

课程设计报告一般格式 课程设计报告格式 (汇总5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下。

课程设计报告一般格式篇一

把握autocad用于工程制图的基本操作，了解工程图纸绘制的格式和要求，能够用autocad绘制二维的工程图纸。

- 1、学习autocad的基本绘图操作。
- 2、绘制平面工程图纸。
- 3、了解工程图纸的一般要求和格式

本课程实习以cad软件为例，介绍计算机辅助设计的功能和应用，并作一定的实践操作。要求学生了解autocad的主要功能，把握autocad用于工程制图的基本操作，了解工程图纸绘制的格式和要求，能够用autocad绘制二维的工程图纸。

随着传统cad系统在工业界的应用以及现代设计问题的复杂化、智能化，人们不再仅仅满足于用计算机取代人进行手工绘图。所幸随着计算机图形学、人工智能、计算机网络等基础技术的发展和计算机集成制造、并行工程、协同设计等现代设计理论和方法的研究，使得cad系统也由单纯二维绘图向三维智能设计、物性分析、动态仿真方向发展，参数化设计向变量化和vrx[超变量化]方向发展，几何造型、曲面造型、实体

造型向特征造型以及语义造型等方向发展；另一方面，伴随着cad软件复杂程度的增加和各个不同应用系统间互操作的现实需要，人们希望cad系统具有极佳的开放性，同时又能“搭积木”似的自由拼装形成不同的功能配置，软件工程技术非凡是组件开发技术的研究应用和逐渐成熟为解决这一问题提供了坚实的基础。

- 1、建立建筑模板
- 2、绘制轴线和墙线
- 3、绘制窗体结构
- 4、绘制门结构
- 5、绘制柱结构
- 6、绘制楼梯结构
- 7、标注尺寸
- 8、标志图号
- 9、打印出图

通过这几天的学习，使我对cad有了进一步的了解，一开始觉得它不是一个轻易学好的软件，觉得用处不是很大。但几天的学习下来，使我对这个软件的看法彻底改变了，不但用处很大，我们可以用它作出工程、建筑等方面的图画来，而且易学，就是把那些基本的套路把握熟悉了以后就很简单了，还有要害的一点就是对自己要画的东西一定要熟悉的，否则一些要害性的标本就画得不恰当了。

计算机绘图的目标就是要使设计的结果在生产实践是发挥作

用。目前的设计结果基本上以纸基图纸的方法进入到生产中，同时，在设计单位，纸基的图纸也是图纸档案治理的主要对象。虽然计算机辅助设计的发展方向是达到设计、生产的无纸化，但除了极少数巨型的制造企业外，绝大多数普通的设计生产单位还是以纸基图作为组织设计生产的依据。因此，怎样将cad设计产生的电子格式的图纸转换成为描绘在规定幅面上的纸基格式的图纸，是一个与生产实际结合得非常紧密的问题，在某种意义上来说，这一步与图形的修改、等绘图过程同等重要。

最后还要感谢学校领导和老师给我们这次学习的机会，多把握一项技能，就多一次选择，多一次在激烈竞争的社会中生存下去的机会。

课程设计报告一般格式篇二

这学期我们经过了13天的autocad实训，我真切地体会到了这种绘图系统的实用性。同时也感觉到，绘图作为机械设计过程中设计思想的载体，具备良好的绘图能力是每一个设计人员最基本的素质。虽然现在实训已经结束，但我觉得自己的学习过程还没结束，还有很多地方可以提高。这次实训不仅巩固了自己以往所学的知识，更加培养了自己的动手能力，让我深深地体会到了作为一名数控技术的学生应有的严谨的工作态度。

在实习期间我们有王老师的精心指导好合理的时间安排下，我们紧张而又轻松的进行我们的任务，在遇到难点或我不会画图的地方，王老师就会亲自指导我们去画，同学之间也可以互相帮忙，并且找出错误并及时更正。虽然我们从开始到最后每天都“打游击”。从3机房室“蹿”到4机房室，虽然每天穿梭于宿舍，餐厅，机房之间，虽然有时坐在电脑前眼睛模糊，胳膊酸痛，但没有人因此而怀有怨言或放弃。这段时间，虽然每天都要起的挺早，有时中午也来不及睡午觉，是挺辛苦，但感受到的那份充实，是什么也替代不了的。

说到它的使用性，相信许多同学都有同感。以前我们画工程制图是手工画，画一张完整的a3也得两个小时，还记得最后的测绘用了二十多个小时，令大家倍感疲惫。而且要注意图纸的整洁和清洁线条的宽度，字体的美观，绘制过程花费很多时间。现在用autocad就完全没有这方面的问题，粗细线条全用“特性”来规范，一目了然。尺寸也相当准确，在命令提示行里输入多少就是多少，也不用拿着丁字尺在图纸上比来比去，到头来还是达不到十分准确。画线线连结的时候cad尺寸方面的优势就更加明显，比如画圆与直线相切的时候，手工绘图只能凭感觉觉得差不多就画上去，每一条画得都不一样，怎么看都不对称。用cad画，打开对象捕捉就能把切点给抓进来，又快又准！

尺寸标注更是快捷，两个点一拉，左键一点就完成一个标注，不用画箭头，不用标文字，只要自己设计好标注格式，计算机就能按要求标出来。

插入文字也很方便，在多行文本编辑器里输入文字内容就能出来绝对标准的国标字，比起我们手写的字就美观漂亮的多了！粗糙度、基准符号、标题栏等做成块就可以随意插入，用不着一个一个地画了，用起来确实很快还有在画弹簧是只要将中心线画出来，其他的可以通过粘贴或镜像就可以画出来。

其实每一幅图都要让我们有心去画地，在画图是我们要仔细。

总之，如果要我用三个字来表达我对autocad的感觉，就是快、准、美！结合我自身的`情况，我将继续练习使用autocad[]做到能够把它运用得得心应手、挥洒自如，使它成为我今后学习和工作的助手。同时，也要培养良好的绘图习惯，保持严谨的态度，运用科学的学习方法，这样才能游刃有余！

六、实习总结

通过这两个星期的实训在学习autocad命令时始终要与实际应

用相结合，要把学以致用原则贯穿整个学习过程，以使自己对绘图命令有深刻和形象的理解，有利于培养自己应用autocad独立完成绘图的能力。而计算机绘图的目标就是要使设计的结果在生产实践中发挥作用。虽然计算机辅助设计的发展方向是达到设计、生产的无纸化，但除了极少数巨型的制造企业外，绝大多数普通的设计生产单位还是以纸基图作为组织设计生产的依据。因此，怎样将autocad设计产生的电子格式的图纸转换成描绘在规定幅面上的纸基格式的图纸，是一个与生产实际结合得非常紧密的问题。autocad还有许多实用的功能，尤其是一些三维功能。只要大家在学习中善于总结和归纳，一定能找到最佳学习方法。

通过这两个星期的实习训练，我认真的学习了autocad。通过试题的训练，能够将书本上所学到的实际的结合到实际当中，应当看到的是，我学到的还是不够的，应当不断的总结，多去接触一些知识，多练习一些实例，从实际当中去总结经验。用自己所学到的知识，真正地运用到日常生活中去。真正的使用autocad软件。

课程设计报告一般格式篇三

正文要求如下：

由老师公布，描述课程设计的内容，约束条件，要求达到的目标等内容。

由老师公布，对课程设计项目应达到的基本要求，作者实现时，在满足基本要求的情况下可扩展课程设计的'功能。

在开始做课程设计项目前，应回顾或复习的相关内容；需要的硬件设施与需要安装哪些c++集成开发环境软件。

分析课程设计项目的实现方法，采用适当的数据结构与算法，

并写出类声明与核心算法实现代码。

粘贴课程设计程序运行的图像，并加以简单的文字说明，注意程序运行要覆盖算法的各种情况，最后说明课程设计程序是否满足课程设计题目的要求。

主要说明算法的特点，你进行了哪些功能扩展，特别是重点说明独创或创新的部分，相关课程设计项目最有价值的内容，在哪些方面需要进一步了解或得到帮助，以及编程实现课程设计的感悟等内容。

如没有某些内容（例如没有功能扩展），则不填写相应内容。

题目：（小一号、黑体、加粗）

姓名：专业：班级：学号：指导老师：

（宋体三号加粗）

（宋体三号加粗）

1. 语言表述

报告书写简明扼要、语言准确、条理清晰、论述有据、重点突出，实习报告格式及要求。

2. 标题和层次

层次要清楚，标题要重点突出，简明扼要。

图、表、公式等与正文之间要有一行的间距，且图、表、公式编号与报告正文相对应；文中的图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字连续编号。如：图1，2，3，……，表1，2，3，……，公式1，2，3……等，实习报告《实习报告格式及要求》。若图或表中有附注，采用英文小写字母顺

序编号。(具体可参见毕业论文格式要求)

3. 论文字体、字号要求

大标题黑体小三号

一级标题黑体四号

二级标题黑体四号

三级标题黑体小四号

正文及参考文献宋体小四号

4. 段落及行间距要求

a.正文段落行距取22磅。

b.按照标题的不同，分别采用不同的段前、段后间距：

标题级别段前、段后间距

大标题18磅

一级标题12磅

二级标题9磅

三级标题6磅

5. 页边距要求：默认

6. 打印纸张规格、尺寸(mm)□a4

课程设计报告一般格式篇四

x年x月x日——x年x月x日

和方法的基础上，进一步提高绘制和阅读水工图的能力，提高理论与实际相结合的能力。

学生完成实训后，应达到如下要求：

(1) 掌握制图的基本规定；了解水工图常用的表达方式和图示特点；

(2) 能正确使用绘图工具和仪器，掌握绘制水工图的技能和方法；

(3) 能正确绘制和阅读水工图。

(1) 本实训的重点是水工图的识读与绘制，适当介绍一些水工结构的构造特点，开拓学生的知识面和工作的适应能力。

(2) 实训中应注重学生的制图、识图训练，做好面授辅导，巩固所学理论，并注重与实践相结合，培养学生的空间思维能力。

(3) 在识图的实训中，会涉及到水工建筑物的内容，该部分内容实践性强，可组织适当数量的参观，或运用实物照片、模型、录像等教学手段增强感性知识。

1、阅读教材及实习指导书的有关内容，并查阅相关的工程绘图技术规范。

2、领取仪器并检验（绘图板一块、绘图铅笔、三角尺、丁字尺、计算器等）。

- 1、 水工建筑物的表达方法。
- 2、 水工图的尺寸标注。
- 3、 水工图的分类与用途。
- 4、 阅读水工图的方法与步骤。
- 5、 绘制水工图的方法与步骤。

在这次实习中，我们组虽然进行的不是很顺利，但因此我们也掌握了一些绘图工作的经验：

水工图的绘制，除遵循制图基本原理以外，还根据水工建筑物的特点制定了一系列的表达方法，综合起来水工图有以下特点：

水工建筑物形体庞大，有时水平方向和铅垂方向相差较大，水工图允许一个图样中纵横方向比例不一致。

水工图整体布局与局部结构尺寸相差大，所以在水工图的图样中可以采用图例、符号等特殊表达方法及文字说明。

水工建筑物总是与水密切相关，因而处处都要考虑到水的问题。水工建筑物直接建筑在地面上，因而水工图必须表达建筑物与地面的连接关系。

当然，娴熟的绘图技术还需要大量的实践和经验。

课程设计报告一般格式篇五

要求明确、鲜明、简练、醒目。一般不用副标题，字数不宜过长。

要求准确、精练、简朴地概括全文内容。

引言不是研究报告的主体部分，因此要简明扼要。内容包括：

- 1、提出研究的问题；
- 2、介绍研究的背景；
- 3、指出研究的目的；
- 4、阐明研究的假设；
- 5、说明研究的意义。

不同的课题，有不同的研究方法。这是研究报告的重要部分，以实验研究法为例，其内容应包括：

- 1、研究的对象及其取样；
- 2、仪器设备的应用；
- 3、相关因素和无关因素的控制；
- 4、操作程序与方法；
- 5、操作性概念的界定；
- 6、研究结果的统计方法。

这是研究报告的主体部分：要求现实与材料要统一、科学性与通俗性相结合、分析讨论要实事求是，切忌主观臆断。其内容：

- 1、用不同形式表达研究结果（如图、表）；

- 2、描述统计的显著性水平差异；
- 3、分析结果。

这也是研究报告的主体部分。其内容：

- 1、本课题研究方法的科学性；
- 2、本课题研究结果的可靠性；
- 3、本研究成果的价值；
- 4、本课题目前研究的局限性；
- 5、进一步研究的建议。

这是研究报告的精髓部分。文字要简练、措词、慎重、严谨、逻辑性强。主要内容：

- 1、研究解决了什么问题，还有哪些问题没有解决；
- 2、研究结果说明了什么问题，是否实现了原来的。假设；
- 3、指出要进一步研究的问题。

如调查表、测量结果表等。