

# 大单元教学下语文总复习报告(优秀5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

## 大单元教学下语文总复习报告篇一

### 2、学会写串联词

教学重点难点：围绕主题写开场白，根据节目写串联词

课前准备：学生：摘抄节目主持人的开场白和串联词。

教师：准备《江山如此多娇》的一些录像片段。

教学课时：1课时

教学过程：

一、学生活动：

1、明确学习重点。

2、感悟数字，设计开场白台词，并与同学合作表演。

3、欣赏由倪萍、亚宁等人在《江山如此多娇》中说的开场白。

讨论：文艺节目的开场白有何要求？

4、明确开场白的要求。

5、欣赏景冈山表演的《库尔班大叔你上哪》和刘德华演唱的

《中国人》。

设计串联词。

6、交流串联词，欣赏主持人的串联词。

讨论交流串联词的要求。

明确：

(1)、语言要有散文诗般的清新和淡雅。

(2)、能紧扣节目内容。

(3)、不冗长。

(4)、生动风趣

欣赏《江山如此多娇》，讨论其中节目主持人主持节目语言表达上的特点。

7、思考“园丁颂”的节目。

8、设计开场白和串联词。

明确要求：

积极清新，重格调

营造氛围，重情感

新颖自然，重交流

9、纷纷上台主持节目。

## 10、总结：

### 二、教师活动：

#### 1、导入：

俗话说，红花要有绿叶衬。一台精彩的文艺节目，如果没有节目主持人，就不会光彩夺目。忘不了倪萍的亲切，忘不了赵忠祥的深沉，忘不了杨澜的聪颖，忘不了李咏的幽默……今天，我们学习的内容就是“当一次文艺节目主持人”。重点学习“如何设计开场白”和“如何设计串联词”。

2、引导学生看一组数字“1949--”，让学生明确“江山如此多娇”是国庆50周年大型联欢晚会。

要求学生进行合作，并现场表演该联欢会的开场白。

3、播放《江山如此多娇》，组织讨论：文艺节目的开场白有何要求？

提示：联欢会的情调应该是欢乐、愉悦的，因此，只需要考虑如何将气氛和情绪调动起来，而不必过分地考虑联欢会的节目内容。

4、明确开场白的要求：

内容要紧扣主题。

语言要亲切，要有激情，以点燃观众的热情。

语言的形式要生动活泼。

主持人仪态大方，声调抑扬顿挫，声音响亮而富有感染力。

5、播放景冈山表演的《库尔班大叔你上哪》和刘德华演唱的

《中国人》。要求学生设计串联词。

6、组织交流。播放主持人的串联词。讨论并明确：串联词有何要求？

7、情境：金色的秋天，丹桂飘香。在这美好的季节里，我们即将迎来又一个教师节。假设我校将开一次由老师、学生、家长共同参加的文艺联欢会，主题为“园丁颂”。我们可以准备哪些节目？请报上节目名称。

8、老师帮助写好节目名称。

9、组织学生合作演练。

10. 总结：让学生齐读赵忠祥的名言。

三、教学反思：

[苏教版八年级上册语文之如何当主持人(苏教版六年级总复习)]

## 大单元教学下语文总复习报告篇二

yw

第5课时《冰心诗三首》

学习目标：1、从《成功的花》中体会成功背后的辛苦。

2、从《嫩绿的芽儿》中探讨如何使自己的人生更积极美好。

3、从《青年人》中鼓励学生要以自身的言行为自己写好历史。

4、学习这些诗丰富的想象，奇巧的构思，凝练的语言。

课前学习：熟读成诵这些诗歌。

课堂学习：

### 《成功的花》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

2组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1问题创设：在诗中，一个成功者需要做出多大的牺牲？思考、交流

2学习评价：你认为这样做，值得吗？你从花的历程中得到了怎样的启发？思考、讨论

3组织交流、评价交流

### 《嫩绿的芽儿》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

3组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

2组织交流交流

3问题创设：芽儿、花儿、果儿你随意调换位置吗？思考、讨论

4组织交流交流

《青年人》

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1朗读全诗，谈谈你对这首诗的理解。朗读

2组织交流交流

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1问题创设：完成探究练习二。思考、交流

3组织交流、评价交流

第三块：语文活动：朗诵诗歌

教学步骤教师组织学生活动备注

1出示评价标准朗诵，评价

课后学习：1、完成探究练习一、三。

第6课时《“诺曼底”号遇难记》

教学目标：

- 1、体会船长在海难发生时勇于决断，沉着指挥，舍己救人，忠于职守的崇高品质。
- 2、体会场面描写和人物形象描写，语言描写对刻画人物形象的作用

课前学习：熟读课文，进行批注。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

1导入：所谓危难见真情，在很多时候你平时的豪言壮语抵不上关键时刻的一个细小的动作，今天，我们去拜访一位船长，或许，从他的身上，你会明白很多东西。

2大声朗读课文，造成这场突发其来的海难的因素有哪些？哪些是主要因素？朗读，批注。

3组织交流资料交流

第二块：精读课文

教学步骤教师组织学生活活动备注

2组织学生发言发表看法

3文章从是通过什么来塑造船长形象的呢？思考，交流

4学生自己在质疑文中的问题。交流

## 5评价谈收获

课后学习：1、写：给哈尔威船长的一封信，表达你对他行为的看法

## 第7课时《寓言二则》（一）

### 郑人买履

学习目标：1、熟读课文复述主要内容。

2、了解人物的形象说出自己的情感体验。

3、能体会文中的含义。

课前学习：1、查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

### 第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1导入，组织学生默读默读课文

2让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

3组织学生多种方式朗读按要求读课文

### 第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3评价郑人：你觉得郑人蠢吗？蠢在何处？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

5学习评价：学习了课文，你有何感触？交流

第三块：语文活动：编创课本剧“郑人又买履”

教学步骤教师组织学生活动备注

1要求：根据课文内容改编小组合作编演

课后学习：1、熟读背诵课文。

第8课时《寓言二则》（二）

刻舟求剑

学习目标：1、熟读课文复述主要内容。

2、了解人物的形象说出自己的情感体验。

3、能体会文中的含义。

课前学习：1、查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤教师组织学生活动备注

1导入：复习背诵默写旧课背诵，默写

2组织学生默读新课默读课文

3让学生质疑、合作释疑交流疑难、释疑

4组织学生多种方式朗读按要求读课文

第二块：精读课文内容

教学步骤教师组织学生活动备注

1让学生看注释翻译课文看注释疏通文意

2检查情况：翻译复述一人读一人译合作用自己的话复述内容

3楚人在这样的情况下还能拿到剑吗？思考、讨论

4组织交流小组推荐交流，小组互评

5学习评价：学习了课文，你明白了怎样的道理？现实生活中有这样的例子吗？交流

课后学习：1、熟读背诵课文，默写课文

第9课时诵读欣赏

教学目标：1、能在熟悉诗歌内容的基础上有感情的朗读诗歌

2、能体会诗歌所描写的意境

课前学习：收集诗歌的相关资料，熟悉诗歌的内容，并且能够熟读成诵。

课堂学习：

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

2检查情况：学生上台朗诵诗歌，并进行解释意境。其他同学可质疑。朗诵，解释，质疑

3评优秀组，最佳朗诵思考、讨论

课后练习：熟读背诵诗歌。

第10、11、12课时写作

本单元的写作训练

本单元教学目标是注重学生关注自己的日常生活，学会观察，学会体验，学会表达，注重自己内心感受的流露，注重通过写作与他人交流。作为写作训练的起始单元，让学生觉得作文是自己感情流露的重要方式十分重要。所以可以让学生先进行有目的地实践再进行写作，可以进行良好的锻炼，激发学生的写作兴趣。

第八课时：

学习目标：学写通知

课堂学习：

## 教学步骤教师组织学生活活动备注

1组织学生自学自学“附录一”的“通知”

2写作指导完成练习三

3交流，修改交流，修改

课后学习：1、自学“有感而发”

2、可以参观某处地方，可以为家人做自己平时不做而他们常做的事。

第九课时：

学习目标：能写出自己的真情实感

教学步骤教师组织学生活动备注

1提供参考题目：“妈妈（爸爸）生日那天；我为母亲（父亲）；等学生讨论自定

2明确写作要求写作

3组织学生自改自己修改

课后学习：进一步自改作文。

第十课时：

教学步骤教课时?br

教学步骤教师组织学生活动

1出示评改标准和要求组内交流，互改

2学生推荐作文师生互动评改作文

教师听取各组意见指导学生评分

课后学习：把自己改好的作文回家读给父母或亲人听。

第13、14课时综合实践活动(另定)

作者邮箱□yzzx01@

# 大单元教学下语文总复习报告篇三

## 第四单元复习教学设计示例

### 一、目标点击

本单元学习的四篇课文，一篇节选自司马迁《报任安书》，三篇节选自《史记》。

《史记》是我国第一部纪传体通史。它记载了上起传说中的黄帝，下迄汉武帝太初四年，共约三千年的历史。它的人物传记，善于把主要事件和细节描写有机结合起来，文笔生动，感情浓厚。《史记》对后世的史学和文学影响深远，鲁迅称它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

学习本单元，要理解课本的思想内容，掌握课文中的文言实词、虚词及文言句式，进而品味《史记》的语言。同时要结合已学过的作品，参考有关资料，阅读《语文读本》中所选的《史记》里的文章，以便对《史记》有更多的了解。

### 二、要点回顾

《报任安书》这封信中司马迁自述了创作《史记》的原因，展现了司马迁的伟大人格，表现了“幽而发愤”、“自陈己志”的主题。信中还表明记载三千余年历史的目的是“欲究天人之际，通古今之变，成一家之言”，阐述了他的荣辱观和生死观，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。他隐忍苟活，只为完成《史记》，内心的波澜，显示了他的不屈的斗争和坚忍不拔的精神。这封信表面是回答朋友的要求，实际是借题发挥，抒发胸中块垒，交代了忍辱创作的原因，表明了“弃小义雪大耻”的思想。

为表达复杂的思想感情，本文主要采用了迂回曲折的章法结构。在欲尽处停顿蓄势，在宜伸处又作停留，不一气泻尽，

使文章跌宕起伏，耐人寻味。另外，为了与所要表达的思想感情一致，这封信所用语言是极其动人的。如描写自己的处境：“肠一日而九，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往”，那种无限痛苦跃然纸上，令人倍感凄惨。文中用大量排比句，有的以两句、三句为一组，有的以五句、六句为一组，甚至竟有一连用九句的，来表达情感。最有气势的是“四不辱”、“六不辱”：“太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色”等，表达的思想的一气贯下。

《廉颇蔺相如列传》中的廉颇和蔺相如，一个是富有沙场经验的宿将，一个是智勇双全的外交家，为了保卫赵国，在军事和外交上作出了贡献。文章写了“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三件事。反映了两种矛盾：秦、赵两国之间的矛盾；廉、蔺两人之间的矛盾。通过矛盾冲突，展示了蔺相如机智勇敢，顾全大局、维护团结的精神，廉颇勇于改过的可贵品质。同时，反映了在秦强赵弱的形势下，赵国君臣配合，外交不卑不亢，维护了国家的尊严；军事上严密戒备，保障了国家的安全。

本文善于在矛盾冲突中刻画人物。蔺相如本是门客，在和氏璧的去留难定的矛盾尖锐时刻，被推荐出来。“完璧归赵”是蔺相如只是在秦国完成的，为此，他经历了两个回合的尖锐斗争。第一回合，他后发制人，临机应变，突出地显示了他的智谋。第二回合，舌战强敌，临危不惧，突出地显示了他的以勇气。“渑池之会”，他关键时刻挺身而出，针锋相对，使赵国取得了外交胜利。“负荆请罪”是在国内的矛盾，他先国家之急而后私仇，多次避免与廉颇冲突，表现出以国为重，不计私仇的精神。文中着力描写了蔺相如，对廉颇深谋远虑、忠心为国、勇于改过则简略带过。

《屈原列传》通过写屈原的生平事迹，特别是政治上的不幸遭遇，表现了屈原的一生和楚国的兴衰存亡相攸关，赞颂了屈原的爱国精神和正直的品德，也处处流露出作者郁郁不平之气和“悲其志”的叹惋。本文表现了品格高尚，富有才干，

忠君爱国的屈原在黑暗腐败的政治环境下，一再被罢黜放逐，忠心一片，无处可表，只能愤恨而亡的悲剧，实际上寄托了作者司马迁对杰出人才不幸遭遇的愤慨。

本文把写人物的生平事迹与评价人物的品格情操结合在一起，因此，这篇传记中叙议结合，穿插的议论占全篇一半。开篇叙事，强调屈原的才干。但屈原生活的政治环境恶劣，满心的悲愤，而作《离骚》。对于《离骚》，司马迁主要采用了议论的手法评价了它的作者屈原，展现了屈原在方正与邪曲的斗争中的鲜明立场和不懈的斗争精神以及正道直行的高贵品质；也赞扬了屈原高超的艺术素养。这些议论不仅塑造了政治家屈原的形象，而且塑造了文学家屈原的形象。接着，历叙了楚国一系列失败，司马迁通过议论点明这些失败都是排斥屈原的恶果，屈原个人的遭遇关联着楚国的安危。最后，写屈原行吟泽畔，与渔父的对话，表明了屈原的耿介不阿的操守，可以说，夹叙夹议的手法使屈原的形象得到较好展示。

《信陵君窃符救赵》记叙了信陵君礼贤下士和窃符救赵的始末，表现出信陵君仁而下士的谦逊作风和急救人之困的义勇精神。信陵君的仁义的谦逊，文章里具体写的是他亲迎侯嬴，他的“下士”是希望“得士”，而“得士”，也是希望“士为国用”。另外，秦国围赵，就魏国来说，唇亡齿寒，信陵君深明大义，冒了极大危险，夺得兵权，击退强秦，保卫了赵、魏的安全，这表明他急人之困的大无畏精神和远见卓识。

本文着力刻画了信陵君的形象。首先，他“仁而下士”并“不敢以其富贵骄士”。文章详写了他自己亲自结交侯嬴这件事。信陵君听说侯嬴贤，就往请，后为他置酒宴宾，亲自驾车去接，侯生直坐尊位，信陵君执辔愈恭；侯生要他枉道访友，他便引车入市；侯生令他久立市中，信陵君颜色愈和，色终不变；宴会上，遍赞宾客，并为寿侯生前。这些表明了信陵君思才如渴、慧眼识贤、仁而下士的品质。其次，他有着急人之难、救人之危、爱民如子的仁爱思想。秦围邯郸，无以求赵，便计不独生，决心与赵俱死；当侯生为他策划救

赵，估计要杀晋鄙时，难过得掉泪；矫杀晋鄙后，则下令“父子俱在军中，父归；兄弟俱军中，史归；独子无兄弟，归养。”这些都表现了信陵君的仁爱。

### 三、方法指津

文言文学习须从诵读入手，通过反复的诵读，增强文言语感，体悟人物情感，把握文章的脉络，汲取文章的精髓。诵读不是一般的朗读，须带有一定的情感，运用正确的语调，读出人物的语气和作者的情感。

以《信陵君窃符救赵》第7段为例：此段共有五处对话，其中三处是侯生说的，信陵君和朱亥各说了一处。侯生的第一处说话是分析晋鄙可能的态度，提供处理的办法，读的时候要沉稳从容、铿锵有力，显示出人物此时庄重果决的情态和料事如神的特点。侯生的第二处说话连用两个反问句，这是对“公子泣”的强烈不满，在侯生看来，生死关头，需要的是刚毅果断的决心和一往无前的勇气，婆婆妈妈，作儿女之态，只会坏事，因此读此句时应当用显著的上升语调，语气严肃而带有谴责的意味。侯生最后一处是向信陵君表示自己的必死决心，以坚定信陵君完成大业的信念，语气平缓中带有壮烈，悲怆中透着自豪，但不宜过分的慷慨激昂。

信陵君的一处说话是针对侯嬴责备的说明，语气中既有自我的辩解，又有对侯嬴的敬重，同时还有不想杀晋鄙而又不得不杀的感叹，因此，诵读时当用稍为低沉舒缓的语调。而朱亥的一处说话是对“公子请”的回应，话语中透着“屠夫”的豪爽耿直，以及“士为知己者死”的激情，因此，诵读时当用流畅快速的语调，并使用较高的音量。

### 四、考点例析

[考点]1. 了解常见实词在文中的含义

## 2. 归纳内容要点、概括中心思想

[例析]阅读下列语段，回答后面问题。

# 大单元教学下语文总复习报告篇四

七年级上册语文第一单元复习课（第四课时上）

第四课时

复习考试

初一语文第一单元测验题

### 一、基础知识（25分）

1、某班同学要给“希望工程”捐献295元钱，请你按汇款单的要求把钱数填写在下面横线上。（3分）。

2、给下列词语中加点的字注音（2分）

隐秘（ ） 瞬间（ ） 耸立（ ） 啜泣（ ） 嶙峋（ ） 不禁（ ）

目眩（ ） 庸碌（ ） 伶仃（ ） 小憩（ ） 骚扰（ ） 挑逗（ ）

3、下列汉字书写完全正确的是（2分）

a渲腾训诫啜泣擎天撼地b呐罕辜负忍俊不禁c诱惑迸溅怡然盘虬卧龙

d糟蹋笼罩繁密头晕目眩

4、下列句子没有语病的一项是（2分）

a经过大家庭的共同努力，使我你完成了了制作班级网页的工

作。

b是否有良好的心理素质，是考试取得好成绩的条件之一。

c21世纪需要有科学文化的一大批知识分子去建设祖国。

d在学习实践中，我们要运用科学的学习方法。

5、仿照下面两句话的含义和形式续写两句话

如果你是一朵鲜花，就给人们带来一分温馨；如果你是一棵小草，就给人间增添一分绿色。

□□□□

7、翻译下列句子

昂首观之，项为之强

故时有物外之趣

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中

使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观

8从句式的角度看，填入横线上的句子，最恰当的一项是（2分）

（1）老师非常严厉地对他说：“这样糟蹋，太不像话了。”

（2）他急匆匆地跑来告诉我：“太可惜了，由于最后一个球没有踢好，”

a难道你不知道粮食来之不易吗？他们打败了我们的球队。

b难道你不知道粮食来之不易吗？我们的球队被他们打败了。

c你知道粮食是来之不易的。我们的球队被他们打败了。

d你知道粮食是来之不易的。他们打败了我们的球队。

9、根据课文内容，回答下列各题（4分）

（1）“一次次漫湿了我枯干的心灵”中加点词的含义是什么？

□

## 大单元教学下语文总复习报告篇五

### 第四单元复习教学设计示例

#### 一、目标点击

本单元学习的四篇课文，一篇节选自司马迁《报任安书》，三篇节选自《史记》。

《史记》是我国第一部纪传体通史。它记载了上起传说中的黄帝，下迄汉武帝太初四年，共约三千年的历史。它的人物传记，善于把主要事件和细节描写有机结合起来，文笔生动，感情浓厚。《史记》对后世的史学和文学影响深远，鲁迅称它为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

学习本单元，要理解课本的思想内容，掌握课文中的文言实词、虚词及文言句式，进而品味《史记》的语言。同时要结合已学过的作品，参考有关资料，阅读《语文读本》中所选的《史记》里的文章，以便对《史记》有更多的了解。

#### 二、要点回顾

《报任安书》这封信中司马迁自述了创作《史记》的原因，展现了司马迁的伟大人格，表现了“幽而发愤”、“自陈己志”的主题。信中还表明记载三千余年历史的目的是“欲究天人之际，通古今之变，成一家之言”，阐述了他的荣辱观和生死观，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。他隐忍苟活，只为完成《史记》，内心的波澜，显示了他的不屈的斗争和坚忍不拔的精神。这封信表面是回答朋友的要求，实际是借题发挥，抒发胸中块垒，交代了忍辱创作的原因，表明了“弃小义雪大耻”的思想。

为表达复杂的思想感情，本文主要采用了迂回曲折的章法结构。在欲尽处停顿蓄势，在宜伸处又作停留，不一气泻尽，使文章跌宕起伏，耐人寻味。另外，为了与所要表达的思想感情一致，这封信所用语言是极其动人的。如描写自己的处境：“肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往”，那种无限痛苦跃然纸上，令人倍感凄惨。文中用大量排比句，有的以两句、三句为一组，有的以五句、六句为一组，甚至竟有一连用九句的，来表达情感。最有气势的是“四不辱”、“六不辱”：“太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色”等，表达的思想的一气贯下。

《廉颇蔺相如列传》中的廉颇和蔺相如，一个是富有沙场经验的宿将，一个是智勇双全的外交家，为了保卫赵国，在军事和外交上作出了贡献。文章写了“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三件事。反映了两种矛盾：秦、赵两国之间的矛盾；廉、蔺两人之间的矛盾。通过矛盾冲突，展示了蔺相如机智勇敢，顾全大局、维护团结的精神，廉颇勇于改过的可贵品质。同时，反映了在秦强赵弱的形势下，赵国君臣配合，外交不卑不亢，维护了国家的尊严；军事上严密戒备，保障了国家的安全。

本文善于在矛盾冲突中刻画人物。蔺相如本是门客，在和氏璧的去留难定的矛盾尖锐时刻，被推荐出来。“完璧归赵”是蔺相如只是在秦国完成的，为此，他经历了两个回合的尖

锐斗争。第一回合，他后发制人，临机应变，突出地显示了他的智谋。第二回合，舌战强敌，临危不惧，突出地显示了他的以勇气。“渑池之会”，他关键时刻挺身而出，针锋相对，使赵国取得了外交胜利。“负荆请罪”是在国内的矛盾，他先国家之急而后私仇，多次避免与廉颇冲突，表现出以国为重，不计私仇的精神。文中着力描写了蔺相如，对廉颇深谋远虑、忠心为国、勇于改过则简略带过。

《屈原列传》通过写屈原的生平事迹，特别是政治上的不幸遭遇，表现了屈原的一生和楚国的兴衰存亡相攸关，赞颂了屈原的爱国精神和正直的品德，也处处流露出作者郁郁不平之气和“悲其志”的叹惋。本文表现了品格高尚，富有才干，忠君爱国的屈原在黑暗腐败的政治环境下，一再被罢黜放逐，忠心一片，无处可表，只能愤恨而亡的悲剧，实际上寄托了作者司马迁对杰出人才不幸遭遇的愤慨。

本文把写人物的生平事迹与评价人物的品格情操结合在一起，因此，这篇传记中叙议结合，穿插的议论占全篇一半。开篇叙事，强调屈原的才干。但屈原生活的政治环境恶劣，满心的悲愤，而作《离骚》。对于《离骚》，司马迁主要采用了议论的手法评价了它的作者屈原，展现了屈原在方正与邪曲的斗争中的鲜明立场和不懈的斗争精神以及正道直行的高贵品质；也赞扬了屈原高超的艺术素养。这些议论不仅塑造了政治家屈原的形象，而且塑造了文学家屈原的形象。接着，历叙了楚国一系列失败，司马迁通过议论点明这些失败都是排斥屈原的恶果，屈原个人的遭遇关联着楚国的安危。最后，写屈原行吟泽畔，与渔父的对话，表明了屈原的耿介不阿的操守，可以说，夹叙夹议的手法使屈原的形象得到较好展示。

《信陵君窃符救赵》记叙了信陵君礼贤下士和窃符救赵的始末，表现出信陵君仁而下士的谦逊作风和急救人之困的义勇精神。信陵君的仁义的谦逊，文章里具体写的是他亲迎侯嬴，他的“下士”是希望“得士”，而“得士”，也是希望“士为国用”。另外，秦国围赵，就魏国来说，唇亡齿寒，信陵

君深明大义，冒了极大危险，夺得兵权，击退强秦，保卫了赵、魏的安全，这表明他急人之困的大无畏精神和远见卓识。

本文着力刻画了信陵君的形象。首先，他“仁而下士”并“不敢以其富贵骄士”。文章详写了他亲自结交侯嬴这件事。信陵君听说侯嬴贤，就往请，后为他置酒宴宾，亲自驾车去接，侯生直坐尊位，信陵君执辔愈恭；侯生要他枉道访友，他便引车入市；侯生令他久立市中，信陵君颜色愈和，色终不变；宴会上，遍赞宾客，并为寿侯生前。这些表明了信陵君思才如渴、慧眼识贤、仁而下士的品质。其次，他有着急人之难、救人之危、爱民如子的仁爱思想。秦围邯郸，无以求赵，便计不独生，决心与赵俱死；当侯生为他策划救赵，估计要杀晋鄙时，难过得掉泪；矫杀晋鄙后，则下令“父子俱在军中，父归；兄弟俱军中，史归；独子无兄弟，归养。”这些都表现了信陵君的仁爱。

### 三、方法指津

文言文学习须从诵读入手，通过反复的诵读，增强文言语感，体悟人物情感，把握文章的脉络，汲取文章的精髓。诵读不是一般的朗读，须带有一定的情感，运用正确的语调，读出人物的语气和作者的情感。

以《信陵君窃符救赵》第7段为例：此段共有五处对话，其中三处是侯生说的，信陵君和朱亥各说了一处。侯生的第一处说话是分析晋鄙可能的态度，提供处理的办法，读的时候要沉稳从容、铿锵有力，显示出人物此时庄重果决的情态和料事如神的特点。侯生的第二处说话连用两个反问句，这是对“公子泣”的强烈不满，在侯生看来，生死关头，需要的是刚毅果断的决心和一往无前的勇气，婆婆妈妈，作儿女之态，只会坏事，因此读此句时应当用显著的上升语调，语气严肃而带有谴责的意味。侯生最后一处是向信陵君表示自己的必死决心，以坚定信陵君完成大业的信念，语气平缓中带有壮烈，悲怆中透着自豪，但不宜过分的慷慨激昂。

信陵君的一处说话是针对侯嬴责备的说明，语气中既有自我的辩解，又有对侯嬴的敬重，同时还有不想杀晋鄙而又不得不杀的感叹，因此，诵读时当用稍为低沉舒缓的语调。而朱亥的一处说话是对“公子请”的回应，话语中透着“屠夫”的豪爽耿直，以及“士为知己者死”的激情，因此，诵读时当用流畅快速的语调，并使用较高的音量。

#### 四、考点例析

[考点]1. 了解常见实词在文中的含义

2. 归纳内容要点、概括中心思想

[例析]阅读下列语段，回答后面问题。

田单者，齐诸田疏属也，为临市椽，不见知。及燕使乐毅伐破齐，尽降齐城，惟独莒、即墨不下。燕引兵东围即墨，即墨大夫出与战，败死。城中要相推田单，立以为将军，以即墨拒燕。顷之，燕昭王卒，惠王立，与乐毅有隙。田单闻之，乃纵反问于燕，宣言曰：“齐王已死，城之不拔者二耳。乐毅畏诛而不敢归，以伐齐为名，实欲连兵南面而王齐。齐人未附，故且缓攻即墨以待其事。齐人所惧，惟恐他将之来，即墨残矣。”燕王以为然，使骑劫代乐毅。乐毅因归赵，燕人士卒忿。田单又纵反问曰：“吾惧燕人掘吾城外冢墓，先人，可为寒心。”燕军尽掘垄墓，烧死人。即墨人从城上望见，皆涕泣，俱欲出战，怒自十倍。田单知士卒可用，乃令甲卒皆伏，使老弱女子乘城，遣使约降于燕，燕军皆呼万岁。田单又收民金，得千镒，令即墨富豪遗燕将，燕军由此益懈。田单乃收城中得千余牛，为绛缯衣，画以五彩龙文，束兵刃于其角，而灌脂束苇于尾，烧其端。凿城数十穴，夜纵牛，壮士五千人随其后。牛尾热，怒而奔燕军，燕军夜大惊。牛尾炬火光明炫耀，燕军视之皆龙文，所触尽死伤。五千人因衔枚击之，而城中鼓噪从之，老弱皆击铜器为声，声动天地。燕军大骇，败走。齐人遂夷杀其将骑劫。燕军扰乱奔走，齐

人追亡逐北，所过城邑皆叛燕而归田单，齐七十余城皆复为齐。

《史记·田单列传》

1. 下列各句中加黑的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是()

a□乃纵反间于燕□b□实欲连兵南面而王齐。

c□而城中鼓噪从之□d□燕军扰乱奔走。

2. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是()

a□田单是齐国田氏较远的宗亲，起先未被上司了解。燕军攻打齐国，包围了即墨，即墨守将战死，田单被推举为将军。这使他后来得以立下不朽的战功。

b□田单善于审时度势，利用敌人的矛盾。惠王与乐毅有隙，他乘机诈言乐毅缓攻即墨是待机图变，混淆了惠王的视听，乐毅最终离职，齐国消除了一大威胁。

c□田单深谙战略艺术，他诱使燕军犯下令即墨民众发指的罪行，以激发己方同仇敌忾；又假装投降，派遣富豪打人敌军以作内应，麻痹对方，瓦解了敌军斗志。

d□田单的战术很巧妙，他布下火牛阵，纵牛直冲燕军，继之以士卒的追击，百姓的助威，一举夷杀燕将骑劫，摧毁了燕军。先前被侵占的七十余城全部收复。

(20全国高考. 试题)