

2023年与学生共读一本好书读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

与学生共读一本好书读后感篇一

在这个烈日炎炎的暑假终日沉浸在书海中，享受着书籍给我带来的快乐。我带着强烈的好奇品读了《巧克力味的暑假》这本书。

这本书说的是小学毕业生项心仪，虽然通过了毕业考，但也尝到了毕业的独特滋味。曾亲密相处了六年的四个好朋友，在毕业之后劳燕分飞，心中那无限的孤独和无奈，只有自己才能体会。所幸的是他又到了新同学和朋友……友谊的滋味，对她来说，犹如巧克力一般苦涩而又甜美。

虽然我不是毕业生，但却能体会到暑假给我们带来的快乐。我的暑假也是多姿多彩的呢！我每天都按时按量的完成老师布置的暑假作业，此外妈妈还帮我安排了许多课外小练习，因此我的暑假生活是十分充实的，而我最开心的事就是去哥哥、姐姐家作客，我们在一起互相玩耍，别提有多开心了，我会珍惜自己的每一个假期，争取成为时间的主人。

她有巧克力味的暑假，我也有丰富多彩的暑假！

每一本书都是作家的结晶，他们用自己丰富的词汇，感人的素材，编排出一本本好书。我有一个好伙伴，它激发我探测宇宙的秘密，让我展开联想，宇宙神秘面纱的背后是什么样的……，那就是《宇宙之迷》这本书，我虽然么去过宇宙，

但它却让我身临其境，亲眼看见火星美丽的华表…… “读万卷书，行万里路。”

这句话一直在我耳边回荡。读书能提高写作水平，丰富课外知识……，假如你不读书，你的写作水平就不会高，但是，如果你广泛读书，写作水平肯定会大大提高。读书就像走路，你读的书越多，知识就越多，自己就比别人多走了一段路。读一本好书，就等于交了一个益友。书是我们的伙伴，我们要和它交朋友。书是一位好老师，它向我们传授自己肚里的知识，给我们极大的帮助。读万卷书，行万里路！

藏克家说过：“读过一本好书，像交了一个益友”。生活如果没有了书籍，就像是大地没有了阳光世界将会变得暗淡无光。

有书陪伴的日子，你感到乏味？感到无趣？还是精神振奋？我想，棉对书籍的我们，应该好好去读一读，好好的品位书中所含的韵味、真理……对于渴求知识的眼光，面对书籍，一定是如饥似渴的。读书，能使我们心情愉悦，给生活增添光彩，给智慧插上翅膀。

当你心情低落时，为何不打开久违的书本，让它来安抚你弱小的身躯，让它来慰问你失落的心灵，让它来包扎你受伤的伤口，当真正感觉到书中的快乐时，你的伤口，即将愈合，留下完美的弧线，不会煞它风景。这是你莫大的快乐。

当你感到生活十分乏味时，为何不打开你久违的书本，重新拾起心灵的空白；重新拾起做人的快乐，重新拾起生活的光芒。让读书来填充你心灵的空白，让读书来寻找你做人的快乐；让读书来放射你生活的光芒。当读书的光芒真正照射着你的心时，这是你莫大的快乐。

当你感觉智力低下时，为何不打开你久违的书本。在读书中，打开智慧的钥匙，打开科技的大门，打开生活的道路，为你

的智慧插上一双翅膀，让它高飞，那时的你，找到了智慧的药方，这是你莫大的快乐。

读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。

与学生共读一本好书读后感篇二

最令人我难忘的是着本书中的《贝多芬传》。贝多芬不像莫扎特一样，有家人的呵护与爱，也不像舒伯特那样，从小就进入了皇宫。贝多芬在我们眼中是一位举世闻名的音乐家，可是，我们又何曾去关注过悲惨的身世。

贝多芬在1796年到1800年之间，痛苦的耳疾和内脏已快让他筋疲力尽，课他并没有放弃，他开始大量的创作曲子，从此谱写了今日的辉煌。

读到这里，我突然十分敬佩贝多芬。上帝为他关上一扇健康的门，必定就会为他打开一扇窗，而他的窗就是那音乐的大道。他坚持不懈的精神令人感动。

20__的暑假，我准备要考钢琴七级，对于才学钢琴两年的我还是有难度的，为了让曲子呈现出来的效果更好，我每周要上两节钢琴课，每天练习3个半小时，刚开始的一个星期，我兴致勃勃地练，每天很认真，可渐渐地，我有些厌烦了，每次不耐烦地坐到琴凳上，能拖一会儿就拖一会儿。这时，妈妈总是对我说：“加油！坚持就是胜利！”我只好硬着头皮，叮叮咚咚地练习起来。终于，功夫不负有心人，我顺利地拿到了七级证书。

是啊，世上无难事，只怕有心人。贝多芬的这种精神令人敬佩！

与学生共读一本好书读后感篇三

书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。以下是人见人爱的小编分享的读一本好书读后感600词初中学生精彩8篇，希望能够给予您一些参考与帮助。

《格列弗游记》是斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，出版两个多世纪以来，被翻译成几十种语言，在世界各国广为流传。作品运用讽刺影射的手法，反映了18世纪前半期，英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义。尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的那两个部分，被认为是文学的伟大宝库之一。

外科医生格列弗出生在诺丁汉郡的一个家庭，曾就学于剑桥大学，学的是医科。格列弗更喜欢在船上当外科医生。而不是在岸上谋求一个较好的职位。经过几次深海航行之后，他成了“羚羊号”船上的一位外科医生，这艘船在万迪门西北海岸遭遇的一场强烈的风暴中失事了。

船上所有的人中，只有格列弗一个逃到了岸上。他筋疲力竭，一倒在地上就睡着了。醒来时，格列弗发现他的胳膊和腿都被绑住，周围是一群极小的矮人。他们给他拿来食物和水，把他运送到他们的京城去。威严的国王比他的臣民们整整高出半英寸，他和他的官员们一起来看格列弗。

格列弗终于弄明白了，他是在小人国。他们把他捆绑了好长时间。最后格列弗让他们相信，他并无恶意，并以名誉担保，绝对不伤害他们，他们就把他松开了，还请来六位教育学教授，教格列弗学习他们的语言。为了使格列弗维持体力，他们给他提供了足够他们自己一千七百二十四个人吃的肉和饮料，这个数量是他们根据格列弗的身子和他们的身子的比例用数学精算出来的。他们叫来三百个厨师和七十二个侍者为

格列弗做饭上菜，派了二百个女裁缝给格列弗缝衣服，三百个裁缝给格列弗做外套。

在格列弗的需要都得到满足后，格列弗也想为他们做点事儿。他第一件要做到的事是在到处走动时不伤害他们的人或是他们的财产。这是极可能发生的危险，因为这些人是那么小，格列弗可以把他们中的一两个人偷偷藏在外衣口袋里。在街上走，如果格列弗的脚步重一些，就有可能让他们的大楼摇摇晃晃倒下来。或者说，如果眼睛不留意下面的东西，就很容易一脚踩死几头牛。

一天，国王极其友好地来找格列弗，因为他遇到了很大的麻烦。毗邻的布来夫斯古国的君王已威胁要把小人国夷为平地。布来夫斯古国的海军有五十艘大战船，正在准备启航。格列弗就又趟水又游泳地到达了他们停泊船只的主要港湾。用小刀割断了五十艘战船的锚索，接着，在每条船上栓上一根缆绳，拖着船走了回来。这一来，就迫使布来夫斯古国投降了。

这一功绩为格列弗带来了荣耀，也给他树立了几个强敌，其中的一个是小人国海军的高级将军。当然如果格列弗愿意的话，他可以把他们这些人和整个王国都碾碎在他的靴子下，但格列弗曾保证不伤害他们。因此，当他们密谋要审判格列弗并将他的眼睛刺瞎时，格列弗别无他法，只好逃走了。格列弗来到布来夫斯古国，他们为他举行了盛大的欢迎会，请他留下来。可格列弗对国王和亲王们都感到厌倦了，他告诉他们，自己什么都不需要，只要一只船离开。

他们在船上储备了一百头牛、三百只羊，有母牛，有公牛，还有四百个厨师准备好的肉，这样格列弗就不会挨饿了。第三天格列弗启航了。在途中遇到一个英国商船船长，当格列弗把他的故事告诉他时，他认为格列弗疯了。直到格列弗从口袋里拿出几头牛，他这才相信了格列弗。让格列弗非常伤心的是，在回家的路上，船上的一只老鼠拖走了他的一头羊。

回到家，格列弗才知道叔叔约翰去世了，他把在埃皮附近的庄园留给了格列弗，这些财产足以使格列弗一家不再遭受贫困。但格列弗心中还是热切渴望着漫游，他又一次出海了，这次乘的是到苏拉特去的“冒险号”船。

航行途中，一场大风暴之后，船驶进了一个陌生的海湾去找淡水。在岸上漫步时，格列弗和他的同伴们走散，落入了当地大人国的巨人手中，这些巨人几乎没有哪一个身高低于六十英尺。

他们把格列弗拿出去展览，格列弗的名声传到了国王和王后的耳朵里；他们命令把他带到宫廷去。格列弗被带到了那儿，由一个抓获他的人的女儿照管，那个小姑娘名字叫格卢姆达克里奇，她九岁了，个头长得比年龄小，还不到三十英尺高。乘着王室的火车，格列弗游遍了他们的王国，这个国度长六千英里，宽三千至五千英里。京城长五十四英里，宽四十五英里，是个很奇妙的城市。国王的宫殿方圆七英里，主殿高达二百四十英尺，宽度和长度相称。国王的马厩也是一幢漂亮的建筑，能容下五百匹马，这些高贵的牲口都身高五十四至六十英尺。

格列弗常说，小人国里的人从外表看没有瑕疵，而大人国的人却粗糙不堪。后来他才想到，小人国里的人的瑕疵与他们的个头成比例，缺点太小，看不出来；而大人国的人可能比他们实际上显得更粗糙一些，那是因为他们巨大的身子把每一个缺陷都放大了。这些身体庞大的人至少在有些问题上心胸更开阔，比如说：打开一枚鸡蛋，是从大的一端打好，还是从小的一端打好？这个问题几乎使小人国一分为二，但是大人国的人根本就不会被这种事搞得睡不着觉。这一点格列弗是从大人国国王谈到一个政治问题时看出来的。格列弗讲起了自己的国家——英国。“一个政府要求持不同观点的人改变或是不改变他们的意见，”他说，“这是专制。”

陛下对英国很感兴趣。格列弗详细地讲述了英国的历史，他

为此感到十分惊讶。他断言那似乎只不过是一连串的阴谋、凶杀、革命、流放，都是贪婪、内讧、虚伪、憎恨、欲望、怨恨和野心带来的最坏的结果。“怎么能让这种可恶的害人虫在地球上爬行呢！”他说。他的这种诽谤性的判断令格列弗痛苦万分。

现在，格列弗已经成了一个伟大民族的宠儿。但却是以丧失人类的尊严为代价的。格列弗多想又和他的同类在一起啊，他还想吸一口面对着祖国的大海空气。格列弗的恳求得到了允许，他被带到了海边。格列弗的小保姆格卢姆达克里奇病了，由一位诗童来照看他，他把格列弗独自一人留在海边，只管自己去找鸟蛋了。就这样，在格列弗单独一个人时，一只大鸟叼起了他睡在里面的那只旅行箱，把他带到很远的大海上，接着箱子掉进了大海。几乎就在这一刻，一艘英国船只正好驶过，把格列弗捞了上去。就这样，格列弗奇迹般地被救了，再一次安全地被带回了英国。

格列弗又去航行了，经历了几场冒险。最奇特的一次是一个岛上的居民把他从荒芜的陆地上救了出来，他们的岛是在空中飞的，同样神奇的是有一块巨大的磁石在吸引着飞岛上升下降。飞岛上的人把自己看作是高人一等的种族，而在格列弗看来他们无非都是一只眼睛向里凹、另一只眼睛直瞪天顶罢了。

后来的一次旅行把格列弗带到了人形兽和有理智与人性的马的国家去了。这些人形兽是马的奴仆，他们有一些与人类十分相似的恶习，而那些叫作“慧马”的聪明而有道德的马甚至到最后都把格列弗看作是一个人形兽，这令格列弗痛苦万分。

“慧马”的外形像马，他们订有比格列弗以前与之一起生活的人所拥有的更为合情合理的法律。他们对人类的许多习惯深恶痛绝，以至于使格列弗后来也蔑视他的同类了，格列弗但愿自己也是一匹“慧马”，能让自己和他们生活在一起。

可是他们怕格列弗成为人形兽的头头，有朝一天会给他们带来麻烦，就把格列弗从他们的王国赶走了。他们答应给格列弗造一条小船，又装满了食物。这样，格列弗划着小船离开，最后又到达了英国。

这本书向我们介绍了科学教人求真，人文教人向善，生活教人尚美的道理和事例。

求真就是求“真知，做真人。”“真知”就是真理，真才实学。“真人”就是品行端正，真诚可靠的人，有真才实学的人。生活中我们要多读书来求真知，书籍是人类进步的阶梯，书犹药也，善读之可医愚也。不要相信算命大师，风水先生，神医等，许多人打着大师的幌子在社会上蒙骗群众，骗钱，危害社会。要具备基本的科学素养，识破像张悟本用绿豆能包治百病的大骗子。美国苹果联合公司创始人乔布斯就说过：我们的时间是有限的，所以请不要浪费时间去过你不想要的生活，不要被教条所迷惑。是啊，人的生命是有限的，我们在有限的生命里，花费大量的时间和金钱来求迷信，不如多读书，有一个创新的思维，追求真理，相信科学，尊重科学，做一个“真人！”

人文教育向善。人的素质只能靠人文教育来培养，而经典阅读，应该是人文教育必不可少的一环，经典是人类精神财富的一个宝库。我们每个人都应多读经典，享用这笔宝贵的财富。善良是永远的美德，小小的善举让社会更美好，更温暖，更和谐。当同学遇到困难时，我们要和伸出援手。在家里应该孝敬长辈，感恩父母，认真做好每件事，诚心诚意善待每个人。

尚美，热爱生活，学会感恩。。。。热爱生活，你会感到大自然的美好，感到人间其乐无穷，感到前途光明，有激情，有前进的动力。生活是美好的，静下心来，仔细聆听大自然的乐音，你会发现小鸟的叫声无比清脆，风吹杨柳飘舞的声音也是一种美妙的乐音。只要你细细体会生活，你会发现生

活中暗藏着无限的美。学会感恩，也是一种美德，是一种向善的行为，因为感恩，才有社会的和谐快乐，才有彼此的仁善友爱。每个人不可能孤立存在，我们的成长，成功都来自于种种力量的作用影响。我们要学会宽容，承受和付出，懂得回报，用心去感谢帮助过我们的每一个人，这样我们的生命才有意义，生活才会多姿多彩！

今天，重新拿起木偶奇遇记，第一章，从前，有一位樱桃师傅，他有一个奇怪的木头，当时木偶还没来到这个世界里。第二章，樱桃师傅的一个邻居来了，别的邻居都叫他老玉米糊，他说：“你帮我做一个木偶。”樱桃答应了，说：“几天后你来拿。”几天后，老玉米糊来了，樱桃师傅给了他，这个木偶就是这本书的主角木偶。

我读了这两章，希望砍树工人叔叔不要再砍大树了，我们要种树，让地球充满绿色，变得更加美丽。

我觉得小木偶很可怜。原来的小木偶是个调皮、爱说谎、不喜欢读书的坏孩子，现在是个诚实又勇敢好孩子。

这本书让我深刻的明白了；要好好的学习，不要辜负父母的期望。

《左手沉思录右手智慧书》，讲述的是人生的智慧。通过读这本书，系统地梳理了个人处世的方法。主要在以下几个方面：

人与人之间，像牛顿第三定理所阐述的一样，力之间的作用是相互的。以仁爱之心真诚对待每一个人，他人一次不能感受到，但是只要持之以恒必能得到他人真诚的回应。在生活中，我们最难做到的是对与自己意见相左或相反抱以仁爱之心。历史中也是如此，很难有人以仁爱之心对待对手。其中典范是，王安石和司马光政见不同，但不妨碍他们是最好的朋友。读这本书，给我最大的震撼便是以仁爱之心对待他人，

容忍他人的不同意见及不涉及原则的冒犯。正如书中所讲，武力可以使人屈服，但是不能使人心服。在用心生活的过程中，要极力收敛自身的戾气，心平气和去听取并尊重他人不同意见，因为所有意见都不是无缘无故的。即便是看起来非常不可思议的意见，都是所持者在一定条件下用特定思维思考所得出的。我们需要做的是，以仁爱之心对待各种意见，思考各种意见的来源，结合自身的情况作出相应判断及行动。当然，这里仁爱之心指的是扩宽自身的胸怀，使之容纳不同意见或不违背原则的事和人。但任何事物都有两面性，需要把握度，在怀有仁爱之心的同时，对违背原则的事物不予以姑息。

利，正如其形，左禾右刀。在刻意追求利益的同时失去了对于人生更重要的快乐。人心不足蛇吞象，这是古语，是前人对人生的经验教训和总结。对于利欲，在我看来是生活的附属品，要把它当做成生活的点缀而不能当成每时每刻的必需。世间其实道理大都相通，人生其实也是一场特殊的比赛，最大对手是自己。与现实生活中的竞技比赛一样，用平常心去比赛反而能得到最好的结果，越是看重结果却往往事与愿违。在人生的比赛中，用平常心去做最好的自己，不苛求利益也不一无所求无上进之心。

随他人大流，失去自我不是明智之举。每个人都有独一无二的特质，我们需要做的是用知识充实自我而不是盲目去改变。一切方法或经验都是有范围和条件的，在充分认识自我的情况下，应用方法和使用经验。坚持自我，首先要知我，所谓知我指合理认识自身各项能力。在知我的前提下坚持自我，才能做到与时俱进的自我，即不盲从他人的观点和不被他人意志所左右，同时自我也要不断发展进步，不能原地踏步。

机会往往是一瞬即逝的，大多数人总是认为自己把握能力超群，却忽视平时的积累。但是，实践总是告诉我们，机会更愿意青睐那些有准备的人。所谓厚积薄发，正是我们需要追求的，在平时的工作学习中不断学习积累，多总结、多思考。

个人各方面的素质上去了，在面对机会的时候就可以达到游刃有余。有一句话是“有实力的人才会充满自信”，自信通常来自于自身的实力，无论是知识还是阅历都是自信的资本。对于准备，我总结了如下几条，“用心、细心、专心”。用心，凡事都要认真，用心揣摩和与人交流以得到合适、合理的方法。细心，是非常重要的环节，这需要注意力非常集中，把握事物发展态势的细微变化。通过细心学习和观察，得到支撑判断的依据，使我们的判断更加客观。专心，这是高效学习的必备。在学习各种知识时，首先使自己完全静下来，充分投入学习中。只有在专心的状态下工作和学习，才能使效率达到最高。

不断自省，不断总结才能使人进步。若是没有总结，学习的内容再多也无法真正成为自己的东西。我们所向往、追求的行为或素质，往往不能一蹴而就，通常是通过不断的调整才能达到峰值。自省，是最佳的调整方案。通过每日三省，总结分析自己的进步与不足，从而将所学与自身融合，成为无缝的整体。

沉思智慧，生活的点点滴滴都是智慧。我们需要的是用心灵去聆听、感受，不光是用眼睛去看、用耳朵去听。当然，仅凭自我感悟也是不够的，我们需要阅读更多的书籍，从书中去听取他人的观点，去追寻前人经验教训的总结，去拓宽自身的视野。

我最喜欢读小学生限时作文300字这本书，书里有几篇文章特别吸引我眼球。其中有一篇叫“从落叶中玩出新意”的文章，文章的内容是：作者和他的小伙伴们去公园玩儿，后来大家都觉得挺无聊的，就想到了用树叶来拼图案，大家都觉得挺新奇的，就答应了。伙伴们前后拼出了“金刚和老虎打架”、“兔子弹钢琴”等作品。

还有一篇叫做“一件新鲜事”的文章也让我刻骨铭心，文章的内容是这样的：一位男交警骑自行车违法了，本来车子应

在公路的白线以内骑，可他把车骑到了那条白线外面。女交警罚男交警，还真是一件新鲜事啊！那个女交警会不会罚。可是，那位女交警用严厉的目光盯着男交警，还严肃地说：“同志，自行车应该行驶在白色安全线内，您过线了，按交通法规定……”那位女交警没有说下去，可能是因为女交警知道男交警也懂吧。男交警没有上去说好话，他的脸“刷”一下就红了，匆匆忙忙从口袋里拿出违约金，交给了女交警。好一个“王子犯法与庶民同罪”啊！

这本书里有许多感人的故事，也有许许多多新鲜的事件，还有许多看了会让人流口水的文章。这本书很吸引我，而且我还从里面学到了该怎样孝敬爸爸妈妈，怎样养鸽子，还有礼仪等等，真是受益匪浅啊！

今天我读了一本书——《活了一百万次的猫》。这是一本关于生命、关于爱的寓言故事。故事的主人公是一只漂亮的虎斑猫，它曾经死了一百万次，又活了一百万次。它的主人国王、水手、魔术师、小偷、孤独的老太太和一个小女孩。

刚开始读时，我觉得这只猫活的一点也没有意义。他一直活的浑浑噩噩的，有时候连自己都不知道为什么而活了。他讨厌每一个养它的人，也不怕死。后来他变成了一只属于自己的野猫。虽然每天充满了孤独和不安，但是它很快乐。有一天，它遇到了一只美丽不语的白猫，并不知不觉的爱上了它。这是一种在漫长的生涯中从来没有过的感情，这让它有了爱与被爱的体验。它头一次知道自己为什么而活了。当心爱的白猫死去时，它宁愿死去。因为对它来说，没有了爱，在浑浑噩噩的或一百万次又有什么意义呢！

当我看完这本书的时候，我才明白，每个人都应该珍惜生命，爱护身边的每一个人，这样生命才更有意义。

按照部、局、院读书活动安排，我选择了《如何阅读一本书》。从上班以后少有时间认真看书，但是我发现了一个好

的方法可以补回来缺乏的阅读时间，我上下班在车上时间较长，我就利用这段时间，只要车上光线好、有地方可以站着或作者读书，我就会读一会。虽然用了一个多月时间才阅读完这本书，也没有仔细的阅读，缺乏连贯性，但我还是从这本书中受益不少，了解了阅读的几个层次和方法，尤其是我觉得学到了一些关于主题阅读的方法，对做研究很有帮助。我想就书中的一些知识和收获与大家分享。

本书从书名可以看出是一本工具书，他有“如何”两字，明白告诉你这是讲阅读的方法的书，再看目录和简单的摘要，你会看到这本书老少、高低都可以找到感兴趣的地方，因为只要是喜欢读书的人，总会喜欢一种读物，这里讲述了阅读不同读物的方法，很多地方我与作者有同感，比如阅读诗歌最好的是大声朗读，我在给女儿朗读古诗的时候就觉得重新感悟了一遍诗意和画境，通过我的描绘，女儿很容易记住了一首诗。阅读戏剧要有角色的想象，也就是入戏。阅读故事最好是一口气读完，保证故事情节的完整和你对故事中情感的强烈共鸣，才会因这个故事而受益，我喜欢读童话故事，在读每一个故事中体味人间的真善美，让我记住一个个寓言，在繁琐的生活中比照，净化自己的灵魂。本书讲解了阅读的四个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读的不同方法和步骤，如检视阅读的有系统地略读或粗读，怎样做摘要、笔记，培养阅读的习惯；分析阅读中编写大纲的方法和三个阶段；主题阅读的步骤等，还有例子可以验证你在这本书学到的方法掌握的怎么样。我觉得老师们应该好好读读本书，学会本书的一些方法，指导学生们阅读，这将对提高学生的阅读能力很有帮助，对学生作研究也很有帮助。

研究工作就是要针对某个问题，研究为什么？怎么解决？在众多资料中进行相关主题或同一主题的大量资料查阅，通过实验、推理去验证或得出自己的结论。这里介绍了主题阅读的步骤，让我们一起分享一下。一是主题阅读的准备阶段。观察研究范围。针对你要研究的主题，设计一份试验性书目

（可以参考图书馆目录、专家建议和书中索引）；游览书目上的所有书，确定哪些与你的主题相关。二是进行主题阅读。阅读你收集到的与你的主题相关的书。分五个步骤，找到相关的章节；带引作者与你达成共识；厘清问题；界定主次议题；分析讨论。最后得出自己的结论和看法。

每一个成功的学者都离不开大量的有益的阅读，达尔文利用科学阅读与实验成就了他的“物种起源”，让他葬在牛顿的旁边。你对同一问题阅读量越大，你的思想会变得越来越深刻，你对待某个事物的观点会越接近于事物的本质；你对不同主题的阅读量大增，你的知识面会变广，你的思想会变得开阔，不钻牛角尖，学会辩证地看问题和思考。你读的不同的故事越多，你对人间的喜乐悲伤、离情别绪看的就越开，可能你会多愁善感，但不会因为某个打击一蹶不振，你不会对生活失去信心，因为你有逆境中不妥协、顺境中不骄傲的榜样。我们的人生困惑会因为阅读到相同经历的故事而得到启迪。我们的心情会因为阅读美好的文学作品而变得愉快。我们的信念会因为阅读一类主题的书藉而坚定。无论现在有多少工具可以代替阅读书藉，如电视、电脑、网络、报纸等，但是我觉得阅读书藉（包括电子书藉）仍然是一个人收获最多的一种古老的行为。所以请你无论多么繁忙，抽空阅读一点书吧，无论什么，你总会有收获的。

在繁忙的生活中，我们甚至没有过多的时间对自己喜欢的一本书作仔细的阅读，然而无论是工作的进步或心智的提高都需要我们不断地补充知识。这就要学会阅读目录。如看小说的章回，就知道故事的大概。从一本书的目录中我们了解一本书在讲什么，对我们有何用，作者对某个问题的观点和看法，我们对最感兴趣的章节进行阅读，略过不重要、不感兴趣或无关的章节，让我们感到阅读的轻松、愉快，即节约了时间，又收获了知识。从目录里我们可以进行主题阅读中确定与你研究主题相关的书目。我们同样还可从报纸的标题中搜索与我们业务相关的报道，汲取经验和教训，帮助我们改进工作。

总之看看这本书，用书中的方法来试验一下，体会作者的方法对你有没有帮助？这个过程本身就是一种乐趣呢。

这个暑假，我读了一篇感人的故事，这个故事的名字是《三道彩虹》，故事的情节大概是这样的：山里有一个孩子名叫双月，她家里很穷。由于居住的地方很偏僻，平时公路上来往的车辆根本不会在她们那个地方停留，只有在下雨的时候，山洪把泥土和石块冲到公路上，车辆才不得不停下来。然而这个时候，正是双月能卖出煮鸡蛋和煮芋头替家里减轻负担的时刻。

读完这篇故事，我觉得，我们应该珍惜现在的生活环境，好好学习，不要辜负爸爸妈妈对我们的希望。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

与学生共读一本好书读后感篇四

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示，大家读过的印象最深刻的书是什么？来看下面小编为大家带来的：

我最喜欢读《小学生限时作文300字》这本书，书里有几篇文章特别吸引我眼球。

其中有一篇叫“从落叶中玩出新意”的文章，文章的内容是：作者和他的小伙伴们去公园玩儿，后来大家都觉得挺无聊的，就想到了用树叶来拼图案，大家都觉得挺新奇的，就答应了。

伙伴们前后拼出了“金刚和老虎打架”、“兔子弹钢琴”等

作品。

当我们无聊时，如果能把游玩玩得千变万化，这何尝不是一件好事儿呢？而且这篇文章以游戏为题材，很新奇。

其实，写作文不就是要玩吗？

还有一篇叫做“一件新鲜事”的文章也让我刻骨铭心，文章的内容是这样的：一位男交警骑自行车违法了，本来车子应在公路的白线以内骑，可他把车骑到了那条白线外面。

女交警罚男交警，还真是一件新鲜事啊！看那个女交警会不会罚。

可是，那位女交警用严厉的目光盯着男交警，还严肃地说：“同志，自行车应该行驶在白色安全线内，您过线了，按交通法规定……”那位女交警没有说下去，可能是因为女交警知道男交警也懂吧。

男交警没有上去说好话，他的脸“刷”一下就红了，匆匆忙忙从口袋里拿出违约金，交给了女交警。

好一个“王子犯法与庶民同罪”啊！

这本书里有许多感人的故事，也有许许多多新鲜的事件，还有许多看了会让人流口水的文章。

这本书很吸引我，而且我还从里面学到了该怎样孝敬爸爸妈妈，怎样养鸽子，还有礼仪等等，真是受益匪浅啊！

期六，我读了一本书，叫成语故事，里面有很多的有关成语的故事，有：《八仙过海》《半途而废》《才高八斗》《对牛弹琴》还有《守株待兔》等等，有好多。

我选了一个好听的故事，故事的名字叫《半途而废》我说一

说这个故事吧！

东汉时，有一位叫乐羊子的人，他外出求学一年就回家了。

它告诉妻子说：“出门时间长了想家。”

妻子听罢，拿起剪刀走到织布机前说：“这布是一寸寸地积累，才有一丈乃至一匹。

如果我将它割断，就会前功尽弃。”妻子又说：“读书不可半途而废。”

乐羊子听了妻子的话，很受启发，于是他又去继续学习，一连七年没有回过家。

乐羊子听从妻子的话做事有始有终，最后终于取得了成就。

小朋友们做事一定坚持到最后，不可以中途停止哦！

这个故事告诉我们，做事不能半途而废，只要努力，就一定能做好！

与学生共读一本好书读后感篇五

最近我正在看比较火的《大象学校》。我迫不及待地打开了这本书。不一会儿这本书看完了。躺在床上的我依然回想着书中那些精彩的故事！

在这本书中主要写了在大象学校里学习的大象们，它们在大象学校里经历着不可思议的冒险故事。哎，小象倒倒总是碰到一些希奇古怪的倒霉事。可它却有转危为安的本领。善良的它总是能交到新的好朋友；跳跳是只顽皮的小象，有许多的鬼点子；小象吉吉有点胆小，而小象开开是个喜欢唠叨的象。它们形影不离，互相帮助，在这些冒险故事里它们逐渐长大

了。

作者迟慧笔下的人物形象不是十全十美的.。它们有优点也有缺点。小象倒倒坚强、勇敢。这是我们生活中必不可少的，面对这样美丽的生活我们要学会珍惜。如果我们遇到了挫折，有些人选择的是放弃，有些人选择的是坚强。只要我们勇敢地面对重重挑战就能取得成功，我们的成绩才会更上一层楼。小象倒倒也有缺点，它是一个冒失鬼，有时做事毛糙，这在我们学习中是要不得的。

作者用曲折的故事情节把小象们的形象刻画的淋漓尽致，吸引着我们再看一遍。同学们，你们还等什么，赶紧翻开这本书看看吧，相信你一定会爱上这本书的。