最新叶公好龙教案大班 叶公好龙教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

叶公好龙教案大班篇一

1、同学们，还记得我们以前学过哪些寓言故事吗？（学生自由回答学过的寓言故事《刻舟求剑》《郑人买履》等。）

2、谁能说一说这些寓言故事告诉我们什么深刻的道理？（指名学生回答）

3今天，我们一起学习一篇古今文对照的寓言故事《叶公好龙》。《叶公好龙》选自西汉刘向所编撰的《新序》。

（板书课题）“叶公”是谁？“好”怎么读？什么意思？叶公和龙之间发生了什么事？大家读了课文就能有一定的了解。

师：好知道了课文题目的意思，我们来看一下课文主要写的什么内容。下面，请同学们自由朗读课文，要求：

（1）读准字音、读通古文。

（2）古今对照，理解古文含义。

（3）阅读金钥匙，了解古今字义的不同。

（4）叶公好龙有哪些表现？分别在两段文章中画下来。

（5）叶公见到龙有哪些表现？分别在两段文章中画下来。

1、集体检查（小黑板出示）：

辩字义：我们先来看一下课文下面的金钥匙（读金钥匙），从金钥匙中我们知道了这里的“写”在古代是画的意思，“走”在古代是跑的意思。

牖：you窗户。

窥：kui偷看。

凿：zao凿子，（挖槽或穿孔用的）一种工具。

写：古时候是“画”的意思。

走：古时候是“跑”的意思。

师：好，下面我们继续来读课文，指名读文，集体评价

1，结合译文，理解古文。

2，从哪些句中看出叶公非常喜欢龙？

板书：非常喜欢：钩以写龙，凿以写龙，屋室雕纹以写龙（指名回答）

现在我们就去叶公家里面参观参观，叶公家里面怎么样？把你看到的告诉大家。

参观了叶公家里之后，你有什么感觉？（叶公的家里到处是龙，他真的非常喜欢龙）

大家想一想，叶公为什么要这样做呢？

3，天上的龙听说了叶公的事，真的就来了。叶公见到龙有哪些表现？

板书：见真龙：弃而还走，失其魂魄，六色无主（指名回答）

请大家看看，这几句里面哪一些是写叶公的神态的？哪一些是写叶公的动作的？画出来

动作：弃而还走

谁能来模仿一下他的动作？

一、教学目标：1、通过本课的学习，让学生认识“叶公好龙”这个成语。知道成语的故事内容以及成语意义。2、培养学生的观察能力、理解学习故事的能力、动手创作.....

一、引题。通过前两课的学习，同学们对龙有了一定的了解和认识，那你们喜欢龙吗？（喜欢）古代有一个人和同学们一样都非常喜欢龙。今天我们就一起来学习有关他的寓言.....

叶公好龙教案大班篇二

叶公好龙是北师大五年级下册第一单元的一篇古文，本单元主题是龙。这是一则寓言故事,广为流传,后来成了成语典故.这则寓言讲的是一个叫叶公的人,十分喜爱龙,梁柱上雕的,门窗上刻的,墙壁上画的都是龙。天上的真龙听说后，特地赶来看叶公。而叶公见到真龙后，却吓得面无人色，失魂落魄。以后，人们就讽刺那些只是口头上说喜欢某事物，言行却不一致的人为“叶公好龙”。常常用来比喻表面爱好某事物，其实并不是真的喜爱的行为。教学重点在于学习文言文要能正确断句，流利地朗读。力争达到“熟读成诵”。教学难点在于学生能读懂每句话的意思。能读懂全文，并能理解寓意。

对五年级的’学生来说，这么一篇通俗易懂的课文通过自读并从中明理并不难，但学生对理解故事中蕴涵的深刻道理成了教学中的一个难点。

一、实事求是、不可弄虚作假。

2、写摘录笔记，认字一个，写字三个。

3、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

根据《新课程标准》的要求“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”基于此，采用激趣导入，抓住重点引导感悟，结合实际拓展迁移的教学模式。

（一）讲解典故，激趣导入。

俗话说“兴趣是最好的老师”，激发学生的兴趣，调动学生的求知欲，可以取得更好的教学效果。因此，课一开始，我就给学生讲和“叶公好龙”这个成语有关的历史典故——春秋战国时期鲁哀公的故事，学生听的饶有兴味时，我以“想知道故事中的子张给鲁哀公留下了什么话吗？今天，我们一起来学习课文《叶公好龙》。”之后，板书课题，引导理解“好”的意思，记忆它的读音。这样，既激发了学生的兴趣，又为学生理解文本做好铺垫。

（二）熟读课文，感悟内容，由于导入新课时教师的引导，使学生产生较强的阅读期待，带着好奇和疑惑，让学生迅速采用自己喜欢的方式读课文。但因为是文言文，学生在读书的过程中会出现一些问题，在此基础上，教师范读课文两次，并提出阅读要求：

1、注意句中的停顿，用“/”划出来。

2、注意读音准确。

学生通过自读、同桌读、指名读、小组读等方式让学生充分朗读。教学意图：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读，重点在读，难点在读，特别是小学生接触文言文不多，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中明理，丰富语文积累，培养语感，发展思维。之后，学生文白对照并且结合金钥匙内容，了解文章大概内容。并且通过叶公真的喜欢龙吗？让学生小组讨论之后，了解文章的中心意思。在此之后，返回文章最初的内容:字张对鲁哀公说这个故事是想说什么呢？生活中有这样的人吗？学生讨论。将语文引向生活，形成一个开放的课堂。

（三）演一演，加深对文章的理解，为学生背诵做铺垫，使朗读表演相辅相成，理解背诵相得益彰。目的是使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐读趣学，学有所得。

（四）知识拓展——正确认识历史人物。向学生讲述历史上真实的叶公

叶公好龙教案大班篇三

1、掌握本课生字新词，并能理解其意思。

2、理解课文内容，引导学生通过了解故事意思，体会出课文蕴涵的寓意，从而教育学生要表里如一。

3、有感情的朗读课文，背诵课文，并复述故事。

4、搜集与龙有关的寓言、成语或故事等。

学生能否正确的断句，流利的朗读

创设情境加强对学生朗读的指导

课件、录音机等。

1

教学过程：

一、成语入手激趣导入

同学们，能说出有关龙的成语或诗词吗？随着学生的回答，教师相机板书：叶公好龙。

二、初读寓言整体感知

下面请大家自由朗读课文，注意读准每个字的音

检查生字认读情况。

三、回顾学法合作解疑

课文的大概意思差不多读懂了，能大胆地告诉老师在预习、读书时遇到的难题吗？学生边说，教师边把重点句、词或共性的问题写在黑板一角。

刚才，我们一起总结了许多好的学习方法，你认为哪种方法最好用，就用哪种方法来解决这些问题。当然，也可以提出你的问题在小组里解决。下面我们来个小比赛，看看哪个小组自学得好自学得快。老师也参与到你们中间。

同学们，还有哪些问题你是通过学习，自己解决了？你也可以提出来考考大家。

四、由文明理拓展延伸

演一演背一背

五、探究作业

1、把《叶公好龙》这个故事讲给别人听，并考考他们。

2、给叶公写信，告诉他如何做一个表里如一的人。

3、继续收集与龙有关的资料，办一次“我所知道的龙”手抄报。

叶公好龙教案大班篇四

叶公好龙是北师大五年级下册第一单元的一篇古文，本单元主题是龙。这是一则寓言故事,广为流传,后来成了成语典故.这则寓言讲的是一个叫叶公的人,十分喜爱龙,梁柱上雕的,门窗上刻的,墙壁上画的都是龙。天上的真龙听说后，特地赶来看叶公。而叶公见到真龙后，却吓得面无人色，失魂落魄。以后，人们就讽刺那些只是口头上说喜欢某事物，言行却不一致的人为“叶公好龙”。常常用来比喻表面爱好某事物，其实并不是真的喜爱的行为。教学重点在于学习文言文要能正确断句，流利地朗读。力争达到“熟读成诵”。教学难点在于学生能读懂每句话的意思。能读懂全文，并能理解寓意。

对五年级的学生来说，这么一篇通俗易懂的课文通过自读并从中明理并不难，但学生对理解故事中蕴涵的深刻道理成了教学中的一个难点。

一、实事求是、不可弄虚作假。

2、写摘录笔记，认字一个，写字三个。

3、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

根据《新课程标准》的要求“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”基于此，采用激趣导入，抓住重点引导感悟，结合实际拓展迁移的教学模式。

（一）讲解典故，激趣导入。

俗话说“兴趣是最好的老师”，激发学生的兴趣，调动学生的求知欲，可以取得更好的教学效果。因此，课一开始，我就给学生讲和“叶公好龙”这个成语有关的历史典故——春秋战国时期鲁哀公的故事，学生听的饶有兴味时，我以“想知道故事中的子张给鲁哀公留下了什么话吗？今天，我们一起来学习课文《叶公好龙》。”之后，板书课题，引导理解“好”的意思，记忆它的读音。这样，既激发了学生的兴趣，又为学生理解文本做好铺垫。

（二）熟读课文，感悟内容，由于导入新课时教师的引导，使学生产生较强的阅读期待，带着好奇和疑惑，让学生迅速采用自己喜欢的方式读课文。但因为是文言文，学生在读书的过程中会出现一些问题，在此基础上，教师范读课文两次，并提出阅读要求：

1、注意句中的停顿，用“/”划出来。

2、注意读音准确。

学生通过自读、同桌读、指名读、小组读等方式让学生充分朗读。教学意图：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读，重点在读，难点在读，特别是小学生接触文言文不多，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中明理，丰富语文积累，培养语感，发展思维。之后，学生文白对照并且结合金钥匙内容，了解文章大概内容。并且通过叶公真的喜欢龙吗？让学生小组讨论之后，了解文章的中心意

思。在此之后，返回文章最初的内容:字张对鲁哀公说这个故事是想说什么呢？生活中有这样的人吗？学生讨论。将语文引向生活，形成一个开放的课堂。

（三）演一演，加深对文章的理解，为学生背诵做铺垫，使朗读表演相辅相成，理解背诵相得益彰。目的是使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐读趣学，学有所得。

（四）知识拓展－－正确认识历史人物。向学生讲述历史上真实的叶公

叶公好龙教案大班篇五

自从叶公晕过去以后，他就趁龙不注意眯着眼睛偷窥着龙的一举一动。

龙为了跟这位叶公友好相处，就跟叶公说："叶公，摸摸我金光闪闪的鳞片吧！"叶公吓得伸不出手来，"快点摸摸我的鳞片吧"龙说。叶公慢慢地把手伸出来，摸了摸龙的鳞片，叶公说："好冰呀！"

龙尽量保持不动，叶公勇敢地摸了龙那粗壮的身体，像千年的龙血树般大小。叶公后背发凉地摸了龙头，龙的嘴巴里好像要喷出火苗。

龙说："你坐在我的背上去天上飞一飞，怎么样？"叶公骑在龙的背上，紧紧抱着龙的脖子。飞起来了，每一个看到的居民目瞪口呆。他们议论着说："好，这个叶公穿了龙袍，我们一定要告诉皇帝！"

皇帝听说了以后，立刻要派人逮捕叶公，这时候叶公还在天上骑着龙呢！皇帝的大臣喊："叶公，你给我下来！"叶公下来了，还以为是皇帝请客，就美滋滋地跟过去了。

回到宫后，皇帝大怒说：“你敢穿龙袍，禁闭六年后砍头！”

叶公吓得想赶紧逃跑，却被皇帝的大臣拦住了。结果叶公就这样被砍头死了。