平凡的世界读书心得体会(大全10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

平凡的世界读书心得体会篇一

“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海·····”

田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明心意。可少安却因为两人自小的友谊，不想耽误润叶前程，另与别的女人组成了家庭。同时，润叶也承受着来自李向前的巨大压力。

我为两个相爱的人最终无法走到一起而遗憾，同时，我也在认真思考润叶与这两个人之间的关系：一个是真心相爱，却因为世俗眼光而被分开;另一个则是典型的“政治婚姻”，李向前在人生的光明急速退却时重新得到爱的荫庇。在少安成家后，润叶出于为二爸的“政治考虑”，，勉强嫁给李向前，去是有名无实。在父亲、伯母，甚至是孙少安本人都不看好的情况下，她依然坚定而倔强地爱着少安。这是爱情的伟大，但我们同样可以想象：两个生活环境，交际圈子，文化素养完全不一样的人，单纯凭着如火的热情，能否经得住岁月寒霜?客观的说，我在大多数时间里对两人的爱情持怀疑态度，我并不坚信信看似坚不可摧的爱情可以战胜时间的腐蚀。我们看到了润叶的热情、天真、对爱的坚定不移，但路遥在小说中频繁使用“少女时代”这个词，我猜想这或许就是指在润叶真正开始生活前的时光，哪怕在路遥看来，润叶在那时

候仍是个少年。少年总是充满幻想，却被流年无情碾碎，只剩一两块涂满青春的碎片。

同样的一个人，在双腿失去前后却遭到截然不同的对待，但与我们所想象的相反，在残疾后，他反而真正感到受到了温情。李向前的一生是悲惨的，但润叶在暴风雨即将落下时带来了阳光。在每每读及两人生活的片段时，我总对润叶有着一种无奈的恨意：恨在她对一个爱她近乎疯狂地步，兼有丈夫之名的人冷眼相对;无奈在，她不爱他。这是多么痛苦的无奈啊!而这痛苦竟来源于一个人对爱情的坚守，更准确的说是来源于其对爱情的倔强。我们无法强迫一个人的感情，但我们却可以感叹在向前截肢后，润叶却认识到了一个妻子的责任。我们同样无法说清为什么，也许有怜悯，有感动，有悔悟，有愧疚，但我认为作者说的更对：可能直到向前遭遇不幸时，她才真正意识到了他的痛苦。这可能是最让人痛苦的后知后觉!我们的润叶从自私地独享痛苦，再到理解向前，真正表现出了一个女性的的沉稳、冷静、善解人意——这巨大的转变是向前用双腿换来的啊!人生就是如此，舍得总是均衡的，但命运哦有时未免太不公平，让两人都蒙受了巨大的痛苦。

富于激情，沉浸于痛苦，却终于豁然开朗。润叶两次倔强地背驰常理，选择爱情：一次是为了爱情，另一次则是回答了自己的人生。

平凡的世界读书心得体会篇二

《平凡的世界》对我来说是很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读六年级的时候，当时正面临着考学的压力，并让我对文学有了另一种释意，也许你会质疑，我一个小学生读这种书。其实，我一开始并不喜欢读书，那时我也是被逼无奈，但后来我渐渐感受到了，书蕴含的智慧。是它给我带来了动力——朴实无华便是真、善、美。一年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那熟悉的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

这部书真实的叙述了描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”。

对于这两个人物，我的心中也是深感敬佩，他们能在这样的环境中相爱，他们是那样的相爱。但命运捉弄人田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

平凡的世界读书心得体会篇三

许多人都喜欢用“平凡”这个词来描述自我，用它的反义词——“伟大”来形容他人。的确，在茫茫的人海中，我们每个人只是海中的一朵小浪花，看似渺小，但并不代表不重要。路遥的《平凡的世界》正是经过一群平凡的小人物，全景式地描述了中国现代城乡生活，以孙少平等人位为代表，刻画了社会各阶层普通人们在复杂的矛盾纠葛里所展现人物形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描述的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描述，给人美的享受，这可能是

这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的十分自然，跨越了近x年的季节变化，相同的季节不一样的手法描述，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎样去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你必须要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗它应当使我们伟大!什么是平凡那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最终的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

平凡的世界读书心得体会篇四

越平凡的生活越真实，越平凡的生活越诚实，越平凡的事情越能创造奇迹。

——题记

利用假期之余，我读了路遥的《平凡的世界》，这部小说给我最大的教育意义，则是一种对农民的深刻理解。

作为90后的我们对老一辈们讲的过去的艰苦总是怀着怀疑的

态度，有那么艰苦吗?在那种艰苦的条件下，人们为了理想必须坚持下来。

在《平凡的世界》中，路遥以史诗般的笔触，描述了中国的社会在历史变迁的大背景下，黄土地上普通人的悲欢离合，作品问世即好评如潮，并获得了矛盾文学奖，重新回想这部书所概括的时光，依然会发现从1978—1985年以来的岁月是那么令人神往，生活在那时的人们以却后重生的喜悦憧憬未来，用感恩看待刚刚过去的噩梦……简单，纯粹，一切都笼上了理想的光环。

孙少平，这个路遥笔下的主人公，出身贫困，却懂得坦然面对，踏实的走好每一步。他经历了挫折与磨练，生活把他塑造成了一个坚强的人，一个优秀的人。我想，在以金钱的多寡为成功的参照物的今天，很多年轻人不会以孙少平这样的人为崇拜对象是可以理解的，但是任何时代都会有真正纯粹的爱情，理想主义的颂歌也永远没有休止符。

书看到一半的时候，曾以为小说会有一个完美的结局，则读完后感觉遗憾，然而随时间的推移，生活的积淀，慢慢地我仿佛读懂了这平凡，这不是童话没有灰姑娘和水晶鞋，更没有王子和公主的美丽故事，也许这就是生活吧!平凡但不平庸，走踏实坚定的路，演绎自己的人生，实现人生的价值。

我想读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的`心。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

平凡的世界读书心得体会篇五

路遥(1949-1992)，原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆

林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习。

内容简介

《路遥全集:平凡的世界(套装共3册)》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年问广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

创作背景

《平凡的世界》是从1975年开始创作的，1988年5月25日完稿，而上世纪80年代中后期的文化背景是各种文学新思潮风起云涌，现代派、意识流等文学观念风靡一时，文学创作在形式和技巧上的求变求新令人目不暇接。与此相反，传统现实主义创作却受到“冷落”。甚至有批评家认为，路遥的另一部小说《人生》的现实主义创作手法是落伍的，但路遥仍然坚持创作完成了这部小说。

作品评价：对自尊的启蒙

书的开头，孙少平是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生;书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。

从头至尾，孙少平都没有能够脱离所谓的“社会底层”。可是时至今日，每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

初中时在读者上面看到了《早晨从中午开始》。工农兵大学生出身的父亲对这句话无限感慨，认为它概括了他们那一代人的人生轨迹。我却被这文章中记录的作者路遥创作《平凡的世界》时的各种准备工作所吸引。头一次知道，原来为了写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年;要通读十年间的报纸，记录各种事件(后来知道，这也就是所谓的“doingresearch”)翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执著，有着莫名其妙的好感。

高中时终于读了这本书。

坦率的说，这本书有很多我不喜欢的地方：作者强加在人物身上的褒贬之辞;书中没有一段善终的感情;孙少平和田晓霞好的莫名其妙;田晓霞的死和孙少平的尿失禁;外星人;等等。甚至每一个人物的身上，都能找到不讨我喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。这是因为它有个引人入胜的开头;更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上是寂寞的(田晓霞只是作者的一厢情愿)——但我从来没有在生活中见到任何一个人，能够像他这样认真的对待自己的精神世界。

这些年来，我莫名奇妙的来到一个高尚的地方，作着深奥的学问，身边充满着各种或者聪明、或者自命不凡、或者二者兼而有之的人。偶尔回到故乡的亲人中，短暂的享受着由于信息不对称而带来的莫名的崇敬和优越感，似乎自己很有成

就。但一想起孙少平，就如梦醒一样惊悟到自己精神家园的荒芜和贫乏。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中，对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们却大多活得像个动物。

儒家讲“慎独”，是在没有监督时的道德自律。而孙少平的精神追求，也是在无人欣赏的情况下的个人的选择。他的周围不是一个能够欣赏和奖励他的这种追求的环境;他也没有如许多“爱书之人”那样如孔雀般陶醉于自己的才情，展示自己的品味;他甚至不是因为专业上的纯粹的热爱而去学习。他对精神世界的一丝不苟，仅仅是因为他把自己作为一个高贵的人，来由衷地尊敬和爱戴;而不是把自己当成个动物，潦草的对待;或者当成某个社会角色：“白领”□“x总”，从这些角色中寻求比上不足、比下有余的成就感。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位来判断他的质量;我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸(我不是古人，不觉得“不肖”有什么不好)，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

您可能感兴趣的文章：

1.改变你世界观的十本外国励志书籍

2.十大励志书籍排行榜

3.精选励志书籍推荐《向前一步》

4.经典励志书籍排行榜

5.职场励志书籍：《天下没有怀才不遇这回事》

6.

7.励志书籍推荐《摸着石头过河》

8.

9.励志书籍《做最好的自己》推荐

10.励志书籍推荐《激发无限的潜能》

平凡的世界读书心得体会篇六

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引了，平凡的世界、平凡的人。

再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种----的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱?还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

平凡的世界读书心得体会篇七

暑假期间有幸拜读了路遥先生《平凡的世界》一书，文章描写朴实无华却震撼人心，这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。让我深刻的认识到年轻人要不畏艰难，不懈努力，不懈奋斗，要热爱生活。

孙少平的闪光点 也是那代人的闪光点

这部书给我印象最深刻的就是孙少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。

农民 质朴的心 敢于拼搏，敢于吃苦

从书中还可以感受到，虽然那个时代的广大人民群众生活艰苦，但是并不影响他们对生活的热爱，对土地的热爱。从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的`显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那一颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

作者路遥 现实主义笔法　深刻反映农民的生活

这部小说给我最大的教育意义是一种对农民的深刻理解。里

面包含了当时社会生活的方方面面。路遥用一种现实主义的笔法勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。现代的生活使很多年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代。这部书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

《平凡的世界》 读后感

作者：硕机械151 李倩

平凡的世界读书心得体会篇八

这三年时间他每天看书弄得满屋子都是书看书用手翻书，磨出了毛细血管。他还走访各个地区为了写成一本书竟花费如此精力，实在让人佩服。于是我怀着虔诚的心情看起了这部书。我慢慢了解了一个个鲜活的人物和那让人震撼的伟大的爱情。

故事背景是在二十世纪七十年代中期到八十年代中期的黄土高原上，讲述了孙少平和孙少安兄弟俩的感情经历。我认为爱情和劳动是这篇小说主要描写的内容。在爱情方面，孙少安和润叶既不算个喜剧，因为他们俩因为落后的思想而没能最终在一起，也不算个悲剧，因为他们最终还是找到了另一半，过上里平凡的生活。孙少平就不一样了，我一直认为他的感情经历是个悲剧。高中时喜欢郝红梅，可是人家一心想找一个家庭好一点儿的，孙少平的希望破灭了，他又因为和田晓霞有共同的爱好，于是两人就恋爱了，本来也算一个圆满的结局，并且这爱情是纯洁的，可是田晓霞因为救人死了。

看到对孙少平撕心裂肺的描写，我也不禁落下了眼泪。唉!爱情就是那么美好却又那么无奈。爱情虽远隔千里，但他的烈火却可以产生偌大的力量，让每个人都为之动容。中间穿插了润生和红梅，金秀对少平的感情等，更让这个爱情的故事圆满升华。

对于劳动，兄弟两人都不安于现状，一心想把烂烂包包的家庭搞好。孙少平办起了砖厂，却遭到了一次毁灭性的打击，但是他没有放弃，而是继续坚持，最后凤凰涅盘，起死回生。这种迎难而上的精神难道不值得我们学习吗?孙少平高中毕业之后就回家务农，本来他们家三个男劳力，务农可以经营得很好但他也没有安于现状，竟出去做小工，小工可不是读书的人可以做的，需要很大的力气和吃苦耐劳的精神。他竟顽强地做下去了。试想，若是我们生活在那个世界里，我们会不会如此坚强。

我希望我们可以在平凡的世界里活得平凡但不平庸。

平凡的世界读书心得体会篇九

寒假，我拜读了路遥先生的这部反映建国初期社会状况的著作——《平凡的世界》。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自己的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎接着少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态

也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯东关》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只不过，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不同，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，但是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们可以暂且抛下一切烦恼，可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

平凡的世界读书心得体会篇十

是多少真实?从你的文章里流出，我不知道，我只知道那一幕

幕一直还留在我的记忆里。挥之不去的一个生活。当我在看这本书的时候，我从未怀疑过这本书里面的假，当我不看这本书的时候，我也从未把它当做真。我希望一段人生，在书里走过。我像是经历过一般，但那不是我的经历和想要。

从一开始的生产合作社开始，孙少平作为一个整个时代的旁观者出现的。他有了知识分子的梦想，爱情和固执。却始终不能摆脱作为一个农村人的身份。他的家庭生活在他身上有太多的烙印，他是在作为一个知识分子的同时又看着他的哥哥孙少安作为中国改革下新一代农民的变化。他不想在走进原有的身份归属里，他向往城市，即使作为这个城市的最底层打工者。他的爱情看起来更多的是一种浪漫吧，就像路遥在人生里的主人公里一样，在人生里路遥否定了当时的这种身份不对等的爱情观。而在平凡的世界里，他没有反对，却是用一场洪水冲走了孙少平的恋人，或许我们可以说路遥本身也不清楚，这种所谓的浪漫的合理性。他只能在一场洪水中，将他前面所有的关于孙少平和田晓霞的认识以及相恋的文字全部冲散。

孙少平在自己的视野和身份之间出一种完全没有分清的态度。或许过去，现在还存在有很多和他一样的年轻人，我们又该给他们什么样的态度?过了此书，也就是一种经历。终究是别人的人生，我们自己或许还是不清楚。