

2023年山东教师研修观课报告(优质5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

山东教师研修观课报告篇一

不知不觉中□20xx年小学远程研修已经进入炽热化阶段，8月1日到4日学校安排我去日照师范进行电脑设计培训，恰巧与远程研修时间一致，每天早起第一件事就是登陆研修平台进行学习，白天在师范培训，晚上回家再继续研修，虽然累但是很充实，很满足。

今年的研修与往年的研修又有大不同，没有了灌水的评论，没有了任务性的作业，有的只是实用的信息技术知识，这次研修真的是让我大开眼界，它又让我在教育教学上打开了一扇窗，让我找到了用信息技术支持教育教学的途径，真的要感谢有这样的培训。

“远程研修是为那些发自内心地愿意学习的人准备的一份知识、思想和智慧的盛宴”。老师们有着比夏日更“火”的学习热情，全身心地投入到研修学习中，聚精会神地观看视频，耐心细致的体会揣摩，宁心静气的书写作业，满腔激情的剖析点评。我相信，火热的付出后，必是沉甸甸的收获！

我将一如既往，用我“火”一样的学习热情，将“研修”演绎这段如约而至的别样的美丽。

山东教师研修观课报告篇二

此次有幸参加远程研修培训学习。通过各项研修使我的专业

成长更上了一个崭新的台阶。我学的专业是幼儿教育，这个专业是自己非常喜欢的也一直从事这项工作。在工作中我努力学习技能技巧也积累了不少专业经验，先将我归纳的教育体会总结如下：

一、知识蕴含着家庭教育当中

虽然现在的早期教育重心从知识转到情感能力。再发展到全面和谐发展的完整的人格教育，但知识作为各方面教育的载体，依然在父母的心目中占有很大的比重。但其实，种种科学知识就蕴藏在我们每天的家庭生活中，完全可以信手沾来地引导孩子发现和感知。只要父母有心，就可以因地制宜地运用这些活教材来直观生动地启发孩子去观察去思考去探索。

二、丰富的情感来自生活体验

以前我们过于注重孩子外在的知识，而忽略了内置的情感教育。因而出现了许多社会性问题。在与人的交往中孩子可以学习到互助合作、关爱和尊重，这也是对孩子以后的成长起着决定性作用之一。在解决问题的同时孩子可以体现自我价值，感受到责任和自信。种种情感教育隐含在生活当中的每一个细节，只要我们认真对待和及时教育，相信一定能事半功倍。

三、能力锻炼来自于生活实践

现在的社会对每一个人能力的要求越来越高，这种种能力的发展和提高都来源于生活实践的积累。生活中处处有教育，而教育也处处为生活而服务，孩子从生活中学习，经验和能力不但能帮助孩子解决生活中遇到的事情，使孩子能充分感受到生活的快乐和充实，更重要的是帮助孩子形成良好的素质去把握未来。

远程研修教师心得模板3

本学期，本人有幸参加了地理远程的培训，此次培训时间虽短，但收获也不少。特别是一些专家对教学内容的解读和教学案例的分析，极大地调动了广大中小师生的积极性，培训中，众多的新的观念和知识一下子扑面而来，脑子里装了很多的感想，下面就简单谈一下我的感想：

一、以学生发展为主体

通过参加这次地理远程研修培训，使我深刻地认识到教学过程中要“以学生发展为本”的课程理念。“以学生发展为本。强调课程设置要基于学生的生活经验，适应学生的身心特点和发展水平。课程建构的主导，不是学科知识的给予而是学生能力的发展，这种课程理念，并非否定学科知识在教学中存在的必要性，而是给它以新的内涵：不再把知识和技能视为仅供记忆和存储的定论，而认为知识源于生活用于生活，不再认为知识只有确定的意义和客观的尺度而认为它还具有不确定的意义和主观的创意，基本质在于运用它进行创造性思维，并由此构建出新的意义，不再把知识的呈现视为唯一的任务，而要以提高学生素质的观点来把握学生的发展，给予他们自主学习的机会，培养他们独立判断主动选择的能力和品质，由此可见，在‘‘以学生发展为本”的课程理念指导下，教材从结构设计到内容表述，都更加注重学生的感受与体验，学生的学习兴趣与能力，从而真正实现教育向学生生活的世界回归。

二、倡导新的教学模式

向往自由、当家作主是每个人的天性。我们必须尊重学生的自主选择，才能更好地发挥他们的积极性和创造性。“填鸭式”、“满堂灌”只会挫伤他们的积极性，限制他们的自由发挥，同学们学到知识但不会学习。与之相反，启发式教育以学生为中心，倡导学生自主学习、探究学习、合作学习，老师只是把学生领入知识的大门。学不学和怎样学都是学生自己的事。这给老师和学生都带来了更多的自由和选择的空

间。

三、基于学生的全面发展和终身发展得教学

实施新课程标准，要求课程的设置，课堂的教学必须立足于学生的全面发展和终身发展。传统的地理教学偏重地理知识的传授而忽视学生的地理学习过程。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学。在教学中着眼于提高学习兴趣，培养创新思维。

四、不断提高自己的专业知识和理论水平在这次远程研修学习中，我按时观摩学习了每一个专题的讲座，认真听取了专家们对教学的指导和解读。

对每一个专题的问题都和老师们进行了探讨，同时按时完成了作业。积极参与交流，广泛阅读了老师们提交的作业及发表的文章并及时做出评论。认真阅读了每一期班级简报。反复研究了各个专题中的每一个案例，对案例中教师所讲的内容和授课形式都作了认真的记录。大量的视频片断，很符合我们的课堂教学。通过与老师们之间的相互交流、切磋，使自己转变了观念，知道了学习的重要性，只有通过培训才会促进自己的专业知识和理论水平。我要把这些科学的理论与方法应用于我的教学生活中。

五、注重培养学生解决地理问题的能力

培养学生运用地图、照片、统计图表、统计数据以及进行各种社会调查，课外观察所得到的资料来进行分析、综合、推理、判断，进而阐明和研究有关地理问题的能力。

山东教师研修观课报告篇三

反思，使教师成为导师。自我反思使教师由“局外人”转

为“局内人”，成为一个不断反思的研究者或参与观察者，更成为教学的自我诊断者、自我促进者、自我发展者。

期望出现现成的方案，照着别人的套路前行。这种想法是不行的，课程改革不会有放之四海而皆准的“套路”。我们要立足于自身实际，通过读书与实践，摸索出富有特色的改革方案，没有独立思考是搞不出来的。所以说，每一位教师在读书时都要做思考者、思想者，不要把自己陷入琐碎的忙碌工作中，要腾出时间学习，腾出时间反思、总结。读书的落脚点都是为了“用”，只有把学到的知识与实践紧密结合起来，学以致用，指导工作和生活，才能更加持之以恒地读书学习。

另外，学校为教师的思考搭建“平台”，如举办读书比赛、教育沙龙、说课评课、论文竞赛、案例分析等活动，引导教师多看书，多思考，多动笔。从理论上讲，教师专业发展的取向包含三个层面：一是学科专业知识和教育知识的广博精深和技能的熟练程度，这就要求我们通过读书去积累、去总结；二是基于教育教学实践的反思、认识和提高，是建立在对教师自身教学实践反思的基础上，特别是借助于教育理论观点下的案例解读，这也需要通过大量读书并逐渐积累而成的富有个性的教育实践的见解与创意；三是教师专业发展不仅要通过教师个人的学习与实践反思，更为重要的，是在教师群体中形成合作的专业发展文化与模式。教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。

山东教师研修观课报告篇四

为期六天的远程研修已经结束，虽然六篇作业只推荐了一篇，但这些作业都是自己写的，都是自己的心血，水平有限，也不免有纸上谈兵之嫌，可我做到了全程参与，自己撰写，我做到了！

义务教育阶段美术新课程是从起开始实施的，那个时候我才刚刚参加工作，不知不觉已经过了11个年头。对于经历了这次课程改革整个过程的一名不再年轻的“老”教师来说感想还是挺多的。从一开始的不谙世事，到现如今的渐趋成熟，美术新课程改革的发展正如我本人的转变。如今社会在快速发展，课程之外的方方面面都在突飞猛进的变革之中，我们一不留神就要掉队。科技、教育和美术学科等各方面都有很大发展，中小学生的生活环境也随之发生变化，以往的美术课程已不能适应时代的变化，基础美术课程改革的脚步不会停滞不前。

课改十年来，每位一线教师都是积极的探索者和实践者，也为课程的实施积累了丰富的经验，下面是我的一点心得，算不上经验。

另外，新课程的实施更加注重学生参与和评价方式的不拘一格。教师是课堂的主导，学生是课堂的主体，他们才是课堂的主人，学生参与度的高低是衡量一堂课成败的重要标尺。我在课堂上想方设法使每一位学生都参与到活动之中。比如，《瓦楞纸动物造型》一课，利用小组合作分工，小组中造型能力强的同学负责设计草稿，手巧的其他同学负责剪贴、插接、组装构件，口才好的同学负责展示评述作品。这样就能够实现学生的全员参与，并且还能够发挥学生的特长，使所有学生都得到不同程度的锻炼。

新课程中的评价方式是改变最大的一个方面，一堂课往往在作品展示之后各种丰富多样的评价活动中结束。所以评价方式的恰到好处是一堂好课的重要标志。我在课堂上，先让同学自己评价，说出作品的设计意图，或是技巧、技法，然后让其他同学评价，最后教师与同学们一起评选出优秀作品。这一系列的评价活动实质上是对课堂知识的回顾与总结，甚至是课堂知识的运用与升华。

点滴汇聚，终成大海。相信大家在课堂中还会有更多的经验

或是心得体会，在这里让我们一起分享。每个人智慧的闪光点终将聚成一束强光，让我们共同期待那光芒万丈。

山东教师研修观课报告篇五

实践，使教师成为教师。教师不但是教学的实施者，还是教学的研究者，教师是教学第一线的实践者，在教学过程中经常会遇到各种各样的问题，经常思考有关问题，寻求解决的途径与方法，提高到理论上认识，就是进行研究。

要有意识地灵活运用阅读所得，在实践中感受阅读带来的收获和快乐。在阅读完一本书或一篇文章以后，掩卷沉思，将自己感受最深的一点写下来，对文章中的观点加以分析，谈谈自己对此的看法、受到的启迪或由此想到的东西，抒发自己的情怀。著名美学家朱光潜先生年轻时曾留学英、法，学过文理科不少专业的功课，他尤为喜欢文学、心理学和哲学三科。还在学生时代，他就写出了《文艺心理学》、《美学》、《悲剧心理学》等多种专著。根据自己的切身体验，朱先生后来在向青年学生介绍读书方法时，总是提倡边读书边写作。他说：“做学问光读不写不行。要写就要读得认真一点，要把所读的在自己头脑里整理一番，思索一番，就会懂得较透一些，使作者的思想经过消化，变成自己的精神营养。”

苏霍姆林斯基在自己的著作《给教师的建议》里指出：“真正的教育自我教育。”这同样也适合我们的教师，“真正的专业成长之路自我成长”。经过广泛的博览杂采，深入的教学研究，持续的教学实践，促进教师专业成长。

在书香里跳跃的人生，一定是智慧的人生；在书香里浸润的生活，一定是美好的生活。书能把教师的专业托得多高，取决于教师触摸过多少文字；书能把教师的专业带到多远，取决于教师品味过多少书香。教师只有提高自身的专业水平和职业素养，多读书、勤反思、重实践，才能满足当前教育教

学改革的现实诉求，才能成为一代名师。而这是个漫长的过程，一朝之功造就不了名师。就让读书助我们一臂之力，在知识的海洋里扬帆畅游，我们定会找到属于我们的“宝藏”。