

# 2023年五四合唱比赛策划方案详细版(大全5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 五四合唱比赛策划方案详细版篇一

为了更好地推进素质教育，丰富校园文化生活，展现校园文化风采，进一步培养学生团结合作热爱学校的精神，增强学生的团队意识和集体荣誉感，学校决定在x年级举行xx中学校歌《xx是我家》合唱比赛。具体事宜通知如下：

9月月23日（周二）下午第三节课

音乐室

1. 以班级为单位，全体学生参加，采取合唱的形式；

本次大赛采取团体比赛形式，以班级为单位。

采取去一个最高分，去一个最低分，取平均分得办法记分。

XXX

1. 演唱节奏准确鲜明，音准良好，音色优美。

2. 声音整齐洪亮，吐字清晰，有感染力。

3. 合唱队员与指挥及伴奏配合默契。

4. 参赛队员着装整齐，精神饱满，有朝气，富有激情及艺术性。

5. 参赛队遵守赛场纪律，进、出整齐、有序，台风良好。

一等奖1名；二等奖2名。

## 五四合唱比赛策划方案详细版篇二

为了推进素质教育的精神，构建和谐校园，丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力，创造力和审美能力，向经典致敬、为英雄歌唱，用歌声放飞缤纷的梦想，用歌声唱响心中的激荡。发挥和展示学生的演唱水平，适时培养学生爱国、爱校的精神。经学校研究决定，我校将在五月份举办以“唱响红五月”为主题的歌咏比赛。力求在“艺术节”活动中，展示同学们的风采和活力。

一、活动主题：迎六一 唱响红五月

二、活动时间：\*\*年5月11日下午1：00

三、活动地点：体育馆内

四、活动对象：一至六年级全体学生（要求各班全员参加，个别特殊情况除外）

五、活动目的和意义：

唱红色经典歌曲，是回顾中国共产党的奋斗历程、发扬优良革命传统的需要，是建设先进文化、弘扬时代主旋律的需要。是推动如皋教育事业更好更快发展的需要，也是加强学校思想政治工作、推进校园文化建设、深入实施素质教育和德育工作的需要，对于培养社会主义事业的建设者和接班人具有重要的现实意义。

## 六、活动组织机构：

评委成员：李万荣、边国荣、王振频、李树峰、李杰、蔡明、云静

计分计时组：王旭丽、马硕晗

主持人：高浩杰、袁媛

音响组：高亮

摄影组：付饶

## 六、活动形式及要求：

1. 各班可以利用班队活动、音乐课等途径聆听、学唱、传唱红色经典革命歌曲。
2. 每个参赛队演唱两首歌曲，演唱曲目可从推荐的歌曲中选取。（详见附件1）
3. 参赛总时间不得超过10分钟（包括上下场时间）。
4. 每个参赛队伍必须有合唱指挥（本班班主任或学生），自带伴奏。演唱形式可自选（齐唱、分声部、领唱加合唱、演唱加表演等），道具自备。
5. 伴奏可采用电子琴、伴奏带等形式。若使用电子琴伴奏可与蔡明老师联系。
6. 比赛顺序在演出前一天抽签决定。
7. 各班围绕“班级风采和歌词内容”撰写不超过50字的串词，连同报名表（附件二）于5月8日下午放学前送到德育处大队部。

## 七、奖项设置：

一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名

最具人气奖：1名（班级） 最佳指挥奖：3名 最佳领唱奖：2名

## 八、评分标准：

1. 服装整洁、统一、精神饱满台风好（2分）
2. 出入场井然有序、队形美观（2分）
3. 指挥准确，动作优美、富有感染力（2分）
4. 声音洪亮饱满有感情，节奏准确，声情并茂，吐词清晰，强弱对比得当，合唱整齐划一（2分）
5. 艺术处理形式新颖，有创意（2分）
6. 最终得分为去掉最高分和最低分的平均分。

## 五四合唱比赛策划方案详细版篇三

体现校园文化魅力，陶冶学生爱国、爱校的高尚情操，增强班级凝聚力，营造健康高雅的校园文化环境。

庆祝元旦，红歌传唱，激情飞扬

12月31日下午13：30—16：00

校篮球场

场地安排、进出秩序和安全：邓冠群、刘群、刘立华、程沐霖、钟志林

评委：钟芳芳、黄子文、沈路、钟启莲、钟明、余朝胜、郭雪莲

收票员：欧薇、刘荣

记分员：陈夏平、杨涛

音响：刘良

1、以班级为单位组织参赛队(要求全员参加)，班级参与度纳入评分指标，由各班班主任担任领队。

2、每参赛队在比赛中演唱的歌曲，必须以积极向上、健康快乐为主题，坚决杜绝庸俗、低俗、媚俗类歌曲，否则取消参赛资格。

3、各班可以在合唱中使用伴奏（如伴奏带或现场伴奏），也可以情景伴舞来增强舞台效果，但涉及器材必须自行解决。

比赛将采取10分制，评分标准如下：

1、进出场迅速、安静、有序，演唱时队形整齐，班级同学参加率高。（缺席一人扣0.2分，1分）

2、参赛歌曲内容健康向上，符合大赛主题。（1分）

3、仪容、仪表得体，要求服装统一，合唱队员精神饱满，表情自然大方，台风良好。（2分）

4、合唱时声音洪亮、吐词清晰，节奏准确，各声部配合默契，效果好。（3分）

5、编排新颖、有特色，并与歌曲表现内容及风格相符合，具有一定的表现力和感染力，观众气氛热烈。（2分）

6、指挥手势准确，姿势优美，节奏分明，能很好调动合唱队员的情绪，使指挥、伴奏、歌唱配合默契。（1分）

奖项设置：按学部设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名

## 五四合唱比赛策划方案详细版篇四

92年前——1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的“爱国、进步、民主、科学”的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。

此次合唱比赛以弘扬五四精神、展现大学生风貌为宗旨，通过比赛反映校园生活和当代青年学生积极向上的精神，推进大学生文化素质教育，展现我校大学生爱国、爱党、爱社会主义、爱人民的情怀和风貌。丰富校园文化生活，陶冶情操，提高艺术修养，推动校园精神文明建设，构建和谐校园，促进学生全面发展！

弘扬五四爱国精神，彰显xx学生风貌。

共青团xxxx职业学院委员会

五月份

体育馆

xxxx职业学院xx届学生

宣传方式：（1）印传单。大概内容——介绍本次活动的具体情况、报名方式、报名时间、报名条件。以此来号召同学们

的积极参加。

(2) 做海报。分为两种：一是活动举办前在各主要教学楼张贴海报，宣传本次活动，吸引本院学生前来观看；二是活动结束后将本次活动的获奖名单以海报形式张贴公示，以示对获奖同学的精神嘉奖。

宣传对象：本学院10届学生为主

1、报名方式：院团委下发各系团委

2、报名条件：(1) (待定) 包括我院五大组织（院团委，院学生会，大学生艺术团，辽美之声，自管会）。

(2) 参赛者自备背景音乐、服装等要求歌曲内容积极向上。

(3) 节目为歌曲类，

3、组织排练：各个专业组织合唱队，进行歌曲合唱排练。

1. 主持人报幕后第一组上台演唱，演唱结束评委开始打分。主持人再次报幕第二组上，第二组演唱结束后，主持人宣布第一组成绩，并介绍下一组上场。以此类推，每隔一场宣布一次成绩。

2. 每三次节目评委点评一次。

3. 院团委秘书处负责统计分数，及时交给主持人公布

4、评委对最后一组进行点评，公布比赛成绩。

5、主持人公布奖项、嘉宾颁奖。（比赛设一、二、三等奖、优秀奖，均颁发荣誉证书）

6、主持人宣布本次大赛圆满结束。

1、精神面貌1分：精神饱满，富有朝气，队型排列合理，纪律良好，行动整齐，上下台有序。

2、指挥0.5分：指挥节奏正确，与伴奏音乐的速度一致，动作大方、到位，具有感染力和带动力。

3、艺术表现8.5分

- a□准确2分：音准、节奏正确，与指挥的动作配合默契
- b□音乐2分：吐字清楚，发音正确，声音统一、整体和谐
- c□表现力2分：能大胆、自信地歌唱，投入感情，有适当的表情，动作自然、适宜
- d□整体效果1分：具有韵律感、风格感，艺术总体的完整性及感染力强
- e□服装0.5分：演出服装整齐、统一
- f□特色1分：有领唱、分组唱等其他表现形式。

4、计分办法：去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

5、各中队参赛总时长不得超过8分钟（包括上下场时间）

1. 提前预约嘉宾评委、预订赛场。

2. 对赛场的布置工作要提前做好，做好赛前的音响设备及灯光调试。

3. 同院团委外联部联系，积极寻找协办单位和举办资金。

4. 做好节目单嘉宾评委每人一份

5. 与学院团委宣传部合作，扩大活动的前期及后期宣传，在比赛中请院团委宣传部拍照。

6. 提前购买获奖证书，在比赛结果公布后当场填写，但请求院领导提前盖章，以显示正式性。

1. 整理场地比赛结束后，相关工作人员清理场地，做好场地、设施的交接工作。

2. 公布获奖名单比赛结束后，在一周内通过海报、网络等形式向全校公布获奖名单，向获奖者表示祝贺，向对本次活动给予支持的人表示感谢，同时扩大我学院的影响。

3. 活动总结在活动结束后，相关负责人及时总结经验教训。

1. 出现同分情况，时间允许即进行现场pk，不允许则宣布同时获奖（证书要多备一个）。

2. 请懂技术的人员随时及时解决设备出现的问题。

3. 准备笔记本电脑，提前将各组的背景音乐拷贝。

4. 主持人把握对赛场秩序的控制，及时应变。

xxxx职业学院“五月鲜花合唱节”活动报名表

参赛队伍名称及人数

负责人姓名及联系方式

必唱曲目

歌唱祖国

选唱曲目

演唱时间

指挥人员

备注

## 五四合唱比赛策划方案详细版篇五

为了促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的艺术修养和审美情趣。学校特举办庆祝元旦暨“唱响校园”合唱比赛活动。

1——6年级各班四、比赛形式和参赛人数：本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式不限。以班级为单位，主要参赛人数在班级总人数的班级合唱比赛策划书以上。

12月29——31日

体艺中心

检阅曲目：《校歌》（年级段检阅）比赛曲目：半自选曲目（音乐教科书任选一曲）和自选曲目一首（内容应健康向上）。

1、比赛动员：11月4日开全体教师会议，以此对全校进行宣传，具体的工作全面展开。

2、11月4日—14日为选曲报名时间。各班确定参赛曲目，并将参赛曲目上报到政教处。

3、比赛进度：分低、中、高三段进行比赛。

（1）11月9日——12月底，各班精心准备大合唱；（2）12月25日比赛抽签；（3）12月25日《校歌》检阅。

（4）12月29日下午1：00分进行低段比赛。

(5) 12月30日下午1:00分进行中段比赛。

(6) 12月31日下午1:00分进行高段比赛。

#### 4、大队部筹划有关竞赛准备工作。

1. 各班参赛的自选曲目尽量不雷同，如发现雷同，以先报曲目的班级为准。

2. 两首曲目总时长不得超过7分钟（包括上下场时间）。

3. 一至四年级参赛各队指挥的指挥不作要求，五六年级参赛各队要有指挥，指挥必须为本班学生，校外人员不得参与比赛。

4. 伴奏可采用钢琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。

5. 比赛场次共分3场，一、二年级一场，三四年级一场，五六年级一场，出场顺序由抽签决定。

大赛将按场次分设一等奖（低、中、高段各1名）、二等奖（低、中段各2名，高段1名）、三等奖（低、中段各3名，高段2名）、团体优秀奖（低、中段各3名，高段2名），并评出最佳指挥奖、最佳精神文明奖和最佳组织奖等。

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3. 演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代小学生的朝气和热情。

5. 合唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

6. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。

3. 比赛的评奖工作，由学校指派部分老师担任评委。

4、评委：

1、筹备工作：主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、主持人指导教师：

3、《校歌》表演队指导教师：

4、算分：

5、拍摄及照相：

6、后勤工作：比赛场地的布置和安排评委、学生的位置。

7、比赛音响准备：

1、伴奏音乐于比赛前交老师处。

2、各班要做好比赛前的准备工作，如服装、道具、化妆、音响调试等。

3、本办法若有未尽事宜将适时修订补充。