

# 最新大班语言教案小蝌蚪找妈妈 中班语言小蝌蚪找妈妈教案(大全8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇一

1. 安静地倾听故事，知道故事名称，理解故事内容，发展观察、比较的能力。
2. 根据故事内容，学习表演。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：

理解故事内容。

活动难点：

在理解故事内容的基础上学习表演故事。

1. 《乐园》图谱，《小蝌蚪找妈妈》课件。
2. 小蝌蚪头饰若干（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈、一群蝌蚪等贴绒教具一套，头饰一套）

## 一、引出课题，激发幼儿兴趣

1. 今天，乐园里来了许多朋友，小朋友看看是谁呀？

（熊妈妈、小熊；鸭妈妈、小鸭；鸡妈妈、小鸡……）

3. 小动物们都有了自己的妈妈，你们想知道小蝌蚪的妈妈是谁呀？听了故事就明白了。

## 二、教师有表情地完整讲述故事。

故事里有谁？

## 三、教师出示池塘背景图，按故事内容，引导幼儿讲述故事。

1. 小蝌蚪在池塘里游乐的时候，先遇到了谁？（鸭妈妈）

（教师根据幼儿的回答边在背景图上贴上相应的教具）

2. 鸭妈妈怎么对小蝌蚪说的？

（这里可以叫小朋友一起来说鸭妈妈的话。）

3. 谢过了鸭妈妈，小蝌蚪把谁当成了妈妈？（鲤鱼妈妈）

（出示贴绒教具）

4. 鲤鱼妈妈怎么说？（幼儿重复鲤鱼妈妈说的话）

5. 小蝌蚪又把谁当成了妈妈？（乌龟妈妈，出示教具）

6. 乌龟妈妈怎么说？小蝌蚪找到妈妈了吗？小蝌蚪的妈妈是谁？小蝌蚪和妈妈那些地方不一样？（请幼儿说说小蝌蚪和青蛙的外形特征）

## 四、师幼一起完整讲述故事

1. 按图片内容和幼儿一起复述“小蝌蚪怎样找到妈妈”中的一些情节。
2. 个别幼儿讲述（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈说的话）

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇二

教学目标：

- 喜欢听故事，了解故事内容。
- 知道青蛙妈妈的样子。

教学准备：

（认知准备）看过小蝌蚪；

（材料准备）图片、故事录音。

活动重难点：了解青蛙的主要外形特征。

活动过程：

### 一. 宝宝和妈妈

1、提问：在家里人当中你最喜欢谁，为什么？

小结：是妈妈生下了我们，而且最照顾我们、宝贝我们的也是妈妈。

提问：你们和妈妈长得像吗，什么地方长得最像？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

## 二、蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

### 1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

重难点：了解青蛙的主要外形特征。

### 2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

### 三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇三

喜欢听故事，了解故事内容。

知道小蝌蚪的妈妈是青蛙。

（认知准备）看过小蝌蚪；

（材料准备）图片、故事录音。

知道青蛙是小蝌蚪的妈妈。活动过程：

### 一、宝宝和妈妈

1、提问：小鸡的妈妈是谁？那小鸭的妈妈又是谁呢？

小结：每个宝宝都有一位喜欢自己的妈妈。他们长得真想象。那小蝌蚪的妈妈又是谁呢？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

二、故事：小蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇四

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘(提供绿色彩带)

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁?他们会说些什么?

三、提供材料,让幼儿看图编故事

1、按照图书顺序编故事

2、按照幻灯片顺序编故事对话

3、提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听?

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同?

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的?她说的完整吗?

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈?你能说说它们的妈妈是什么样儿的?有什么本领?

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话, 幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。(如乌龟妈妈比较憨厚;大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情)

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的?你如果找不到妈妈会怎么做?

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

# 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇五

中班的幼儿活泼好动，喜欢户外运动，在孩子熟知了《小蝌蚪找妈妈》的故事后，结合幼儿活泼好动的特点，进行了户外活动游戏创编，意在培养孩子在活动中的合作意识，锻炼孩子的合作能力，使孩子在游戏活动中体验游戏的快乐。

1. 知道故事的名称、角色和主要情节。
2. 理解、熟悉故事内容，尝试排图且大胆讲述故事中的对话。
3. 感受妈妈对小蝌蚪的热情及关心。

故事录音□ppt□图片等。

师：今天老师有个谜语让小朋友猜一猜：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。你们知道这是谁吗？有段好听的故事，讲的就是小蝌蚪的事，我们一起来听一听吧。

（1）故事的`名字是什么？故事中主要讲了一件什么事情？

（2）小蝌蚪把哪些小动物当成了自己的妈妈？小蝌蚪为什么会认错自己的妈妈呢？

提问：

（1）故事发生在什么季节？青蛙妈妈生的黑乎乎的卵变成了什么？

（2）小蝌蚪找妈妈碰到了谁？说了些什么？又遇到了谁？又是怎么说的？

（3）为什么会把他们当成自己的妈妈？



(4) 小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和它的妈妈长的不像呢？

小蝌蚪最后怎么变成青蛙的？

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇六

同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

活动准备：

- 1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对故事情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇七

- 1、幼儿观看动画片并讨论。
- 2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

- 3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

- 4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

## 教学反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

## 大班语言教案小蝌蚪找妈妈篇八

1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。

2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。

3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。

2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。

3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。

4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

1、幼儿观看动画片并讨论。

2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书u提醒幼儿制作完整的连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊

端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

## 一、寻人启事导入，激发学生兴趣

兴趣是一个人对某件事所表现出来的喜爱的情绪。课堂中，学生对课文的兴趣有无，直接影响着课的质量。上课伊始，老师神秘地告诉学生，刚才在校门口看到了一张寻人启事，想看看吗？在同学们诧异声中，教师用幻灯打出《寻人启事》：

大家好！

达标测试中，我共安排了abe三组练习，让学生任选一题完成，结果在制作幻灯片的时候没有考虑到学生会直接的从第二题开始解答，导致教学有些被动。

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

## 二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

### 1、读——分层朗读，读出感情

（1）初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题□a□课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程□b□小蝌蚪的`妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，

获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的质量。

体验性是现代学习方式的突出特征，体验使学生得到发展，使语言更具人性美，这是语文教学的根本要求，因此，我们的语文教学要以参与求体验，以创新求发展。如果教师只是在课堂上展示编制得十分细致的教案，把课堂教学理解为演示教案的过程，就难以上出鲜活的好课，就不能使课堂充满生命的活力。在学生提出有价值的问题和感受时，要能根据学情的变化灵活组织教学，通过用自己的嘴说话，用自己的心灵去亲自感悟，通过对小蝌蚪兄弟生活的深切感悟，激发起学生对美好生活的热爱，激发起他们培养诚实、善良品质的自觉性。

(2) 精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a□读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了，又碰到了□b□比较句子。（小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去□c□朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d□分角色朗读并表演。

## 2、说——以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

让学生思考到底谁说得对？学生在下面窃窃私语，意见出现分歧，开始争论，自发的形成一种研讨学习的氛围。最后的出结论：蝙蝠是用嘴和耳朵配合起来探路的。并且能够简要地说出原因。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人

启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

在课堂教学中，对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以“除了洋娃娃，除了棒棒糖，金吉娅还给予小女孩，给予哥哥姐姐，给予我们什么？”为重点，让学生多元地、多维地、多角度地去诵读文本、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

### 3、贴——据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。