

部编牛郎织女教案(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

部编牛郎织女教案篇一

教学目标阅读作品梗概，浏览作品精彩片段，了解大意。

关注人物命运，体会汤姆敢于探险、追求自由的性格特点

激发学生阅读原著的愿望。

教学重难点 阅读梗概和精彩片断，把握名著的内容，激发学生读外国文学作品的兴趣。

课前准备

教学过程个人使用批注

猜想激趣，导入新课

阅读梗概，了解内容

浏览片断，体会特点

快速浏览课文中的精彩片段，思考：

(1) .你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？

(2) .你认为精彩片段中哪些地方最精彩？

2. 学生自由发言，展开交流。

四、结合疑问，激发兴趣

1. 学生自由质疑。

2. 师生解疑。

五、课堂小结

六、布置作业

板书设计

17* 《汤姆·索亚历险记》

情节——浪漫有趣 有惊无险 引人入胜

语言——轻松幽默 讽刺夸张

部编牛郎织女教案篇二

一边听音乐，一边认真地阅读《母子图》，你从图画中看出了什么？(学生反馈，教师点评)

(预案：1、年迈的母亲在为即将远行的儿子缝制衣服，儿子在床上酣睡；2、夜已深了，母亲不辞辛苦地用自己的一针一线为儿子缝衣服，祝愿孩子远行平安，并希望早日归来。3、这是一个好学上进的孩子)

师述：看到这样一幅动人的母子图，你就会想怎样的一首诗？

(引出《游子吟》、作者：孟郊，唐朝诗人。)

师述：孟郊唐朝著名诗人，很早时候就失去了自己的父亲，

与自己的母亲相依为命，自己从小刻苦攻读，多次参加科举考试，可是多次落榜，只到四十多岁才中进士，当了一名县官。这首诗就是孟郊当了县官了之后，回忆往事，思绪万千时候写就的。下面我们就来欣赏这首古诗。

出示本诗，指导朗读，初步导出学生的感情。（用反复诵读的方式来激动学生的情感）

(1) 请学生来朗诵。

游子吟孟郊

慈母/手中线，游子/身上衣。

临行/密密缝，意恐/迟迟归。

谁言/寸草心，报得/三春晖。

(2) 让听的学生说出她读出了一种怎样的感情来？

(预案：深情的、语气先缓慢再强烈升高、有一种母爱的伟大与对母亲的关怀的感觉)

(3) 带全体同学朗读，全体学生齐读、朗诵，也同样来读出这样一种感情来。

再读一读古诗，你说说有哪些意思不明白的。

(自由读，可以小组讨论；也可以直接向参考书寻求答案)

(借助：参考资料、图画、想象、以前的旧知识)

(2)、最后一句话最难以理解。

方法：

a□先来读一读。

b□这句话描述的是什么？

c□再理解重点的词语：

意恐心里担心、害怕；

寸草心小草，比喻儿女的心意；

三春晖三月里春天温暖的太阳。

d□最后理解重点句子的含义。

谁言寸草心，

部编牛郎织女教案篇三

1、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

2、借助注释，读懂课文大意，感悟课文中所讲的“有志者事竟成”的道理。

3、了解对比手法的作用。

[教学重点]

1、诵读、背诵，增强文言语感。

2、在朗读中，对照译文，理解词义、句意、文意。

[教学难点]

理解故事的深刻含义，感悟这个故事蕴含的道理。

[教学过程]

1、教师将课文抄在黑板（或小黑板）上，学生边听教师范读课文，边领会如何停顿与断句。

2、自由读、同桌互读、指名读（指导读准“蜀、僧、恃、钵”字音）、齐读。重点是断好句，达到正确流利地朗读，朗读停顿是：

蜀之鄙/有二僧，其一/贫，其一/富。贫者/语于富者
曰：“吾/欲之/南海，何如？”

富者曰：“子/何恃而往？”曰：“吾/一瓶一钵/足矣。”富
者曰：“吾/数年来/欲买舟而下，犹未能也。子/何恃而
往！”

越明年，贫者/自南海还，以告/富者。富者/有惭色。

1、投影出示注释

语：告诉。

欲之南海：想去南海。之，去。

子：古时对对方的尊称。

何恃：恃何，凭借什么。

买舟：租船。买，这里是租、雇的意思。

犹：尚且。

越：至、到

去：距离。

至：到。

2、对照注释，用自己的话说说文意，先默读思考，自己说一说，再分小组互相说一说，最后在全班说。

（老师及时赞扬善于理解的同学，鼓励大胆试说意思。）

3、小结方法：把注释的字词意思放在句子中，逐句读懂意思，是学习文言文的重要方法。

1、翻开书，自由朗读课文与译文。

2、两人一组，一人读文言文，一人读译文，逐句对应读，读错一句译文就让对方刮一下鼻子；分男女生全班对读。

3、同桌互相用自己的话讲述这个故事。

4、用古文说故事

a□用古文讲故事有什么要求？

b□学生准备

c□学生试讲第一句，教师强调有没有讲的味道？

d□教师边说现代故事，引导学生讲对应的古文故事

e□指名学生用古文讲故事

5、小结方法：在借助注释读懂句子意思的基础上，通过译文可以使我们理解得更准确一些。译文不是直接翻译文言文，它适当增加了词语和句子，显得更通顺、更连贯，整体意思更清楚、更通俗易懂。我们在理解文言文意思时也可以采用这种方法。

1、先分角色朗读，请同桌二人分别来扮演富者和贫者。要求读出他们当时的神情和语气。再分别问贫者和富者：子何恃而往？强化朗读三句对话。以此为切入点研读课文。

2说、说故事的主要内容，从中悟出了什么道理？

3、全班交流：引导学生联系课文，联系自己学习与生活中的事例多角度感悟，让学生充分地说，鼓励独特的见解。对学生的交流不必求全、求深，只要说出自己的感悟就行。如志向坚定，刻苦勤奋，即使客观条件很差也能取得成功，即有志者事竟成；有志向，但意志不坚定，终究实现不了目标、理想；面对嘲笑，要有勇往直前的勇气；在困难面前，要有无所畏惧的坚强意志和奋斗精神等等。

4、本文在表达上的突出特点是采用了什么手法？（对比手法）通过对比讲述，二僧的形象令人难忘。富者“数年来欲买舟而下，犹未能也”，贫者仅凭“一瓶一钵”，跋涉“不知几千里”，终于到达目的地。鲜明的对比，深入浅出地说明了“无志者常立志，有志者事竟成”的道理。

5、小结延伸：

（1）本文是节选，课后查阅资料，了解原文《为学一首示子侄》的内容，是写给子侄们看的。

（2）让学生结合自己的体会，说说对原文的理解。目的是教育子侄们树立志向，刻苦学习，学有所成。

部编牛郎织女教案篇四

1、学会7个生字何8个生字。在我们身边就有许多桥，同学们，你们有没有注。

2、正确流利的、有感情的朗读课文。

3、通过课文的学习，感受桥的奇妙，从而培养学生对科学探究的兴趣。

一、引语

1、提起桥，几乎每个人都知道，而且还都在桥上走过。有了桥，人和车就能方便的通行。在我们身边就有许多桥，同学们，你们有没有注意到呢？（高架桥、立交桥、天桥、九曲桥、南浦大桥、杨浦大桥、外白渡桥）

2、真不错，同学们都是有心人。刚才同学们介绍的这些桥都是大家非常熟悉的，今天老师和大家要一同去观摩一些与众不同的桥，它们有着许多奇特的地方，有没有兴趣？现在就让我们一起去看看吧。（出示课题，齐读。）

二、学习课文

1、打开书本，快速读读课文，看看书中向我们介绍了哪些奇妙的桥？

交流。（出示：玻璃桥、纸桥、盐桥）

2、你们觉得为什么要称这些桥叫奇妙的桥？

交流。

师：是呀，奇就奇在造桥的材料上了（出示：材料）通常造桥的材料有哪些呢？

3、（出示：第一节）引读：平时我们看到的桥材料很普通的，有（木头、石头造的桥），有（水泥造的桥），还有（钢铁造的桥）。相比之下这的确是三座奇妙的桥。

4、现在就请你挑选一座你认为最奇妙的桥，将它介绍给你的同伴。

出示：自学提示：读读课文，划划句子，说说感受

5、交流。（出示图片）

玻璃桥：你们知道18吨有多重吗，相当于500个学生的重量。

纸桥：你们看两三吨重的汽车能安然无恙的驶过纸桥

（出示动画）

盐桥：这就是火车在盐桥上行驶的情景，请看（出示动画）

多么壮观的画面这是我国劳动人民勤劳智慧的结晶。读好句子。（出示句子）

三、提出问题，解决问题

1、听了同学们的介绍后，你们对这些奇妙的桥还有什么问题吗？

生问：1、我想知道特种玻璃是一种怎样的玻璃？怎么会那么牢固？

2、盐桥是用盐造成的，如果下雨不是要融化了吗？

3、纸怎么能造桥，想不通？

4、世界上还有哪些材料奇妙的桥？

2、同学们问的好，老师也想知道，刚好最近我们学校建立了一个信息库，里面搜集了大量有关桥梁方面的知识，不如我们去那里看看说不定能找到答案。别忘了带好笔和纸。

部编牛郎织女教案篇五

课文中的故事发生在战国时代，魏王派西门豹去管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，破除迷信，兴修水利，带动群众发展经济的历史故事，刻画了一个为民办实事、做好事的古代官的形象，赞扬他反对迷信、尊重科学的品质。

课文按事情发展的顺序来写，先写西门豹通过调查得知邺地贫穷的原因；然后重点写西门豹巧破迷信，最后写西门豹发动人民兴修水利，使庄家年年得到好收成。

选编该课文的目的：

- 1、学习抓住描写人物语言、动作的词句，体会人物品质。
- 2、使学生从小受到破除迷信、尊重科学的教育。

学情分析

1、本班有48位学生，有6位学生学习成绩优秀，有12位学生学习成绩良好，有10位学生学习成绩合格，其余的都很差，有的连写字都还不会。学生主动回答问题少，平时不愿交流。平时的作业或测评，及格率几乎不超过60%，将近有10个学生平时成绩在10分上下，甚至有的要从基本的识字、写字开始。为此几乎所有的都得从头来。

2、形成这样的原因：(1)原任课教师不重视。(2)学生的资质差，有弱智的。(3)学校与家长缺少沟通，使认识上产生距离。

3、如何理解西门豹的办法妙在哪里？(由于学生基础差，不易理解)

教学目标

- 1、初步学会抓重点段给课文分段。
- 2、学会本课12个生字，理解25个词语的意思，能联系上下文理解“闹”的在文中三个句子中的意思。
- 3、了解西门豹为民除害的事迹，知道他是我国历史上一个敢于破除迷信，为民办实事的好官。

教学重点和难点

教学的重点是：初步学会抓重点段给课文分段。

教学的难点是：知道西门豹是如何将计就计惩治首恶，破除迷信的。

教学过程

第一课时

一、设置悬念，揭示课题：

同学们，距今20xx多年的战国时期，有一位地方官名叫西门豹（板书，并学习生字“豹”），虽然他官职很小，却一直被人称颂。这到底是为什么呢？让我们通过课文学习来寻找答案吧！

二、初读课文，感知引疑

- 1、听课文录音，思考：课文写了西门豹在什么地方为当地百姓做了哪些好事？
- 2、检查生字、新词学习情况，再读课文
- 3、说说你读懂了什么，有什么疑问？

三、学习“单元提示”，指导分段

- 1、学习“单元提示”，明确抓重点段分段的步骤，方法。
- 2、再读课文，根据刚才的问题，找出重点段，给课文分段。

四、研读课文第一段

(小组合作学习，共同研究)

2、交流，汇报，得出结论：

(1) 巫婆官绅给河伯娶媳妇

(2) 年年闹旱灾(板书)随机解释“闹”在三个句子中的不同意思

3、共同讨论，写调查报告

4、交流

五、练习拓展：

修改调查报告

第二课时

一、复习检查：

二、研读第二、三段

2、但西门豹采取了什么办法?他的办法巧妙在哪里?

开展小组合作学习，引导从西门豹的言行中去研究

3、小组汇报学习成果，教师适当引导，重点研读三个重点句，品析词句，边读边体会西门豹的将计就计。

(1)他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士抱起巫婆，把她投进了漳河。

(2)等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把那个人投进漳河。

(3)西门豹回过头来看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说完又叫卫士把他们扔下漳河去。

4、想象说话：漳河边上的人们看了事情的经过会怎么说？

5、西门豹还为百姓做了什么事？

三、总结，领悟人物品质：

现在谁来说说20xx多年前的西门豹为什么到现在还被人称颂？

部编牛郎织女教案篇六

教学目标：

1、通过读文，让学生知道文中的“桥”美在哪里。

2、教育学生相处要宽容、沟通，要友爱。

3、培养学生快速阅读，捕捉相关信息的能力。

4、认识本课的7个生字。

教学重点：理解课文内容，弄清文中的那座桥为什么是美丽的。

教学时数：一课时

教学过程：

一、创设情境、导入新课。

用课件展示三幅画面。（第一幅：兄弟二人肩并肩地在田间劳动。第二幅：兄弟二人怒目相视。第三幅：兄弟二人在桥头拥抱。画外音：在很久很久以前，有一对亲兄弟，他们和睦地生活在相邻的两个庄园里已经20年了，突然有一天兄弟俩发生了纷争，结果发展到反目成仇的地步，可是不久兄弟二人却和好了。）师：是什么促使他们兄弟二人重归于好的呢？引出课题。

二、独立阅读、整体感知。

1、用自己喜欢的方式读课文，要求读正确、流利。

2、交流读书收获。

三、欣赏品读、体验感悟。

1、自我欣赏品读。

（1）读自己喜欢的段落。

（2）抽查学生个别读，师生点评。

2、小组欣赏品读。

小组内轮读，互相点评。

3、分角色欣赏品读。

(1) 自由找伙伴分角色读。

(2) 指名分角色读。

(3) 揭示文章主题：为什么说这座桥是美丽的？

四、回归生活、拓展延伸。

这座桥连通了两兄弟的庄园，消除了他们的误会，沟通了兄弟的情感，这是一座连接心灵的桥，是美丽的桥，但更美丽的是木匠的善良和助人为乐的高贵品质。

1、你想对木匠说些什么？

2、说一说身边善良的人和助人为乐的事。

五、检测识字、掌握方法。

六、课外延伸、拓展阅读。

1、读《阅读》中相关的文章。

2、阅读“扩展阅读”中的文章。

部编牛郎织女教案篇七

1、理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”等词语的意思，积累描写字体的词语。

2、正确朗读课文，了解家乡的桥多、美的特点。

3、理解句子“长相忆，最忆家乡的桥”的含义，体会作者殷殷的思乡之情。

在学习课文的基础上，理解句子“长相忆，最忆家乡的桥”的含义，体会作者殷殷的思乡之情。

课前读诵古诗《忆江南》

一、导入

1、师：《忆江南》这首词，总是把人们的思绪牵到风景如画的江南。有一位作家，叫刘秋思，他的家乡在江南的绍兴，虽然阔别家乡已有几十年，但他仍剪不断思乡的情结，他常常想起故乡的人，故乡的事，故乡的小镇，故乡的小河。

出示句子：我的故乡在江南。故乡的小河像一条条血脉，网布在大地母亲的身上。

师：你读出了什么？

指导朗读：

(1) (小河多) 是啊，绍兴境内水道纵横，有水乡水城的美誉

(3) 再读这段文字

2、师：故乡的小河长，小桥多，桥是水的眼睛，桥是水的灵魂，江南的美景是自然少不得桥的。

出示句子：小河长，小桥多。桥连着一个村庄与另一个村庄，连接着一户人家与另一户人家。如果提着个篮子赶集去，不经过八座十座小桥才怪哩！

学生读句子，谈体会

师：家乡的桥连街接巷，五步一蹬十步一跨，可谓“无桥不成路，无桥不成村”，它与乡亲们生活息息相关，桥，构

成了家乡一道特殊的风景，所以作者每每回忆家乡，都会想起家乡的桥。今天我们一起学习第26课——（出示课题）

二、整体感知

2、学生浏览课文，交流

3、根据回答板书：造型名称乐园

4、能用文中的一句话来概括这几个特点吗？3、4、5小节段首的句子是总起句，作者就是从这三个方面展开具体描绘，让记忆中的桥鲜活在我们眼前。我们就循着作者的笔触，先去欣赏桥的造型吧！

三、学习第三小节

1、介绍一下造型各异的桥吧。

2、出示“过户桥”。过户桥最大的特点就是——简单。句中哪个字体现出来（搁）。不需要名家设计，不需要能工巧匠，就这简单的一搁，就连接了一户人家与——另一户人家，因河而断的路因桥而通了。

3、出示“单拱桥”。指读，这单拱桥给你什么感觉？（气派）能读出这种气派吗？

“缀”是什么意思？换个词试试。连，连接，连接得怎么样？和过户桥相比，这横卧水波之上的单拱桥的确显得雄健厚实，气派美观多了。

出示句子：夜里，你撑条小船穿梭其间，那光景，会使你怀疑是不是进了月亮婆婆的家呢！这是梦境仙境中才有的美啊！多么富有诗情画意的桥。

老师带背，学生齐背

在总分的构段方式中，我们还学了一招，尝试运用一下吧！

出示图片：八字桥，纤道桥

根据资料，说几句介绍绍兴古桥长度的总分句

交流。

四、学习第4小节

2、指导朗读

(1) 来历

引读。家乡的桥的名字或雅或俗，寄托了家乡人对生活美好愿望。桥名还美在哪里？

(2) 字体

出示字体，欣赏。理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”，体会“相衬相映”，这桥有了墨痕书香点缀，平添了几分情趣，更透出了江南水乡悠悠的文化韵味。

(3) 一年一度的清明节到了，我们也坐上外婆的乌篷船，去欣赏桥，听听桥的故事吧。

3、师配乐介绍桥

题扇桥：相传大书法家王羲之见一位穷苦的老婆婆在此卖六角扇，生意清淡，就在老人的扇上题了词，人们于是竞相争购，这桥故名“题扇桥”。

其余由学生介绍。

4、每一座桥名都镶嵌着美丽的传说，每一座桥名都是一颗璀

璨的明珠，当我们把它们联袂而成一体时，这不就是一本用桥写成的书吗？信手一翻，就是一段关于家乡的文字啊！它记载着家乡的历史，传承着家乡的文化，难怪作者最爱家乡的桥！

五、学习第5小节

1、家乡的桥没的不光是桥本身，就连桥上桥下，也是一幅幅怡人的画卷，打开它，思绪便把作者带回了童年。

2、指读。读出快乐（欢畅尽兴），读出意犹未尽（舒适惬意）。

六、总结