

最新小学音乐教师个人总结(汇总7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学音乐教师个人总结篇一

时光荏苒，忙碌中本学期的脚步已经悄然走远。我们在过去的一学期当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是三、四十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说

我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。

因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是一二五年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如一二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们

的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展——节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。

在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音

乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一学期是幸福的，因为在这一学期当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学期，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

小学音乐教师个人总结篇二

我不想说教师是红烛，燃烧自己照亮别人；我不想说教师的清贫和与世无争；我不想说教师就意味着奉献意味着牺牲，就连有些文艺作品中出现的教师形象，也大多是衣着朴素，家居简陋。

新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍，我们学电脑、搞教研，我们所追求的，应该是更现代化，更科技化，更人文化的教学方式；我们懂得修饰自己，使自己漂亮、得体；我们懂生活、会生活、有自己的兴趣和专长；我们能够从容的面对几十双渴求的眼睛，在学生面前，我们是父母，是大姐姐，是朋友，我们是

团结实干,年轻的集体,我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作,为人师表,做学生的典范。

我也是这普普通通教师队伍中的一员,作为一名小学音乐教师,我曾经很困惑。在很多人的眼里,音体美,是副课,上不上无所谓;或者学生们因为喜爱上音乐课,太过兴奋,削弱了自制力,课堂纪律很不好控制;易我很茫然,有种被忽视的感觉,好象我的踌躇满志,信心百倍没有用武之地。我从音乐课基本的常规要求入手,培养他们良好的学习规范;从最充满童趣的'发声练习入手,激发了他们的学习兴趣;我从经典的民族音乐和世界名曲入手,告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲,我们还有丰富的经典音乐宝库;我从精心带领并激发学生编排律动开始,使男孩子们也非常乐意随着音乐尽情舞蹈;一项项文艺活动经我们精心筹划、安排,得以圆满开展;学生们经过我们的引导能够在台上翩翩起舞,一展歌喉。我释然了。是的,作为一名音乐教师,我的价值不正是体现于此吗?有了我们,校园变的丰富多彩,课堂变的有声有色;有了我们,校园到处充满着歌声,充满着生气;我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们,我愿意给学生一节轻松,愉快的音乐课,学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时,我真的很骄傲,我从来没有后悔过我选择了这样一份职业,在学生眼里,我是不同的形象:我是活泼的、漂亮的、阳光的、多才多艺的,甚至我还可以是新潮的、时尚的,因为我是音乐教师。

我知道,我工作的目的不是为了培养音乐家、艺术家,而是让学生感受音乐、体验音乐、热爱音乐、进而创造音乐。音乐可以表达情感,音乐可以调节心情,我们的生活处处离不开音乐,懂音乐的人必然懂得感情,学音乐的孩子不会变坏。

做一名教师,内心很充实,而做一名音乐教师,我更幸福!我骄傲,我快乐,我是音乐教师。

小学音乐教师个人总结篇三

转眼本学期结束了，的的确确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

1、做到了认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按照小学音乐新课程标准有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动等预设)。

2、认真完成了制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、做到了认真上好了小学音乐课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

4、认真对小学生音乐成绩考核：按照期末检测方案对学生进行考核。反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、小学音乐课后做到了课后反思：本学期，由于师资等因素的制约，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自

己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

我在班级文化建设中，主动帮助班主任老师搞好班级文化建设，剪、贴图片，想办法、出主意，合作很愉快。由于自己的精力和能力有限，没能对各班上的每一件事情尽力，我还是感到很难过，希望在今后的工作中能有机会弥补。

我负责编排并参与表演了《歌唱祖国》等合唱，荣获上庄乡中小學生合唱比賽第二名，受到广泛好评。我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步！

小学音乐教师个人总结篇四

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自我在这半学期的教育教学工作情景，下头我就从几个方应对我这学期的工作做以总结：

在思想上我向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我进取响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担任六年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自我的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去

感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对六年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现异常好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，异常是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的资料产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自我的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自我的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自我教研组的教研活动，能进取配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

小学音乐教师个人总结篇五

作为一名小学音乐教师，我认为职称是我一直努力追求的目标之一。经过多年的教学实践和个人提升，我有信心向这个目标迈进。

首先，我认为成为一名合格的小学音乐教师需要具备以下几点：教学经验、专业知识、良好的人际沟通能力以及持续不断的学习态度。在过去的几年里，我一直在进行系统的学习和实践，并且取得了不错的成绩。我深感教学的重要性，我致力于提高自己的教学能力，积极开展各种实践活动，为学生带来更多的欢乐和乐趣。

其次，我将我所学的专业知识运用到了实际的`教学中，我熟悉音乐教育课程标准，注重学生的综合素质培养，注重知识和技能互相促进。我为学生提供了多元化的音乐教育，让他们在音乐欣赏、歌唱、舞蹈、乐器演奏、组织表演等方面获得了良好的训练和培养。

第三，我认为良好的人际沟通能力是成为一名优秀的小学音乐教师不可缺少的条件。在教学中，我注重与学生、家长和同事之间的沟通，而我也得到了学生和家长的信任和喜欢。我着力营造良好的师生关系，让学生在轻松愉快的氛围中学习和成长。

最后，我认为一个持续不断的学习态度是迈向小学音乐教师职称的必要条件。我从未停止努力，通过多种渠道学习教学经验和专业知识，包括参加专业教育课程、参观音乐教学课堂、阅读专业书籍和期刊等等。我还认识到，只有不断探索并不断提出新的问题和答案，才能在教学上更有创新，更加出色。

综上所述，作为一名小学音乐教师，我已经获得了不少成就，但我还有很多要学习和提高的地方。我希望在今后的教学实践中，能够不断提升自己的教学能力，为学生带来更多的欢乐和成长，努力争取成为一名具有职称的优秀小学音乐教师。

小学音乐教师个人总结篇六

不知不觉，寒假就要到了，一学期又快要过去了，认真回顾

一番，无论是汗水、泪水，还是喜悦、遗憾。我都知道：我又成熟了。为了能让自己圆满的完成本学期的工作，我时刻都已一个党员的身份来约束自己，鞭策着自己。

我热爱和忠诚党的教育事业，自觉遵守教师职业道德，把培养高素质的建设人才和接班人作为自己义不容辞的职责，甘为园丁，做到教育安心和专心，全心全意为教育事业服务。热爱本职，踏实工作，不追逐名利。

为了适应时代发展的需要，勤奋学习，刻苦钻研，及时更新知识，不断提高教学和科研水平与能力。虚心向有经验的教师学习教学方法与教学技巧，认真听取他们的教诲。

以认真负责的态度上好每堂课。以满腔的爱心关心学生，关心学生的成长，积极做好学生的思想政治工作，循循善诱，管教管导，既教书又育人，对学生一视同仁。做到深入学生，为学生排忧解难，为学生多办实事。本学期全勤，没有因个人私事而耽误学生一节课。能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作。

“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。

结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

应该说这是个忙碌的一学期，各级活动承接不穷。

比赛分为笔试答题和面试说课两部分。笔试部分，充分考验

了一名音乐教师对课标及教学常规的认识，和所授教材内容的整体把握及教学各环节知识点的教学精准度。而说课部分，对于我这个教学新兵来说，却是个零经验，零概念。但我没有退缩，也没有畏惧。反而精力更加充沛。

为了准备这次说课比赛，在区进修教研员的培训与指导下，我查阅了大量资料。在准备说课稿的过程中让我对说课这种形式有了更深刻的认识，从中也收获到了一些经验，总结到了一些失败。对于我以后的成长道路无疑是一笔巨大的财富。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。今后我还会继续加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。争取工作上有更大的进步，在教学中有更大的创新。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

小学音乐教师个人总结篇七

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引

导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一年级、三年四班、五年级、六年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。根据不同年段的教学，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在本学期完成一节教研课《我是草原小牧民》，由于学校此次的教研课题是如何在课堂中渗透传统文化人文精神，起初也是没有头绪、无从下手，翻阅了许多的资料，并且请教校本课老师，经过反复的思考、修改、实践，最后在教研课上展示给大家一节生动的音乐课。课后也请领导进行了课后的点评，并且自己也进行了深刻的反思，吸取此次教研活动中的优点与不足，为今后能更好的上好音乐课而努力。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任口风琴兴趣小组任务。每周五下午活动训练。活动组成员层次悬殊，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。

四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

五、努力目标

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面不够精，人文精神 传统文化研究的不够透彻，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。