

# 2023年幼儿园幼师规章制度培训心得(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园幼师规章制度培训心得篇一

转眼间，为期6天的培训已经结束，但是我想我们的学习之路远未画上句号，接下来的时间里我们要用更多的时间去消化、总结培训的内容，内化自身素养，提高教育教学的能力。在这6天的时间里，除了在教学、理念上自身有了提高，还结识了许多同行业的姐妹，大家共同探讨、互相交流，形成了良好的伙伴关系，这是这次培训所给与我们的额外收获。

第一天我们进行了语言教学有效性的实践探索，其中大家形成了如下共识：提问的有效性，当问题抛出后孩子们没有接过老师抛出来的球时，教师需要有机智，用另一个问题去补救。把握提问的一个尺度，不能对于一个简单问题进行反复的纠结追问。教师讲故事时夸张的动作、优美激情的声音能让课堂增色不少。角色扮演中给所有孩子参与表现的机会，不让一个孩子变得可有可无，值得学习。

第二天进行了音乐欣赏中为孩子搭建有效的欣赏支架的互动交流，大家认为可通过角色扮演，以情境导入的形式，让幼儿很快融入到教学情境中。其次通过分段的形式，让幼儿体验不同的音乐特性，分清不同段落不同的节奏、力度和速度等。再次选材新颖，迎合孩子们的口味，是他们所喜欢的。最后借助图谱，让幼儿较快掌握不同的音乐特性。

歌唱教学的有效策略：新颖的导入，以角色扮演的方式让孩

孩子们很快进入教学情境。难点前置，让幼儿掌握二声部的演唱技巧。歌唱形式的多样性，如分组唱、师幼唱、与听课教师互动演唱等。借助图谱，帮助幼儿掌握附点、休止符的唱法。情境的创设，以小青蛙参加森林里的歌唱比赛为引子开始，到最后的参赛表演结束。

第三天是主题背景下的游戏活动的探讨，我们先观摩了天妃幼儿园的区域游戏，给自己很多的启发。

**区域设置与材料投放：**教师根据主题目标与幼儿发展水平创设相应的活动环境，投放多类型、多层次的游戏材料。游戏材料体现丰富性、可操作性、趣味性等。投放材料来源于生活，废旧材料变废为宝，节约资源。

**教师指导与幼儿活动：**观察幼儿，在重点区域给予孩子适时、适度的指导。幼儿按照自己意愿自主选择活动区域。教师与幼儿成为游戏伙伴，与幼儿共同参与，同时又是观察者、支持者和帮助者。

第四天乍浦中心幼儿园“音乐游戏，趣中求效”培训，得到启示：音乐游戏中提供幼儿主动性的方法：选择适合幼儿年龄特点、感兴趣的题材，来自于幼儿生活，是幼儿熟悉的内容。创设情境，让幼儿在轻松的氛围中进行体验式学习。图谱在音乐游戏中的巧妙应用，起到事半功倍的效果。老材新教，让幼儿回味无穷。

郭亚娟副园长作了“音乐游戏的组织与发展”的报告，其中提到游戏内容有趣、玩法有趣、过程有趣；作品的情境、教师的情感、幼儿的情绪；教师在音乐游戏中的指导策略：营造氛围、巧用图谱、渗透技能、应验还原。

## 幼儿园幼师规章制度培训心得篇二

\_\_年5月20日我有幸参加了\_\_市幼儿园骨干教师培训班的学习。

感谢领导和老师们对问我的信任，给了我这次学习的机会，我荣幸，但更多的是责任、压力！我深知要想充分发挥骨干教师的骨干作用，只有不断学习、不断研究，才能不断的进步。培训的过程使我深深体会到领导们和讲师们的那份热情与用心，为我们的培训做了精心的组织和安排。讲座内容全面具有科学性和实效性。为我们今后的工作指明了方向，让我们接受了新知识、新信息和新观念。83、朋友是什么？朋友是久别不见聚会时的情调，是聚会时蓦然喝出的酒香，是开怀时赫然袒露的畅笑，是交谈时抑制不住的飞扬。朋友——有你才有精彩！这次的培训地点是我的母校——\_\_幼儿师范学校，从\_\_年毕业后，重新踏入久违的校园，让我似乎又回到了学生时代。培训的开班典礼以一首《义勇军进行曲》作为开场，激昂的音乐振奋着我们每位老师的心。从张校长谈师德到汤教授、成教授和其他老师的精彩讲座中，让我又重新审视了我们的职业。做好一名幼儿教师只有学科的专业知识够吗？当然不够，还有最重要的一——师德。这个话题又让我们反思，因为近期关于教师的负面新闻较多。听了讲师们的讲座让我有了深深的感悟。借张校长讲座时说的一句话：“做人一辈子，要以人品为底子。”这些不只是教会我们怎样做好一位教师而是教会我们怎样做人。通过我们来让孩子们的身心得到全面的发展，让孩子们学会认知、学会做事、学会共处、学会做人。

孩子是祖国的未来，怎样让我们的孩子在德、智、体、美、劳五个方面的发展，而且发展的更好。通过听了《3~6岁儿童学习与发展指南》的解读及教师实用口语艺术和幼儿游戏的组织让我从中有领悟。各年龄段的幼儿应该知道什么，能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。有了更详细、具体的认识，更加深入的来指导自己的教育行为。同时也要将里面有利于家长育儿方面的内容传递给家长，树立家长正确的教育观，达到家园合作一致化，使孩子发展的更好。听了这么多专家教授的讲座，虽然角度各不相同，但方向目标是一致的。让我们以正确的教育方法去教导、引导我们的孩子。

总之，当一名幼儿教师难，当一名优秀的幼儿教师更难。所以我们需要加倍的努力，不断总结教育中的心得体会，以便更好的做好骨干教师带头作用。让我们一起为祖国的未来加油！

## 幼儿园幼师规章制度培训心得篇三

短暂的\_\_中学参观学习之行，给我留下了深刻的印象。教室里浓厚的学习氛围、学生积极参与学习的热情、紧张有序的合作深深地震撼了我。

体会一、\_\_中学学生的学习热情是如何调动起来的？这也是我最期望得到答复的问题。在这里我找到了答案，那就是“从人格上去尊重每一个学生”。虽然简单，却正中要害，倒出了教育教学得真谛。课堂教学中不存在歧视和嘲笑，而是欣赏和佩服、肯定。学生得到充分尊重了，学生都有了学习信心了，学生的学习积极性被充分调动起来了。再就是通过一些具体措施激励学生努力学习：一是划分学习小组，小组长每天负责检查各同学的预习情况和学习掌握情况，使每天所学的知识都能及时巩固。班内的桌凳摆放以方阵为单位，围坐在一起。这样也消除了以前前排和后排的区别，每个学生平等地坐在了一起。二是课堂上做到参与无错的观念；培养学生参与的积极分子、积极评选课堂积极分子等。三是小组间开展学习评比，每个学生都为自己所属的集体负责，尽量维护集体的荣誉。四是及时的奖励和鼓励制度。

体会二、教师把自己融入到学生中去，不再是高高在上的师道尊严者，用民主开放思想和行动去开启学生的智慧，在他们的课堂上，没有讲台，没有权威，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。老师起到了画龙点睛的作用，这里教师真正成为“导师”，为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。

体会三、在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他

们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，就要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。\_\_中学不论语文、数学、英语课，他们的模式都是一样的，如：英语课堂上，一名学生朗诵另一名学生表演，体现在快乐中学习，利于知识的巩固。

体会四、学生互相帮助，活动自由。讨论式的学习，使问题可以通过学生间平等的合作讨论来解决，使学生的成绩不会有太大的差距，都能学得会、听得懂。他们上课讨论，坐、站均可，听讲都集中到前面，使他们的好动得到宣泄。上课学得会，气氛和谐，不是端坐在那里一动不动的被动的听，这样，就不会感觉乏味和疲惫，而是一种愉快学习。

\_\_学生的自主学习独具特色。\_\_中学的学生实现了“我的课堂我主宰”、“我的霸气谁能敌，快乐课堂我称帝”。在学习面前充满自信，展示自主，笑对人生。学生得到充分尊重了，每个人都有了学习的信心，学习的积极性被充分地调动了起来。它的成功我想就是源于此吧。

## 幼儿园幼师规章制度培训心得篇四

八月中旬，伴随着炎热的天气，我参加了幼儿园教师90课时的培训学习，整个培训下来，我只能用受益匪浅四字来形容。培训的时间总是那么匆匆而过，细数着这一个月点点滴滴，真的可以说是一次心灵的洗礼；也是一次普通教师与教育专家、特级教师的零距离对话的机会，更是一次教育理论与教学实践真正对话的盛会。这一个月的时间里，每一次的培训都让我充实着、成长着。在感怀学习片断精彩的同时，更感悟着未来工作的挑战。这难忘的一个月，使我扩充了知识、拓展了思路、更开阔了眼界。

### 一、专家讲座，充实理论知识

一位位专家的引领指导，一个个报告的深入阐述，让我们的思想得到震撼，心灵得到滋养。在专家的报告和互动中，我们体会到教育是一门科学，是一门艺术，需要我们不断的探索和追寻。学会跟知识交往，但必须明确指示仅仅只是促进学生发展的工具；学会跟人交往，但必须明确，是平等的交往。在教育过程中要多一点理想与激情，多一点思考与批判，多一点责任与关心，多一点修养与情趣。名师们都把自己幼儿园的特色教育带上了讲台，用一个个鲜活的实例和她们成功的课堂经验为我们设疑、解疑、答疑。在本次活动中，班主任老师的《三傻大闹宝莱坞》的影片，是自我学习，自我提高的过程，同时进一步加深了对“教育评价”的认识和理解。一次次的讲座，我记录着、讨论着、领悟着、反思着，这些先进的教育理念和教学方法让我增长了知识，拓展了思路。

## 二、现场观摩教学，丰富实践经验

在这次的培训中，我们跟随着培训小组，来到天妃幼儿园、行知幼儿园、实验幼儿园等进行现场观摩教学，毫无保留的精彩课堂让我收获很大，老师们在课堂中都展现着自己的独特魅力，一个个活灵活现的教学活动，生动有趣、回味无穷。伴随着课堂观摩的结束，园长特级教师们又跟我们讲述着对应课程的设计与指导，让我们在如何教学中又受到很大的启发，同时也领悟到了教育的真理。我想这一系列实地的课堂观摩活动，对我来说就像是一笔巨大的财富，将使我日后的教学生涯日益丰富起来。

## 三、促进相互交流，共同提高进步

在培训活动的后期，为充分发掘培训学员自身的资源优势，促进学员之间的相互合作与交流，切实提高培训的针对性与实效性，每个年段组都推荐出主题报告和汇报课，通过这样的教学流程的开展，我们相互间交流研讨教学思路、教学方法、教学困惑，来感受着另外教师们的经验，共同探索一些自己未曾发现过的教育观点和教学经验的分享，在“实中”

成就幸福感。我学习了，收获了，所以即使不管自己以后会有多大的进步，我都要感谢这次培训，让自己有时间和空间思考自己的教学，反思自己的教学行为，使自己对教学有了更深、更全面的认识。虽然此次活动结束了，但它将是我工作新的起点，我认为：“教师应树立终生学习的态度，在实际工作中应站在理论的高度，来指导实践活动，这样我们就不会迷失方向。”

## 幼儿园幼师规章制度培训心得篇五

这几天参加了\_\_美术的美术教师培训，作为一名幼儿美术教师，就这次培训的心得体会主要有以下几点，这几点都可以更好的帮助我更加理解孩子，更加有方法来培养孩子。

### 1、让教师可以培养孩子对事物的求知欲

以往美术教育是以向儿童教授美术常识和技能为主的。就算教材上的题材和内容很多，更加的让孩子接受，但基本上很少的老师能够真的做到这些。通过不断地实践和反思，我们发现方法和内容是相辅相成的，挑选什么样的内容，对扩大儿童的视界、培育儿童探求的爱好都有着明显的效果，同样也是儿童美术中的一个十分重要的方向。因为我们培训美术教师要改动以往的做法，深化到儿童当中去，开发儿童发现美的眼睛，把方法应用到儿童对周围事物的爱好与求知上，要和儿童展开一系列活动并从中去寻觅美术创造的乐趣，将儿童放在一个不断探求和发现的过程中，使他们不断体会探求新的知识的趣味。

### 2、让教师可以培养孩子的自学和探索能力

我们不能把美术教育只是美术教育，要看山不是山，看水不是水，我们要以美术教育当作窗口，让孩子把美术当作一个可以探索世界的工具和手段，我们的目的不是让孩子会画几幅画、会几个素描，而是让孩子把握更好的学习方法，让其

能有自主的学习能力，我们教孩子美术的目的应该是让他们变得更好。

### 3、让教师可以培养孩子的对美的欣赏能力以及创造力

我们美术教师在平时教孩子的时候千万不要死板，不能够让孩子画个苹果就必须和图上的苹果一模一样，创造力才是美术的全部基础，没有创造力的孩子画出的画在美也是死板的、教条的，就好像是用打印机打出来的一样，看着是一样但是一点也不鲜活，我们要培养的正式孩子们对美的欣赏力，他们认为的美我们要予以认可，他们创造出来的事物我们也要予以支持。

经过美术教师培训之后，我发现我们一定要把教孩子美术看成是对孩子认识世界的启迪，千万不要把这当成一份挣工资的工作，一定要重视孩子并且引导孩子认识世界。