

# 2023年小学语文老师读书心得随笔(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文老师读书心得随笔篇一

第一备目标。在教学中，教师仅仅关注“双基”目标，忽视其他目标的达成，这是远远不够的。因为学生，是活生生的人，他们有自我的思想，有自我的情感，他们需要关心，更需要尊重，所以情感态度与价值观的培养和知识同样重要。可是作为一名小学数学教师，除了关注学科本位目标，更要关注学生个体生命成长的目标。第二备教材。“不是教教材，而是用教材教。”教师要认真阅读教材，努力做到真正把握教材，能够从以下几个步骤展开：一是读懂教材，明确各部分教学资料的内在联系；二研究教材，研究每个单元和每节课的教学重点和难点；三是吃透教材，把教材中的知识结构转化为教师自我的学科认知结构。第三备学生。在实际的教学中，仅仅从自我对教材的把握和理解去设计教案，而忽视学生已有的知识储备和生活经历，会出现课堂教学效率低下，失去实效。所以说仅有关注学习起点，才能让课堂教学更有效。能够从以下几个方面入手：一是课前调研，了解学生已有的知识基础和生活经验；二是抓准切入点，数学学习必须建立在学生认知发展水平和已有经验基础之上；三是亲历过程，关注学生亲历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

书中引用维果茨基一句话“学生的学习是在教师有效指导下逐步发展的过程，教学的本质特征不是行为注意者所认为的刺激——反应，而是激发学习者尚未成熟的心理机能。课堂

教学的中心应当在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应当是组织者、指导者和促进者。”这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。主要有两个方面的资料，一是把握指导时机，在实际教学中教师要做到“五不”，即学生能理解的不讲解，学生能叙述的不替代，学生能操作的不示范，学生能发现的不暗示，学生能提问的不先问，保证学生充足的思考空间和时间；二是指导适当，就是教师话语不重复，意思表达清楚，指导资料针对性强，即学生想了解的资料、难以解决的问题给予指导，教学指导的有效性，往往表此刻教师给予学生的指导与学生期望得到的指导的一致性上。

有效互动就应当是在必须的组织形式下，教师、学生、教学资料、教学媒体等要素之间产生的一种激发学生学习兴趣，激活学生思维，体现学生生命活力的课堂教学行为。课堂如果缺少了互动就缺失了课堂的生气，就缺失了生命的灵动。有效互动需要把握的几个问题，一是课前要有充分的准备(对教学资料、学情、教学环节、教学手段、教学用具以及对课堂突发事件的预见)；二是教师主角意识的转变，平等、对话与交流是实施有效互动的基础；三是和谐的师生关系是课堂的有效互动的重要条件，兴趣是激发学生真实互动的内在动力，关注与倾听实现课堂有效互动的必要的修养。所以说仅有充分研究到了以上条件，才能实现互动的真实有效和生成。

教师也是管理者，课堂教学中教师有效的管理有助于营造一个良好的教学环境，使教师能够有效地组织教学，师生之间的沟通则变得顺畅，教学效果就高。反之再充分的教学准备都将只是事倍功半，甚至徒劳无功，故而教学的有效性依靠于教师管理本事的构成和提高。有效管理它要求教师具备特有的专业素养，要求教师在单位时间内采用有效的教学手段和方法调动学生积极参与的态度和情感，使教学资料、教学信息的传达到达最佳的效果。

练习设计是教学过程中重要的一环，它起着监控、巩固、反馈的作用，是教学不可或缺的关键环节。课堂作业和家庭作业必须紧扣和服务于教学目的，必须与教学资料相关，对学生有意义、有价值，还要趣味。难易要适度数量要适当，目的要明确。

所谓教学策略，是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。教学方法是十分丰富多彩的，我们说每个教师都是一个创造者，他们所采用的的方法也不会有所不同，因人而异，所以有效教学策略也就难以固化，更不会千篇一律，教学策略没有最好，仅有更好。

《有效教学和谐课堂》这本书，我的感悟颇多，它不但解决了我在教学中遇到的困惑和问题，更重要的是它使我认识到有效教学在教学实践中的重要性。当然，有效教学不止上头讲到的这些，还有更多。作为一名教育工作者要不断探索，因为仅有不断提高自我有效教学的水平，才能做到事半功倍。

## 小学语文老师读书心得随笔篇二

教了那么久的英语，今天和大家谈谈教学的心得，希望抛砖引玉，和大家共同探讨。

作为体育学院毕业的我，当初受李阳疯狂英语的影响，在受到李阳本人的亲自指点后，开时发奋学习英语，两年后从英语不及格到做翻译，成为体院的一道风景线。而后也就开始了英语的教学历程。

作为上海疯狂英语口语讲师，面对着几十号人，上百人传授着疯狂英语的手势，三腔共振法，体会到英语教学需要激情，口语的练习需要不断的嘴巴刺激，那套方法对练口语的人如果能领会，真的很有用。

后来在类似沃尔得，新东方等高端英语培训中教学时，体会教学的严谨，教案编写的重要性。

而我今天主要是想和大家讨论的是少儿的英语教学，这是个非常好玩，同时又是斗智斗勇的过程。

以前以为少儿英语教学就那么点东西，不要太简单。可是当你真正开始教的时候，你就会明白一个道理。

在不懂得少儿心理基础的原则上，很多东西基本上无从下手。

### 1，要走进孩子的内心世界

比如我在陪一个6岁孩子家教的时候，他吃完了饭就要吵着和我玩，本来他妈妈想和我说话，可就是拗不过小男孩，孩子的淘气，很多妈妈应该领会到了。因为小男孩喜欢玩飞机，我就对他说，飞机装满了油，要让油先冷却一下，要不然突然飞起来要爆炸的，你说是不？你现在也是个小飞机，现在你的肚子也装满了，该怎么办？小男孩听了，点点头，马上就躺在沙发上去一动不动。呵呵。所以教的任何科目首先要走进孩子的内心世界。

### 2。要懂的天性的孩子

小孩子的天性我们要知道，他们永远是那么的精力旺盛，他们永远有着超强的好奇心，（十万个为什么）而他们的学习的速度和忘记的速度又都是那么快，他们的好胜心是如此强烈，他们的情感是非常的丰富。

在英语的教学中如果你拿大人的一套来教小孩子，那会出现什么情况，孩子厌烦。

比如教动物的时候，对大人可以直接讲单词，对小孩子你得把他揉碎了讲，

如dog□你得会去扮演动物的声音，动作。这个时候孩子爱模仿的天性就来了，课堂气氛随之而来。出现的是一只只小狗的样子。和英文单词dog的声音。在玩中，孩子才能够领会到东西。

### 3，自己的发音一定要标准，不仅是单词还有那个语调

小孩子的语言能力有时让你吃惊，有时候教学的时候发现有些孩子突然冒出一句以前学的英文句子，听起来吓一跳□hands 读成 汉子的发音□apple 读成 爱破的发音。这个就象打乒乓球一样，刚开始的手势拿错，后来改的话可就麻烦拉。

所以老师在英语，语调上要下狠工夫。

### 4, 要合理激发孩子的荣誉感

现在的孩子大都是独生子女, 在幼儿大班的时候是以自身认识为主的, 一年级到二年级会过渡到集体上来, 因此上课的时候可以适当以小组为单位, 激发孩子的竞争意识, 这也是人性的内在强烈需求, 因此每次上课, 我都把他们分好组, 在少儿期间男孩喜欢和男孩玩, 女孩喜欢和女孩在一起, 男女竞争那可是教学的一大动力. 同时让他们体会到集体的荣誉感.

### 5. 要懂的一点性格学的知识

其实作为老师要懂的东西需要很全面, 这需要不断的提升自我. 我以前经常研究的性格学在教学中也起到了非常重要的作用. 有时发现有些小孩子特别好强, 有些小孩子非常胆小, 有些小孩子非常调皮. 其实这和每个人的天生的性格相关. 我们懂得这些心理学知识, 就可以知道让好胜的孩子做抢答的表率, 让温柔的孩子做纪律的表率, 让调皮的孩子做表演的演员. 整个课堂就会快乐不断.

## 小学语文老师读书心得随笔篇三

大家都明白，有效教学首先体现在此刻有效备课上，第一备目标。在教学中，教师仅仅关注“双基”目标，忽视其他目标的达成，这是远远不够的。因为学生，是活生生的人，他们有自我的思想，有自我的情感，他们需要关心，更需要尊重，所以情感态度与价值观的培养和知识同样重要。可是作为一名小学数学教师，除了关注学科本位目标，更要关注学生个体生命成长的目标。第二备教材。“不是教教材，而是用教材教。”教师要认真阅读教材，努力做到真正把握教材，能够从以下几个步骤展开：一是读懂教材，明确各部分教学资料的内在联系；二研究教材，研究每个单元和每节课的教学重点和难点；三是吃透教材，把教材中的知识结构转化为教师自我的学科认知结构。第三备学生。在实际的教学中，仅仅从自我对教材的把握和理解去设计教案，而忽视学生已有的知识储备和生活经历，会出现课堂教学效率低下，失去实效。所以说仅有关关注学习起点，才能让课堂教学更有效。能够从以下几个方面入手：一是课前调研，了解学生已有的知识基础和生活经验；二是抓准切入点，数学学习必须建立在学生认知发展水平和已有经验基础之上；三是亲历过程，关注学生亲历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

其次有效教学还体现在此刻有效指导上，书中引用维果茨基一句话“学生的学习是在教师有效指导下逐步发展的过程，教学的本质特征不是行为注意者所认为的刺激——反应，而是激发学习者尚未成熟的心理机能。课堂教学的中心应当在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应当是组织者、指导者和促进者。”这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。主要有两个方面的资料，一是把握指导时机，在实际教学中教师要做到“五不”，即学生能理解的不讲解，学生能叙述的不替代，学生能操作的不示范，学生能发现的不暗示，学生能提问的不先问，保证学生充足的思考空间和时间；二是指导适当，就是教师话语不重复，意思表达

清楚，指导资料针对性强，即学生想了解的资料、难以解决的问题给予指导，教学指导的有效性，往往表此刻教师给予学生的指导与学生期望得到的指导的一致性上。

第三有效互动。有效互动就应当是在必须的组织形式下，教师、学生、教学

资料、教学媒体等要素之间产生的一种激发学生学习兴趣，激活学生思维，体现学生生命活力的课堂教学行为。课堂如果缺少了互动就缺失了课堂的生气，就缺失了生命的灵动。有效互动需要把握的几个问题，一是课前要有充分的准备(对教学资料、学情、教学环节、教学手段、教学用具以及对课堂突发事件的预见);二是教师主角意识的转变，平等、对话与交流是实施有效互动的基础;三是和谐的师生关系是课堂的有效互动的重要条件，兴趣是激发学生真实互动的内在动力，关注与倾听实现课堂有效互动的必要的修养。所以说仅有充分研究到了以上条件，才能实现互动的真实有效和生成。

第四有效管理。教师也是管理者，课堂教学中教师有效的管理有助于营造一个良好的教学环境，使教师能够有效地组织教学，师生之间的沟通则变得顺畅，教学效果就高。反之再充分的教学准备都将只是事倍功半，甚至徒劳无功，故而教学的有效性依靠于教师管理本事的构成和提高。有效管理它要求教师具备特有的专业素养，要求教师在单位时间内采用有效的教学手段和方法调动学生进取参与的态度和情感，使教学资料、教学信息的传达到达最佳的效果。

第五有效练习。练习设计是教学过程中重要的一环，它起着监控、巩固、反馈的作用，是教学不可或缺的关键环节。课堂作业和家庭作业必须紧扣和服务于教学目的，必须与教学资料相关，对学生有意义、有价值，还要趣味。难易要适度数量要适当，目的要明确。

第六有效策略。所谓教学策略，是为了达成教学目的，完成

教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。教学方法是十分丰富多彩的，我们说每个教师都是一个创造者，他们所采用的方法也不会有所不一样，因人而异，所以有效教学策略也就难以固化，更不会千篇一律，教学策略没有最好，仅有更好。

《有效教学和谐课堂》这本书，我的感悟颇多，它不但解决了我在教学中遇到的困惑和问题，更重要的是它使我认识到有效教学在教学实践中的重要性。当然，有效教学不止上头讲到的这些，还有更多。作为一名教育工作者要不断探索，因为仅有不断提高自我有效教学的水平，才能做到事半功倍。

小学语文老师读书心得（篇3）

## 小学语文老师读书心得随笔篇四

如何使教师能更好的发展自己，使自己更符合新课程对教师专业知识层次的需求，《教师专业化的理论与实践》一书中已指出教师是“个人成为教学专业的成员并且在教学中具有越来越成熟的作用这样一个转变过程”。终身学习是提高教师素质的重要保证。教师专业化是现代教育发展的历史要求。现在越来越提倡学习化社会。学习成为日常生活的重要组成部分，学会学习尤为重要。要有竞争力、应变力，首先要有学习力。我认为教师的责任是使学生由学会知识转向学会学习。“学校”就是作为学习者的学生和作为学习者的教师同时存在的场所。21世纪的教师已不是就时间意义而言，更多的是就教师身上所体现的新世纪人的素质而言，教师应当首先改变心智模式，意识到教育者再也不可能居于对教育的垄断性地位，他本身需要终身学习，才能够以引导者的身份进行教育，也才能够实现教育者和学习者的平等性合作地位。

教师专业化是现代教育发展的要求和必然趋势，不断提高教



师专业化水平也是实施科教兴国战略、实现中华民族伟大复兴事业的现实需要。当前，随着教育整体水平的提高，特别是随着基础教育改革的不断深化，我国的教师质量与全国实施素质要求的差距明显表现出来。随着社会主义市场经济体制在我国的初步建立、加入wto以及人才市场竞争局面的出现。只有具有创新精神和创新意识的教师，才能培养学生的创新能力；只有教师自身具备不断学习提高的能力，才能教会学生如何学习。教师的创新能力需要终生培养，教师的创新动机需要终生激励，而无论是创新能力还是创新动机都来源于教师的终身学习。

从教师职业特点的角度看也要求教师要终身学习。教师迫切需要不断更新教育理念，适应以学生发展为本的新概念；提高将知识转化为智慧、将理论转化为方法的能力，适应综合性教学、研究性教学、实践性教学的新要求；提高将学科知识、教育理论和现代信息技术有机整合的能力；增强理解学生和促进学生道德、学识和个性的全面发展的综合水平，学会从哲学的角度思考，我们会发现——尽管每种人生千差万别，但从逻辑上存在着一个普遍的发展模式，即：“认识自我——实现自我——超越自我”。古希腊哲人苏格拉底所说：“没有思考的人生是不值得活的”。诚然，人生修养是一项极为复杂、艰难的工程，而一个乐于高度自我超越的教师是永不停止学习的人，我愿意进行终身的学习，形成完整的人格，实现自我超越，影响我的学生。

教师的专业成熟是一个长期的发展过程，需要经历一系列的发展阶段。教师的劳动不同于一般的劳动，教师的专业实际上包含两个专业：一个是学科专业，一个是教育专业。教师的工作要求教育工作者既是学科知识的专家，又是学科教学和教育知识方面的专家。优秀的教师既需要有深厚的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识，追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，懂得教什么和怎样教，掌握现代信息技术，以及热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。只有这样，才能充分发挥教师的职

能，发展学生的潜力，激发学生的创造性，培养学生健全的人格。

总之，教师的继续学习是教师专业不断发展的历程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，提高专业水平，从而达到专业成熟的境界。加强教师专业化学习是新课程的需要，是时代发展的需要。

读了李镇西老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

启示一：童心是师爱的源泉。

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生一同哭泣，一同欢笑的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的尊严，学生越会对老师油然而生亲切之情而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育。

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。爱是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生

活，在一次次师爱理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是爱学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的爱真的是无怨无悔吗？我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生。

爱，不应是居高临下的平易近人，而是发自肺腑的对朋友的爱。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是博大的胸襟对学生的宽容。

爱，也不应是对学生的纵容，而是必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要善于走进学生的情感世界理解学生的精神世界学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是对学生的成长以至未来一生的负责。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是需要一颗童心，用童心去碰撞童心。

爱就是一份纯真，一份庄严，一份责任感，就是民主，就是平等，就是把童年还给童年，就是为学生的美丽人生奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。

俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴、知识就是力量，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的大语文教育文摘，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，园丁故事、封面人物，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精

致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。

由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的. 依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。

第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。

第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。

第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。

第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的心得体会。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。地区与地区的竞争主要体现为综合区力的竞争，综合区力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是

说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

## 小学语文老师读书心得随笔篇五

《教师的20项修炼》一书是华中师范大学教育学院教授、博士生导师郭元祥的著作，本书主要经过“修炼教师形象、精炼教师生活、锤炼教师专业”三大方面阐述了教师应当不断完善的20项修炼。所谓修炼是一种对完美的追求，是一种对卓越境界的追求；修炼是一种自我提升的策略，是教育之真、之善、之美的内在的要求，是领悟“教育人生”的必由之路。

本书的一大亮点就是作者率先提出了“教育人生”这一术语。“教育人生”就是要求教育中的人和教育相关的人，异常是教师自我，不再把教育仅仅作为一个职业、一个手段、一项工作、一件事情来看待，来处理，而是当作自我人生的一部分，来体验，来充实，来完善；“教育人生”需要生命的活力，需要生命的活力，需要生命的灵动，要用目标去激励学生，用活力去感染学生，用活力去感动学生，用美德去感化学生，用创新去吸引学生，用智慧去启迪学生，用文化去丰富学生用良知去引导学生；“教育人生”需要感动，感动自我、感动学生、感动家长、感动社会、感动中国、感动未来；“教育人生”需要梦想，更需要信念，要有追求卓越、反对平庸的梦想和信念，要有使每一个孩子都得到良好教育的梦想和信念，还需要职责，需要体验教育的欢乐，感受教育的幸福。

本书作者从三大方面作了详细地阐述，有“修炼教师形象”、“精炼教师生活”、“锤炼教师专业”等三方面的资料。其中“修炼教师形象”共有8项资料，有“教师的服饰——服饰是信任的外衣，有调查研究证明60%的人认为得体漂亮的服装能够增加自信；教师的微笑——身体的教育意义，我们何不对学生多一点微笑，对同事多一点微笑，对家长对一点微笑呢；教



师的语言——沟通无限，教师的语言是一种知识更是一种思想；教师的习惯——习惯成就人生，无论好习惯还是坏习惯都需要改良与更新、发展和提高；教师的宽容——用德性育人，教育中没有了关爱、挚爱、热爱，便没有了教育活力；教师的智慧——成为一个大智的人，教师工作是充满创造的劳动；教师的情感——做一个多情善感的人，教育是一种慢的艺术，是一种等待的艺术。

让我感触最深的是本书的第二部分“精炼教师生活”，孟子说：“得天下英才而教育之，君子之乐”。乐从何来呢从有魅力的教育中来。教育是教师的专业生活方式，是教师生命价值的实现过程，是一种人生的样式；教育就是教师的专业生活。因为，教师的成就感来源于教育，教师的幸福体验产生于教育。读书笔记·精炼教师的专业生活，乃教师修炼必需。教师要学会自主思考并规划教育人生，要经过阅读来拯救自我，要学会表达教育生活体验，要反思教育生活，要追求成就体验，要学会释放压力，要从教育中寻找欢乐，要珍爱身体，要真正成为人师。

教师的规划——自主思考并规划教育人生，缺少生涯规划的教师，极容易生活在平静的绝望中；教师的阅读——所谓阅读就是过一种阅读的生活，因为阅读不只是去读，更重要的是自我觉醒。无论我们生活中遇到什么样的问题，都能够经过阅读来开拓胸襟，拓展思路，都能够用阅读来拯救自我。教师的研究——专业发展必经之路，“在研究的状态下工作”是教师开展教育教学的一种境界。教师的写作——教育生活体验的表达，写作即教育生活体验的表达，必须写自我看到的，感觉到的，并且要写得真确、诚恳才成。

教师的反思——新型教师的必备本事，盲目的反思不可能有什么好的启发，教师反思的对象主要包括两个方面的资料，一是反思自我的教育理念。所谓理念就是梦想和信念，就是理论和观念。梦想地说，教师的任何教育行为都应当建立在必须理念基础之上，所谓有理念就是对自我的策略选择和行

为方式能够清晰地进行理念解释和行为描述，能够进行“为什么”的阐释。二是反思自我的教育思维方式。思维方式是理念的形式，观点是理念的资料，思维方式是支配行动的重要因素，我们怎样思维，就会怎样行动。日常教育工作中，我们常用的反思主要是总结性反思，总结，其实是一个将零散的、过程性的点点滴滴进行整理的过程，是将其系统化的过程，总结其实就是一种反思的过程；总结是反思的起点，总结过去的经历和经验、感想和感悟，就是反思的开始。

教师的幸福——体悟教育之美，教师的幸福是什么幸福是一种体验，是对教育中生存状态的一种高级的、愉悦的情感体验。教师的幸福是一种精神享受。有自我清晰而成熟的教育此文转自斐斐课件园理念，是一种幸福；有自我有魅力的教育教学艺术，是一种幸福；有自我的教育梦想和信念，是一种幸福。教师要想获得真正的幸福，要始终坚持健康的生活方式，每一天对着镜子朝自我笑一笑，每年做一次体检，每月听一场音乐会，每周唱一首歌，每一天多喝一杯绿茶或酸奶，每小时伸伸胳膊踢踢腿，每分钟都坚持乐观阳光的心态！教师的健康属于自我，也属于教育！教师的幸福从哪里来从理解与尊重中来，从仁爱与豁达中来，从沟通与合作中来，从反思与研究中来。

优秀的教师必须是具有教育精神、教育专业品格的人。她不仅仅拥有人格魅力，并且具有教师的专业品格。他们善于提炼自我的教育思想，构成自我个性化的教育艺术；他们善于擦亮眼睛看教育，反思课程、教学、德育、管理，构成自我的教育行为品质；他们善于变革，改变自己，向往卓越和崇高，对学生展现出充分的文化影响力。教师的教育理念、教育思想是从哪里来的从教育实践中来，从教育反思与研究中来，从教育良知与教育职责重来，从教育梦想与教育追求中来的！要成为一个有思想的教师，重要的是在行动中思考，在思考中行动，成为实践的思考者和思考的实践者，作为一位有思想的教师必须有信念，作为一位有品位的教师，还要必须坚定自我的教育信念。

## 小学语文老师读书心得（篇5）