

2023年青岛版小学数学教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

青岛版小学数学教案篇一

单元备课

单元教材解读：

本单元是在10以内数的加减法及20以内数的认识的基础上进行学习的。它是学习多位数计算的基础，也是进一步学习其他数学知识必须具备的基础，在整个小学数学学习阶段占有非常重要的地位。本单元内容既是全册教材的重点，也是难点。本单元教学的内容是：20以内数的进位加法，20以内数的退位减法，解决简单的实际问题。

单元总体目标：

- 1、结合具体情境进一步理解加、减法的含义，掌握20以内数的进位加法和退法的口算方法，并能正确地口算；能结合现实进行初步的估算。
- 2、经历探索20以内数的进位加法和退位减法的过程，体会算法多样化，初步学会有个性的学习。
- 3、能利用所用知识，在教师的指导下，提出并解决简单的实际问题，了解同一问题可以用不同的方法解决，感受数学与生活的联系，体验学数学、用数学的乐趣。

单元重点难点：

教学重点：掌握20以内的进位加法和退位减法的口算方法，并能正确的口算。

教学难点：

- 1、活用情境图，让学生在充分体验的基础上学习知识。
- 2、注意让学生在实际操作中探索口算方法，尊重学生有个性的选择计算方法。
- 3、加强高效率的联系，切实提高学生的口算能力。

教学准备：情境图、小学具、口算卡等。

突破重难点的方法：

- 1、注重实际操作，让学生经历数的形成过程。引导学生充分利用学具摆一摆、数一数，并借助计数器在头脑中清晰地建立表象，通过多种形式的练习熟练计算方法，提高学生的探索、归纳和计算能力。特别是关于10以内加减法，要熟练运用“凑十法”计算。
- 2、提倡算法多样化。让学生独立探索算法，并通过交流体验算法多样化。
- 3、要重视培养学生初步的数感和估计意识。

本单元采用的主要教法学法：

操作法、发现法、引导探究法、小组合作学习、练习法

教具准备：

小棒、计数器、多媒体课件、展台。

课时安排建议：14节

第一课时

小小运动会信息窗一

教学内容：

教科书第72页的信息窗1。

教学目标：

- 1、结合具体情境进一步理解加法的含义，掌握20以内数的进位加法的口算方法，并能正确口算。
- 2、经历探索20以内数的进位加法的过程，在教师的指导下学习初步的抽象、概括、推理的方法，通过算法多样化初步学会个性地学习。
- 3、能利用所学知识，在教师的指导下，解决简单的实际问题，了解同一问题可以用不同的方法解决，感受数学与生活的联系，体验学数学、用数学的兴趣。

教学重点：

- 1、掌握20以内数的进位加法的口算方法，并能正确口算。
- 2、通过算法多样化让学生初步学会个性地学习，并提高解决问题的能力。

课前准备：

教师向学生明确运动员的选拔要求，让学生课前分组选拔。

教学过程：

一、创设情境

师：同学们，运动会就要来临了。开展运动会需要我们做很多的准备工作，这节课我们首先来进行运动会的报名。（出示课题：运动会报名）

师：下面请每组选出的运动员上台。（每组的运动员上台。）

小组的同学能够选你们当我们班参赛的运动员，说明大家是非常信任你们的，老师也相信你们。

二、提出问题

生：只要算一算一共有多少个运动员就知道了。

师：那么，怎样才能知道运动员的人数呢？

生甲：可以计算赛跑的和投沙包的一共有多少人。列式： $9+6=$

生乙：刚才这个问题也可以列式： $6+9=$

生丙：其实，要算一共有多少人，还可以算一算男女运动员一共有多少人。

三、解决问题

1、探索 $9+6$ 的算法。

(1) 让学生独立思考，并提示学生可以借助学具演示来进行。

(2) 小组讨论，交流自己的算法。

(3) 组间交流：

生甲：我用数一数的方法.....

生乙：我先把6分成1和5， $9+1$ 得10， $10+5$ 得15。

生丙：我把9看成10， $10+6=16$ ， $16-1=15$ 。.....

师：刚才这些同学说的都不错，说明同学们都动脑筋了，这值得表扬。请同学们自己想一想，这些方法中哪种方法最简便，你最喜欢哪一种方法？（学生独立思考一分钟）

师：你能用你喜欢的方法来计算吗？

2、探索6+9的算法。

师：下面就请同学们用你喜欢的方法技术2一下6+9得多少。

(1) 让学生独立思考。

(2) 分组讨论，交流自己的算法。

(3) 组间交流，教师对于由 $9+6=15$ 想出 $6+9=15$ 的同学要大加表扬和鼓励，向学生进一步渗透加法交换律的数学思想，并提高学生探索数学奥妙的积极性。

3、探索8+7、7+8的算法。

师：刚才有个同学提出了要求“需要写多少个号码”，还可以算算男女运动员一共有多少个。用这种方法又该怎样列式呢？（指生回答，并且说说算法。）

4、小结与回顾：过刚才我们采用两种不同的方式计算了“需要多少个号码，并研究 $9+6$ 、 $6+9$ 、 $8+7$ 、 $7+8$ 的算法。这也是课本第72页、第73页的内容。请同学们打开书，一边看书，一边回顾刚才我们解决这些问题的方法，并将书上的方框、括号填完整。

四、练习与应用

1、自主练习第1题

先让学生用完整的一、两句话说明图意，然后让学生解决问题“一共摘了多少根”把正确的列式填在书上，同位说一说算法。

2、算一算，并说一说你发现了什么。

让学生用自己喜欢的方法计算得数。师计时，看谁算得又对又快。订正时，引导学生看板书寻找规律。

五、课堂小结

同学们，下课铃声就要响了，这节课你有什么收获？

六、教学随笔：

第二课时

小小运动会20以内数的进位加法练习课

教学内容：

教科书第74--75页的自主练习。

教学目标：

- 1、继续探索20以内进位加法的算法。
- 2、通过合作交流，同学之间互相帮助、互相促进。

教学过程：

一、谈话引入

二、巩固应用

1、说出下面几道题的得数。

$$8+55+87+44+73+96+87+98+9$$

$$5+76+63+87+74+85+96+57+6$$

2、自主练习第2题。

小组合作，教师首先要说明要求。可以以举例的方式讲清规则，如一人说得数是11的算式，就要把得数是13的算式有条理地按次序说出

来， $9+4=13$ 、 $8+5=13$ 、 $7+6=13$ 、 $6+7=13$ 、 $5+8=13$ 、 $4+9=13$ 。

小组内的同学要互相倾听，互相帮助，尽可能地把20以内的进位加法都说一说。

3、自主练习第3题。

4、自主练习第5题

一共有多少萝卜？学生自己看图，列算式。说说为什么要这样列？

5、自主练习第6题。

让学生看图编个小故事，联系学生的已有经验，唤起学生对美好往事的回忆，让学生尽情地提出数学问题，并独立解答。交流时，先组内交流，再组间交流。

三、课堂小结

四、教学随笔：

第三课时

小小运动会信息窗二

教学内容：

教科书第76页信息窗2。

教学目标：

- 1、进一步学习运用20以内进位加法解决实际问题；
- 2、借助“运动会分饮料”这种现实情境，引导学生认识到生活中处处有数学，同时，在解题过程中，体验数学价值，从而激发学生学好数学的兴趣。

教学过程：

一、看图讲故事并提出问题

出示76页信息窗2，组织学生“看图讲故事”，让学生理清情境图所包含的种种信息，通过研究书中提出“一组一共要多少瓶饮料”为引线，引导学生根据情境图中的其它信息提出自己感兴趣的问题，教师把学生提出的问题加以梳理，顺势过渡到下一环节的教学。

二、探索解决问题的方法

教学红点标示的问题时，让学生经过独立思考列出算式，然后互相交流想法。

教学绿点标示的问题时，放手让学生自己探索与交流。对于当前解决不了的问题，要写在问题口袋里，留待以后解决。

三、练习。

1、自主练习第1题是引导学生写算式的练习。

教师要引导学生按一定的次序写算式。为了扩大练习量，可灵活增加8加几、9加几、5加几……的算式。学生可以独立完成，也可以同桌合作完成。

2、自主练习第2题

同学们喜欢玩游戏吗？我们玩“找朋友”的游戏好吗？每个学生手里拿一张算式卡片。出示贴有得数是10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20的小椅子。每个同学手里卡片上算式的得数是几就找几号小椅子。得数10是多余信息，没有对应的卡片。你能帮它找到朋友吗？指名说。

四、走进生活

你能运用今天学习的知识解决日常生活中的问题吗？老师领同学们到商店去看看好吗？出示准备好的标有价钱的物品，引导学生说出每样物品的价钱。你需要哪两样东西选好后，算一算需要多少钱？需要帮助的同学请举手或找同学帮助。教师参与到活动中了解学生对知识的掌握情况。

五、课堂小结

这节课你学到了哪些知识？

六、教学随笔：

第四课时

小小运动会20以内数的进位加法的综合练习

教学内容：

教科书78页的自主练习。

教学目标：

- 1、进一步巩固20以内的进位的加法。
- 2、培养学生初步的估算意识。

教学过程：

一、口算比赛

同学们，我们已经学了20以内数的进位加法，现在，我们先来比赛，好吗？

教师出示口算卡片，看谁算得快。

二、自主练习

1、自主练习第4题。

投影学生课间活动的游戏图。给学生几秒钟的时间，看一看画面。然后，拿走投影图，让学生说一说，图上大约有几个小朋友？再数一数，看看谁估计的最准确。

你还能提出什么问题？你打算怎样解决？可完全放手，训练学生从情境中提取信息解决问题的能力。

2、自主练习第5题

两队少先队员进行交流活动的情境图。练习时，组织学生看图讲故事，并提出问题，让学生根据图中的信息独立解答。然后进行交流补充，互相学习。

三、课堂小结

四、教学随笔：

第五课时

小小运动会信息窗三

教学内容：

教科书第79页的信息窗3。

教学目标：

- 1、使学生学会参与式教学，让学生在主动体验中学习知识。
- 2、学生能发现问题，提出问题，并通过探索交流解决问题，逐步提高学生独立学习的自觉性。
- 3、初步学习20以内的退位减法。

教学过程：

一、创设情境

二、提出问题

用多媒体或实物投影出示信息窗3

- 1、师：这是投沙包比赛的现场，你看到了什么？
- 2、师：如果由你当裁判，你怎样判断他们的名次？

三、解决问题

- 1、到底谁赢了？小组的同学讨论。

2、交流方法。

生：数一数就知道了。

生：算一算每人投中了几个就行了。

3、完成表格

拿出事先发给学生的统计表，让学生完成表中内容：

要投沙包数量

没投中的个数

投中的个数

4、师：谁愿意将自己的表格展示给大家看看？

利用实物投影把作品展示给大家，并向大家介绍自己是怎么算出来的。

6、算出其他小朋友投沙包的个数，并排出名次。

四、课堂小结

五、教学随笔：

第六课时

小小运动会20以内退位减法的练习课

教学内容：

教科书第81页的自主练习。

教学目标：

- 1、巩固20以内的退位减法。
- 2、使学生充分利用情景图，从图中获取更多的信息。
- 3、能自己提出问题并解决问题，培养学生的问题意识。

教学过程：

一、口算练习

教师出示口算卡片，学生抢答。对于出现错误的学生，要及时纠正。

二、自主练习：

1、自主练习第1题

2、自主练习第2题

学生独立计算，然后小组订正答案。教师要及时了解学生计算有什么错误，对于全班共同的错误要给予纠正。

3、自主练习第3题

同学们认真观察画面，图中给了你哪些信息？你能用这些信息编一个童话故事吗？

让学生独立思考，大胆想象，同时锻炼学生的口头表达能力。

在对多余信息的处理时，让同学们想办法，搬不回家的怎么办？每个同学都有朋友，你能不能给它也找个朋友？从而对学习进行思想品德教育。

四、走进生活

结合实际自己编一道题目，并请同为帮助计算。

五、教学随笔

第七课时

小小运动会信息窗四

教学内容：

教科书第84页的信息窗4。

教学要求：

- 1、引导学生思考和讨论问题。
- 2、进一步学习运用20以内数的退位减法解决问题。
- 3、培养学生解决问题的能力。

教学重点：

运用20以内数的退位减法解决问题。

教学准备：

- 1、前将教室内画上8条跑道。
- 2、作13个跑号。
- 3、13个学生扮演运动员，1个学生扮演裁判员。

教学过程：

一、创设情境

二、提出问题

1、教师出示信息窗4，同学们观察画面，从画面上你都了解到哪些信息？

2、根据这些信息，你有什么问题？

三、解决问题

从学生提出的问题中，筛选出13人分成两组，只有8条跑道，怎么分？

(1) 分小组讨论，鼓励学生大胆地想象，提出各种假设。

学生可能会提出：“第一组分8人，第二组分5人。”

学生也可能会提出：第一组分7人，第二组分6人。

对于以上两种分法，教师可以让学生说说为什么，你是怎么知道的？

学生还可能提出：第一组分9人，第二组分4人。对于这种分法，教师不要急于否定，而要组织学生讨论，这种分法的不合理性。学生再来观察画面，找出其中的问题。也培养了学生在具体情境中解决问题的能力。

(2) 学生提出的不能解决的问题暂时放在问题口袋中。

三、课堂小结

四、教学随笔：

第八课时

小小运动会20以内退位减法的综合练习

教学内容：

教学要求：

使学生巩固和熟练地掌握20以内数的退位减法和解决问题。

教学准备：

1、教师把83页第3题制成口算卡片。

教学过程：

一、卡片游戏

同学们，现在我们同桌合作来做游戏，看看哪个同桌做得好。

教师宣布游戏规则：同桌每人一组卡片，各自抽取一张，根据两个数列出算式，一人说一道，直至老师说停，谁说对的多就算赢，赢的一方保管卡片。

二、自主练习

1、自主练习第1题

看图，自己编一个数学小故事。提出问题，并解决问题。

2、自主练习第2题

根据计算器上的数据，写出一道算式。有条件，可以让学生自己试着用计算器计算几道题，初步接触计算器。

3、自主练习第5题

4、自主练习第6题

自己看图，看看你能提出什么问题？

三、课堂小结

四、教学随笔：

第九课时

小小运动会信息窗五

教学内容：

教科书第85页的信息窗5。

教学目标：

1、借助成绩统计和分发奖品，引导学生提出多个问题，综合应用20以内数的进位加法和退位减法的知识解决问题，进一步巩固本单元所学知识。

2、通过“领奖品和公布成绩”现实的情景画面中大量的信息，培养学生收集信息，筛选信息，提出问题的能力。通过现实的情景画面，引导学生联系自己生活经验提出问题，解决问题，培养应用的意识。

教学过程：

一、创设情境

同学们，运动会的比赛项目结束了，下面该到发奖的时间了，让我们到领奖台看看吧。

二、提出问题

根据画面上提供给我们的信息，你能提出什么问题？重点引导学生说出“成绩公告”栏里以统计表的形式给出了一年级三个班男、女同学的得分情况。

三、解决问题

1、整理提出问题

对学生提出的问题教师加以梳理，按由易到难的顺序排列起来。

学生有可能提出下列问题：

发了几本练习本？

发了几支铅笔？

发了几个笔袋？

一年级一班男、女生一共得了多少分？

一年级二班男、女生一共得了多少分？

一年级三班男、女生一共得了多少分？

一班比二班多得多少分？

二班比三班相差多少分？

一班再得几分就和三班一样多？

2、独立思考，解决问题

提出问题后，引导学生综合应用20以内数的进位加法和退位减法的知识解决实际问题。

3、全班交流回顾

解答完后，让学生进行交流，并说出应用图中的哪些信息，解

决了什么问题，怎样解决的。

四、巩固拓展，应用问题

1、自主练习第1题

出示86页第一题先让学生说图意，然后独立解答。并让学生说说自己的解决过程。

2、自主练习第2题

先让学生编成童话故事，说给大家听。然后帮助小蝌蚪找到妈妈。

五、教学随笔：

第十课时

小小运动会20以内进位加法和退位减法的综合练习

教学内容：

教学目标：

1、综合应用20以内数的进位加法和退位减法的知识解决问题，进一步巩固本单元所学知识。

2、通过现实的情景画面，引导学生联系自己生活经验提出问题，解决问题，培养应用的意识。

教学过程：

一、口算比赛

教师把20以内的进位加法和退位减法的题目写在卡片上，组织学生进行口算比赛。

二、自主练习

1、自主练习第3题

先让学生看图列出算式再交流。练习本题时，让学生根据已学的知识独立地列出算式，通过小组交流，加强对多方面知识的巩固。

2、自主练习第4题

通过这道题目的练习，让学生初步了解加减法之间的关系

3、自主练习第5题

出示87页停车场的情景图，先让学生看图，理清图中所包含的种种信息。然后根据信息提出尽可能多的问题。独立解答后，让学生进行交流，并说出运用了图中的哪些信息，解决了什么问题，是怎样解决的。

4、自主练习第6题

通过涂得数是11的部分，练习了20以内的进位加和退位减，也提高学生的学习兴趣，调动学生学习积极性。

三、课堂小结

四、教学随笔

第十一课时

小小运动会回顾整理（一）

教学内容：

1、复习20以内数的加法、提高学生计算能力

2、培养学生的观察能力和合作意识教学准备：

学生准备0-9的数字卡片，教师准备红营区投影片教学过程：

一、创设情境

二、回顾整理

1、蓝旗区

师：在蓝旗区，为同学们准备了1-10的卡片，请两个同学一组，同时出一张卡片，把两张卡片上的数加起来，谁先说出得数，谁算胜利。

学生练习。

2、黄旗区

你们小组有一人说得数，其他学生抽取相应的算式卡片。

3、红旗区

投影红旗区图。

师说：看看图里的算式是怎样排列的？

师问：怎样排列的，有什么规律？

如果学生有困难，教师可以适当引导。先竖着看，第一列都是9加几，我还看出横着看第一行得数都是11。进位加法以第一小组为例放给小组以讨论合作的形式进行，分工协作，按规律找卡片并且填完整。

三、全课小结

通过今天的回顾整理，你又有什么收获？

四、教学随笔

第十二课时

小小运动会回顾整理（二）

教学内容：

1、复习20以内数的退位减法，提高学生计算能力

2、通过观察比较、分类整理出减法表，提高学生正确使用数学语言的能力。

教、学具准备：

教学过程：

一、练习绿旗区有关内容

1、出示口算卡片： $13 - 8$ $13 - 5$ $13 - 7$

师问：结果各是几？你发现这三个算式有什么规律？

师问：你能举出这样的例子吗？举例并口算结果

2、计算 $14 - 5$ $18 - 9$ $12 - 3$

师问：通过计算你发现有什么规律？

生答：这些结果都是9

师问：你能举出这样的例子吗？举例并口算结果

二、练习深蓝旗区的有关内容

出示贴有口算题的小黑板，口算下面题。

11-911-813-913-8

12-615-817-914-5

生口算上面算式结果，师在上面板书结果。

师问：上面算式有什么规律？能否把减法算式按得数分组？

教师把全班分成八大组，每个大组中合作小组只负责卡片得数为2、3、4、5、6、7、8、9的一个数，具体练习方式采用小组讨论的形式进行，分工协作、组长负责，组员找卡片，一生汇报，组与组交流汇报结果。

引导学生观察每一组得数的算式有什么规律？

学生观察、得出规律后让学生说出结果是7的算式

三、完成紫旗区的内容

出示紫旗区的内容，让学生观察片刻。

师问：通过观察，你得出什么规律？学生根据规律填写算式，集体纠正。

四、课堂小结

通过今天的回顾整理，你学会了什么知识？掌握了哪些内容？

五、巩固练习

$$1 \square 17-8=15-9=16-7=11-8=$$

2、写出得数是7的退位减法算式

六、教学随笔：

第十三课时

小小运动会回顾整理（三）

教学内容：

教学目标：

通过对第七单元所学的内容进行系统的整理和复习，使学生系统的掌握20以内的进位加减法，提高学生计算进位加减法的熟练程度。

教学过程：

一、综合练习1

1、学生独立完成后以开火车的形式汇报结果。

2、让学生自己出20以内进位加减法计算题，其他学生抢答，学生自我评价。

二、综合练习2

三、综合练习3

给学生一些数字，从里面挑选出3张数字卡片，并组成四个算式。

这些算式有联系吗？都有什么联系？还能找出其余有联系的数吗？

学生上黑板找出来，其他同学评判对错

四、综合练习4

出示4题彩图，让学生看几秒钟，迅速盖住。

请你猜猜图上一共有多少小狗？并数一数。

你还能提出什么问题，你想怎样解决？

五、综合练习5

男孩可能是几岁？女孩呢？

六、课堂总结

七、教学随笔

第十四课时

小小运动会探索规律

教学内容：

教科书第93页探索规律。

教学目标：

通过学生在对规律题的观察讨论解决的过程中发现事物中隐

的简单规律，初步感知一些思想方法。

教具学具准备：挂图或小黑板

教学过程：

一、创设情境

投影出示排列有规律的彩灯。

请同学们观察图上的彩灯，你发现了什么？

对，在生活中，很多情况下，是有规律可循的，今天我们就来研究有趣的规律。

二、探索规律

1、投影出示93页第1题

2、投影出示93页第2题

仔细观察，魔术箱的数有规律吗？是怎样的规律？和小组的同学说说，并写出后面魔术箱的数。

3、投影出示93页第3题

引导看图，教师说明横看有什么特点、竖看有什么特点。

问：横看第一行数有什么特点？第二行数有什么特点？空白处怎样填？

.....

第五行数有什么特点？空白处怎么填？

填完图后，你还觉得有哪些规律？

三、课堂小结

今天我们学习了探索规律，在日常生活中，同学们要认真观察，看看生活中还存在着一些什么规律。

四、教学随笔

青岛版小学数学教案篇二

第一课时

课题：走进花果山信息窗一

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学目标：1、学习10以内的加法，初步体会加法的含义；

2、能够熟练地口算10以内的加法；

3、通过创设的花果山的学习情境，激发学生学习数学的兴趣，并初步培养学生提出问题和解决问题的能力。

教学重点：体会加法的含义，能熟练地口算10以内的加法。

教学难点：理解与体会加法的含义。

教、学具的准备：课件、挂图、小棒。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

生：齐天大圣——孙悟空

生：它的家在花果山……

以此导入新课，板书课题：走进花果山。

二、探索新知：体会加法的含义。

1、课件出示课题的主题图：观察花果山上有什么？

生自由发言，说出花果山上有猴子、小鸟、桃树、……之后，引导学生观察到主题图上的一个问题，即解决“有多少只猴子？”的数学问题。

师：哪个同学能解决这个数学问题？一共有多少只猴子？
(板书此数学问题)

生：有5只猴子。

继续让学生想一想如何来计算“5只猴子”，引导列出算式： $3+2=5$ （只），并说出3和2各表示的含义。然后教师用小棒演示：用1根小棒表示一只小猴子。先摆3根小棒，再摆2根小棒，然后把它们合起来就是一共的5只小猴子。

生：天上一共有几只小鸟？

指名学生来回答这个数学问题，师板书算式： $5+1=6$ （只）。让学生独立利用学具小棒来操作5与1合起来是6的过程，并让一位同学来演示给同学们看。

生：花果山上一共有几个小朋友？

此问题由学生在练习本上写出算式，并操作小棒来演示计算过程。

师：同学们，我们刚才解决的数学问题都是运用了加法符号列出的算式，这就是今天学习的10以内数的加法。大家既能

提出这么多的数学问题，并能顺利地解决，花果山的小猴子们都为我们一年级一班的同学感到高兴！

三、应用练习。

1、苹果园。

师：小猴子说苹果园里的苹果又红又大，你们相信吗？

师出示苹果的挂图，只要说出苹果上算式正确的得数，就能得到又大又红的苹果。

同学们积极踊跃地投入“摘苹果”的活动中。

2、樱桃园。

师：小猴子说百果园里有许多许多的水果。下面要带我们到樱桃园去，你们想去吗？

出示课件中的樱桃园：观察图意并提出数学问题，由学生自己独立列出算式，看谁解决的问题多！

之后，进行互相交流自己提出的数学问题。

四、课堂小结。

说说你在花果山上学到了哪些数学知识？

第二课时

课题：走进花果山10以内数的加法练习课

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：教科书第31页的自主练习。

教学目标：

- 1、引导学生进一步理解加法的意义，比较熟练地进行10以内数的加法计算。
- 2、在观察、操作中积极地思考。
- 3、运用所学知识解决简单的实际问题，进一步体验数学就在身边，培养应用意识。

重点：结合具体情境，初步体会加法的意义，能正确、熟练地口算5以内数的加法。

教学过程：

一、谈话导入

通过游览花果山，我们学会了用加法解决生活中的许多问题，今天我们进行比赛，看谁的本领大。

二、自主练习

1. 第1题。

看图列算式，借助学具操作，边摆边说，体验加法的意义。

让学生先说说图意，提出问题，再独立列式计算。交流为什么这样算。

2. 第2题。

说说图意，说明算式中各个数表示的是什么，再列式计算。

3. 第3题。

口算练习，填写书中的口算算式。纠正答案。然后利用口算卡片，进行开火车形式口算。

小组合作补充练习：可让学生在小组内说自己想要说出的一组加法算式，由其他学生判断是否正确，补充算式。

小组讨论：说说得数是5的算式。几加2的算式。

4. 第4题。

看图列算式。先说说图意，提出问题，再独立列式计算。

交流说说为什么要用加法计算，算式中每个数表示的是什么

5. 第5题。

算式与数的大小比较。先让学生独立去做，然后说说是怎样比较的。

6. 第6题。

指导算式的写法，告诉学生正确的占格，强调数字充满日字格才整齐、美观。

三、课堂小结

第三课时

课题：走进花果山信息窗二

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：

教科书第32页的信息窗二。

教学目标：

- 1、知识与技能目标：初步了解交换相加两个数的位置得数不变。学习有关“0”的加法，并能正确计算。
- 2、数学过程与方法目标：使学生学会有条理地思考问题。
- 3、情感与态度目标：感受自己身边的数学知识，体会学数学、用数学的乐趣。

教学过程：

一、创设情境

1、出示野餐全景图

学生在独立思考的基础上，进行小组交流，全班交流。

生：我看见图上左边树上有7只小猴，右边的树上有2只小猴；左边树上有5个桃子，右边树上没有桃子……（教师注意引导学生说完整的话）

二、提出问题

师：根据我们找到的信息，你能提出哪些问题？

学生可能提出以下问题：

一共需要几根火腿肠？

一共有几个桃子？

一共有几个同学？

一共有几朵花？

一共有几个书包？

.....

三、解决问题

根据学生提出的问题，教师引导学生解决：要求每人一根火腿肠，需要几根？该怎样想？

1、学生独立思考，想解决问题的方法。

2、小组交流解决问题的方法。如果有必要，教师引导学生把算有多少根火腿肠转化成算有多少个同学就知道需要几根火腿肠。

3、让学生独立列式计算。

教师板书： $3+5=7$ $5+3=7$

4、观察，比较两个算式，你发现了什么？

交换相加两个数的位置得数不变。（教师不要求学生准确叙述，只要说清楚意思就行）

5、再仔细看图，图上有几只小猴子？

小组讨论：你是怎样算出来的？（引导学生感知算法多样化）

汇报时要让学生正确描述出如：左边的树上有7只猴子，右边的树上有2只猴子。

思考：两棵树一共有几个桃子？

学生仔细观察，引导学生列式： $5+0=5$ （个）（右边树上一个桃子也没有用0表示）

拓展： $6+0=2+0=10+0=$

6、巩固练习

$4+1=5+4=6+2=7+3=$

$1+4=4+5=2+6=3+7=$

7、你还能解决哪些数学问题？然后让学生自主选择刚才提出的问题，独立解决。

四、走进生活

你能用加法解决生活中的哪些问题？

第四课时

课题：走进花果山10以内数的加法练习课

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：教科书第34--36页的自主练习。

教学目标：

- 1、进一步体验加法的意义，训练10以内数的加法。
- 2、了解同一问题，可以有不同的解决方法，体验算法的多样性。
- 3、经历数学知识的应用过程。

教学过程：

一、创设情境

二、巩固练习

1、出示自主练习第1题。

学生说说图意，提出问题，再独立列式计算，最后互相说说为什么这样算。

2、出示自主练习第2题。

口算练习，练习时除了让学生填写结果外，再制成卡片经常性的练习，不断提高学生口算的速度。

3、出示自主练习第3题。让学生在小组中说自己要说的一组加法算式，由其他学生判断是否正确或补充。

4、第5题。

学生独立口算，比赛。

5、第7题。看图填未知数的练习。应根据右边算式的得数和已画好的图形的个数确定横线上还要画几个图形。

6、第8题。

小朋友踢足球的情境，练习找算式的得数。

足球上算式的得数是几就由几号球员踢。

再让学生画线连球。

7、第10题。

看图列式计算牵牛花朵数。

先引导学生观察图意，提出问题，再根据题中提供的花的位

置和颜色等信息列出不同的算式。

8、第11题。

看图讲数学故事。

加强指导，既要关注学生所讲故事的趣味性，更要重视故事中体现的“数学味”。

先引导学生认真看图，鼓励学生充分发挥想象力，结合画面自编故事，然后从中发现并提出数学问题进行解决。

四、课堂小结

师：数学国王对小朋友的表现很满意。下面，请小朋友接受国王的礼物吧！

第五课时

课题：走进花果山信息窗三

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：

教科书第37页信息窗3。

教学目标：

1、结合具体情景，初步体会减法的意义，能正确计算得数是10以内数的减法。

2、解决问题的过程中初步学会有条理地思考问题，培养初步的合作意识。

教学重、难点：

体会减法的意义。

教学具准备：

水帘洞挂图、学具盒

教学过程：

一、创设情境

出示水帘洞图。说说你看到了什么？你都从图上发现哪些数学信息？

提问：仔细观察，你能发现哪些数学信息？

引导学生找出相应的数学信息。

提问：根据我们发现的信息，你能提出哪些数学问题？引导学生提出问题：山上还剩几只猴子？（板书问题）

提问：你还能提出什么问题？

引导学生仔细观察信息图提出更多问题。

二、自主探索，合作交流

1、解决红点问题：山上还剩几只猴子？

（2）小组合作，操作学具，动手摆一摆，理解减法的意义。

（3）小组交流算法，明确减法的意义：从4个里面拿走1个，还剩3个。

(4) 总结概括，引导学生说算法，巩固减法的计算方法“从4个里面拿走1个”也就是“从几里面去掉几”，“用减法计算”。

(5) 教学算式，写出算式： $4-1=3$ ；介绍“减号”的名字，请学生书空，理解减号的意义；读出算式：4减1等于3。

2、揭示课题，板书：10以内数的减法。

三、巩固发展，应用问题

1. 解决了“树上还剩几只猴子？”那“树上还剩几个桃子？”

(1) 学生独立观察信息图、思考解决问题。

(2) 全班交流计算过程，进一步巩固、理解减法的意义和算法。

2. 解决学生提出的其它问题。

四、全课总结。学生谈一谈本节课的收获。

第六课时

课题：走进花果山10以内数的减法的练习

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：

10以内数的减法的自主练习

教学目标：

1、在与同学交流的过程中，初步学会有条理地思考问题，初

步培养与同学共同学习的习惯。

2、积极参与学习活动，初步培养对数学学习的兴趣。

教学重点、难点：

看懂图意，正确列式解答；逐步培养学生的推理能力。

教学过程：

一、谈话引入

二、自主练习：

1、第一题：先说明题意，然后指导学生做一做

$$3-1=5-2=6-\square\square=$$

2、第二题：先说明题意，然后指导学生做一做

$$4-2=6-\square\square=\square\square$$

3、自主练习，第3题

先画线，再填得数（）。

请用学具摆一摆、分一分。明确去掉2可以用斜线画去2个
在小组内交流。

4、第4题

$$2-1=4-3=$$

$$5-1=6-3=$$

5、第5题

先让学生们讲一讲这幅图的意思，然后列式子：

指名说一说

$$3+3=$$

$$5-2=$$

6、第六题

学生独立完成，看谁做的又对又快。

同桌互相考一考

老师出题，指名学生做一做。

三、全课总结。

学生介绍这节课的收获。

第七课时

课题：走进花果山信息窗四

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容

教科书第40页信息窗4。

教学目标

1、结合具体情境，初步体会0的减法的意义，解决问题的过

程中初步学会有条理的思考问题，了解同一个问题可以用不同的方法解决。

2、在交流多种算法的过程中获成功的体验，养成初步的合作意识。

3、在用10以内的加减法解决简单问题过程中，初步感受数学与生活的密切联系，体会学数学，用数学的乐趣。

教学重难点：

体会减法的意义，理解并掌握关于零的减法。

教学过程：：

一、创设情境

故事导入，一只调皮的小猴子摘桃子的故事，调动起学生的积极性后让学生观察图。

二、发现问题

出示信息窗4，让学生观察画面上的内容。

1、编一个小故事给同学们听。

2、进行思想品德教育。

讨论：为什么这只小猴子最后一个桃子都没有了呢？不管干什么事都要一心一意。

3、根据故事内容，提出数学问题。

三、探究问题

1、看第一、第二幅图，问：树上原来有几个桃子？

这里树上还有几个桃子？

你能提出关于猴子摘桃子的问题吗？

同桌讨论。

汇报讨论结果。

问：怎样列算式计算？

口算得数。

板书算式： $9-4=5$ （个）

2、问：这时猴子的篮子里有几个桃子？

让我们来看第四幅图。

仔细观察一下，篮子里的桃子怎样了？

青蛙怎样了？

花朵上的蝴蝶呢？

问：你能提出什么问题？

同桌讨论。

汇报讨论结果。

（1）篮子里还有几个桃子？

怎样列式？

$$4-4=0 \text{ (个)}$$

(2) 岸上还有几只青蛙？

$$2-2=0 \text{ (只)}$$

(3) 花朵上的蝴蝶还有几只？

$$8-5=3 \text{ (只)}$$

我们可以说：相同的两个数相减，得数是0。

观察一下 $4-0=4$ 这个算式，被减法是几？减法是几？得数又是几？你能体会出什么？一个数减去0还得原来的数。

四、课堂小结

这节课你有什么收获？

第八课时

课题：走进花果山10以内加减法的综合练习

备课人：康锋石艳萍王青法单位：双沟小学

教学内容：

教学目标：

- 1、在学生掌握上面内容的基础上，进一步巩固10以内数的加减法，进行自己练习。
- 2、培养学生的合作能力、语言表达能力。
- 3、让学生进一步体验学习数学的乐趣。

教学过程：

一、谈话引入

二、自主练习

1、自主练习第1题

让学生观察彩图，说说图意，列出算式。

2、自主练习第2题

主要让学生自己进行口算，如有个别的学生教师应进行辅导（可用卡片）

3、自主练习第3题

学生自己看图，边说图意，边列算式。

4、自主练习第4题，看第一幅图，说说鱼缸原来有几条金鱼？

后来发生了什么事情？

你能提出一个问题吗？

怎样列式解答？

看第二幅图，鱼缸里这时有几条鱼？又发生了什么事情？

你能再提出一个问题吗？

怎样列式解答？

5、自主练习第7题，小鸡回家连线找得数。练习时，可让学生先说说题意，再连线。交流时，可让学生说说是怎么连的。

6、自主练习第9题，看图讲一个数学的故事。

根据树上的七星瓢虫或树上的叶子等内容来编；分合作小组讨论提出问题列式计算。

7、自主练习第10题，信息比较多，是加减综合练习题。让学生独立提出问题，进行解答，然后相互交流。

三、拓展延伸

聪明小屋，练习时，放手让学生自己去想，去研究，要注意引导学生学会有条理的思考。

(29--44页)

单位：双沟小学

备课人：康锋

青岛版小学数学教案篇三

设计意图：从学生所熟悉的环境入手，利用学生已有的认知水平进行头脑风暴，并引入新单词，主要为下一步物品归类做准备工作。

设计意图：承认学生的个体差异，引导学生通过个人思考来引出新句型，以便教师对新语言点的呈现更加自然。在场所变换中，学会使用不同的词进行描述。(全班活动)设计意图：在常规听力练习中进一步提高学生听的能力。充足的输入，更有利于学生进行目标语言的输出。

设计意图：在较为真实地运用中，学会使用语言，即引导学生在用中学。

设计意图：重点句型及数词的表达两者结合起来，在用中巩固。非单调地反复，而是有意义地使用。学生在用英语中，感受成功的喜悦。

设计意图：在使用好课程的核心资源——教材的同时，充分挖掘学生自身的资源，使课堂教学充满活力。

设计意图：通过观看录像来调动他们视觉、听觉和记忆力来参与语言活动。同时，小组之间的竞赛体现了协作和团队精神。

设计意图：从谈论现在的学校到谈论他们过去的学校，始终围绕目标语开展活动，既“巩固新知”，又体现了“关注学生过去，现在与未来的生活”的语言活动的设计原则。

设计意图：在谈论图片及学校真实环境中，学生进一步巩固对方位词及代词的掌握。引领学生感悟其用法，而不是直接的简单告知。

设计意图：话题继续延伸，进一步鼓励学生发挥自己的想象力和主观能动性，并与实际相结合，提出自己的新观点，新思路和新方法。

设计活动是一种能无限激活学生思维的积极有效的语言输出方式。该任务具有趣味性、挑战性和创新性，可以使学生充分运用自己的创造力、审美观，从而使整个学习过程充满了灵感和智慧。

设计意图：以多元智能培养为依据，在词汇图构建的运用中，引导学生学会学习，培养其英语思维能力。

设计意图：在上一步中，通过口头及书面的输入，学生对学校的差异有了一定的感性认识。再以“个人——小组——全班”的模式，逐步以学生不同的掌握情况为基础，促进其不

同层次的发展。

设计意图：在课内，通过“词——句——篇”的层层推进，优秀生已初步完成了单元的核心任务，学困生也在小组活动、全班活动中获取了不少帮助，为他们能顺利完成单元任务打好了基础。在设计中，教师以课内任务的不同达成度为基点，布置其不同层次的作业，使之在不同基础上都获得发展。

设计意图：寒假回校第一节课，从学生的寒假生活入手，谈论假期生活，逐步引入主题，并导入部分新单词和词组。

设计意图：通过列举家庭成员和猜测教师的兴趣爱好，完成新单词的教学。对兴趣爱好的简单问题，既对列举的部分兴趣爱好有一基本的评价，也为下面的听力作好铺垫。

设计意图：通过对话的听读操练，增强对目标语的输入，在大输入量的基础上，为后续的输出做准备。匹配题和问题的设置帮助学生能较好的完成activity45□

设计意图：通过不同角色的猜测，让学生使用不同问句，并在提问过程中加深对对话的理解，在完成“找人”的活动中，加强目标语的训练和加大语言的输入和输出量。

报告自己好友这一活动，让学生产生有意义的输出，并使语言的运用最终落实于篇章之中。

设计意图：利用学生所喜爱的猜测游戏，将学生导入篇章学习，激发学生对篇章的喜爱，同时对不同的兴趣爱好作简单评述，将生词教学放入适当语境之中，训练学生对生词的猜测技能，也为后续的篇章教学扫除词汇障碍。

设计意图：第二次阅读篇章，旨在使学生掌握篇章是的细节信息，并通过正误判断题来检查学生对篇章的初步理解程度。

设计意图：利用教材资源，就学生真实的情况开展讨论，对兴趣爱好作再认识，提高语言运用的真实性，也为完成模块任务作好铺垫。

设计意图：通过对已列举的兴趣爱好的分类，对有关的兴趣爱好做出甄别，通过给不同的对象写倡议信的形式，提出对兴趣爱好的正确有价值取向，告别陋习。

设计意图：通过对人们兴趣与爱好的变迁，引导学生正确对待过去的的生活，了解过去的文化，吸收传统文化的精髓，弘扬具有民族精神的优秀的传统文化。

设计意图：通过对课文内容的复述，进一步对课文内容和语言点的巩固，并使语言点的运用落实在篇章之中，使运用更具意义。

设计意图：利用续写句子，使学生能在一定的情景中操练目标语，并提高目标语使用的正确率，再由句子与语篇，层层递进，使不同程度的学生都能较好的掌握目标语。

设计意图：采用归类比较的方法，使学生更加明了的掌握句子的不同成份。在提供句式的基础上供学生仿写，发挥学生的自主性，也保证了正确性。

设计意图

16. 【设计意图：个性化的理解，个性化的朗读，充分体现了“以读为本，以人为本”的教学原则。】 17. 【设计意图：对比导入，激发学生对课文的好奇心，符合小学生好奇心活跃的状况。

18. 【设计意图：通过概括文章大意，可以培养学生的语言组织能力和运用能力，也能让

学生了解文章的大意，以便于抓住重点展开分析。】

19. 【设计意图：课堂小结，帮助学生梳理课堂学习的主要内容，以起到巩固课堂的作用。

拓展延伸，是学生联系实际，知识情感得到升华】

设计理念

一、课标”指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。本课安排学生实践活动时间多、形式多，功能多，训练密度大，每项活动目的明确，都注意了有效性和大面积参与，学生的潜能得到充分发掘，课堂因此而充满了生命活力。教与学是辩证统一的。学生的学习离不开老师适时传授新知、指导方法、训练技能。教师遵循学科、年级、课文的特点，有目的、有计划地导和教，能起到推动、规范、优化学生学习活动的作用，这是语文教学走向科学、高效的途径之一。

二、在新课程的理念下课堂教学首先是情感成长的过程，然后才是知识成长的过程。学生的学习过程是一个主动建构的过程，本节课我以激活学生的情感为前提，激发学习热情，让学生在经历、体验和运用中真正感悟情感与增长知识。教学中理应发挥学生的主体作用，淡化教师的主观影响，确保教师的组织引导者的地位。

学情分析

我授课的学生为5年级的学生，学习基础较好，学习兴趣和气氛浓厚。同学已具有一定的学习习惯和自己的一些学习方法，具有较强的表述能力，初步具有分析问题解决问题的能力。但本课有些句子比较隐晦，学生容易出现许多问题，一次在教学活动中，教师应给与适当的指导，注重感性与理

性的结合，理论与实践的结合。

1、猜谜的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情景。

2这里简单引入、提问的目的是为激发学生学习兴趣和求知欲望。

3、猜礼物 这个导入设计一方面是为了培养学生观察事物的能力；另一方面是为了调动学生对本节课的学习兴趣，让他们对课堂教学充满新奇感。

4、短小的历史故事，点燃学生的学习热情

“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

因为学生只有明确目标，才能学有方向、学有动力，变被动接受为主动探索，并达到整体感知的目的。

4、明确学习目标，有的放矢。而且把学生想知道的作为尝试内容，有利于调动学生的积极性。

5、《语文课程标准》将兴趣、习惯的培养贯穿始终，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。因而，刚开课就用清脆、宛转的夜莺歌声导入，让学生感到美妙的歌声是多么富有感染力，大家产生无限丰富的想象，令人亲切陶醉而心驰神往。学生的阅读兴趣盎然，这样开课，培植了学生的阅读兴趣，等于打下了学习语文的根基。

6、导入部分，目的在于激发学生对主人公产生敬仰之情，通过交流资料，拉近了学生与文本故事和文本人物的距离，为接下来进行平等有效的阅读对话作好了必要的铺垫。

检查预习：

1、通过检查预习引导学生从字词入手一步熟悉文本，夯实语文学习的基础，同时感知文本，理清文章脉络，实现长文短教，为品读文本作好铺垫。

2、认读词语，读准字音，帮助学生理解重点词语的意思，了解故事大概，为进一步学习课文打下基础。

3、这一复习环节，既温习了词语的朗读，又让学生凭借词语回忆了课文内容，还进行了语言概括能力的训练。识字设计意图：

1、小学语文教学是学习语文的启蒙阶段，要为学生打好识字、阅读和作文的基础。初读课文要求不添字、不漏字，做到读正确，然后是读得流利，才为精读教学的“读得有感情”打下基础。只有加强对初读课文的自学情况检查，才能掌握字音、字形、词义，并能正确运用，积累词句，力求循序渐进，扎扎实实进行语言文字的训练。

性，培养了创新精神。运用多媒体课件

1、从思想上意识到化学与生活的紧密联系，激发学生的学习兴趣，明确本节课的学习内容，同时也为氧气物理性质的学习奠定了基础。

2、用可爱的动画能集中学生的注意力，是学生不至于走神，调节课堂气氛，可以激发学生学习化学的兴趣，同时还能培养学生观察和思维能力。

3、运用多媒体课件配上优美动听的音乐，让学生轻松地愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，既有效地吸引了学生的注意力，又让他们在具体、形象的感知中轻松地区分出了众多的颜色，体会到了作者语言的精妙。学生在声情并茂朗读的基础上，结合课件，会有身临其境的感觉，不但可以保持兴趣，而且可以活跃思维，促进感悟，达到积累内化的

目的。

4、恰当的使用多媒体课件创设情景，能使学生受到更真切感染，使学生身临其境。

5、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

6、这个教学环节通过多媒体画面，激活学生已有的生活体验，从而产生新的阅读期待，促使他们感悟文中的情和景。

诵读感悟设计理念：

1、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

2、以读为本，读中理解、读中感悟、尊重学生的独特感受，即加强了读书的指导，又走进了文本。

3、让学生通过读——找——圈——议——悟，使学生深入文本，同时培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。

4、对于重点句的理解，针对不同学生提出不同的回答要求，既让后进生在难度降低的前提下也能尝试说一说，又确保优等生的进一步发展。

5、读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，

读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。

6、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

7、重视自读自悟，整体感知，培养学生自能阅读的能力。让学生充分自读课文，首先要读懂课文主要内容是什么，学会抓住主线，理清文章思路。同时，用小标题来概括每段内容，这种方法会让学生感兴趣，活跃课堂气氛，提高他们的思维概括能力和语言综合能力。

8、阅读教学要创设由内化向外化的转换实践活动，让学生切实地学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径。更是语文教学走向科学、高效的途径之一。因而，教学时，不仅引导学生理解感悟，还要抓表达。引导学生发现表达的特点，鼓励他们在口头和书面中迁移、运用。

9、在指导学生感情朗读的基础上，让学生听课文录音，及时发现自己朗读中的不足，寻找差距。这样一来，学生找到了学习的榜样，同时也不会被这个榜样束缚。学生在互相评价的过程中，潜移默化地掌握了朗读的技巧。

10、注重教给学生抓住重点词语联系画面及上下文来理解课文的方法，还注重培养学生自读勾划、合作提高的良好学习习惯，训练学生的语言文字，使学生真正成为语言的实践者，从而保证双基训练能落到实处。

11、表演读是学生“喜闻乐动”的好形式，又是潜移默化理解词句意思的好途径。通过两次演读，两次情境再现，学生对各种对象的表现有了真切的感受。

12、朗读不仅仅是理解课文的一种手段，各种不同方式的朗读本身就是一种艺术享受。而唱歌正好与语文朗读有许多共同之处，各种不同唱法可以给朗读作借鉴。

指导写字设计理念：

1、新“课标”强调：“每个学段都要指导学生写好汉子。要求学生写字姿势正确。指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。”课始，我不仅范写，而且边写边提醒学生关注“略”这个字的整体布局是左窄右宽，再关注笔画细节，也就是每个笔画的书写要领，这样指导，长此以往，学生就会积累不少写好字的秘诀。“三个一”写字姿势的提醒及时必要，它培养的是学生良好的书写习惯，体现的是最基本的人文关怀。

课堂师生互动设计意图：

1、在生生互动、师生互动的合作交流中，充分发挥学生的主体作用，而教师则要做个好舵手，围绕目标，指导学生开展有效学习，让学生真正在语文实践中提高语文能力。

作业设计理念：

1、教学，不但要针对不同学习内容设计不同的学习方式，活动方式，而且要在同一学习任务中考虑到学生学习方式的差异，让不同的学生有不同的尝试机会，特别是在统一活动设计中，要给学生一点选择余地。

2、培养孩子自主学习的习惯与能力，要求孩子每篇课文

都要在课前进行预习，完成5个预习任务。老师已经在课堂进行过一次指导，有家长的关注与帮助，相信孩子们能做得更好！

3、巩固性作业，设计意图：巩固基础知识，加强书写练习，学会审题读题。

4、通过几种不同形式的写话练习，增加练笔次数，提高孩子的写话兴趣和能力。

5、语文学习重在阅读积累，阅读可以巩固识字、增加识字量，可以累积好词佳句提高说话、写话能力，可以培养孩子的耐心静气??。（好处很多）通过几种不同形式的阅读积累作业培养孩子的阅读兴趣与能力。

板书设计理念：

1、在课堂上学生接受知识信息的渠道基本有两个，一是视觉，二是听觉。板书是使学生通过视觉而获得知识信息的。在学生接受信息的两个渠道中，通过视觉获得信息的记忆时间，比从听觉获得信息的时间要长几倍。板书便于学生巩固知识，因而是提高教学效果。

2、好的板书是一篇文章浓缩了的精华，是直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。

3、这样的板书不仅体现了课文的重难点，体现了本课的知识体系，帮助学生构建知识结构，也使学生能从版书上较直观地看到了课文的主要内容，一看板书就能回忆起本课的内容，便于理解和掌握知识，利于学生记忆。同时也体现了课文内容与思维的同步，达到了比较好的教学效果。

随着近几年教育教学改革不断深化，绘本教学逐渐成为新的教学方式。绘本，即picture book就是有图的故事书，是一种融合视觉与语言艺术两种媒体呈现出来的故事。而所谓绘本教学，指的是教师利用绘本材料，用讲故事的方式来完成教学目标的过程。儿童心理学研究表明，视觉是儿童感知事

物的最直接方式，绘本以“图”为主，是视觉和听觉的完美结合。它符合低段学生的感知认识和思维特点，在促进低年龄段学生情感、认知、能力等发展上有着得天独厚的优势。绘本阅读符合低段学生的思维特点，用儿童可以解读的词汇，熟悉的语句结构，将主题巧妙涵盖进去，汇聚成一个个内容生动、情感丰富的故事，让学生感受到阅读的乐趣，进而养成良好的阅读习惯。《英语课程标准》提出“从激发学生英语学习兴趣出发，强调对学生综合语言运用能力的培养”，新课标语言技能二级目标指出“学生能在教师的帮助下讲述简单的小故事”“学生能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯”，绘本教学可以很好的实现课标的教学目标和要求，因此将绘本教学方式引入英语阅读教学中十分必要。

本节课的绘本阅读材料是eric carle编写的the very hungry caterpillar这个故事讲述了一条毛毛虫从破壳而出到变成蝴蝶的过程。它巧妙地将一周七天的英语表达方式包含了进去，还有有很多种孩子们喜欢的食物。根据故事的语言和情节特点，基于四年级学生已有的知识储备，我们对文本进行了适当改编，同时在教学过程中采用多种策略，如听、看、讲、画、演等方式，在互动和引领中，让学生渐渐感悟故事内容，给他们足够的时间和空间反刍绘本，增进学生的英语课堂参与度和英语阅读流畅度。本节微型课旨在通过阅读让孩子感知如何用英语表达“一星期的七天”，通过活动让学生理解故事内容，从而培养学生获取信息的能力，提升孩子们的综合语言运用能力。

本节课展示的技能为：读绘本学英语

设计说明：

改为学生已学单词等。

2. 教学过程中由教师引领阅读到学生自主阅读，逐步培养学

生从绘本中提取有效信息的能力。

小学语文教学设计意图

新课导入设计意图；

1、猜谜的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情景。

2这里简单引入、提问的目的是为激发学生学习兴趣和求知欲望。

3、猜礼物 这个导入设计一方面是为了培养学生观察事物的能力；另一方面是为了调动学生对这节课的学习兴趣，让他们对课堂教学充满新奇感。

4、短小的历史故事，点燃学生的学习热情

“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

因为学生只有明确目标，才能学有方向、学有动力，变被动接受为主动探索，并达到整体感知的目的。

4、明确学习目标，有的放矢。而且把学生想知道的作为尝试内容，有利于调动学生的积极性。

5、《语文课程标准》将兴趣、习惯的培养贯穿始终，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。因而，刚开课就用清脆、宛转的夜莺歌声导入，让学生感到美妙的歌声是多么富有感染力，大家产生无限丰富的想象，令人亲切陶醉而心驰神往。学生的阅读兴趣盎然，这样开课，培植了学生的阅读兴趣，等于打下了学习语文的根基。

检查预习：

1、通过检查预习引导学生从字词入手一步熟悉文本，夯实语文学习的基础，同时感知文本，理清文章脉络，实现长文短教，为品读文本作好铺垫。

2、认读词语，读准字音，帮助学生理解重点词语的意思，了解故事大概，为进一步学习课文打下基础。

3、这一复习环节，既温习了词语的朗读，又让学生凭借词语回忆了课文内容，还进行了语言概括能力的训练。

识字设计意图：

1、小学语文教学是学习语文的启蒙阶段，要为学生打好识字、阅读和作文的基础。初读课文要求不添字、不漏字，做到读正确，然后是读得流利，才为精读教学的“读得有感情”打下基础。只有加强对初读课文的自学情况检查，才能掌握字音、字形、词义，并能正确运用，积累词句，力求循序渐进，扎扎实实进行语言文字的训练。

2、识字写字是阅读和写作的基础，所以注重教给识字方法，力求识用结合。爱因斯坦曾经说过：“发现问题比解决问题更重要”，学贵有疑。在充分自读后引导学生质疑问难，教师可以更好地了解学生的学习情况，使引导和讲解做到有的放矢，还能调动学生求知的积极性和主动性，培养了创新精神。

运用多媒体课件：

1、从思想上意识到化学与生活的紧密联系，激发学生的学习兴趣，明确本节课的学习内容，同时也为氧气物理性质的学习奠定了基础。

2、用可爱的动画能集中学生的注意力，是学生不至于走神，调节课堂气氛，可以激发学生学习化学的兴趣，同时还能培

养学生观察和思维能力。

3、运用多媒体课件配上优美动听的音乐，让学生轻松地愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，既有效地吸引了学生的注意力，又让他们在具体、形象的感知中轻松地区分出了众多的颜色，体会到了作者语言的精妙。学生在声情并茂朗读的基础上，结合课件，会有身临其境的感觉，不但可以保持兴趣，而且可以活跃思维，促进感悟，达到积累内化的目的。

4、恰当的使用多媒体课件创设情景，能使学生受到更真切的感染，使学生身临其境。

5、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

6、这个教学环节通过多媒体画面，激活学生已有的生活体验，从而产生新的阅读期待，促使他们感悟文中的情和景。

诵读感悟设计理念：

1、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

2、以读为本，读中理解、读中感悟、尊重学生的独特感受，即加强了读书的指导，又走进了文本。

3、让学生通过读——找——圈——议——悟，使学生深入文本，同时培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。

4、对于重点句的理解，针对不同学生提出不同的回答要求，既让后进生在难度降低的前提下也能尝试说一说，又确保优等生的进一步发展。

5、读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。

6、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

7、重视自读自悟，整体感知，培养学生自能阅读的能力。让学生充分自读课文，首先要读懂课文主要内容是什么，学会抓住主线，理清文章思路。同时，用小标题来概括每段内容，这种方法会让学生感兴趣，活跃课堂气氛，提高他们的思维概括能力和语言综合能力。

一。因而，教学时，不仅引导学生理解感悟，还要抓表达。引导学生发现表达的特点，鼓励他们在口头和书面中迁移、运用。

9、在指导学生感情朗读的基础上，让学生听课文录音，及时发现自己朗读中的不足，寻找差距。这样一来，学生找到了学习的榜样，同时也不会被这个榜样束缚。学生在互相评价的过程中，潜移默化地掌握了朗读的技巧。

10、注重教给学生抓住重点词语联系画面及上下文来理解课文的方法，还注重培

养学生自读勾划、合作提高的良好学习习惯，训练学生的语言文字，使学生真正成为语言的实践者，从而保证双基训练能落到实处。

11、表演读是学生“喜闻乐动”的好形式，又是潜移默化理解词句意思的好途径。通过两次演读，两次情境再现，学生对各种对象的表现有了真切的感受。

12、朗读不仅仅是理解课文的一种手段，各种不同方式的朗读本身就是一种艺术享受。而唱歌正好与语文朗读有许多共同之处，各种不同唱法可以给朗读作借鉴。

指导写字设计理念：

1、新“课标”强调：“每个学段都要指导学生写好汉子。要求学生写字姿势正确。指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。”课始，我不仅范写，而且边写边提醒学生关注“略”这个字的整体布局是左窄右宽，再关注笔画细节，也就是每个笔画的书写要领，这样指导，长此以往，学生就会积累不少写好字的秘诀。“三个一”写字姿势的提醒及时必要，它培养的是学生良好的书写习惯，体现的是最基本的人文关怀。

课堂师生互动设计意图：

1、在生生互动、师生互动的合作交流中，充分发挥学生的主体作用，而教师则要做个好舵手，围绕目标，指导学生开展有效学习，让学生真正在语文实践中提高语文能力。

作业设计理念：

1、教学，不但要针对不同学习内容设计不同的学习方式，活动方式，而且要在同一学习任务中考虑到学生学习方式的差异，让不同的学生有不同的尝试机会，特别是在统一活动设

计中，要给学生一点选择余地。

2、培养孩子自主学习的习惯与能力，要求孩子每篇课文都要在课前进行预习，完成5个预习任务。老师已经在课堂进行过一次指导，有家长的关注与帮助，相信孩子们能做得更好！

3、巩固性作业，设计意图：巩固基础知识，加强书写练习，学会审题读题。

4、通过几种不同形式的写话练习，增加练笔次数，提高孩子的写话兴趣和能力。

5、语文学习重在阅读积累，阅读可以巩固识字、增加识字量，可以累积好词佳句提高说话、写话能力，可以培养孩子的耐心静气??。（好处很多）通过几种不同形式的阅读积累作业培养孩子的阅读兴趣与能力。

板书设计理念：

1、在课堂上学生接受知识信息的渠道基本有两个，一是视觉，二是听觉。板书是使学生通过视觉而获得知识信息的。在学生接受信息的两个渠道中，通过视觉获得信息的记忆时间，比从听觉获得信息的时间要长几倍。板书便于学生巩固知识，因而是提高教学效果。

2、好的板书是一篇文章浓缩了的精华，是直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。

3、这样的板书不仅体现了课文的重难点，体现了本课的知识体系，帮助学生构建知识结构，也使学生能从板上较直观地看到了课文的主要内容，一看板书就能回忆起本课的内容，便于理解和掌握知识，利于学生记忆。同时也体现了课文内容与思维的同步，达到了比较好的教学效果。

青岛版小学数学教案篇四

【设计意图】：搜集有关故事，讲解给同学或家人听，为习作积累素材。

【设计意图】：观察汉字构词方式，学生谈发现。

【设计意图】：出示词语，让学生读，在读中发现问题，以积累有关颜色的词语。

【设计意图】：通过多种形式的朗读，使学生学会掌握词语的特点。【设计意图】：在朗读中，激发学生学习语文的兴趣，锻炼学生语言表达能力。

【设计意图】：在平时的课外学习中学会积累，丰富词汇。

【设计意图】：通过交流自己观察花的开放时间，引导走进文本，学习课文。

【设计意图】：读课文，讨论、交流读的情况，对学生进行评价。【设计意图】：通过改编课文和原文的朗读，学生在比较的基础上说出理由，由此学习下文。

【设计意图】：通过学习，使学生把本课的知识进行巩固。

【设计意图】：通过听写词语，相互检查，达到对知识的巩固。【设计意图】：引导学生发挥想象，鼓励学生进行大胆想象，以提高学习兴趣。

【设计意图】：通过读画句子，小组讨论交流等方式，让学生找出影响植物开花时间不同的原因。

为今后的习作学习奠定基础。

【设计意图】：在老师的引述下，共同探究昆虫世界的奥秘，激发学生学习兴趣。

设【设计意图】：通过自读，互读，帮助学生纠正错误，鼓励学生用多种方式掌握字词的方法。

计【设计意图】：通过读、想、说、画、写、议、猜、讲等方式，引导学生学习第一、二自然段，深入探究试验成功的原因。

意【设计意图】：组织学生观察生字，提出注意的问题，并抄写词语以巩固。

图【设计意图】：复习上节课所学内容，让学生说出试验过程及如果。：【设计意图】：在多遍朗读的前提下，让学生感知试验内容，提出问题，组织学生讨论并思考，引导学生说出感受。指导学生观察生字的【设计意图】：老师引导，让学生在把握作者心情的前提下朗读，体会感受。

【设计意图】：读课文后提出疑问，引导学生在读中交流，在生活中解决实际问题。

结【设计意图】：先让学生观察生字的结构，然后练习书写，进行评议。

【设计意图】：组织学生搜集资料，在学习本课的基础上自己动手，设计手抄报。

【设计意图】：从生活实际入手，组织学生交流，提出问题让学生思考。

构【设计意图】：自读课文，利用工具书理解词语，解决有关问题。，交【设计意图】：在朗读中画出表示“玩”的句子，并想象人物心理，在此基础上带着赞赏的语气朗读。

流经【设计意图】：让学生从观察游戏入手，通过观察猜字和图形导入，较好地激发学生表达的欲望，调动起了学生学

习兴趣。验【设计意图】：课堂上组织学生讨论交流，使每位学生找到最感兴趣的话题，为下面的学习打下基础。，指导学生练习。

青岛版小学数学教案篇五

___人教版二年级下册第1课《春天来了》第2课时

开发区第二小学 设计：汪琳涛 【教材分析】

本课选自人教版二年级下册第1课《春天来了》。《郊游》是本单元的演唱歌曲。《郊游》是一首台湾儿歌，旋律平易亲切，朗朗上口，描写的是儿童结伴去郊游的情景，内容符合这一阶段的学生身心特点。通过准备分析，我体会到编者试图在一个师生共同合作、互动的情境中，营造一个学生创造、表现和发挥个人自主学习积极性的空间，这是一个新的教学形式。所以，我决定去尝试。也希望得到各位的指教。

【设计理念】

通过学唱歌曲《郊游》，让学生感受“郊游”的乐趣，在郊游途中要细心观察，开动脑筋解决在郊游中遇到的问题，同时引导学生爱护环境，做一个爱护环境的好孩子。

【教学内容】

1、学习演唱歌曲《郊游》 2、听赏《春游》

【教学目标】

1、通过歌曲学习，引导学生感受大自然的美丽景色。学会用轻快、活泼的声音演唱歌曲。

2、欣赏乐曲《春游》，启发学生根据不同的音乐色彩发挥

想象。并运用自己的动作来表达自己的感受。

3、在学习中教育学生爱护大自然，保护大自然。

【教学重点】 学习演唱《郊游》，感受郊游的乐趣。

【教学难点】

准确的掌握前十六后八节奏。

【教学准备】

多媒体、课件、双响筒、沙锤

【教学过程】

一、组织教学：

1、学生排队有序律动进教室。

2、师生问好。

二、导入新课

1、谈论关于春天的话题：（先欣赏图片）师：同学们，你们喜欢春天吗？（生答）

是的，美丽的春姑娘给我们送来了温暖的春风蒙蒙的细雨、给大地披上了绿衣、在这么美的季节里你们都想做些什么？你猜猜老师想干什么？我啊，最想去郊游。

2、知道郊游是什么意思吗？师：你说得很对，那你们想不想去郊游啊？那么老师今天就带大家在音乐教室里进行一次有趣的音乐郊游，一路上，我们都要到哪里去看看呢？还是先来看看老师给小朋友精心准备的郊游线路图吧？（多媒体出

示)

乘车---树林---天空----山水---草地

3、简介郊游：首先我们一起乘上音乐车出发，然后到茂密的树林去看看，接着去看看蔚蓝的天空，看看祖国的山和水，再到青青的草地上一起唱歌做游戏。

5、乘车律动：那好，请全体小朋友起立，乘上我们的音乐车出发。

【设计意图】通过乘车律动，激发学生学习兴趣，同时聆听《郊游》伴奏音乐，让学生先熟悉歌曲旋律。

6、树林模声：

a□噢，我们的音乐车到站啦！请小朋友轻轻的坐下，接下来我们去哪里呢？（树林）

b□春天的树林里可热闹啦。它们可不像我们小朋友这样乖巧，瞧，一个个呀唱起了歌。想一想，小鸟发出什么样的声音谁来模仿一下？（学生模仿□x x x x x 叽叽 叽叽 叽叽 c□哦！同学们模仿的真像。多么可爱的小鸟啊。

d□师：谁来说说自己最喜欢什么的小动物，用声音告诉我们，让我们大家来猜猜！

师：同学们都有自己喜欢的，那么现在请同学们模仿你最喜欢的小动物，我们跟着音乐来一个动物森林狂欢，看看谁表演的最好。

【设计意图】通过动物森林狂欢表演，激发学生学习积极性，跟着音乐脚步让学生更认真的去聆听歌曲，同时也培养了学生的节奏感。

7、天空看云：

师：同学们的表演真精彩，伴随着歌声，我们再去看看蓝蓝的天空吧□a□□多媒体演示）春天的天空是那么高、那么蓝，几朵白云飘过来了，那么地轻那么柔，谁愿意来做小白云？

（请女生表演）多美的小白云啊，让我们一起伸出小手，做一做小白云（带领学生一起读）白云悠悠，阳光柔柔。

b□师：“白云悠悠阳光柔柔”老师经不住要赞美美丽的天空，你们也和老师一起来赞美美丽的天空吧！。

c□学唱歌曲乐句“白云悠悠阳光柔柔”。

【设计意图】这部分课件体现出了歌曲中间部分歌词内容：“白云悠悠，阳光柔柔”，让学生更能深入的体会歌词。

8、山水模唱□ a□春天的天空是美的，可是，春天的青山绿水更让人流连忘返。

b□山是那么的青，水是那么的绿，哗啦啦的水正在演奏乐曲欢迎我们的到来呢！听（多媒体演示）

la lala la la la lala la la la 青山 绿水 一片 锦绣。

c□那让我们也和哗啦啦的水一起歌唱吧。首先跟着顾老师用字母la慢一些唱一遍（分）嗯，唱的还不错。这次我们把演唱的速度稍微加快一些，连起来唱一唱。准备——（合）

d□小朋友的方法可真多。那就用你们的方法再来轻轻的和哗啦啦的水唱一唱吧□e□青山绿水一片锦绣，老师禁不住要歌唱，来赞美祖国的山水。你听（范唱）也让我们用美妙的歌声唱出对山水的热爱吧。（学唱歌词，并用手势提醒音高）【设计意图】难点乐句学习，通过情境教学让学生去深刻体会想

像，这样使歌曲处理达到更好的效果。

9、草地歌舞：

b□那我们轻轻的走过去，仔细听一听，当然我们可以跟着音乐的节拍轻轻的动起来，可我们一定要做个文明懂礼貌的小观众，可不能打扰他们歌唱呢□c□录音范唱。

d□好了，歌曲听完了，知道这首歌叫什么名字吗？（郊游）想不想和他们一起唱？（想□e□双簧说歌词。

师：那么现在呀，先和老师玩玩一个双簧小游戏。老师说歌词，你们对口型，看看谁和老师配合的最好。（读一次歌词）下面我你们来说歌词，我来对口型，请你观察老师有没有对上口型。

【设计意图】读歌词的环节，用了游戏的形式，这样既不枯燥也不乏味，而且学生为了配合好老师，注意力都集中了上来。再读一次歌）

f□跟唱歌曲。轻声拍手 e□情绪指导

师：同学们，唱的真好听！现在啊，你们想一想一起去郊游，心情怎样？所以我们演唱时就要带着开心快乐的心情去演唱这首歌曲。同学们，在歌曲的前面部分，要是能唱的像小皮球一样（轻快有弹性），就更能表达我们开心、喜悦的心情，我们一起来唱一唱。在歌曲中还有哪里和第一乐句一样？我们也来唱一唱。注意我们的声音要（轻快有弹性）

g□恩，那老师现在想和小朋友合作一下，来把这首歌唱好。你们愿意吗？那好，咱们都来明确一下各自的任务是什么？你们呢，演唱第一个乐句和最后一个乐句。老师来唱中间的一个乐句。准备好了吗？（带着伴奏演唱）从你们的歌声中，老师感受到了你们的快乐。如果声音再甜美一些就更好了。

g□那你们注意到了吗？老师在唱中间的这句（教师范唱）都唱的哪些美丽的景象？（有白云、阳光、青山、绿水）那还用轻快有弹性的声音唱吗？想想该用怎样的声音来演唱。好，也随着老师的指挥来唱唱。还记得小河的歌吗？特别要注意，这儿有一个长音呢，深情的再唱一次。（学生唱）老师多爱听到你们的歌声啊。所以我想我们再来合作一次吧，只是这次老师来唱第一乐句和最后一个乐句，小朋友唱中间的乐句。好吗？（跟着伴奏演唱）真美，老师仿佛从你们的歌声中看到了锦绣的大好河山。

【设计意图】通过拍皮球的弹性和赞美要抒情的形象来处理述歌曲的情绪，使学生容易掌握□h□创编歌词。

【设计意图】通过创编歌词，引导学生在以后的生活中细心的观察生活中的美。师：春风轻轻真了不起，多爱动脑筋啊，老师真喜欢你□i□小朋友学得可真快！那我们现在可以完整的演唱这首歌了。（跟钢琴伴奏2遍）

10、表演歌曲 a□动作表演歌曲。

师：恩，小朋友真棒，又能唱出快乐的心情，又能唱出美丽的秋景。老师真佩服大家。如果小朋友再加上动作，把歌曲表演出来，那一定更棒。小朋友愿意一边唱一边表演吗？那好，让我们再唱起来，动起来吧。（在老师的带领下，一边歌唱一边表演□□b□乐器伴奏。

【设计意图】通过乐器伴奏和舞蹈动作的表演，提高学生的学习兴趣 and 团队的协作能力，使整个表演形式更加的多样精彩。

三、欣赏《春晓》

师：唐代有一位诗人孟浩然，写了一首诗充分地表现了春天的美景，谁知道是哪一首诗呢？

师：你们太聪明拉！有一位作曲家把它写成了一首歌，我们一起去听听。【设计意图】通过《春晓》这首歌曲的聆听，让学生充分体会春天的美景，喜欢上美丽的春天。

四、小结—环保教育

师：亲爱的同学们，愉快的郊游快要结束了，你们开心吗？老师还发现我们的小朋友特别棒，没有在郊游的活动中随便扔垃圾，乱摘花草树叶，真是个爱护环境的好孩子。

现在老师提议：让我们一边离开课室，一边唱起快乐的《郊游》歌，送给美丽的春天，送给同样喜欢春天，喜欢大自然的人们。（多媒体播放《郊游》，师生齐唱）