

高三语文备考总结与反思(汇总5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高三语文备考总结与反思篇一

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美

情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1]课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向

发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

周次

授课内容

备注

1

分册复习、测试

2□3

分册复习、测试

4□5

汉语字音复习

6□7

汉语字形复习、作文复习

复

8□9

正确使用词语复习

习

10□11

辨析并修改语病复习

内

12□13

语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

容

14□15

文言复习、会考模拟测试

可

16□17

诗歌复习、会考模拟测试

调

18□19

总复习、会考模拟测试

节

20□21□22

总复习

高三语文备考总结与反思篇二

随着高考改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求。我们应该顺应高考改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况；依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优秀率都有新的突破，为20xx年我校高考再创佳绩作出最大的贡献。

- 1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。
- 2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。
- 3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。
- 4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。
- 5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。
- 6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得最佳的教学效果：

- 1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，

有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

- 1、没有构建完整的知识体系；
- 2、基础知识掌握不够；
- 3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- 4、语文答题的规范意识欠缺；
- 5、学生普遍不重视语文学习。

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文（主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文）-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力；文言文-----以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1-4册的文言文的常见实词（古今异义，一词多义）、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解

决新问题；诗歌——根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题（即小作文）由各语文老师自定；双周训练题原则上应统一。

作文训练暂分点如下：

高考作文全程训练

a□基础等级写作训练

（一）写作技巧训练

1、审题 2、立意 3、选材4、构思 5、行文 6、拟题 7、修改

（二）文体写作训练

1、记叙性文章写作 2、议论性文章写作

b□发展等级写作训练

（一）常规性发展写作训练

1、善于分析(训练目标}

(1) 透过现象深入本质 (2) 揭示问题产生的原因

(3) 观点具有启发作用

2、善于叙写(训练目标}

(1) 材料丰富 (2) 善于描写(3) 形象丰满 (4) 意境深远

3、善于表达（训练目标：有文采）

(1) 词语生动，句式灵活 (2) 善于运用修辞手法 (3) 文句有意蕴

进行排比句、转折句、比喻句、对偶句、是字句、因果句等文采训练。

（二）创造性发展写作训练

1、善于突破(训练目标}

(1) 构思精巧 (2) 推理独到(3) 想象独特 (4) 有个性特征

2、善于出新(训练目标}

(1) 见解新颖 (2) 材料新鲜

高三语文备考总结与反思篇三

叶飘飞果成熟的季节，那帮朝夕相处了三载的学生带着根的眷恋花的呼唤，一个个将别离潇洒成最美的pose踏上了新的征程。望着他们渐远的背影，翻腾了一段时期的我的心终于平静了下来，坐在属于自己的这方宁静角落，冷静回顾高三这一年历程，让之积淀成最尖锐、理智的文字，也算是对他们的一种怀念，对自己的一种鞭策与鼓励吧。

所教高三的206班和207班是两个普通班，他们是理科班的学生，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己初次担任高三语文教学工作，缺乏经验，所面临的困难和压力比较大，最终的结果的喜与悲，我不想作多少评价，我只想，走过高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训，对现在的教学工作应该有一定的借鉴意义。

语文高考平均分上120分，这对诸如南京一中、耀华等中学而言只是家常便饭，可是我们学校的孩子听到这个分数会觉得是天文奇迹，可望而永不可即，他们总觉得语文学与不学一个样，而且有时某些其他科目老师受传统观念影响甚至会在学生面前公开散布这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。在这种尴尬时候，我们如果只是一味抱怨自身处在重围中的困境，那么我们的语文就真正会走向绝境，无处逢生。我没有丧失“斗争”勇气，积极地、坚决地与这些人展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

4、利用课下交流畅谈其他省市学习语文以及高考语文的信息，

尽可能的让他们从“语文学习无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考成绩揭晓还没有醒悟。

1、细研学生，分层教学

高考要取得可喜成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生是打不扁、锤不爆、煮不熟的铜豌豆学生，他们基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发；第二类学生是语文成绩优异，理科成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出；第三类学生便是各科学习成绩平平（包括语文）的大部分学生，他们已经掌握了相当数量的基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用及解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩；第四类是各科成绩都很优异者，这类学生主要引导他们向115分以上进军。很明显在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

2、多样化教学，让生活活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我总试想着让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了蔡澄清先生的启发式教学和多媒

体教学，试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

3、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否反革命，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配；主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赞美；成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律；就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配；句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。（逻辑事理分析法和表达效果分析法不再

展开说明)

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析03、04年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意向有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3、“它山之石可以攻玉” 因此我们非常重视信息的搜集，利用每周休息的一天时间，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集湖南等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚

词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。(1)要求学生合订《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。(2)要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周六下午放学后给自愿听课的学生免费讲课一节，主要传授学生写作技巧，坚持听课的同学在高考作文中都取得了令人满意的成绩。

考前一个月我每10天给学生一剂心灵鸡汤。根据学生不同的学习和精神状况给学生不同方式的指导。

战果已经留给了6月，感谢领导对我的信任与支持，感谢师傅彭春香、李任飞等老师悉心的指导，感谢学生对我的支持，让我快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的光辉岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

高三语文备考总结与反思篇四

从本学期开学的第一天起，我就明白要承担的责任，感觉到

学校和学生给我的压力很大，如果不认真教学，将会有愧于学校和学生。于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力地走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。

一、深入研究教材，研究考纲学习先进的教育教学经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

高考不仅考基础知识，更注重学生能力的考查，特别是学生的实践活动能力。《考试大纲》每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我不不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中之重和全部。

1、用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。在复习文言文知识版块时，我结合教材，努力让知识互相渗透。

发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要；注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中掌握知识，在理解中拓展知识。同时，再辅以课堂中的那些生成性问题，联系实际

生活和感悟，就使学生得到的不仅是知识，还有使用知识的能力；不仅是课堂上的，还有生活中的。

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的'认识。

总之，在教学中还存在诸多不足，课堂的有效性还没有充分体现出来，课堂上学生睡觉现象依然是一个严重的问题，还没有找到解决的突破口，但我将会不遗余力的抓好课堂教学，

寻找课堂的有效性，力争学生高考成绩有一定的提高。

高考结束了，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，下面把这学期的教学总结写出来，与大家共勉。

：1、选题做，即由老师先做，认为题比较典型，答题规范的挑出来讲，其余忽略不计；

2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂；

4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握；有时问前两联的手法，考虑局部；有时问写景手法；有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。现代文阅读中论述文文本行文简明精炼，条理清晰，适合高中生阅读和理解。文学类文本阅读延续往年对小说的考查，没有脱离复习的轨道。实用类文本阅读选材形式骤变，选用三个非连续性的新闻材料，其中材料二为图表形式。考查侧重信息的筛选、整合，我询问了几个同学，他们大部分问答

题都估了高分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏主观题考查了语言赏析，难度中等。名句稍难，可能就是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属任务驱动型作文，立意不容易偏，想得高分要抓住材料关键词的有机联系，说理透彻、语言有文采。总体来讲，我的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我也注意了梯度。关注有潜力学生的听课状态、考试成绩、心理波动，出现问题及时找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们几次考试进行比较分析。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理。一分耕耘，一分收获，自己所教的两个班高考都取得了教为理想的成绩。

本学期我担任高三(3)班、(6)班的语文教学工作。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、教学工作

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

二、个人学习

在平时工作中，我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

一、课前准备：备好课。

(一)制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

(二)了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

二、课堂有序，练习有方

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

三、努力提高学生的综合素质

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，

每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸！

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班，有些学生功底差，对考学也不抱多大希望。在这一学期里，我从树立学生的信心出发，狠抓落实，严格要求，整体上还算不错。一学期又快结束，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

一、 学生基本情况

1. 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。
2. 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。
3. 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。
4. 上课注意力容易分散，偏科现象严重。
5. 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
6. 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。
7. 写作缺乏文采和思想的深度。

二、 制定计划

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1. 树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2. 严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3. 狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、

现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4. 激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认知。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1. 在高三开始，细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。
2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、教学体会

1. 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，

认真敬业。

2. 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3. 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4. 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5. 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

6. 教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来，我信心满怀，明年我会再接再厉，争取让学生都能考上一所理想的大学。

高三语文备考总结与反思篇五

语文备考应重视理论指导教学反思(高三)

一年一度的高考，一年一度的复习备考，大家在紧张有序的复习后，却也喜忧参半，心里像是无底洞。尤其是语文科目，考完后大都“没感觉”。不像其他的科目那么有把握，我以为，造成这种心理，关键是语文备考时学生错误的认为数学是理性的，而语文是感性的。常抱怨语文太宽、太广、太虚，很难把握，朦胧而无从下手。从而导致语文备考中，大多数的人只顾埋头做题，从来都缺少理论总结，往往是一套卷子一套方法，甚至一道题一个方法。而且，只重答案。不像数学那般，假以时日，学生也有足够的理论知识来判断正误。所以，作为语文教师，更是应该时时总结，形成一套自己的理论，并把它作为一项研究常抓不懈。进而形成通式，更好

的解决问题。学生在做题时，也有理有据。以诗歌鉴赏为例，浅谈一下语文教学中理论与实践的关系。

在诗歌鉴赏中，好多人无从下手。原因之一就是压根没有相应的理论知识。所以，在教学中，首先要给学生强调，解决诗歌的问题，一定要用专业的知识来解决，万不可模棱两可。那就要像熟悉数学公式那样熟悉诗歌鉴赏的基本概念。包括修辞方法，表达技巧，篇章结构，表现手法，思想感情。要把这些知识储备好，以备解决实际问题。

其次，还要像解理科题那样熟悉各种方法技巧，以不变应万变。当然，也绝不能忽视语文的人文性。

最后，要强调的是，平时一定要多读诗，书读百遍，其义自见。加之已有的理论知识，解决诗歌鉴赏应该不是难事。下面，我们举例来说明。

春怨

打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。请分析此诗的语言特色。

其次，是答题的步骤或者技巧一类了，这个也要熟悉。

(1) 用一两个词准确点明语言特色。(2) 用诗中有关语句具体分析这种特色。(3) 指出表现了作者怎样的感情。(此处，还得有思想感情的相关感念，方能一语中的)

参考答案：

此诗语言特点是清新自然，口语化(步骤一)，“黄莺儿”是儿化音，显出女子的纯真娇憨。“啼时惊妾梦，不得到辽西”用质朴的语言表明了打黄莺是因为它惊扰了自己思念丈夫的美梦(步骤二)。这样非常自然地表现了女子对丈夫的思

念之情(步骤三)。

早行

露侵驼褐晓寒轻，星斗阑干分外明。寂寞小桥和梦过，稻田深处草虫鸣。

问此诗主要用了什么表现手法？有何效果？

依照上题的'分析，我们的理论及通式就是，

第一必须熟悉常用的一些表现手法。这就如同数学公式，必须熟悉到能运用自如。

表现手法分抒情手法、描写手法、修辞手法三大类。

1抒情手法有直抒胸臆和间接抒情两种。

间接抒情：(1)借景抒情，(2)托物言志，(3)托物寓理。

2描写手法主要有：(1)衬托，分正衬和反衬。反衬又有动静衬，声寂衬；以乐景衬哀情等。(2)联想和想像，又叫虚实结合。

(4)白描。

3修辞手法。

第二答题步骤：(1)准确指出用了何种手法。(2)结合诗句阐释为什么是用了这种手法

(3)此手法有效传达出诗人怎样的感情

参考答案：

主要用了反衬手法(步骤一)。天未放亮，星斗纵横，分外明亮，反衬夜色之暗；“草虫鸣”反衬出环境的寂静(步骤二)。两处反衬都突出了诗人出行之早，心中由飘泊引起的孤独寂寞(步骤三)。“一把钥匙配一把锁”，解决问题的方法也不可能千篇一律。但是，最好是能跟随着老师的思路找出规律，获得入门的途径，再不断地充实完善，不断地进行归纳改进，摸索出一条最适合自己的学习语文的方法。