最新花园里的花教案反思中班(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

花园里的花教案反思中班篇一

《花园里有什么》是一篇优美的散文诗，作者以独特的视角，将花园里各种看得见的、看不见得、感受到的、感受不到的事物，以优美的语言、排比的句式呈现在孩子们的眼前，绘本的画面人物形象突出、色彩柔和美丽，营造出一种和谐动人的意境。这样的一首散文诗正适合大班幼儿的欣赏与学习，它能够带给幼儿美的欣赏，陶冶幼儿的情操，促进幼儿审美能力的发展。

1.通过不同感官感知花园中的动植物特征。

2.尝试使用形容词描述在花园里的感受。

3.愿意在同伴面前大胆表达自己的想法。

通过不同感官感知花园中的动植物特征。

尝试使用形容词描述在花园里的感受。

1.图画书《花园里有什么》人手一本。

2.配乐散文(配套cd)

3.小图片、大色纸两张。

--散步的时候，你在花园里发现了什么?

--小朋友们有的用眼睛看到了一些东西，有的用耳朵听到了一些声音，还发现了小花园的变化。

--今天请大家一起看一本图书，看看书中的花园里究竟有什么。

--仔细翻阅图书。

1.提问：花园里有什么?

2.根据幼儿的回答，将相应的.小图片呈现在黑板上。

--完整欣赏配乐图画书内容。

提问：花园里有什么?

--分类游戏，解读图画书内容。

小结：原来花园里的很多东西藏了起来，有的要翻开表面才能看到，有的要仔细观察才能看到，有的要耐心等待才能看到。比如藏在泥土里的，穿了隐身衣的。所以不是看不到，是不容易被看到。

提问：(出示花儿的图片)那么，花的香气看不到，为什么会被发现呢?

小结：原来“凉凉的微风”是看不见的，“花儿的清香”是看不见的，“虫儿的叫声”是看不见的，要用鼻子才闻得到，用耳朵才听得到，用皮肤才感受得到。嫩嫩的、淡淡的、凉凉的、痒痒的、香甜的，这些形容词表达的意思，就是用眼睛也看不到。

小结：原来需要用“心”才能感受得到。花园多美呀，大自然多美呀!写这个故事的人，还有我们读这个故事的人，心情都变好了!

本次活动中，在幼儿自主欣赏之后，教师关注幼儿对散文诗意境的感受，创设宽松的心理氛围，引导幼儿运用词语表达自己内心的感受;而完整欣赏散文诗的环节也显得十分重要，幼儿前期的自主欣赏会存在不完整性，而完整欣赏的环节能帮助幼儿从整体上理解散文诗的内容。

花园里的花教案反思中班篇二

二、活动时间：

20xx年12月22日

三、活动目标：

1.初步尝试自主阅读，感知花园里的秘密。

2.尝试以书面表达的方式记录自己的发现。

四、活动准备：

1．物质准备：幼儿小图书《花园里有什么》人手一本，记录表，课件

2．经验准备：事先请家长带幼儿去花园里散步。

五、活动过程

（一）谈话导入，激发幼儿兴趣

师：小朋友平时在花园里散步的时候，发现花园里有什么呢?

（二）幼儿自主阅读，并记录自己的发现

2．好，小朋友一起来说说比尔在花园里看到了什么？（教师

记录几个，还有很多很多，等等你们自己记录）例：你们用什么方式来记录风声呢？我也有个记录的方法，还可以用写字的方式记下来）

小结：哎呀！我不知道啦！我没看到，怎么会知道呢？

3.师：咦？翻开土地来看看！里头有什么东西？（哇！这是树的根，这是草的根，这是还在睡觉的小蝉，这是蚯蚓挖的隧道，这是小蚂蚁的家，这是小蚂蚁的蛋，还有xx还有多的说不完的东西.....

（看！像藏在树叶下面的毛毛虫，藏在草丛里的蚱蜢，还有停在花朵上面的小蝴蝶，只要它们不动，你就很难看到。）

小结：因为树叶是小虫的隐身衣，因为草是蚱蜢的隐身衣，因为花是蝴蝶的隐身衣。因为xx穿上了隐身衣，他们就好像不见了。（我们要仔细观察才能发现他们。）

（五）活动拓展：听听花园里还有什么

（六）延伸结束

师：对了，花园里还有很多很多秘密。你们还想知道有些什么吗？那现在我们拿着记录表再去花园里，看看还能发现什么吧！

花园里的花教案反思中班篇三

1、理解散文诗的内容，知道春天是万物生长的季节、

2、尝试续编散文诗、

3、运用绘画形式表现自己想象的春天景象、

绘画材料

1、说一说：春天在我们身边、

2、欣赏散文诗《春天，花园里有什么》、

教师有感情的朗诵散文诗春天的花园里有什么？他们都在干什么？

教师带领幼儿朗诵散文诗、

3、续编散文诗《春天，花园里有什么》、

鼓励幼儿续编散文诗《春天，花园里有什么》、

4、画一画春天的花园、

春天的花园里有那么多好朋友，我们把他们画出来吧！

让幼儿绘画出自己想象中的春天的花园，并做交流展示、

散文诗：《春天，花园里有什么？》

春天的花园里有什么？

花园里的花教案反思中班篇四

一、开始部分：“蝴蝶舞”

t□今天天气真好，小蝴蝶我们一起来听音乐跳个蝴蝶舞吧！

二、基本部分

(1)蝴蝶四散飞

t□小蝴蝶，我们小蝴蝶最喜欢传播花粉了，等一会儿，找花的时候我们要仔细的找，谁找到花，赶快回来告诉妈妈你找到什么颜色的花了。

t□刚才你们都找到了红花、蓝花、黄花的家，可妈妈没有出去还不知道它们的家在哪里，一起用你们的小手指一指，“红花在哪里?”、“黄花在哪里?”、“蓝花在哪里?”

(2)向指定方向跑同时熟悉跑动的范围

t□跟着妈妈一起飞，教师带领幼儿边念“许多蝴蝶飞呀飞”飞到——红花家。

(3)讨论“网蝴蝶”的规则

t□我们在花园里飞的时候，如果遇到捉蝴蝶的人你们怎么办?

t□好，那我们来试试，要小心捉蝴蝶的人哦!

(4)初次玩游戏

(5)个别幼儿示范探索快速躲闪的方法。

t□刚才有一只蝴蝶很能干，你们看他是怎么躲的?

(6)再次游戏幼儿练习躲的方法

t□刚才我们知道了这么多躲避捉蝴蝶人的好办法，你们想不想再来一次?

三、结束部分“游戏碰一碰”(深呼吸几次后在进行放松游戏)

t□小蝴蝶，捉蝴蝶的人终于走了。我们小蝴蝶胜利了，我们

来开个庆祝会吧!玩一碰一碰的游戏吧!

花园里的花教案反思中班篇五

活动目标：

1、知道宝岩杨梅是我们虞山的一大特产，了解杨梅的形态。

2、掌握用牙刷敲打作画的方法，并尽量敲在圆圈里。

3、体验用牙刷作画的乐趣。

活动重点：

掌握用牙刷敲打作画的方法。

活动难点：

将牙刷敲打在圆内，尽量不敲到外面。

活动准备：

牙刷人手一把，红色水粉颜料若干，毛巾若干，杨梅图片，画好杨梅枝的画纸人手一份，范画一张，展板，舒缓的背景音乐。

活动过程：

一、开始出示杨梅图片，激发幼儿兴趣

t□小朋友看，这是什么呀？你们吃过吗？谁来说说。看杨梅是什么样的？在我们常熟，宝岩的杨梅是最出名的，老师啊画了一张宝岩杨梅的图画，我们一起来看一看。（出示范画）

二、基本部分。

1、引导幼儿猜测牙刷的画法。

t□漂亮吗？请你们猜猜看这幅画上的杨梅是用什么画出来的？（蜡笔、水粉颜料）（出示牙刷）看，是我们的好朋友牙刷，以前我们学过，牙刷是怎么画画的呢？（敲）

2、教师示范。

t□先来看看老师是怎么画的。先轻轻地蘸一蘸再刮一刮然后敲一敲，哇，真漂亮。（强调要敲在虚线的圆圈里面，不能敲到其他地方，并引导幼儿跟着空手操作）。

3、幼儿示范。

t□你们会不会拉？那请一个小朋友上来试试看，我们一起看她会不会。

（请一位幼儿进行示范，其他小朋友一起检查她画的对不对）

4、幼儿操作（播放舒缓的背景音乐）

t□你们想不想也用牙刷来画画漂亮的杨梅呀？那请你们轻轻地走到桌子边上开始画画吧！

（教师巡回指导，并强调不要敲到圆圈外面）

三、结束（展示点评）将幼儿的作品贴到展板上，共同欣赏。

t□谁来说说你最喜欢哪副画？为什么？

文档为doc格式

花园里的花教案反思中班篇六

作为一名无私奉献的老师，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编为大家整理的小班体育游戏教案花园里的蝴蝶教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

1.练习在指定范围内躲闪跑。

2.通过个别幼儿示范和追逐练习中，探索躲闪的方法。

3.游戏中努力做到快速躲闪，不碰到其他幼儿。

4.在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5.通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

音乐(柔和的和快速的)、场地布置、幼儿胸饰

幼儿扮演小蝴蝶飞入场地

1.听不同的音乐四散跑

2.去花园采花四散跑

3.把小花送回家，定点跑

4.游戏：捉蝴蝶

年龄小、动作发展差、各方面能力弱、生活经验不丰富、对小动物有着丰富的情感、喜欢参加游戏活动……根据小班上学期幼儿的以上年龄特点，我把本次体育活动的首先定位为“趣”。“趣”的理念主要通过以下两个方面来体现。

蝴蝶是幼儿孰知的一种小动物，在一边学蝴蝶飞一边奔跑的情境中让幼儿练习四散跑。胸饰的应用，让幼儿很快地进入到角色的扮演中。能扮演小蝴蝶，跟小蝴蝶一样地飞一飞，对小班幼儿来说是多么有趣的一件事情!

有了幼儿感兴趣的情境，我还根据学习的需要，创设了丰富有趣的游戏情境。如听音乐在花园里飞一飞、到花园里去采五颜六色的华、把花宝宝送回家、躲避捉蝴蝶的人，一环扣一环，孩子们的学习热情和兴趣始终在老师创设的有趣游戏情节中。

在本次活动幼儿第一次练习“四散跑”中，我选择的“柔和”和“快速”两种不同风格的音乐，配合幼儿的跑动。此时，音乐的合理应用，把老师简单、生硬的快速跑和慢速跑的指令，巧妙地在音乐中告诉孩子，每个孩子都能根据音乐的旋律，适时地进行快、慢速四散跑动。在跑中听音乐，在音乐中四散跑，让幼儿觉得新鲜又好玩，更有效地激发了他们的学习兴趣。

上完整个教学活动，感觉活动量有点偏大，自我觉得还可以编创相应情境，减少一定的活动量;教师的组织语言应更精练些;在游戏中，还应更注意幼儿的安全。