

音乐课感恩的心教学反思 小班音乐教案 感恩的心汇编(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐课感恩的心教学反思篇一

- 1、和妈妈一起过节，共同感受节日的快乐。
- 2、体会妈妈养育的辛苦，懂得感恩。
- 3、用自己的方式为妈妈送去节日的祝福。

- 1、组织幼儿熟练演唱歌曲。
- 2、图片及音乐。
- 3、收集幼儿帮助妈妈劳动的照片。

幼：因为妈妈要过节了。

师：让我们用热烈的掌声欢迎妈妈的到来。

幼：啄木鸟。

师：啄木鸟在干什么？

幼：它在喂它的小宝宝吃虫子。

幼：是犀牛。

师：你知道小犀牛怎么了么？

幼：它累了。

幼：两只手扶着我们。

幼：要弯着腰。

师：对，是一直弯着腰的，那妈妈总是这样弯着腰累不累呀？

师：是呀，长时间的弯腰是很累的。那么下面就请小朋友站起来转过身子，深情的对妈妈说一声：“妈妈，辛苦了。”因为就是妈妈地这双手扶着我们学会了走路。

4、师：小朋友们快看，在灰鹅的翅膀下藏着什么呢？

幼：是它的宝宝。

幼：它妈妈用翅膀保护它们。

幼：没有。

师：对。没有，妈妈总是能够原谅你，无论你怎样，妈妈始终是那么的爱你。下面让我们紧紧的搂着妈妈，大声的说：“妈妈，谢谢你。”三、家庭活动展示————做关心妈妈的好孩子师：妈妈为了照顾我们，让我们能够健康成长，她付出了很多很多。不过，我们小朋友也表现的非常好啊，我知道我们班的小朋友，最近经常帮助妈妈，做了许多的事情，下面就让我们来看一看小朋友们的表现吧1。幼儿帮妈妈做事的照片。

师：小朋友们太棒了。妈妈虽然很辛苦，但是小朋友们都能够体谅妈妈的辛苦，关心妈妈、帮助妈妈，妈妈再辛苦心里也是甜的。今天是妈妈的节日，接下来让我们一起用歌声来表达对妈妈的爱。

四、表演活动——祝妈妈节日快乐1。歌曲《我的好妈妈》。幼儿站在妈妈面前演唱，为妈妈即兴表演。

2师：最后，小朋友还有一份最最甜蜜的礼物送给妈妈。那就是要送给妈妈一个甜甜的吻。

游戏规则：妈妈的一只脚和宝宝地一只脚踩在一张卡纸片上，开始后妈妈和宝宝一起运制片，要求在整个过程中妈妈地脚和宝宝的脚不能离开纸片，最先到达地那一组为胜。

2、《妈妈找宝贝》

音乐课感恩的心教学反思篇二

音乐是人类文化的一部分，它是无声的语言，可以带领我们穿越时间和空间，感受不同的文化和情感，它也是我们生活中不可或缺的一部分。当我们听音乐时，我们应该学会感恩。因为音乐的魅力是无穷的，让我们一起探讨一下如何感恩音乐。

一、感恩音乐给我们带来的快乐

每个人的生活中都会经历起起落落，但当我们听到喜欢的歌曲时，那种强烈的情感会让我们的的心情瞬间变得欣喜若狂。我们会感到一种快感，仿佛自己置身于快乐的海洋中。因此，在享受音乐带给我们的欢乐时，我们应该感恩，感谢它给我们带来美好的情绪和回忆。

二、感恩音乐是一种沟通方式

音乐可以超越语言和文化的障碍，通过音乐，我们可以向不同的文化传达情感和思想。无论你是哪里人，无论你使用哪种语言，音乐都能够打破障碍，带来更深层次的理解和交流。因此，我们应该向音乐表达感激之情，感谢它成为人们交流

和和解的桥梁。

三、感恩音乐的创作者

音乐的创造者是令人敬仰的人物，他们以自己的才能和努力创造出珍贵的作品。他们的音乐风格和创作理念充满着他们的个性和思想。因此，我们应该感谢这些创作者，因为他们提醒我们音乐的精髓和音乐的重要性。

四、感恩音乐教育带给我们的收获

音乐教育是我们成长过程中不可或缺的一部分，它让我们学会音乐的风格和形式，并使用乐器来表达我们的情感。在音乐教育中，我们接触到不同的音乐类型，如古典音乐、爵士和流行音乐等，这些都对我们的艺术修养和整体发展有着深远的影响。因此，我们应该感谢音乐教育给我们带来的收获和进步。

五、感恩音乐的陪伴

音乐可以是我们日常生活的伴侣，它可以让我们休息、放松以及享受生活。在忙碌的工作日或疲惫的夜晚，一首好的歌曲能够让我们感到安慰和温暖。因此，我们应该感谢音乐给予我们的陪伴和激励，让我们得以保持高涨的精神状态和愉悦的心情。

总之，音乐是我们生活中必不可少的一部分，它给我们带来快乐、沟通、启发和陪伴。我们应该珍惜它的存在，并学会感恩。只有这样，我们才能更好地理解 and 欣赏音乐的美妙，让音乐常伴我们左右，更加充实和愉悦地生活。

音乐课感恩的心教学反思篇三

活动目标：

1. 通过视觉教材，让孩子们说出图中所表现出的美德。
2. 通过视觉教材帮助孩子们理解所学的美德。
3. 锻炼反应能力和倾听能力。
4. 感受节日的欢快气氛。

活动准备：

可视教具和支架、可视教具ppt、美德名称展示卡片、《感恩》故事、歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1. 问候孩子们，唱美德主题歌。

小朋友们下午好，欢迎大家来上美德课，让我们一起用好听的声音唱响美德主题歌。

2. 介绍主题：《感恩》

邀请孩子们一起读出主题。

3. 展示可视教具ppt,邀请孩子们分享对感恩的理解。

(1) .展示卡片时让每个孩子都看清楚。

(2) .按顺序引导孩子说出图片上是怎样表现出这个美德的。

(3) .如果孩子说错了，不给予否定，继续引导，适当时给予提示。

教师小结：感恩就是感谢我们所拥有的一切。感谢父母给予我们生命并照顾我们、感谢我们身体的感官去感受这个世界、

感谢生命的必需物(阳光、空气、水)。舒适和困难都是一种祝福，如果我们克服了困难，他会引领我们成长和幸福。感恩给我们的的心灵带来和平。

4. 提出对话中的问题并鼓励孩子们分享他们的理解。（如果孩子回答的不够充分，给出相关答案）

如果：

没有空气呼吸？

没有饮用和清洁用的干净水？

当我们出生的时候，没有一个人照顾我们？

没有阳光照射在所有成长的生物上？

我们是否可以感谢我们所拥有的：

眼睛可以？(看)。耳朵可以？（听）。嘴巴用来？（说话和吃东西）。鼻子可以/(闻)。手指和手可以？（触摸和拿东西）。腿和脚可以？（走和跑）。大脑可以？（思考）。

还有什么其他的是我们应该感恩的？

通过以上对话问题掌握美德新技能：认识到给予我们的所有礼物。对这些被给予我们的礼物要表现出感恩的心情。

5. 讲感恩故事《一束野花》。

讲完故事后提问：这个故事是怎样表现出感恩这个美德的？

附故事：

一束野花

有一天，佑琪有了一个好主意。她去了离家不远的一条小溪边，那里开满了各种各样的野花，有紫色的、有黄色的、还有白色的，芳香扑鼻。佑琪小心翼翼地采了一束鲜花，并用自己头上的丝带在花束上系了一个蝴蝶结。她把花束小心地贴在胸前，高高兴兴地回家了。

到了家里，佑琪把花插进了一个小花瓶，然后摆放在了妈妈的床头边。佑琪还一笔一划写了一张小纸条，上面写道：妈妈，谢谢您为我们所做的一切，我爱您！

小百科：感恩节[[thanksgivingday](#)]西方传统节日，是美国人民独创的一个节日，也是美国人合家欢聚的节日。初时感恩节没有固定日期，由美国各州临时决定。直到美国独立后的1863年，林肯总统宣布感恩节为全国性节日。1941年，美国国会正式将每年11月第四个星期四定为“感恩节”。感恩节假期一般会从星期四持续到星期天。

音乐课感恩的心教学反思篇四

音乐是一种极具感染力的艺术形式，它能够打动人的内心，引导人们去感恩生活中的点点滴滴。个人认为，音乐的价值并不仅在于其本身的美感，更在于它所传递的感恩和爱的精神。在我多年的音乐体验中，我逐渐领悟到了音乐感恩的心，并从中获得了很多真知灼见。

首先，音乐让我感受到了人与人之间的互助精神。每当在演唱会上，听众们齐声哼唱、挥舞，场面热闹而和谐。其实，在平日生活中，我们也可以通过音乐传递这种爱心。例如，在老人院、孤儿院等公益场所为他们演奏唱歌，这些平凡而纯洁的行为，能够为社会注入正能量，传递我们感恩他人的内心情感。

其次，音乐带给我内心深处的愉悦和自信。学习音乐，除了需要理论和技能的积累，更需要勇气和自信。在排练和公演

的过程中，由于一些琐事和失误，我曾经因感到无能为力而沮丧过。但是，每当在合唱团中齐声演唱每一首经典的歌曲时，内心总会充满积极向上的感觉，也因此懂得了感恩，知道自己不是孤单的，有团队的力量能够助自己成功。

第三，音乐让我感受到了东西方文化的融合。音乐无疑是连接世界各地文化的桥梁，每一个国家、每一种民族的音乐，都有着自己的特色和独特的艺术表达方式。在学习民族音乐的时候，一定要注意它所传递的文化信息和人文精神，与世界上的音乐文化相互映射，体现人类文明的多元性及一体性。

第四，音乐让我感受到了艺术的力量。面对纷扰的人生，人们往往容易变得浮躁和失去方向。在这个时候，音乐便是向内安抚的疗伤良药。无论何时听到自己喜欢的音乐，都可以让自己跳脱出困境、与繁华浮躁的尘世脱离，忘却烦恼，重拾自我。感恩音乐带给我们精神上的滋养和力量。

最后，音乐让我感受到了生命本身。音乐是生命的语言，是表达生命与情感的纽带，也能连接人和大自然之间的情感沟通，甚至能够搭建人与神之间的桥梁。在创作自己的音乐作品中，我常常会从自然的元素和深刻的情感中汲取灵感，使自己感受更深刻。感恩音乐带给我们生命的启迪和照亮。

总之，音乐的美好并不是短暂的享受，而是从中汲取的生命养分。通过感恩音乐，我们不仅能够培养出一个心怀感恩之情、温柔如水的人格，也能从中汲取思考生命的真知灼见。让我们一起拥有感恩音乐的心，不断创造更多更美的音乐经典，为世界乃至人类的进步献上自己的力量。

音乐课感恩的心教学反思篇五

唱歌课《感恩的心》

1、通过学习演唱歌曲，让学生从小懂得尊敬父母、尊敬师

长、友爱他人，激发学生的感恩之情，并能用优美动听的声
音、感恩的情怀演唱歌曲。

2、通过学唱歌曲的二声部，掌握二声部歌曲演唱的方法 以
及感受二声部音乐的丰富色彩。

3、通过简单的手语学习，让学生体会肢体动作与演唱相 结
合的表演方式。

一、导入

教师：同学们在以前的音乐课中应该学习了不少歌曲，也欣
赏了许多的音乐作品，请说一说哪些歌曲或音乐作品给你的
印象最深刻，它们给你带来哪些感受呢？（完整聆听）

1、初次聆听

教师：乐曲给你带来怎样的感受？在以前所学习的歌曲中是
否有类似的作品？（柔和、温暖、感动）

2、再次聆听

教师：整首歌曲由几个部分组成？它们之间有什么不同？

（两个部分：第一部分是深情地诉说，第二部分表现了内心
的 呼唤。）

设计意图：导入部分让学生直接从感受出发，挖掘出对不同
音乐作品的不同感受， 加深学生对曾经学习过的音乐作品的
印象和理解，为接下来聆听歌曲做铺垫。

请学生划分歌曲结构，目的是让学生更深入地感受歌曲不同
情感的表达，从而产 生学习的兴趣。

教学建议： 小学六年级的学生已经具有了收集和处理信息、

发现问题、处理问题的能力，能运用清晰的语言表达自己的想法，能运用自己的方式去表达自己内心的情感。教师应该将课堂交给学生，让学生自由畅谈。在情感上，能够将“感恩的心”延伸到整首歌曲所要表达的情感：亲情、友情、师生情、同学情、感恩之情。从学生亲身经历的某件事情、某个故事或当下某些热点事件体现出内心所领会的感恩。

二、学习歌曲

1、第一部分

(1) 聆听歌曲，第一部分由几个乐句组成？

(三个乐句)

(有时平缓，有时呈波浪型，第三乐句将旋律推向高潮。)

(3) 跟着钢琴轻声学唱第一部分，唱好第一小节的弱起拍，教师应用一些简单又直观的指挥手势加以引导。(避免用力歌唱)

(4) 教师范唱，让学生聆听并对比，找出切分音位置情感的变化，了解切分节奏对情感的强化作用。

(5) 学生根据对比所掌握的要领，随音乐伴奏有感情地演唱歌曲。

2、第二部分

(发自内心的呐喊、二声部呈现、音比较高)

(2) 学生跟随录音一同轻声歌唱高声部，音较高的部分要将气息轻推上去，唱好音准。

(3) 第二部分仿佛发自内心的呐喊，表达出一种感恩的心情。

请学生再次跟随教师琴声有感情地学唱低声部曲谱。

(4) 教师与学生配合演唱二声部曲谱。

(5) 学生与学生合作演唱二声部，要将一、二声部的曲谱唱和谐、准确，做好这一步骤后将歌词填充进去。

(6) 歌曲的最后一句有一些难度，教师运用简单有效的手势指挥学生将节奏唱准确。关注并提醒学生歌唱的气息、声音和情感的状态。

(7) 将学生分成两组，完成整首歌曲的演唱。

设计意图：教师引导学生通过多次的聆听、发现，感受歌曲的情绪，了解歌曲的特点，并通过演唱进行表现。让学生从音乐要素本身去了解不同的音乐要素带给人的不同感受，例如歌曲第一小节长时间的休止意在让人酝酿好情绪，安静平和地进入到歌曲中；切分节奏的运用让情感一层一层的推向内心深处；画旋律线能让学生更直观了解这首作品的旋律走向。

教学建议：教师应给予学生充分的学习自主性，引导学生通过自己的感受学习聆听，体会并演唱歌曲。在此过程中，教师可以运用讲述、探索、发现、对比、演示、创造等多种方法让学生进行有效的音乐学习。歌曲的最后一句有一些难度，教师可做多示范，让学生更加直接地找到不同之处，进行有效学习。

三、拓展练习

1、教师示范，教学生一些基本的手语动作，如信心、命运、感谢等，让学生一边用手语表现，一边演唱。

2、学生自主设计表现方式，参与歌曲表演。

设计意图：通过手语与歌唱的结合，培养学生的协调能力，了解如何运用恰当的方式表现音乐，体验音乐给人带来的快乐与美的享受。

教学建议：在完整表现歌曲时，教师可以编排适当的队形，让学生将教室当成舞台，体会舞台表演的乐趣。