

2023年西游记的读后感初一(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

西游记的读后感初一篇一

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我印象最深的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直在西天取经路上，沙僧肩挑担扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

西游记的读后感初一篇二

沙悟净，又名沙和尚、沙僧。他自流沙河被收服，自从跟随唐僧，忠心耿耿去西天取经，被封为“金身罗汉”。但我认为，沙僧在《西游记》中，顶多只算个跑龙套。

或许有人会问：“沙僧怎么只算个跑龙套呢？”而我认为：沙僧虽说是取经团队中必不可少的人物，但他整个人对团队未做出大的贡献。所以，他只算个跑龙套。

沙悟净被吸收进取经队伍后，第一干的事是挑重物、登山牵马，第二干的事是充当团队“和事佬”，第三干的事是……，乃至最后干的一件事，是打妖。

纵观全局，孙悟空肯定是“杀‘妖’如麻”，八戒倒也落个“横扫千军”。但沙僧极有可能是“第一滴血”。唐僧被抓走，不是一回两回了；沙僧给团队队员抱怨“你怎么又把师傅弄丢了”也不是一回两回了。几次，沙僧听烦了，干脆和师傅一起“同甘共苦”——得！不用给抱怨了！落得耳根子清静！沙僧给救出，但唐僧又给抓回去时，沙僧一般行为一：“二师兄(大师兄)，不要尽说丧气话，咱们救师父去！”然后和八戒或行者去妖怪洞前，吆喝两声“还我师父！”然后打破妖怪洞门，再“私闯‘妖宅’”，又给抓回去……卷帘卷帘，没“卷”死多少妖怪，反“帘”累了不少人。

正因如此，沙僧贡献不大，没帮上取经小队多少忙。另一个变相证明则为：沙僧给佛祖排位供职时，仅为倒数第二，仅高于白龙马。大结局也未占明沙僧到底杀死了多少妖怪，当悟空二副手帮了多少忙，仅落如来一句“保护圣僧，登山牵

马有功，加升大职天果，为金身我汉。”在我看来，此句未免敷衍太过。

可能，沙僧在黑暗的书里哭泣：为啥我只能如此弱小？这没办法，吴承恩的设定即是：沙兄，你哭去吧！

可怜了一名“大将”！嗟呼！大材小用！可《西游记》已至此，我们也无可奈何！这名传说中的“跑龙套”，仅能在我们的想象中，发挥出他真正的能力！

西游记的读后感初一篇三

这本精彩有趣的《西游记》是我国古代四大名著之一。相信大家已经十分熟悉了吧，比如说：《大闹天宫》、《真假孙行者》、《三打白骨精》。著名作家吴承恩把书中的神魔鬼怪表现得淋漓尽致、活灵活现。

故事中的师徒四人更是写得精彩。如：腾云驾雾七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒。淳朴善良的沙和尚还有慈悲为怀的唐僧。作者并且把他们取经路上的重重困难写得更为精彩、生动。每每拿起这本名著，我都会爱不释手。

在《西游记》中，我最喜欢神通广大，天不怕、地不怕的孙悟空了。瞧！他火眼金睛绝不放过一个妖魔，金箍棒下也绝不给一个妖魔留情，就算是至高至尊的玉皇大帝都要对他唯命是从。

虽然贪吃的猪八戒没有像孙悟空那样本领高强和正义感，但是猪八戒搞笑又可爱的形象总会在我们的脑海里历历在目、挥之不去。但是猪八戒也有一身的坏毛病，喜欢占点小便宜先不说，还非常怕困难，常常时不时地要打退堂鼓。但也因为书中出现了这样有趣的人物，《西游记》也就更加锦上添花啦！

在这重重九九八十一难里，师傅唐僧虽然没有大徒弟孙悟空的机灵，也没有二徒弟猪八戒的活络，三徒弟沙和尚的勤快，但是他品行端正、以慈悲为怀，所以才走过这坎坎坷坷和重重困难。

读了《西游记》，我受益匪浅。一本好书，总能让读者们回味无穷、流连忘返。所以我们从小就要多读书、读好书。别看我们人小，对祖国做不了什么伟大的贡献，但是，我们会发奋图强、努力向上，等长大了，做国家的栋梁、民族的希望。

西游记的读后感初一篇四

《西游记》这部家喻户晓的经典之作，我觉得最为之震撼的，是文中那些个曲折离奇的情节，更有那暗藏著的，人们可望不可及的理想，以及追求美好生活的愿望。

每每读《西游记》，会情不自禁地忆起那些精彩的故事，三打白骨精，孙悟空大闹天宫，唐僧情陷女儿国?更有甚者，看书的同时，脑海里总跳出六小龄童版的电视剧，深入人心的。不管是那个古灵精怪的孙悟空，还是一身正气的唐僧，或是憨厚老实的沙僧，又或者那个爱自作聪明，搞怪的猪八戒，对于咱们七零后的人来说，它给予我们太多的乐趣。如此美好、纯真的童年记忆，想来不是什么东西能轻易取代的。

“我是从哪里来的”，不由得记起小时候，懵懂的我们常爱问妈妈这类白痴的问题。想来有此种经历的人不少，而且得到的答案也相差无几，妈妈们总是摸摸咱们的头，笑脸盈盈，满脸的爱意，“是从石头缝里蹦出来的”，哈，如此，我就是孙悟空。得到满意的答案，蹦蹦跳跳继续玩闹起来。现今想想，自打咱们出生，小孩的皮性，任性，真是令妈妈们操碎了心，不就是一个活脱脱的孙悟空吗。无怪乎，总是听人说，父母对孩子有操不完的心。如今，我已为人母，儿子爱玩爱闹的天性，对此自然是更加的感同身受。

不管是过去不知天高地厚的年纪，抑或此时的我，在《西游记》里，给我印象最深的，始终是孙悟空。如果说，小时候佩服的只是他的武功盖世，无所不能。那么此时的我，更敬佩他的知恩图报，宽宏大量。俗话说，滴水之恩，当涌泉相报。我想，孙悟空用他的所作所为予以最好的诠释。五百年前，孙悟空大闹天空，被如来佛压在了五行山。唐僧途经，信手撕去了符咒，让它重获自由。就这份恩情，孙悟空竟用自己的一生来回报。大家都知道，西天取经的路上，惊险重重，妖魔丛生，如果没有孙悟空的火眼金睛，没有孙悟空的从旁相陪，任凭唐僧是如何的执著，怎样的努力，也是取不回来真经的。在护送唐僧西天取经的途中，孙悟空斩妖除魔，明察秋毫。为了唐僧，孙悟空抛却荣华，放弃享受，更不惜舍命相救，这是多么高尚的品格。对于人情冷漠的当今社会，更加的难能可贵。

西游记的读后感初一篇五

《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说，那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“初一西游记的读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙

悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。

他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保

护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

西游记的读后感初一篇六

《西游记》是一本浪漫神魔小说，本书共60回，讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马，师徒四人历经九九八十一难才到西天取回真经的故事。

有一次学校四人学习小组要合力完成胡萝卜搭建比赛。我们一开始都毫无头绪，各自分工回家查找资料，我要回家查关于稳定性的资料，可是我却仍然毫无头绪，幸好晚上的qq云会议帮助了我，经过大家的一番讨论，终于理出了思绪。第二天在搭建比赛中，我们团结一心，齐心协力，各司其职，虽然没有拿到第一名的好成绩，却让我们每个人都收获了团队合作的快乐。

这让我也联想到了祖国航天事业。从一无所有到发展壮大，从东方红到神舟13号，每一项成果都是中国人克服无数的苦难而完成的。就好比首个中国空间站—神舟12号，它由天河、天舟、问天、神舟和巡天五个部分组成，要实现这五个部分在太空的连接，有些场景甚至是由地面指挥中心遥控完成，只要有一个环节出了差错就可能会发生意外。然而这一切成绩的背后却是无数科研工作者们齐心协力共同完成的，也正是因为他们有着不畏困难，勇攀高峰的精神，才使我国的航天事业问鼎世界，让国人骄傲。

我想我们在今后的学习和生活中也要牢记西游记中诸神的团队合作和不畏困难的精神，才能取得更好的成绩，做出更大的贡献。