

2023年心理课爱情观心得体会(通用9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

心理课爱情观心得体会篇一

在莎士比亚的经典名剧《罗密欧与朱丽叶》中罗密欧与朱丽叶相爱，但由于双方世仇，他们的'爱情遭到了极力阻碍。但压迫并没有使他们分手，反而使他们爱得更深，直到殉情。这样的现象我们叫它“罗密欧与朱丽叶效应”。所谓“罗密欧与朱丽叶效应”，就是当出现干扰恋爱双方爱情关系的外在力量时，恋爱双方的情感反而会加强，恋爱关系也因此更加牢固。

心理课爱情观心得体会篇二

在现代社会中，爱情和性心理问题成为了人们生活中不可忽视的一部分。为了更好地了解和处理这些问题，我报名参加了一门名为“爱情与性心理课”的课程。在结束这门课程之后，我深深感受到课程对我个人生活和人际关系的积极影响。

第二段：对爱情的认识

通过这门课程，我重新审视了自己对爱情的认识。以前，我对爱情的理解主要来自于电影、小说和社交媒体。然而，这些媒体往往给人们营造了一种太过理想化和浪漫化的爱情观念。而在课堂上，老师通过讲解和案例分析，帮助我更加客观地认识到爱情中的现实与理想之间的差距。我明白了爱情需要双方共同经营和付出，而不仅仅是单纯的浪漫和激情。

第三段：性心理问题的认知与解决

在课程中，我们还学习了许多关于性心理问题的知识。性心理问题在现代社会中是非常普遍的，但却往往因为羞于启齿而被忽视。通过课程，我了解到许多性心理问题的成因和应对方法。比如，性功能障碍可以通过沟通和寻求专业帮助来解决；性心理不协调可以通过增加亲密度和建立信任来改善。这些知识的学习使我对身边的人性心理问题更加敏感，也增强了我处理这些问题的能力。

第四段：恋爱中的沟通与理解

课程中，我们还学习了如何在恋爱关系中进行有效的沟通和理解。恋爱关系中的沟通问题往往是导致冲突和矛盾的根源。通过课程，我学会了如何表达自己的需求和感受，以及如何倾听和理解他人的观点。这不仅有助于建立健康积极的恋爱关系，还可以在其他人际关系中发挥积极作用。我曾经因为不懂得沟通和理解而和朋友闹过矛盾，但现在我懂得去倾听和真正理解他们的想法，有效地解决了这些矛盾。

第五段：对未来的期望和总结

这门课程让我对爱情和性心理问题有了更加全面的认识，并且提供了实用的解决方法。我相信，这些知识和技巧在我未来的人际关系中会发挥重要作用。通过这门课程，我明白了爱情需要付出和经营，性心理问题可以通过沟通和专业帮助解决。我期待将这些知识运用到我的生活中，创造出更健康和幸福的人际关系。

总之，爱情与性心理课程对我个人的影响非常深远。它改变了我对爱情和性心理问题的认识，提供了实用的解决方法，并加强了我恋爱关系中的沟通和理解能力。我相信这门课程对其他人也同样有益，因此我希望更多人能够参与学习这门课程，从中受益并改善自己的生活。

心理课爱情观心得体会篇三

呼吁：在大学校园里，情感关系非常复杂，希望每个人能够在大学心理课上认真学习，发现自己的情感问题，进行未来规划和管控。

主题明确：本文将从大学心理课的角度出发，探讨在大学中的恋爱关系以及如何正确处理。

第二段：大学中的恋爱关系

比较：恋爱关系在大学校园中相对于初中和高中的同学来说，更加成熟开放。

讨论：大学中的恋爱关系被广泛的讨论，不仅涉及到爱情，也涉及性别、性取向、同性和异性恋等一系列恋爱问题，女性在恋爱中也有了更多的主动权。

第三段：恋爱中的挑战与问题

分析：大学中的恋爱关系有很多挑战和问题，如性格差异、沟通困难、恋爱失落等等。

讨论：以上问题可以通过大学心理课的学习和改进自己来解决，了解自己的性格特点，提高沟通技巧，拓宽自己的生活习惯，都可以对恋爱关系产生积极的影响。

第四段：正确处理恋爱关系

探讨：大学校园中，每个人的恋爱关系都有其特殊性和私密性，如何正确的处理恋爱关系，成为了很多大学生的现实问题。

总结：通过大学心理课的学习，我们可以树立正确的人生观、

价值观和恋爱观等，应该尽可能的避免虚伪、冲动行为，跟自己的恋人建立一个相互尊重、信任尊重的关系，持续的关注和沟通。

第五段：结论

分析：在大学心理课中，我们学到了很多有用的技巧和方法，不仅能够帮助我们自己，也能对周围的人产生积极的影响。

呼应：感谢大学心理课程，让我们能够在恋爱关系中更有智慧的处理自己的心理和情感问题，建立一个好的感情关系。

心理课爱情观心得体会篇四

这就是有名的“吊桥效应”，原因是大部分男性把横渡吊桥时因为紧张所致的口渴感，以及心跳加速等生理上的兴奋误认为性方面的’冲动，自以为对那名女性产生了兴趣。处在惊险、刺激和危机场景里的女人更容易赢得异性的青睐，好多美国大片里就经常使用这一招，比如飚车的时候、比如枪战的时候、比如冒险的时候，貌似娇弱的女人出现在这种另类的场景里，会给人留下更深刻的印象。

心理课爱情观心得体会篇五

大学心理课是我们在大学中学习的一个必修科目，它给我们提供了学习人类心理学的机会，这对我们的成长和发展至关重要。在心理学中，爱情被视为一个很重要的话题，每个人都会 **experience** 爱情。在这篇文章中，我将分享我在这门课上学到的关于爱情的一些体会和心得。

第二段：爱情是心理学的重要话题

在大学心理课上，我们学习了一些基本的关于爱情的知识和理论，这些学习让我意识到爱情是心理学研究的一个重要话

题。爱情是一个复杂的情感和行为的组合，它不仅意味着情感上的联系，还表示两个人的行为上的连接，包括作为一个团队处理问题和达成共同目标等。

第三段：我们应该如何了解爱情

一个人的爱情观会影响他对自己和对另一个人的期望和态度。在心理学中，我们学到的一些知识可以让我们更好地了解爱情的本质和意义。例如，了解亲密关系对心理和身体健康的影响，学会如何控制自己的情绪和与伴侣、家人和朋友的相处方式，以及如何增进彼此之间的沟通和互相支持，这些对于建立健康的亲密关系都是十分重要的。

第四段：爱情的成长需要互相支持

在建立一段长久的爱情关系中，互相支持是非常重要的。正如故事中的花季少女需要的是一个耐心理解她的伴侣一样，两个人之间的支持也是建立在相互理解和尊重的基础上的。在确保自己的需求得到满足的同时，我们也应该尽力去帮助我们所爱的人实现他们的愿望和梦想。

第五段：结语

在大学心理课上，我们学到了许多关于爱情的知识，这些知识帮助我们更好地理解爱情的真正含义，以及我们可以如何去建立一段健康的亲密关系。如果我们能够继续学习和实践这些知识，我们便能够让自己成为更好的伴侣，并与我们所爱的人共创美好的未来。

心理课爱情观心得体会篇六

1. 男人其实知道女人是一种名堂很多的动物，但不知道女人的名堂都奇怪在哪里，所以一般男人很难摸到女人的痛痒之处。 .

2、女人总是看到男人的冷酷，殊不知正是那目空一切的冷酷，才让多个心高气傲的女人瞧得起他，甚至跪倒在他膝下。如哈巴狗般趴在女人脚边的男人，纵然再有72般武艺，却很难叫女人提的起重视的心，只因男人少了一样关键的东西——气概。

3、男人若对女人太好，只能培养越来越多贪心钓金鱼式老太婆女人和自以为是理所当然习以为常的格格型女人，等到男人实在不堪苦刑，逃之夭夭，女人才会发现自己其实自什么也算不上。

4、男人明明不能什么都给予女人，但是女人总是可笑的以为男人能给她们拿来一个星球。女人把男人****成了火箭，呼啸着飞向另一个星球——别个美丽女人的怀抱，而原来的女人还会骂那男人是本**，邪乎到全球探测系统都找不着他的踪迹。

5、男人常常自卑，女人常常自怜。男人借烟酒来发散心底的阳刚气，女人借化妆品来展现虚构的美丽。

6、女人看了《流星花园》后会以为自己就是杉菜，因为杉菜虽然可爱却并非国色天香，男人看了《流星花园》后以为自己是道明寺的却很少。毕竟那么有钱又那么帅肌肉颇为发达最重要是只有鱼的脑子的男人，做到他那样实在很难。

7、女人看了《河东狮吼》也许会被古天乐迟到的忠贞感动涕零，但认为自己就是张柏芝的.绝对是少数。毕竟除非是混血儿，否则脸蛋儿是不大容易长成那么美的。

9、男人要管理女人，但不要太烦，如种着一只瓜，偶尔洒洒水施施肥，自然成长，收获时肯定拿一只大瓜，可能顺便还被瓜主附送一大片瓜地。女人管理男人，就得管理他的一切，除了交朋友花钱喝酒上俱乐部之外的零事碎活，全得仔细算计，半个佣人的名分就是老婆。

10、女人爱男人，但爱的不对路，总喜欢往男人的翅膀上搭，所以男人总觉得自己象只背着一只母鸡的公鸡，因此急于甩掉女人这包袱。男人爱女人，爱的也不是地方，总是爱着皮囊，很少考虑到心脏里面有钻石没有。

11、不注重外貌的男人几乎没有，即使自己丑的要死，他对自己那一半的要求丝毫不亚于****的择偶要求。对女人而言，不注重外貌可以，毕竟女人的****还算浅显，但不注重男人才情的女人却很少。不过现在的社会，才情倒是由男人的工作职称房车等等条件构架起来。所以男人和女人追求异性的目标都是明确的，不会太糊涂一把抓。

12、成熟的男人更多的考虑女人的头脑，当然最基本的条件还是得有象样的外貌。成熟的女人倒开始考虑男人下半辈子可不可以养老。俗话说：养儿防老，找到一个好男人，养前夫儿子的老都没问题了。

13、如果没有男人，女人不会下狠工夫减肥，因为来自同性和长辈的刺激终究不够那么大。好不容易才长成了这么一身团圆，一瘦身连带还寡情了爱吃的小嘴，挺不易的。但是心爱的男人一声令下，立马就冲出屋跳绳去。原因是怕被男人抛弃，再一是想讨男人欢心。

14、女人，有时候****一个宠物。但有时和动物园里的母狮子也有得一比。

15、女人孤单的时候就会哭泣，仿佛在自怜自****中幻想中的王子就会听到她的哀音，从云端上方投来怜惜的目光。男人的孤单的时候，一般傻坐着，点一支烟，喝一杯茶，望着窗台发呆，这时隐约叫人觉得他是个失意的勇士。男****血不流泪，女****泪只是一种生理发泄。

16、男人和女人憔悴的极限是，女人会觉得自己彻底被打败一无所有一无是处，男人却觉得虽然结局如此之惨但自己却

永远没有输，还有翻本的希望。

17、一个朋友的话：男人最大的悲哀是，必须承受他所不能承受的所有人给他的压力。女人最大的悲哀：就是把自己悬在某一个男人身上，成了男人最后一重过不去的关卡。

18、男人不爱你了，不会告诉你真实理由，而会以种种借口来掩饰，叫你到最后也猜不出他到底为什么会甩了你。女人不爱你了，一般会想要告诉你真实理由，因为她不想给自己心理增添负担，但如果事实太残酷，如她爱上别人这样的理由，为了照顾你的面子，她还是要说两人性格不合。从这一节，不晓得究竟是男人狠还是女人毒。

19、百分之八十的女人看到《河东狮吼》里张柏芝喝下忘情水时音乐响起，都会流下辛酸的泪水。女人总觉得男人对她不够珍惜，所以老希望上天能惩罚男人叫他失去她以后才知道后悔的滋味是多难受。百分之七十的男人看《泰坦尼克号》结局，老年罗丝将记录一段生死恋情的蓝宝石项链抛到茫茫深海，面上都不会有太大声色。倒是旁边女友在旁边哭的鼻涕一把泪一把淅沥糊唆。男人现实，女人浪漫。男人不相信没有影的故事，家乡连条河都没有，怎么可能发生那种水里的生死恋爱。而女人呢，在浴缸边做伸胳膊踢腿状，与杰克和罗丝在船头展翅飞翔的经典镜头也有异曲同工之妙了。两人很有可能不仅没因这个美好故事心更贴近一步，反而还因彼此看法不同大吵一架。

20、爱打人的男人，不是真正的男人，只是借助打击别人宣泄自己内心苦闷的懦夫。爱打人的女人，多为叛逆的女人，和小时家庭教育的过分严厉很有关系。所以男人和男人打，女人和女人斗，倒不失为一条公平竞争的途径。

心理课爱情观心得体会篇七

一部好的小说，永远离不开两个话题：爱情和死亡。爱情，

是人世间最美好的一个词。让有的人憧憬，有的人享受，有的人畏惧。在爱情国度里，两个人应该要掌握哪些爱情心理学，对两性关系有更深刻的见解，使爱情甜蜜、美满。让这段感情成为人生中意义非凡的一段旅程呢？爱情心理学是一门应用心理学。据《百科名片》中记载，“爱情心理学是研究男女恋爱中的心理现象及其发生与发展规律的科学，即探讨男女在恋爱、婚姻中，爱情的获得及稳固的心理规律。”爱情心理学具体研究的是稳固爱情的心理规律；男女相爱的心理奥秘；求爱及择偶心理；初恋心理；爱情挫折心理及婚后各阶段的爱情发展之心理特点等等。

爱情一般被定义为一种建立在性欲基础上的，男女双方在交往过程中产生的高尚情感。美国心理学家斯腾伯格曾提出爱情三角理论，认为爱情由激情、亲密和承诺三个基本成分组成。激情是爱情中的性欲成分，是情绪上的着迷；亲密是指在爱情关系中能够引起的温暖体验；承诺指维持关系的决定期许或担保。激情则是爱情的发动机，亲密是爱情的加油站，承诺则是爱情里的`安全气囊。

在弗洛伊德的《性学与爱情心理学》一书中，就讲述只有在爱情中，两个人的基本心理需求可以同时得到满足。不仅可以无条件被人接纳，而且能在所爱的人心中居于首要地位。

而在生活中，我们常常会看到或者自己碰上这样奇妙的爱情现象。例如有的人喜欢和自己父母这般年纪的人，用爱情心理学解释，这是一种恋父或恋母现象。像希腊神话中杀父娶母的俄狄浦斯。

初恋对于很多人来说是很刻骨铭心的，让人难以忘怀。这也是爱情心理学的一种现象，叫做“契可尼效应”。西方心理学家契可尼做试验发现一般人对已完成了的、已有结果的事情极易忘怀，而对中断了的、未完成的、未达目标的事情却总是记忆犹新。

爱情心理学里有许多值得我们去了解，掌握的爱情之道。对于还未谈恋爱的或正恋爱中的你、我、他/她一一探索！

心理课爱情观心得体会篇八

第一段：爱情的定义和重要性（背景介绍）

爱情是人类永恒的热门话题，它是每个人内心深处最渴望的东西之一。在爱情中，人们可以感受到幸福、温暖和成长，而缺乏爱情的人也会感到孤独和不完整。所以，为了帮助小学生能够正确理解和处理自己在爱情中的情感经历，学校开设了心理课堂来教导我们如何对待和维护良好的爱情关系。

第二段：爱情的表达和沟通（正面有效的交流方法）

爱情是一种需要通过言语和行动来表达的情感，只有当我们有效地进行交流时，爱情才能得到真正的传递和回应。在心理课堂上，老师教给我们一些正面有效的交流方法。例如，当我们向对方表达爱意时，应该用温暖而坦诚的语言，表达出我们真实的感受；当我们遇到问题时，应该冷静地沟通，而不是争吵或冷战。这些方法能够增进我们之间的信任和理解，帮助我们建立良好的爱情关系。

第三段：爱情的尊重和包容（相互理解与尊重）

在爱情中，尊重和包容是非常重要的。在心理课堂上，老师告诉我们，爱情是建立在相互理解和尊重的基础上的。我们要尊重对方的想法和感受，不要随意批评或指责对方；我们要包容对方的缺点和不足，而不是只看到他人的错误。只有当我们相互尊重和包容时，爱情才能稳固和持久。

第四段：爱情的成熟与责任（关系的发展和维持）

爱情需要时间和努力来发展和维持。在心理课堂上，老师鼓

励我们要学会为爱情负责。这意味着我们要有稳定和成熟的态度来面对和处理爱情关系中的问题和挑战。我们要学会忍让和妥协，同时也要提醒自己对方的感受和需求。只有当我们用心经营爱情，并对自己的行为负责时，我们才能够拥有幸福而健康的爱情关系。

第五段：心理课堂带给我的改变和收获

通过参加心理课堂，我收获了很多关于爱情的宝贵经验和启示。我学会了更好地表达和沟通，更懂得尊重和包容对方，也学会了成熟和负责地面对爱情中的问题。这些改变和收获让我在与同学之间的友谊和亲密关系中更加自信和成熟。同时，我也意识到爱情不仅仅存在于恋爱关系中，它还包括了亲情、友情和师生关系等等。通过心理课堂的学习，我认识到了爱情的重要性，也明白了如何去爱和被爱。

总结：

在心理课堂上学习爱情的知识和技巧让我深刻地理解了爱情的定义和重要性，同时也让我明白了如何去表达、沟通、尊重和包容。这些经验和体会不仅应用于爱情关系，还能够帮助我建立良好的人际关系，使我成为一个更加成熟和懂得爱的人。通过心理课堂的帮助，我相信我能够在未来的爱情中更加幸福和成功。

心理课爱情观心得体会篇九

近年来，大学校园里恋爱，不仅成为时尚，凸显的心理问题也成为重要的研究课题。文章针对当代大学生在恋爱过程中出现的一些恋爱心理现象和产生的恋爱心理效应进行了分析，揭示了由此而出现的一些不良恋爱行为。

当代大学生；恋爱心理；心理问题

当前大学生恋爱，已经成为大学校园里一个不容避讳的话题，也成为丰富多彩的大学生活的一个重要缩影。但是，并不是每一段恋爱都能阳光灿烂，也未必每一个人都能在爱情的征程上一帆风顺，那么，随之而来就会出现因为恋爱而产生的一系列问题，其中最为突出的就是心理问题。研究大学生的恋爱心理现象，分析他们的恋爱心理效应，有助于理解他们在恋爱过程中出现的一些行为。

一、大学生恋爱中常见的心理现象

根据调查发现，很多大学生对于为什么谈恋爱理解不深甚至自己也解释不清楚，出现盲目的动机。

（一）从众心理

大学生大多是18-23岁的阶段，在这个阶段，谈恋爱仿佛成为一种时尚，以至于不谈恋爱显得似乎不正常，不管是为了顺应时尚的潮流还是为了把自己尽快的融入在这个群体中不被淘汰，抑或是很多大学生认为大家都有的东西我也应该有，就使得众多大学生不假思索的加入恋爱的队伍之中。

（二）认同心理

恋爱的前提就是彼此的相互吸引，很多大学生把在异性面前的吸引力作为自我价值的一个重要评判标准，认为有异性朋友才能证实自己的存在价值，才能使自己在所在群体中凸显出来，才能说明自己有魅力，这似乎成为众多大学生尤其是女大学生的普遍共识。

（三）好奇心理

根据年龄阶段的生理和心理发展程度来讲，大学生年龄段都已经成熟，对于成人世界的很多东西尤其是异性都充满了好奇心理，渴望得到成人世界的认同，更希望有异性的认同，

所以对于恋爱充满了好奇和渴望。

（四）依赖心理

90后的大学生大多是独生子女，他们成长的环境与陌生的大学校园之间的落差势必造成孤独感得存在，对于家长的呵护与关爱的依赖，是产生“情感寄托型”恋爱动机的重要因素。

（五）排解寂寞心理

大学自由的生活气息与高中阶段繁忙的学习形成鲜明对比，于是很多在校大学生养成了懒散的习惯，特别是周末或特殊的节日，他们往往选择谈恋爱来排解寂寞。

（六）倾诉心理

大学生本来就处于激情与梦想燃烧的岁月，生活在同一个校园，来自不同地方的同学，无论是男生还是女生，他们由于年龄相仿或许都会有着更多的共同语言，更容易走进彼此的心灵；另一方面，在遇到学业上的挫折、同学间的利益冲突、家庭的不和睦等问题时，他们更倾向于找个异性朋友倾诉。

二、大学生恋爱中常见的心理效应

（一）光晕心理

“情人眼里出西施”，这是大学生普遍认同的恋爱心理作用，这种在心理学上又称为光环效应或成见效应，通常指在男女人际交往中形成的一种夸大的社会印象。由于大学生往往对于爱情充满了期待和渴望，更容易在坠入爱河以后，对于恋人缺乏正确的客观的评价，对于很多事情的分析和辨别往往更容易从情感的角度出发，难以全面的评价一个人，更难以认识到彼此的不足。

（二） 逆反心理

大学生大多比较自我，又处于个性张扬的年龄阶段，当他们的主体需要与客观现实存在矛盾的时候，他们更容易产生强烈的抵触情绪，同时导致他们更愿意实现自己的需要，与反对主体意愿的客观条件作斗争。这种现象往往发生在恋爱过程中，比如当彼此双方均受到父母或者朋友等的反对时，或者出现一些其他的不利因素的阻挠时，他们的内心渴望在一起的意愿更加坚定，彼此相爱的态度也更加坚决。这种心理学上称之为“罗密欧与朱丽叶效应”的现象更容易激起他们的逆反心理。

（三） 自卑心理

心理学上的自卑，着重指由于主体对自我评价的偏低，从而更容易引起一些消极的情绪体验，诸如害羞、不安、内疚、胆怯、忧伤失望等。

自卑感是很多人都普遍存在的一种心理，只是成分多少的确别，正是有这种消极心理作用的存在，使大学生在恋爱过程中遭受不良影响。自卑感较弱的人，可能会找到合理的调试方法使自己在较快时间内得以恢复；自卑感较强的人，需要较长的时间才能逐渐走出阴影，重新燃起追求的希望；自卑感过强的人，常常会因为对于自己的能力不断怀疑、担心自尊心受挫，更容易在恋爱上遭受挫折，之后又因为不愿与人交往使他们往往选择逃避，从而更不容易走出心理阴影。

三、大学生存在的恋爱行为

正是由于大学生在恋爱过程中存在的上述一些心理现象和心理效应，使得大学生在恋爱行为上出现如下众多不良的现状。

（一） 享受恋爱过程，忽视恋爱结果

通过调查发现，很多大学生认为恋爱就是恋爱的本身，就是一种彼此在一起的情感体验，是需要享受恋爱的心动、缠绵、美好、甜蜜等的过程，他们普遍认为，爱情就是一种相互吸引，就是一种彼此欣赏，中恋爱观体现了当代大学生对于追求爱情的自由和渴望真爱的勇气，但是他们对于恋爱的结果比如是否能在一起成为彼此的终生伴侣等不是很在意。

（二）爱情地位居高、学业地位下降

很多大学生的恋爱刚开始时是出于对专业的共同爱好或者对于理想信念的执着追求，他们期望能共同学习，在追求理想的道路上共同进步，这是他们的初衷。但是，随着彼此感情的加深，有一些大学生沉迷于爱情的捉摸不定、卿卿我我之中，被彼此的情绪所左右，有限的时间内只关注于谈恋爱，甚至“加班加点”，对于成就事业的热情、对于学业的热度相对下降，颠倒了主次，势必影响学生的全面健康成长。

（三）观念过度开放，弱化传统道德

在这个媒体发达的时代，各种信息充斥着大学生的头脑，使他们失去了辨别的能力，也许是出于对所谓“时尚”的追求，大学生的恋爱观念日益开放，甚至有些过度。他们不再因为恋爱不被学校允许而感到羞耻，他们勇于追求、甚至觉得如果不恋爱才是大学生生活的一大遗憾；在恋爱方式上，他们的公开化程度使得他们在大学校园里出现诸如搂搂抱抱等不文明举止，在自习室等公众场合做出过分亲密的动作，现如今网络流传的种种不看视频正是这个问题的显性存在，严重影响了大学生群体的形象；在恋爱道德上，一些人感情不专一，只在乎寻求恋爱的刺激，缺乏恋爱基本的道德感，朝秦暮楚，甚至搞多角恋爱关系，加之恋爱态度的极其不严肃，往往很多行为超越正常的恋爱关系。

（四）失恋态度宽容，承受能力较弱

大学生很多恋爱都是出于从众心理等的影响，使得他们往往在寻找爱情的过程中出现很多盲目心理，也出现很多后续的问题。所以，尽管谈恋爱是大学生的一种时尚，但是“失恋大军”也是大学生群体中的重要组成部分。他们尽管能很洒脱地选择分手，但是如何正确的应对失恋问题，他们却往往无从下手。失恋必竟是一种较为严重的挫折，对于这种挫折的承受能力和应对能力，很多大学生表现得都不是很理想，因此导致的心理问题也是近年来研究的一个重要课题，严重者甚至会出现自杀等现象，这些都是很令人担忧的问题。

参考文献

[1]张建英，侯大寅. 大学生恋爱与心理健康关系的调查研究[j].中国健康心理学杂志[20xx年第18卷第10期.

[2]黄家兵. 当代大学生爱情观与心理健康[j].经济与社会发展[20xx[3[6[.

[3]张跃. 大学生恋爱心理调查[j].中国校医[20xx[19[6[.

[4]刘先华. 大学生网恋的心理分析及干预[j].和田师范专科学校学报[20xx第29卷第5期.