

2023年小学一年级古诗教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级古诗教案篇一

教材分析：

本篇课文中所选区的两首古诗分别是唐代著名诗人杜甫的《房兵曹胡马》和唐代著名诗人李贺的《马诗》，这两首诗都描写了马，与本单元的课文主题“马”联系紧密，但是虽然两首诗都描写了马，却有所不同，在教学中应引导学生从这方面入手，理解诗意。

教学目的要求：

- 1、认识识字表生字，读准发音，记清字形。
- 2、学会写字表生字，能够读准发音、记住字形，用正确的书写姿势进行规范的书写，把字写美观、工整、大方。
- 3、用多种方法熟读古诗，体会两首诗的意象同于不同之处。
- 4、鼓励学生细心阅读，交流感悟，作者用哪些具体的内容来说明中心句的，体会这种写法。

教学重难点：

古诗的诗句以学生诵读为主，朗读要贯穿于教学的始终，在读中整体感知，在读中自悟词句的大致意思，在自读体会的基础上合作学习，交流对语句的体会。

教具准备：录音机、磁带、课件

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

- 1、同学们喜欢马吗？你最喜欢马的那些方面？给大家说一说。
- 2、今天我们学习两首古诗，描写了马。板书课题：古诗二首

二、讲授新课：

（一）《房兵曹胡马》

- 1、这首诗是哪位诗人所写？(唐朝诗人杜甫)
- 2、自由朗读这首诗歌，体会诗人的思想感情。
- 3、大面积指名朗读，齐读。
- 4、要求读准每个生字，读不准的画出来。

（二）初读课文，了解课文内容。

- 1、指朗读好的学生朗读课文。其他学生注意听：自己读的不熟练的生字的发音。
- 2、学生自己再朗读课文。
- 3、指学生分层次读课文，进一步巩固生字的发音。

（三）再读一读书，深入感受

- 1、小组讨论：本诗讲了一件什么事？
- 2、小组汇报，其他同学进行补充，纠正。晓在线3、评一评哪个小组讲得最好。

（四）教师指重点词，学生回答。

- 1、你理解了哪句诗的意思？

指名让学生复述诗的大体意思，教师进行整理。

第二课时

（一）教学《马诗》

- 1、这首诗是哪位诗人所写？(唐代李贺)
- 2、自由朗读这首诗歌，体会诗人的思想感情。
- 3、大面积指名朗读，齐读。
- 4、要求读准每个生字，读不准的画出来。

（二）初读课文，了解课文内容。

- 1、指朗读好的学生朗读课文。其他学生注意听：自己读的不熟练的生字的发音。
- 2、学生自己再朗读课文。
- 3、指学生分层次读课文，进一步巩固生字的发音。

（三）再读一读书，深入感受

- 1、小组讨论：本诗讲了一件什么事？
- 2、小组汇报，其他同学进行补充，纠正。
- 3、评一评哪个小组讲得最好。

（四）教师指重点词，学生回答。

- 1、小组中理解诗句的含义。
- 2、指名让学生复述诗的大体意思，教师进行整理。体会诗人在诗中表达的意思？学生充分发言，体会诗人由一开始扫兴到兴奋的感情变化。

（五）这首诗与《房兵曹胡马》都是写了马，比较一下他们有什么不同？

学生根据诗的意境，诗所表达的情感等方面进行探讨。

四、板书设计：

古诗二首

房兵曹胡马 马诗

唐朝 杜甫 唐朝 李贺

课后反思：

学生学习古诗一定的基础，并知道一些学习古诗的方法。但是没有接触过这样抽象、极其富有哲理的诗文，在读诗节奏上、情感渗透方面需要指导。由于预习充分课上学生可以完成背诵。

《房兵曹胡马》和《马诗》从不同侧面入笔，反映了两位诗

人的不同心境。通过两首诗歌的对比，学生能更好的理解每首诗蕴含的意思以及明白了作者所表达的思想感情，体会到“我手写我心”的写作目的。本节课在指导学生自学古诗和拓展学习方面进行了较好的尝试。尊重学生利用多种方法学习，情感的激发与习惯的养成。注意诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。学生能够阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人情感。受到感染和激励。人人能在古诗文方面得到不同程度的发展。

小学一年级古诗教案篇二

所属学科：语文

适于年级：一年级上册

教材版本：义务教育课程标准实验教科书语文（语文出版社s版）

建议学时数：1学时

教学设计：

一、教学目标：

1. 认识“视、光、孙、动、城、葫、芦、娃、宝”9个生字，会写“七、米、光、车”4个字。
2. 正确流利地朗读儿歌，了解大致意思。
3. 激励学生在家庭生活中主动识字，培养良好的学习态度和习惯。

二、内容分析：

本课安排在学生已经学习了识字第一单元以及三个单元的阅读课后，这时候学生已经掌握了一些识字途径和方法，本课通过看电视识字，有助于学生进一步了解“生活中处处可识字”的道理，引导学生进一步自主识字。本课重点是使学生了解看电视也是识字的一种很好的途径。

三、学生分析：

学生已经掌握了一些识字的途径和方法，并对识字充满了兴趣，本课趁热打铁，进一步增加学生的识字兴趣，引导学生到生活中自主识字。

四、设计思路：

通过多媒体课件、字卡和小蜜蜂头饰等直观教学手段，先帮助学生认识课文中要求掌握的9个生字，会写4个生字，正确流利地朗读课文提供的儿歌，然后引导学生在生活中自主识字。

教学过程：

一、激发兴趣、导入课题

同学们，在语文课上我们已经认识了许多汉字，可是，有的小朋友并不满足这些，他们利用一切机会去识认汉字。请看大屏幕。（多媒体课件显示p98页情景图）

（一）指导看图，理解图意。

1. 图上画有哪些人？他们在干什么？

2. 小男孩说了什么？你从小男孩的话中知道了他是用什么方法识字的？

(二) 揭示课题

1. 板书课题，读课题
2. 引导学生理解“边……边……”的意思。

二、引入生字，自学生字。

同学们，你们爱看电视吗？今天，老师给大家带来你们喜欢的电视节目和卡通人物形象，我们一起来边看电视边识字，好不好？（多媒体课件，依次显示“大风车”“七色光”“动画城”等电视栏目片头，并打出对应词卡）

(一) 引入生字

今天，我们要认识的9个汉字就是大屏幕左边词语中的红字。现在请大家打开语文书，自读课题与儿歌，找出这9个汉字，并用铅笔圈出来，借助拼音把字音读准确。

1. 借助拼音读准字音，同桌互相检查，互相评价。
2. 老师也想听听大家读得怎么样，请同学们齐读给我听。
3. 指导朗读。
4. 多种形式练儿歌。

（指名读，老师引读，一部分读前半句，一部分读后半句……）

(二) 识记字形

同学们都已经会读这9个汉字了，可是，该怎样记住它们的样子呢？请拿出老师给你们准备的字卡，一个字一个字地记一记。你有什么好办法一会儿告诉老师和同学们。

(三) 检查识字情况

1. 开火车读字卡

2. 老师说字，学生找出相应的字卡，并说说是用什么方法记住字形的。

3. 用生字组词、造句

4. 做字音、字形找朋友的游戏。

刚才，老师带着大家在汉字的百花园中畅游一圈，现在，大家看我们的黑板上也是鲜花盛开。老师要请勤劳的小蜜蜂来采花蜜。我要发给每只小蜜蜂一张字卡，请它找到这个字相应的读音，并用这个字组个词。（黑板上粘好有9个生字的音节的鲜花，发给学生一个小蜜蜂头饰一张字卡）

三、指导书写

2. 指导书写

现在请同学们认真观察大屏幕上每一个字的书写笔顺的演示和每一笔在田字格中的位置后在练习本上书写。

3. 展示评价

通过实物投影仪展示同学们的书写练习，互相评价。

四、拓展练习

我相信，我们班的同学一定也像今天课上的这位小朋友一样是学习的有心人，在看电视的同时认识了很多字。现在，我就带来一些电视节目，看看谁能说出它们的名字（课件打出“人与自然”“焦点访谈”“东方时空”“动物世界”“生活”等电视栏目片头）

五、激发识字兴趣，感悟识字方法

(大屏幕显示语文书p97页图)

1. 图上小朋友在讨论些什么？
2. 你用过这样的方法识字吗？
3. 启发学生在生活中识字。

(实物展示，门票、包装袋、拼图游戏……)

六、总结

[《边看电视边识字》教学设计(s版一年级上册)]

小学一年级古诗教案篇三

学习目标：

- 1、能正确、流利地朗读古诗《池上》；
- 2、能认识古诗中 5 个生字；3、会写 2 个生字：首、采。

教学重点：正确书写 2 个字；朗读古诗。

教学难点：正确识读 5 个生字。

教学准备：课件、课本

教学过程：

一、揭题示标 今天我们来学习第一首古诗《池上》，这节课我们的学习目标是：(略)为了更好的完成我们的学习目标，我们要通过4场比赛来完成，首先我们来比比谁能把古诗的字

音读得 准确。

二、比赛一：朗读古诗。（第一次“先学后教”）

（一）先学 1、生轻声拼读。

2、生自己练读。

3、个别示范朗读：要求：读的同学比谁声音响亮，能读准字音，做到不添字、不漏字，尤其要注意平翘舌音的问题，听得同学比谁听得认真，听出有错音及时举手给他纠正。

（二）后教 1、指名读，纠错正音。 2、齐读易错音。 3、赛读古诗。

三、比赛二：

1、生自己练读。

2、同桌相互检测。

3、指名读并口头组词。

4、同桌互查并组词。

5、识字比赛。

四、比赛三：理解古诗（第三次“先学后教”）能把古诗读得流利，更重要把古诗读懂。

1、自由读后，想一想诗句意思。

2、同桌交流自己对诗句的理解。

3、全班交流，及时反馈。重点理解“偷采、不解”

4、入情入境想象朗读古诗，思考：古诗里描写了一个什么样的小孩？

五、比赛四：比写字(第四次“先学后教”) 现在咱们比比谁能把要求会写的生字写得不仅正确，而且美观。

(一)先学

- 1、生观察二个字在田字格里的结构，位置并书写笔顺。
- 2、指名说笔顺。
- 3、齐书空笔顺。
- 4、指名上台板书写字，其他学生练写在书上。
- 5、台下学生观察台上学生板书的。

(二)后教

- 6、指名上台纠正，并说出正确与美观。
- 7、师生评议(对不对，好不好)。
- 8、师范写。
- 9、生再描红书写。
- 10、展示比赛。

六、当堂训练：

- 1、书写 2 个会写字，并组词。
- 2、试背诵古诗。

七、板书设计

12、古诗两首 池上 偷采 不解

古诗两首第二课时 《小池》

学习目标：

- 1、能正确、流利地朗读古诗《小池》；
- 2、能认识古诗中 7 个生字；会写 5 个生字。
- 3、认识偏旁“水”、采字头。

教学重点：正确书写 5 个字；朗读古诗。

教学难点：正确识读 7 个生字。

教学准备：课件、课本、卡片

教学过程：

一、揭题示标 这一、揭题示标 今天我们来学习第一首古诗《小池》，这节课我们的学习目标是：（略）为了更好的完成我们的学习目标，我们要通过 4 场比赛来完成，首先我们来比比谁能把古诗的字音读得准确。

二、比赛一：朗读古诗。（第一次“先学后教”）

（一）先学

- 1、生轻声拼读。
- 2、生自己练读。
- 3、个别示范朗读：要求：读的同学比谁声音响亮，能读准字音，做到不添字、不漏字，尤其要注意平翘舌音的问题，

听得同学比谁听得认真，听出有错音及时举手给他纠正。

(二)后教 1、指名读，纠错正音。 2、齐读易错音。 3、赛读古诗。

三、比赛二：

1、生自己练读。

2、同桌相互检测。

3、指名读并口头组词。认识偏旁“水”。

4、同桌互查并组词。

5、识字比赛。

四、比赛三：理解古诗(第三次“先学后教”)

能把古诗读得 流利，更重要把古诗读懂

小池 教学目标

1. 引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行美的教育，培养想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。

2. 学会本课生字，理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵和默写课文。

教学重难点

1. 理解诗句意思，体会作者感情。

2. 根据诗意， 体会意境是难点。

教学时数 一课时。

教学准备 电脑制作小池作景、 小荷、 蜻蜓、 词库等软件。

教学过程

一、 激趣引入。 同学们学过很多古诗， 你还记得哪首， 请你给大家背一背。 这些古诗韵律优美， 语言简洁， 好读又好记， 大家都喜欢读古诗， 今天我们要再学习一首古诗， 题目叫《小池》， 板书题目。 先听老师把课文读一遍。

二、 现在请同学们按照学习要求利用计算机进行学习。

出示学习要求： 1. 了解诗人生平。 2. 理解题目意思。 3. 学会生字新词。

演示课件诗人介绍、 全诗图文、 字义词库。

三、 检查自学情况。

1. 小池的作者是谁？ 他是什么朝代的人？

3. 诗中有几个生字？ 示柔字， 这个字读作什么？ (1) 柔是什么结构？ 怎样拆分， 编码是什么？ (2) 柔可以组哪些词？ 在诗中组的什么词？ (3) 柔有四种意思， 晴柔的柔选哪种字义比较合适？ (4) 把柔字打三遍， 再用柔字组两个词。

4. 再读古诗。 看还有没有不懂的词。

四、 同学们前面三个要求学得不错， 请大家继续按下面的要求学生。 理解诗句意思。 抽读要求。

1. 请一个同学朗读全诗， 其他同学边听边看图， 想想这首

诗写了哪些景物？演示课件。

2. 写泉眼诗人是怎样写的？演示课件。泉眼的水是怎样流的？惜是什么意思？谁舍不得谁？谁能说说这行诗的意思？指导读出舍不得的语气。

3. 作者又是怎样写树阴的呢？读第二行，演示课件。树阴照水怎样理解？晴柔刚才同学们生字已经理解了，爱晴柔又怎样理解？谁喜欢晴天里柔和的风光呢？这行诗是什么意思？指导读出喜欢的语气。

4. 小结：这两行诗写了小池周围的景物——泉眼和树阴。作者把泉眼和树阴写得像人一样懂得感情，其实是融进了作者自己的感情，知不知道表达了作者什么感情？（喜爱）请同学们把两行诗连起来读一读，读出舍不得和喜爱的语气。

5. 写小荷和蜻蜓作者又是怎样写的呢？读三、四行，演示课件。这两行诗写的是小池里的景物。小荷指什么？才在这儿是什么意思？嫩和荷叶刚露出什么？蜻蜓就怎样？早和才诗人用得非常准确、生动。有了这两个字我们读起来这两行诗眼前仿佛看见了什么？把这两行诗的意思连起来说一说。怎样读才能表达出生动、有趣的情景呢？指导朗读。

7. 总结：是啊，清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓够成了小池优美的风景。难怪诗人要把这小池写下来，这里真是太美啦！

出示第五个学习要求：体会诗人感情。

1. 认真听范读，注意哪些地方有停顿，哪些地方有重音？

课件演示。

2. 下面请同学们利用计算机里的导读要求练读。

3. 抽读评价。

4. 背诵全诗。

六、小结学法。今天我们按照这五个学习要求一步一步的学习理解了全诗，体会了诗中所表达的感情。今后同学们学习古诗都可以用这种学习方法。

小学一年级古诗教案篇四

1. 边看电视边识字

教学目标：

1. 认识“视、光、孙、动、城、武、葫、芦、娃”9个生字，会写“七、光、米、车”4个字。2. 正确流利地朗读儿歌，了解大致意思。3. 激励学生在家庭生活中主动识字，培养良好的态度和习惯。

教学重点难点：

正确书写生字，掌握它们的笔顺和笔画，学会在看电视的过程中识字。

课时安排

两课时。

教学流程

第一课时

教学目标：

1、认识“视、光、孙、动、城、武、葫、芦、娃”9个生字，

会写“七、光、米、车”4个字。

2、正确流利地朗读儿歌，了解大致意思。

教学准备：课件

教学过程：

一．由导语情境图引入本单元。

1. 师：许多同学在上学之前就认识了许多字，你们是从哪儿认识的？告诉大家好吗？

2. 全班交流。

3. 请同学们看书上97页，看看书上的小朋友能从哪些地方识字。

4. 师：从今天开始，老师就教给大家更多的识字方法，认识更多的字。

二．激趣引入本课内容。

1. 师：同学们，喜欢看电视吗？最喜欢什么节目？让学生互相交流自己喜欢看的节目。

学生边看边念出自己认识的`名字。

3. 课件展示这些名字。

选出你最喜欢的读给同桌听。

三．读儿歌认生字。

1. 师：刚才同学们看到了最喜欢的节目，把它们的名字放在

一起，编首儿歌就更有趣了，我们一起读一读。

2. 请学生用喜欢的方式读一读儿歌，不认识的字借助拼音读出来。

3. 指名读。

可以自己读，可以两个人配合读，还可以拍手唱出来。

第1页（共2页）

小学一年级古诗教案篇五

首先，让学生在“问”中发现古诗奥妙无穷。

师：（两手放背后，学古代文人的样慢步踱进教室，边踱步边吟诗《春晓》）

生（许多）：我也会念。（并轻轻念起来）

师：（出示诗《春晓》）那我们念念，想想你会不会有问题？

生：这首诗是谁写的？

生：那个人干吗写这首诗？

生：他写的是什么意思？

生：写这首诗的人是什么时候的人？

生：什么叫“不觉晓”？

生：“春晓”是谁？（不明白，特好奇）

生：我好想看看诗人的样子！

生：最好我也会写这样的诗。

生：如果有一个神奇的机器猫把我带到古时候，该多有趣。

……

其次，让学生在“交流”中理解诗意。

片段二：

师：《春晓》一首诗才20个字，可里面知识可丰富了，想知道吗？

生：想。

师：大家一起来说一说。

生：我知道“眠”的意思，是指睡觉。

生：对，“眠”是睡觉，“春眠”就是春天在睡觉。

师：春天，晚上睡觉会怎样呢？

生：我认为是春天晚上睡得什么也不知道了。

生：不是什么也不知道，肯定是睡得很香。

生：我觉得睡在被窝里可暖和了，早上都不想起来。

师：是呀，睡得舒服，一觉醒来却发现天亮了。

师：说得真好，那“晓”是什么意思？

生：“晓”是指早上。

生：是指太阳升起来了，“晓”字偏旁是日字旁，日就是太阳。

生：“晓”就是天亮了。

再有，让学生在反复诵读中体会诗的意境。

当然，我在教学时还有很多环节把握得不好。如果在教学时能制作课件，让学生在感官上再去发现美丽，也许效果会更好。还有，让学生说得少了点。