

# 2023年与领导讲话艺术有哪些(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 与领导讲话艺术有哪些篇一

大家好，我是，很高兴今天能够参加咱们艺术团20xx-20xx学年第一次全体大会，在这里，我谨代表院团委、院学生会主席团真诚的向每一个新的成员说一句：欢迎你们！

新的团队，新的机遇，新的任务，新的挑战。在今后的学习工作中，院学生会、艺术团如何紧紧把握学院工作大局，结合我院实际情况，开展具有我院特色和时代气息的工作，尤其在今后丰富和活跃校园文化生活、促进和谐校园建设等工作中发挥积极的作用，特别需要我们各位学生干部群策群力、同心同德、发奋努力。

从大一的校艺术团到大二的校学生会，从校团委到院团委，不知不觉中我已经在大学做了三年多的学生工作。今天，我就我的经历结合在艺术团、学生会的成长跟大家谈以下几点：

一、准确定位，明确职责。

艺术团是在院党委领导、院团委指导、院学生会管理下由学生中热爱文艺的学生组成的群众性学生自治组织。我们是院学生会中最大的一个部门，是广大同学锻炼自己、奉献他人、全面提高自身综合素质的平台。我们每一位艺术团的成员都要充分认识到，我们不仅仅是艺术团的团员，我们还是学生干部、是学生的骨干、学生工作的组织者，更是为同学们服务的志愿者。我们所做的一切决不是为了能在综合测评的鉴

定中加分，也不是为了显示自己的能力，更不是为了谋求个人利益，从大的方面讲，我们是为了丰富校园文化生活；从小的方面讲，是为了在服务工作中使自己得到锻炼，尽快成长、成熟起来。我想这一点很重要。明确了这一点，我们在排练、工作才有积极性和主动性；才能精诚团结，不断增强艺术团的凝聚力和号召力；不断的开拓创新。

## 二、严于律己，积极排练。

我们都是院学生会的一员，我们的一言一行都受到全体同学的关注。因此，我们要从自身做起，严于律己，模范遵守和执行学校的各项规章制度，努力学习，积极进取，不断提高自身的科学文化素质和道德修养，真正起到模范带头作用。

作为艺术团的成员，我们身上的担子很重。我们在舞台上的每一个声音、每一个动作都被成百上千的观众看在眼里，我们的成绩也是全院师生关注的焦点。所以，我们要在平时积极排练，台上十分钟，台下十年功，只有在平时的排练中多流汗，我们才能在各种比赛、演出中获得更好的成绩。

## 三、努力学习，全面发展。

学生的本分是学习。当然，这里所讲的学习是广泛的，学校主要是科学文化知识的学习和思想道德的学习等。大学里更重要的学习是什么呢？是学会做事，学会做人，学会做干部。你需要提早适应社会的各种现象，因为团体是形形色色的人的集合体，进去要学的东西很多，不只是交际，不只是混日子，还有更多的事能学习，学习如何参与帮助他人以及学习团体生活，学习如何接受异己，学习承受，学习包容，学习各种礼仪知识，学会让自己更加成熟！同时，你还要培养自己社交能力、沟通能力、组织能力等等。

希望新一届艺术团成员，在院党委的正确领导下，在院团委的指导下，发挥你们的聪明才智，不断加强自身建设和队伍

建设，为广大同学服务，真正起到联系学校与学生的桥梁与纽带作用。最后，预祝我们星星雨露艺术团越来越好！

谢谢大家！

## 与领导讲话艺术有哪些篇二

同志们：

自治区党委决定从今年冬天开始，利用四个月的时间，集中各方面力量，在全区对各个层面的干部群众开展一场声势浩大的反分裂宣传教育活动，进一步巩固和发展这些年来开展意识形态领域反分裂斗争教育的成果，大幅度提高广大干部群众的思想政治觉悟。按照自治区党委、地委的统一部署9月26日，县委召开了“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动动员大会，全县各单位按照县委的要求，迅速行动起来，根据县委“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动实施方案，全县反分裂斗争再教育将分四个阶段进行，根据工作进展情况，县反分裂再教育领导小组将适时召开全体会议，分阶段对再教育工作进行安排布置。目前，第一阶段工作从10月1日开始，已全面铺开，可以说开局良好。根据实施方案，第一阶段工作将于10月20日结束，第一阶段工作的主要任务是学习教育，学习教育的主要内容是：中央、自治区、地委一系列关于维护稳定的重要指示精神，上世纪90年代以来我县范围内查处的各类非法宗教活动典型材料，以及上世纪90年代以来全县范围内所发生的暴力恐怖案件剖析材料。要通过一段时间的集中学习，提高全县各族干部群众的思想政治觉悟，打牢反分裂斗争的思想基础，清醒认识到分裂与反分裂斗争的长期性、复杂性、尖锐性。

一、认真开展学习教育，注重提高学习教育效果。学习是前提、是基础。要通过学习，让各族干部群众认清民族分裂主义的本质是反对中国共产党领导的社会主义制度，分裂国家，破坏各族人民的大团结。我们与民族分裂主义的斗争，实质

上是一场反对西方敌对势力对我实施“西化”、“分化”战略的斗争，是一百多年来中国人民同帝国主义侵略势力分裂中国的图谋进行斗争的继续。民族分裂主义是各族人民的共同敌人，他们所仇视的不仅是汉族干部和群众，而是包括少数民族在内的各族干部群众，也包括爱国宗教人士。他们为了达到分裂祖国统一的罪恶目的，丧心病狂、不择手段。我们与他们的斗争，既不是民族问题，也不是宗教问题，而是一场捍卫祖国统一、维护民族团结的你死我活的斗争，根本没有调和的余地。要从历史发展的高度和国际局势变化的大背景来认识反分裂斗争，进一步坚定各族干部群众信心、鼓舞斗志，为夺取反分裂斗争新胜利打牢思想基础。为方便全县各族干部群众学习，地区“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动领导小组办公室编印了“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动宣传教育读本，县委宣传部也将近年来我县在反分裂斗争中涌现出的先进人物、事迹编印成册下发各单位，各单位要认真组织干部群众，按照县委的要求，有针对性地开展学习、教育、讨论，确保人员、时间、内容三落实。在抓好规定学习内容的同时，要结合各自的工作实际，增加一些有针对性的学习内容，在学习过程中，每个同志都紧密联系我县反分裂斗争实际，联系本单位本部门和本人的思想实际，进行认真的总结和反思，检查自己对民族分裂主义的认识是否到位，对民族分裂主义在意识形态领域渗透、干扰、破坏的表现认识清不清楚，政治敏锐性、警觉性和鉴别力强不强，在反对民族分裂主义斗争中是否做到了立场十分坚定，旗帜十分鲜明。要结合学习“温宿十个一”党员学教活动经验，有创造性的开展反分裂学教活动，要注意总结经验，凝炼内容，注重实效，真正把反分裂斗争学教活动扎实推进。要组织干部群众人人谈认识、谈体会，从而达到人人受教育，人人有提高的目的。要充分利用广播、电视、板报、专栏、座谈会、讨论会、报告会等形式，做到学习氛围浓厚、覆盖面广，不断扩大干部群众的学习教育面。县委政法委要将近年来发生在我县在反分裂斗争中的一些鲜活事例，以图片的形式，进行展出，配合这次学习教育活动，让广大干部群众了解分裂主义分子的罪恶行径，自觉投入到揭

批分裂主义分子累累罪行的活动中来。

二、切实加强学习教育活动的领导。“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动是当前我县的一项重要工作，做好这项工作，就是当前最大的讲政治。我们一定要在思想上高度重视反分裂再教育工作，要虚功实做，切忌搞形式主义，应付差事；切忌工作一般化，不触及思想实质；切忌弄虚作假，敷衍塞责。因此，各乡镇、各单位要加强对“反分裂、大揭批”活动的组织领导，要成立相应的工作机构，落实专人负责工作，各单位领导小组要选拔那些能真正打开工作局面，有责任心的同志，担当此项工作，并协调解决好教育活动中的各种问题，确保活动平稳开展。县委活动领导小组也按全县各系统、行业成立了督查组，每个督查组由一名县领导负责，代表县委负责督导各系统、各行业教育活动的开展情况。各督导组主要督促检查所负责的单位、乡镇是否按照县委及县活动领导小组的要求开展了工作，指导各单位、乡镇各阶段工作方案的制定，参与各单位、各乡镇重大教育活动，定期不定期的对所负责的乡(镇)、各单位开展检查、督促、指导。了解所巡视的乡(镇)及单位有没有发现问题严重的人，对有问题的人采取了哪些措施。巡视督导组可采取看材料、听汇报、召开座谈会、个别谈话、参加所巡视乡(镇)、单位相关重要活动等多种形式开展工作。各系统、行业责任单位要分别针对不同对象，提出关于贯彻县委决定精神，加强所属单位部门的“反分裂斗争再教育，揭批暴力恐怖罪行”活动的指导意见。各系统、各乡镇也要成立相应的督查机构，督促指导所属单位、村组，确保活动在各级组织的领导下，规范有序的进行。

三、认真开展反分裂斗争宣讲活动。地委宣传部、地区讲师团组织了反分裂斗争宣讲团，地区统战部、民宗委组织的爱国宗教人士宣讲团，都将于近期分赴各县进行宣讲，各单位要认真组织干部职工聆听宣讲团的宣讲。同时，县委党校、县委统战部、县民宗局也要组成我县宣讲团，分赴各乡镇进行宣讲，各乡镇要组织基层干部、爱国宗教人士宣讲团，深

入各村组、社区面对面地开展宣讲活动。宣讲内容主要以90年代以来，中央、自治区、地区一系列关于维护稳定的重要指示精神，地县范围内所发生的暴力恐怖案例，以及党的民族宗教法律法规。既要用改革开放30年来我县经济社会快速发展、人民生活不断改善的巨大成就来振奋、鼓舞干部群众的精神，充分激发爱国热情，也要以一些重大暴力恐怖案件为反面教材教育、警醒干部群众，使他们擦亮眼睛、明辨是非。要紧密结合各族干部群众的思想实际，坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装党员、教育人民，使党的理论创新成果入脑入心，最大限度地把广大干部群众团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下；要扎实开展社会主义核心价值观宣传教育，坚持以社会主义核心价值观引领社会思潮，进一步形成全社会共同理想信念和道德规范；要继续深入开展“爱党、爱祖国、爱社会主义”教育活动，开展“三个离不开”、“四个认同”和马克思主义“五观”教育，要继续深入开展“共产党好、社会主义好、改革开放好、民族团结好、解放军好”的“五好”教育活动，结合我们身边生动的鲜活的模范事迹，引导各族干部群众在一些大是大非问题上牢固树立正确的思想认识；要坚持开展马克思主义唯物论和无神论的宣传教育，逐渐淡化宗教的影响和氛围，遏制宗教狂热，在全社会形成崇尚科学、反对迷信的良好风气，引导各族群众移风易俗，建立科学、文明、健康的生活方式。

四、努力营造反分裂斗争的宣传舆论氛围。各单位要采取悬挂横幅、张贴标语、制作板报、办好学习园地、撰写心得体会等形式，努力营造“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动的宣传舆论氛围。县广播电视台要开设专栏，每天定时播放“反分裂、大揭批”相关新闻，要及时播放我县“反分裂、大揭批”活动的进展情况，各单位活动开展的一些好经验、好做法。要切实加强对思想文化、宣传舆论阵地的领导和管理，坚决堵住各类噪音、杂音和民族分裂思想传播的渠道和途径。各乡镇广播站及农村大喇叭播放内容，由县文体广电局负责规定播放内容进行播放，县歌舞团要编排“反分裂、大揭批”内容的文艺节目，各单位、各乡镇的百

日文化广场活动要结合改革开放30周年我县所取得的辉煌成就，以“反分裂、大揭批”为内容，编排一些我县反分裂教育活动的节目，努力在全县营造浓厚的“反分裂、大揭批”活动氛围。要进一步加强文化市场监管，不断加大清理整治力度，集中开展一次文化市场清理整治专项行动。由县文体广电局牵头，负责制定我县《关于结合开展“反分裂斗争再教育、揭批暴力恐怖罪行”活动，深入开展文化市场专项整治行动方案》，联合公安、工商、税务等部门，用一到二个月时间，在全县拉网式的开展以打击政治性、宗教类非法出版物为重点的清缴反动宣传品的活动，严密封堵各类反动宣传品的流入，坚决查处和收缴煽动宗教狂热、破坏民族的反动宣传品和非法出版物，通过清理整治，不断净化全县文化市场。

同志们：反分裂斗争再教育揭批暴力恐怖罪行活动是一场严肃的政治斗争，我们各级领导必须在思想上引起高度重视，县委对此项工作十分重视，县委书记对领导小组工作做了重要批示，要求我们尽快把全县反分裂斗争再教育工作全面推开，形成一定的声势。今天我们召开全体成员单位领导会议，就是进一步对全县反分裂斗争再教育工作步骤的具体化，大家要进一步理清思路，提高认识，真抓实干，务求实效，力争使全县反分裂斗争再教育工作开局良好。

## 与领导讲话艺术有哪些篇三

各位老师、同学们：

大家好！

为了进一步丰富活跃校园文化活动，陶冶学生的艺术情操，不断深化素质教育，努力向一流学校迈进，我们迎来了学校的第十二届文化艺术节。今年艺术节，将举行广播操比赛、队列队形表演、书法绘画作品展览、跳绳和踢毽子比赛及趣味运动会。敬请各位同学们踊跃参加，团结互助，争创佳绩，

也希望能够得到各位老师们的鼎力相助的辅导和指导。

老师们，“校园文化艺术节”是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是学校辐射社会的一个文化窗口，也是全体师生魅力展现的一个平台。我校已成功地举办了十一届的“校园文化艺术节”，也取得了一定的丰硕成果。有了成功的经验，有了全体师生的热心参与和澎湃激情，我相信，本届校园文化艺术节一定是多姿多彩，充满生机活力的。我们一定能把我校这一传统的系列活动办得新颖有趣，独具特色，使她成为我校一道亮丽的风景线。

同学们，艺术节舞台已经搭好，艺术节帷幕已经拉开，艺术节的序曲已经唱响，拿出各自的特长来，到艺术节这大舞台上尽情演绎，用青春，用活力，用激情，展现自己的特长，放大自己的亮点，显示自己的才艺和风范；让全新的你，毫无保留地呈现在老师同学心中；让老师、同学为你欢呼，为你骄傲，为你喝彩！

最后，在此我代全体同学及老师们，向本届校园文化艺术节的隆重召开表示最热烈的祝贺！并向为艺术节辛勤工作的老师、同学表示诚挚的感谢！祝本届“校园文化艺术节”圆满成功！

## 与领导讲话艺术有哪些篇四

同志们：

在xx市委、市政府和社会各界的关心支持下，在xx市各级工会组织和广大职工的积极参与下，市职工艺术团今天正式成立了。在此，我代表xx市总工会向艺术团的成立表示热烈的祝贺！向踊跃参加艺术团的职工朋友们，向长期以来关心扶持职工文化工作的xx市党政领导和社会各界人士表示衷心的感谢和崇高的敬意！

xx市人文底蕴深厚，职工艺术能人荟萃，许多文艺人才在省内外都有影响。近年来□xx市总工会在xx市委市政府的正确领导下，以先进文化引领工运事业的发展，以发展工会文化创新工会工作思路，职工文化活动阵地建设不断巩固，工会工作的创新创优及职工群众精神文化建设走在全市前列。今天，职工艺术团的成立呼应了广大职工群众的需求，是促进科学发展、和谐发展的创新之举，是推进工会文化企业文化职工文化建设的务实之举，对于打造文化名城，陶冶职工情操，惠及广大职工，提升城市文化品位有着十分重要的意义。

职工艺术团作为职工文化阵地的交流平台，职工个人才艺展示的平台。要坚持社会主义先进文化前进方向，把正确价值取向与崇高艺术追求统一起来，为职工群众谱曲，为工会组织抒情把高尚的思想境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣传递给广大职工群众，唱响“工人伟大、劳动光荣”的时代主旋律。要按照全总的统一部署，大力学习宣传实践中国特色社会主义工会发展道路，把工会发展道路的理论融入职工喜闻乐见的文艺节目，向广大工会干部、职工群众、社会各界大力宣传宣讲工会发展道路的科学内涵、精神实质和理论体系。要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，用职工语言创作编排出更高水平的精品力作，深化面对面服务企业职工活动，走进基层、走进车间、走进班组，送文化、送演出、送娱乐，不断满足职工群众精神文化需求。

各级工会组织要加大对职工艺术团的指导服务，进一步发挥企业职工文艺骨干的积极作用，重视工会文化人才的发现和培养，为职工文化人才展示才能搭建平台。要切实关心艺术团成员的工作和生活，及时为他们排忧解难，让他们有更多的时间和精力投入到文艺创作与表演中去。与此同时，热忱期望社会各界一如既往关心支持职工艺术团的发展，在演出时间、场所和经费上予以保障，努力打造具有特色的职工文化广场品牌，让更多职工享受到先进文化的繁荣成果。

最后，预祝xx市职工艺术团高歌猛进捷报频传!祝首场演出圆

满成功!

谢谢大家!

## 与领导讲话艺术有哪些篇五

### 一、领导者与下属的闲谈

领导者在近距离与人谈话，远比文件、命令、通知的效果要好。要提高领导的效能，组织内部成员之间需要进行有效的交流，这就需要多种沟通方式加以保证。而闲谈实际上就是一种可以增进领导者与下属感情的一种有效的沟通方式。

社会心理的调查显示，对于领导者所表现出来的亲切、随和，人们是格外感兴趣的[1]。因为可以成为领导者的人，具备很强的综合工作能力，这已经产生了与众不同的影响了，而人们希望他们在感情上可以与自己沟通，否则就会有相距甚远、不可企及的想法，甚至失去努力的信心。据说，美国里根总统是个人缘很好的人。一次，一位记者夸奖里根的新西服很漂亮。里根说，不是新西服，已经穿了四年了。过后，他回到白宫又打电话说，我纠正一下，不是四年，而是五年前买的[1]。里根不觉得为这样琐事打电话有什么不好，而许多人恰从此事上觉得里根随和可爱，平易近人。

作为领导者，不是每时每刻都考虑工作才算是尽心尽职，他应该向人们展示他不同的侧面，这样人们才能和他产生共鸣，领导者才可以最直接的了解下属的精神状态、以及对组织管理的意见建议等必要信息，助于领导者的决策与激励方式的选择。同时，这也是一种用人格魅力领导下属的方式。

了。但是要注意语言表达要妥当，否则适得其反；二是没有太过明确的目的，只是有个大致的方向，这类闲谈可以以提问的方式主动引出正式话题，或是以迂回的方式引出实质性问题进行漫谈。这样比较容易能反映出人们真实的想法，更有

利于工作的展开。

## 二、领导者对下属的赞扬

赞美的语言几乎人人都需要，这绝不是虚荣心的表现，而是出于人的自尊的需要。歌德的一句名言：最真诚的慷慨就是赞赏。法国著名作家安德烈·莫洛亚说：“美好的语言胜过礼物。”[2]这都是在讲赞美于人之重要。而对于领导者来说真诚的及时的赞美是鼓励下属的最好方式之一，它会比其他的激励方式更有效更及时。但是赞美也有几点需要注意：

### 1、赞美要具体，切忌含糊其辞

该实例所反映的是领导者对下属的具体的赞美，可以让下属感到温暖与骄傲。而含糊不清的评价，如“你是一个优秀的人”“你工作得很好”这类的话毫无用处。有时还会产生一定的误解和尴尬，甚至导致上下级关系恶化。所以赞美一定要具体并且是真心实意的赞美。

### 2、赞美要有实际行动

很多领导并不是不赞美，但就是无法调动下属的积极性。这是因为他们经常将口头赞美作为廉价的奖赏，随意抛给下属。也许刚开始还有些许效果，但是时间久了次数多了就无异于哄小孩子了。

这样的赞美和激励方式，其下属自然会死心踏地跟随他，鞠躬尽瘁，死而后已[3]。

口头赞美是必不可少的，但是仅仅有口头赞美，下属就会怀疑领导者赞美的诚意和价值，而一丝一毫的关心与体贴的实际行动则是最朴素、最实在、最真诚、最珍贵的赞美，这些细节也许会让下属铭记于心，终身难忘。

### 3、赞美有时要抓住时机，还要把握好度

在与下属谈话时，要把握住有利时机去表扬对方，其结果可能是事半功倍的，而失掉有利时机，其效果就可能事倍功半了。当下属取得些许成就时，他本人会觉得有成就感，自我价值得以实现，内心满足感陡升。若这时领导者可以给予他及时的真诚的赞美，那么他的自尊心就会得到极大的满足，工作积极性迅速提升，趁热打铁，他就有可能取得更好的成绩。相反的，时过境迁，大家都快淡忘他所取得的成绩了，这时领导者再真诚的赞美，成本再高的赞美也无法在精神上满足他的需要，即使有成效也绝没有适时机的赞美效果好。

同时，领导者在适时的赞美下属时还要注意度的把握。适度的赞美会使下属心情舒畅，激发他的工作热情，会起到正面作用，反之，则可能使他感到难堪、反感，认为这种赞美只是在吹嘘，是种督促工作的手段罢了。

因此，领导者在与下属谈话时必须从内容方式等诸多方面把握好“度”，根据不同情况巧妙运用，只有恰当适宜的赞美，才能在谈话中架起“心桥”，使上下级的关系更加和谐。

### 三、领导者对下属的批评

领导者要适时肯定和赞美下属的成绩，促进其再接再厉、不断进步，也要适当批评和否定下属的不当言行，使之不致发展下去，出现更大偏差而影响全局工作。但是，批评是种较强硬的手段，要尽量降低它可能带来的副作用。为了让下属心服口服，同时，又不损害上下级关系，领导者应该努力做到以下几方面：

#### 1、实事求是

进行批评虽然态度和方法都很重要，但是最基本的还是要实事求是的进行批评。出现了差错，一定要调查清楚是谁的过

错，需要由谁来负责，再批评，这既是对下属的尊重，同时也能令下属心悦诚服。

## 2、注意维护自尊

人人都爱面子，这也是维护自尊，渴望别人尊重的需要。领导者在批评下属时若恶言恶语，把人批得体无完肤，会极大地伤害别人的面子，伤害他的自尊心。

而这样会导致上下级关系的恶化，甚至是不可逆的恶化。

领导者要维护批评对象的自尊心，就要讲究一些方法和技巧。当领导者要去赞美褒奖一个人的时候最好在众人面前以书面形式或奖状等实物，而当领导者要去批评一个人的时候最好不要在第三者面前，尤其不要在集体或是对他有特殊意义的人面前。比较适合的方法是通过电话的方式或是私下谈话，以讨论的形式发表你的意见，最好是通过谈话可以让批评对象自我发现错误，自我承认错误，这样可以避免很多不必要的冲突，还最大限度的维护了下属的自尊和颜面。

## 3、就事论事，切忌牵扯其他

领导者的批评应该是对事不对人的，不能将批评下属，改进其工作，变成人身攻击、情绪发泄。批评的目的在于指正其错误，避免重复犯错给工作带来更大损失。所以只要错误等到更正，问题得到解决就可以了，不要过分批评，不要以此为机会发泄对他的不满，更不要对他的为人妄加评论，还去揭人伤疤，对其进行人身攻击。这将完全颠覆领导者的形象，使下属对领导者心存芥蒂，无论是对工作还是组织文化的培养都是有害无益的。

## 四、总述

“震天下者必震于声，导人心者必导于言” [2]，领导者作为

众人之首，要想把人带领好，把事处理好，就必须导之于言而施之于行。如果将领导过程比作一条项链，把领导绩效比作珍珠，那么，领导的讲话艺术就是串起这条珍珠项链的金丝链。也就是说，领导的讲话是贯穿于整个领导过程中的，离开领导讲话，领导的、活动将无法进行，同样的，不善于讲话的领导也不可能实现高成效的领导。所以，领导者要注意言语的措辞，注意讲话的方式等很多细节。

本文按照领导者与下属讲话的内容不同，分为闲谈、赞美、批评三大方面，对其进行了分别论述，主要阐述了领导者在和下属讲话时需要注意的几方面内容，及一些小技巧。领导者与下属的讲话并非单纯的口舌之技，而是要经过思考权衡的一种高度复杂的脑力劳动。所以，领导者和下属的讲话既是语言的艺术，又是思想的艺术，需要我们不断的探索，不断的学习。