

# 2023年新学期美术教学计划(大全5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 新学期美术教学计划篇一

新学期要改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

### 1、审美性原则

美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

### 2、思想性原则

教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

### 3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

### 4、创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

## 5、实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

## 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

## 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作的。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育

人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。“了解”指对美术常识的初步认识，能再现和再认；“理解”指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；“初步掌握”指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。

技能目标分练习和初步学会两级。“练习”指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。

思想情感目标分接受、初步具有两级。“接受”指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；“初步具有”(兴趣、感受)指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3、课前准备份教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品，虽未提及，亦需准备。

暑假生活.....1  
课时

花.....1  
课时

家乡的水  
果.....1  
课时

会变的颜  
色.....1  
课时

方格组成的  
画.....1  
课时

错位的图  
片.....1  
课时

躲起来的动  
物.....1  
课时

拉线玩  
具.....2  
课时

我们的学  
校.....1  
课时

秋  
游.....1  
课时

树叶拼  
贴.....1

课时

虾.....1  
课时

会变的  
画.....1  
课时

面  
具.....1  
课时

太空旅  
行.....1  
课时

纸版画欣  
赏.....1  
课时

踢毽  
子.....1  
课时

和妈妈在一  
起.....1  
课时

童话故  
事.....1  
课时

纸团动

物.....	1
课时	
大肥	
猪.....	1
课时	
爱劳	
动.....	1
课时	
服装贴花设	
计.....	1
课时	
纸条卷折图	
形.....	1
课时	
中国民间玩具欣	
赏.....	1课时

## 新学期美术教学计划篇二

### 一、学生的情况分析：

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使學生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多

增加写生和速写的练习)，这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

## 二、教材内容分析：

**主要内容：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

## 三、改进教学方法的措施：

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位

准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

## 新学期美术教学计划篇三

美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

美术基本功训练，想象思维拓展训练，视觉感官训练，创新意识训练，动手能力训练

课时：24次，每课时80分钟

大班教学内容安排：

第一课时：油画棒画《到处旅行的蜗牛》

第二课时：图案画《汽车彩妆》

第三课时：图案画《太阳找朋友》

第三课时：涂色画《穿棉袄的小鱼》

第四课时：图案画《小蝌蚪找妈妈》

第五课时：手指印画《给演员化妆》

第六课时：蜡笔，水粉脱色画《鸡冠花》

第七课时：拼贴画《小鱼吹泡泡》



第八课时：折纸画《小青蛙》

第九课时：图案画《给树穿上花衣裳》

第十课时：写生《主题学习公园》

第十一课：写生《美丽的校园》

第十二课时：图案画《七彩童年》

第十三课时：图案画《找朋友》

第十四课时：拼贴画《勤劳的小刺猬》

第十五课时：写生《乌龟的家》

第十六课时：写生《主题——轮胎接力》

第十七课时：油画棒《放烟花》

第十八课时：水墨画《猫头鹰》

第十九课时：水墨画《小鸟》

第二十课时：水墨画《房子》

第二十一课时：水墨画《梅花》

第二十二课时：剪纸《窗花》

第二十三课时：剪纸

第二十四课时：剪纸

小班教学内容安排：

- 第一课时：《勾勒简单几何形体》
- 第二课时：《萝卜房子》（想象画）
- 第三课时：《玩偶》（手工拼贴）
- 第四课时：《小猪——皮皮》（绘画）
- 第五课时：《小花篮》《制作卡片》（手工折纸）
- 第六课时：《搞怪的小丑人》（绘画）
- 第七课时：《主题写生》（写生画）
- 第八课时：《小黄鸭》（写生画）
- 第九课时：《妈妈的手提包》（绘画）
- 第十课时：《动物拼图》（装饰画）
- 第十一课时：《月芽》（绘画）
- 第十二课时：《美丽的窗花》（装饰画）
- 第十三课时：《线贴画》（手工）
- 第十四课时：《图形拼画》（绘画）
- 第十五课时：《我的爸爸妈妈》（想象画）
- 第十六课时：《简笔画素描》（素描画）
- 第十七课时：《小金鱼》水墨
- 第十八课时：《葡萄》水墨

第十九课时：《房子》水墨

第二十课时：《鸵鸟》水墨

第二十一课时：剪纸

第二十二课时：剪纸

第二十三课时：剪纸

第二十四课时：剪纸

## 新学期美术教学计划篇四

全书内容(含各章复习)与课时安排

第1章“走进数学世界”-----4课时

第2章“有理数”-----23课时

第3章“整式的加减”-----14课时

第4章“图形的初步认识”-----17课时

第5章“数据的收集与表示”-----8课时

课题学习-4课时

第一单元走进数学世界

1. 使学生初步认识到数学与现实世界的密切联系，懂得数学的价值，形成用数学的意识.

2. 使学生初步体验到数学是一个充满着观察、实验、归纳、类比和猜测的探索过程.

3. 使学生对数学产生一定的兴趣，初步获得学好数学的自信心.
4. 使学生初步学会与他人合作，养成独立思考与合作交流的习惯.
5. 使学生在数学活动中初步获得对数学良好的感性认识，初步体验到什么是“做数学”.

## 第二单元有理数

1. 使学生体会具有相反意义的量，并能用有理数表示.
2. 能在数轴上表示有理数，并借助数轴理解相反数和绝对值的意义.
3. 会求有理数的相反数和绝对值(绝对值符号内不含字母).
4. 会比较有理数的大小.
5. 了解乘方的意义，掌握有理数的加、减、乘、除法和乘方的运算法则，能进行有理数的加、减、乘、除法、乘方运算和简单的混合运算.
6. 会用计算器进行有理数的简单运算.
7. 理解有理数的运算律，并能用运算律简化运算.
8. 能运用有理数的运算解决简单的问题.
9. 了解近似数和有效数字的有关概念，能对较大的数字信息作合理的解释和推断.

## 第三单元整式的加减

1. 在现实情境中进一步理解用字母表示数的意义，掌握用字母表示数，让学生在探索现实世界数量关系的过程中，建立符号意识.
2. 了解代数式的概念，会列出代数式表示简单的数量关系，掌握代数式的书写注意事项.
3. 通过用字母表示数、列代数式和求代数式的值，让学生体会到数学中抽象概括的思维方法和事物的特殊与一般性可以相互转化的辩证关系，培养学生的数学概括能力、数学表达能力和初步的辩证唯物主义思想.
4. 了解代数式的值的概念，会求代数式的值.
5. 了解单项式、多项式、整式的概念，弄清它们与代数式之间的联系和区别.
6. 掌握整式、单项式及其系数与次数、多项式的次数、项与项数的概念，明确它们之间的关系，并会把一个多项式按某个字母升幂排列或降幂排列.
7. 理解同类项的概念，会判断同类项，并能熟练地合并同类项.
8. 掌握去括号、添括号的法则，能准确地进行去括号与添括号.
9. 能熟练地进行整式的加减运算.
10. 整式的加减运算建立在数的运算基础上，数的运算律在整式的加减中完全适用. 通过将数的运算推广到整式的运算，在整式的运算中又不断运用数的运算，使学生感受到认识事物是一个由特殊到一般，又由一般到特殊的过程，从而培养学生初步的辩证唯物主义思想.

## 第四单元图形的初步认识

1. 直观认识立体图形、视图和展开图，使学生了解研究立体图形的方法，同时也为平面图形的引入做准备.
2. 通过观察、操作，直观认识平面图形，使学生了解图形的分割和组合，在此基础上了解点和线，并探索点和线的性质.
3. 正确理解两点间距离的含义.
4. 逐步掌握点、线段、直线、射线的表示方法.
5. 结合图形认识线段间的数量关系，学会比较线段的大小，理解线段的和差也是线段”这一事实.
6. 理解角的两种定义，尤其是旋转定义. 使学生明确“角”的本质特征.
7. 结合图形认识角与角之间的数量关系，学会比较角的大小，理解角的和差，理解角平分线的概念.
8. 学会用圆规和直尺准确地画出一条线段、一个角，使其分别等于已知线段与已知角.
9. 认识互为余角和补角的概念，认识对顶角的概念。理解互为余角和互为补角主要反映了角的数量关系，而对顶角主要反映角的一种位置关系.
10. 理解垂线的概念，会用三角尺、量角器过一点画一条直线的垂线. 理解点到直线的距离的概念，并会度量点到直线的距离.
11. 了解同位角、内错角和同旁内角的概念.
12. 理解平行线的概念，会用三角尺和直尺过已知直线外一点

画这条已知直线的平行线.

## 第五单元数据的收集与表示

1. 让学生通过一些实例，体会数据在发现、决策和交流中的作用，了解通过收集数据解决问题的过程，逐步养成用数据说理的新习惯.
2. 理解频数、频率的概念.
3. 让学生亲自参与收集数据，通过简单的分析、提炼和加工归纳出比较明显的结果，品尝发现带来的快乐.
4. 统计表的设计、条形统计图和折线统计图的制作是小学已经学过的内容，本册要求学生会画扇形统计图的草图，会从统计表和统计图中得出直接的信息和经简单加工的信息.
5. 了解一种不够规范的统计图(纵轴不从0开始的统计图)容易误导读者.
6. 通过解决简单的问题，继续让学生经历收集、整理和分析、提炼数据的全过程，培养学生一定的获取信息的能力.

## 第一单元走进数学世界

1. 无新知识，主要是使学生在自主探索和合作交流中获得对数学良好的感性认识，初步体验到什么是“做数学”.
2. 只是提供一个教学思路，教师应结合学生的具体情况，补充适当的素材，并不限于书本上的每道题会做.

## 第二单元有理数

## 第二单元有理数

1. 本章教材注意突出学生的自主探索，通过一些熟悉的、具体的事物，让学生在观察、思考、探索中体会有理数的意义，探索数量关系，掌握有理数的运算. 教学中要注重让学生通过自己的活动来获取、理解和掌握这些知识.

2. 本章教材注意控制对运算的要求，尤其是删去了繁难的运算. 本章教材注重使学生理解运算的意义，掌握必要的基本的运算技能。同时引进了计算器来完成一些有理数的运算. 教学中要注意正确地把握.

### 第三单元整式的加减

1. 充分体现由特殊到一般，又由一般到特殊的思维过程，让学生经历探索数量关系和变化规律的过程，给学生渗透辩证唯物主义思想.

2. 知识呈现过程尽量与学生已有生活经验密切联系，发展学生应用数学的意识和能力.

3. 充分暴露知识的发生、发展过程，重视基础知识的学习.

4. 注意发挥例习题的教育功能.

(1) 注意与其它学科的横向联系和学科间的纵向联系.

(2) 注意适当插入一些开放题，培养学生发散思维.

(3) 注意利用习题扩充学生的知识面，并贴近学生生活.

(4) 注意利用习题给学生渗透德育教育和美的教育.

### 第四单元图形的初步认识

1. 本章的特点是强调直观和操作，在观察中学会分析、在操作中体验变换. 教材的编排以生活中的物体——立体图形——面——



点线为序，淡化概念识记，强调图形的区分.教材给学生提供了大量的丰富的空间、平面图形，让学生通过直观感知、操作确认等实践活动，丰富对图形的认识和感受.教材注意了变化思想和数学说理的渗透，让学生初步体验一些变换思想、初步学会数学说理.

2. 第1节到第4节是图形的认识，务必抓住“直观感知、操作确认”两个认识阶段，淡化概念，注意渗透分类的数学思想方法.

3. 第5节到第6节是对一些最基本的图形元素的认识。结合图形认识线段、射线、直线、角的概念。线段、角的比较与运算的度量法以及叠合法，特别要注意后者.认识线、角的一些位置关系与度量关系.

4. 第7节与第8节是进一步认识线、角的关系。主要还是通过“直观感知、操作确认”进行，让学生主动参与，初步学会数学说理，注意渗透变换的数学思想方法.

5. 本章中涉及的概念，一般都结合具体图形，给出描述性的说法，让学生根据图形理解、认识，学会初步的运用.

6. 淡化概念的纯文字表述，只要求会识别.如：棱(圆)柱、棱(圆)锥;角;对顶角;同位角、内错角、同旁内角等.

7. 视图与展开图仅限于简单的常见的立体图形

8. 注意图形与几何语言的转换，重视规范几何语言的训练.如：“直线 $ab$

$d$ 相交于点 $o$ ”等.

9. 注意渗透变换与说理.

## 6、大班新学期教学计划书

本学期大(1)班共有幼儿41人，其中男孩21人，孩子的基础状况一般，身体发育状况良好，口语表达能力良好。在语言、艺术领域的教学计划安排如下：

### (一)、语言方面：

通过故事《我，喜欢我自己》、《好担心》等的教学，培养孩子乐意与人交谈、讲话及讲话有礼貌的习惯，集中孩子的注意力，倾听他人的讲话，理解别人讲话的内容，锻炼孩子的口语表达能力，能清楚地说出自己想说的话，学说普通话，并注重培养孩子喜欢欣赏故事、诗歌、散文诗等多种体裁的文学作品，并能有感情的朗诵、讲述、创编、阅读、培养孩子的书写兴趣的同时，课外学习《梅花》、《出塞》等15首古诗，新识字150个。

### (二)、艺术方面：

通过学习儿歌《把我的名字唱出来》、《不认输的小火车》、《小雨点沙沙》等教学，培养孩子积极主动地参加艺术活动，大胆地表现自己的和体验，喜欢音乐活动，主动参加音乐活动，并能在音乐活动中积极地表现自己：通过舞蹈《小机灵的歌》等的教学，培养孩子动作的协调性，锻炼孩子用肢体语言表达自己的对音乐的理解与感受，培养孩子大胆地、创造性的表现自己的情感和体验。

通过《我的梦想》、《美丽的小学》等的教学，让孩子掌握粗浅的绘画技能，如画面布置、背景添画、运用颜色来表达画面的意境等，通过手工活动的教学，使孩子学会使用剪刀等美术工具，掌握粗浅的制作技能，了解各种美术材料的用法、用途。通过泥工方面的教学，培养孩子的搓、团、挤、压能力，掌握简单的美工技能，培养孩子的审美能力及对美的表现能力等。

通过艺术方面的教学，培养孩子运用多种方式进行艺术表现和艺术创作活动，并以此来表达自己的情感和体验。

## 新学期美术教学计划篇五

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使學生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

**主要内容：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的`学习的两方面的需要。

**教材难点：**

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学

生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。