

初二人教版语文第二单元 初二人教版语文 文献给母亲的歌教案(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初二人教版语文第二单元篇一

仔细想来，这次活动课给我不少启示。

1. 对我本身来说，是一次很好的锻炼。

以前，这样的大型活动课我做的比较少。一是自己懒惰，不愿细细考虑；一是感觉太浪费时间；还有就是骨子里不相信学生能做好。但实际情况是，学生不但能做的来，而且能做的很好，超乎想象的好。学生的收获也是几节课也达不到的：学到的知识，体验的情感，锻炼的能力。我感觉真是惊喜。

2. 基本达到了预期的目标和效果。

开始，学生就在教师充满感情的开场白中酝酿好了情绪，接着，在学生真挚的诗歌朗诵中，在吴琼同学充满感染力的幻灯片中，学生的情绪进一步被调动起来。这时，学生就不会是无话可说，而是很想说一说，写一写自己的母亲。之后，写作成了顺利成章的事。好多同学在读自己的文章时泣不成声，活动课达到了高潮。

3. 教师的作用新思考。

综合实践课让我们这些做教师的走下了权威和神坛，学生成了课堂的主人，从一开始我就把话语权、活动权、决策权还

给他们，让他们有发表意见的欲望和空间。这时，我不再是权威，不再是发号施令者，而是一名顾问，一位意见的交换者，一位“平等中的首席”，一位与学生一起站在起跑线上的共同成长者。但综合实践活动的指导教师决不应是事事交给学生的“放羊”老师，在这一过程中我们的任务没有减轻相反更重了，因为老师的参加让学生明白他们做的事情是一件值得他们去重视去认真体验的事，老师的指导又使他们少走弯路，更快享受成功的喜悦。

当然，也有这样那样的一些不足之处。

1. 学生在交流照片的环节中，不是很积极，原因是带的照片不多。
2. 小组交流讨论时，有的学生仍然处于“看客”的状态，没有积极地参与进来。这也是小组教学中经常遇到的困惑。
3. 学生在多角度、多侧面看母爱中，搜集的

初二人教版语文第二单元篇二

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育，打造高质量课堂教学，全面提高学生的语文素养，特制订本学期语文教学计划如下：

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效实施素质教育，圆满完成教学任务。

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生好的习惯（课堂听讲、记笔记、发言提问）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看，明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端

正。综合分析两个班的学生状况，两个班学生都表现出两极分化严重，两个班都有部分学生学习自觉性不强。

究其原因，我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
- 3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 4、默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

- 1、作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。
- 2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 4、加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长，的观点，打造开放、情感、高效的课堂。
- 5、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。
- 6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心，从而缩小两极分化。

初二人教版语文第二单元篇三

也不知道是从什么时候开始的，也不知道是在回忆着什么，我总是在平常的日子里忽然忆起一些东西，但又记不起来是具体的什么，而是一些很模糊却又很清晰的东西。于是伴随着这些不得而知的回忆，我的生活也被打乱了。吃饭时，走路时，总之一有恍惚之时，这些记忆中的东西就会顺着自己

的心思爬上来，始终困扰着我。

回忆也不全部都是模糊的，也偶尔会猛地想起很久以前的一些人和事物。其实这些在记忆中遗失了很久的事情，还是会脑海里留下一些难以发现的种子，它会在未来的某一个时刻，静静地长大，然后被我们发现。回忆的时候，心情很紧张，也许是自己真的已经回不到过去了，曾经的人和事物，还有景色，都令我感受到了一份距离感，但是我还是很熟悉这样的味道。

这些回忆是真的还是假的，我都已经辨不清了，如今的我好像也只能相信这点忆起的东西了。当现实和梦境都出现了相同的场景时，我也就真的相信了那些幻想的事物了，即使它们好像对于现实的我来说是那么地遥不可及，但是我依旧还是想要抓住这点令我向往的东西。我感觉自己很卑微，有的时候即使是自己过去的东西，现实也不会把它给我，现实只会狠狠地朝我的脸上泼一盆冷水，当我清醒过来的时候，我才发现自己已经成为了那个悲伤的人。

眼泪已经在时光中变得越发珍贵，我好像很久都没有哭过了。每次心情不好的时候，我也只是抱怨几分，从没有过很大的情绪。记忆中的我应该没有这么坚强，不知不觉中我也已经变了许多，不再是曾经的那个我了。

一年又一年，时间过得真快，当我发觉到今年已经过去了一半时，我才真正地感受到了恐惧，是一种在时空中不断迷失自我的恐惧。初心，在如今这个快节奏的社会里已经变得不再纯真的了，而回忆，也已经在时光中不断地遗失着。我在寻找着属于我自己的那一份独特的记忆，就好像是我在海边拾贝，也许这个过程很漫长，但是我还是愿意去尽力找到它。我想用自己的一份小小的力量，去守护着自己的过去，也许它并没有那么精彩，但我想这已经足够，我只需要这一份回忆就好了。

有人说：朝阳是一幅美丽的风景画，也有人说：天上五彩缤纷的风筝是一道彩虹。但在我的眼中，每天都在为人民服务的战士，才是一道最美的风景。如果说他们是一粒粒小沙，那我们就是一棵棵珍珠，因为有了他们，我们才会闪闪发光。

无论是在哪里，都可以看见他们的身影。瞧！学校的大门口站着几个炯炯有神的战士，每天监督着那些坏人们有没有在犯错。每天，都为了我们的安全，屹立在学校的每一个角落。他还监督着我们的安全、健康。当有人隔着铁拦买那些不卫生的零食，他们都会及时的制止，防止我们因而生病。

从微暗的暮色里，飘来了一群白色的小精灵，都戴着半透明的六角帽，且各有不同的图案，比新年里奶奶剪的窗花还要好看，一定是巧手的织女精心剪成，送给大地的贺年卡吧！哦，美丽的小雪花。

像一群穿白纱裙的小舞女，伴着宫廷传来的仙乐，轻轻盈盈地在空中飘舞着，旋转着，跳着比《天鹅湖》还要动人的舞蹈，那么轻快的身影，那么飘逸的舞姿。哦，神奇的小雪花。

雪花飘飘，轻轻落在树的枝条上，亲密的挨着他，是在安慰不必为失去绿叶而难过？还是悄悄告诉它春天的消息？雪花飘飘，轻轻落在娇嫩的麦苗身旁，用自己的身体替它抵挡北风的侵袭。雪花轻轻地飘，轻快地落，是怕惊醒我们的梦吗？哦，善良的小雪花。

天空中雪花的队伍越来越多，白茫茫一片，就像春天里笼罩故乡的柳絮。雪花们呼朋唤友，紧紧抱成一团，从高高的天上“飕飕”地跳下来，还兴奋的打着旋儿，哦，勇敢的小雪花。

树儿穿上了银亮的白衣服，楼房戴上了暖和的白绒帽，麦苗干裂的小嘴正吮吸着甜滋滋的雪水。这都是雪花赠予的礼物，瞧人们眼睛闪着的希望，嘴角流出的笑意，不也是雪花赠予的么？哦，慷慨的小雪花。

“慈母手中线，游子身上衣……”在校园里，听到学弟学妹们朗朗的读书声，我的心情突然一下子复杂起来，思绪万千。

从小到大，妈妈送给我的礼物数不胜数，新年、六一、生日，圣诞节……，几乎每个与我有关的节日，她都会牢牢记得，并在节日哪天，郑重地将礼物送到我的手中。在妈妈送给我的礼物中，不乏有玩具枪、赛车、乐高玩具，也有名牌潮流的衣物，还有书籍、手表等等。可是我到底送过她多少礼物呢？实话说，屈指可数。

是的，我不知道错过了多少次她的生日，她的节日，但她却一次也没有提起过，我不知道她是如何从失望中脱离出来的，但每个关于我的节日，她依然会准时送我一份礼物。

是的，不知从何时起，我变成了一个只会索取而不知回报的孩子，而这种做法，大家通常称之为“自私”。

我重新记起了这个节日，母亲节，这是属于她的节日，我要精心挑选一份礼物送到她的手中。

一个粉红色的马克杯，上面有双子的标志，那是她的星座，在挑选送给她的礼物时，我回忆着妈妈的生日和星座，回想这十三年的成长历程中，妈妈付出了多少，我心安理得的享受着这一切，默默的忽略了她。笔停此处，我开始想象，想象妈妈收到礼物时候惊喜的表情，想象她会自豪的向朋友展示，想象她每次用杯子喝水时会露出欣慰的微笑。想到这里，我的心中仿佛有股暖流在回荡，是啊，礼物就是我最深情的告白，妈妈在我们生命中如此重要，不应该随着我们的成长，而被我们淡忘，她也曾经是被人捧在手心的小公主，是因为当了妈妈，有了软肋和铠甲，变成了无所不能的女超人。

我们不应该忘记她的生日，在她生日的时候忙着和朋友出去聚餐。

我们不应该忘记她的节日，只用一句“节日快乐”来敷衍了事。

我们不应该忘记她的辛劳，看到她的付出却置若罔闻，看见她的辛苦却视而不见。

虽然妈妈是永远不会跟我们计较的，因为我们永远是她的孩子，她对于我们来说，是母亲，是保护我们的人，而我们对她来说，是她的全部。

做一个有仪式感的人吧，礼物是深情的告白，也许那礼物是实实在在的物品，也许是用心描绘的画卷，也许是深情的拥抱，也许是告白的一封信，那都是我们深情的爱。

妈妈节日快乐，我爱你。

冬天的寒意来了，大部分人都已经武装好自己去迎接这种凄凉凄凉的局面，而我却收拾了秋天的寂寞心情，轻轻推开阴霾，准备把温暖放进心里。

一颗温暖的心，就像日出，融化了冰冷大地的死寂，就像一波水，冲刷着寂寞单调的水面。我目睹了黑暗的森林面对无边无际的土地，突然一束光散射下来，磷光瞬间充满了黑暗，越来越有活力，森林呼吸着，它面对着土地，呼唤着美，仿佛佛陀拥抱着前方的一切。

温暖来自冰冷的冲动，寒冷来自破碎的心。我不自觉的讲了一个故事。我遇到了一个在冬天让自己温暖的女孩。她长得不是很漂亮，脸上偶尔会起几颗痘痘。她脾气小，有时固执，有时娇弱，但女孩的点点滴滴让男孩真的在乎。在这个男孩生命的头20年里，他从未对任何事情如此着迷。他尽力接近那个女孩，让她开心。他最喜欢的是女孩的微笑。当女孩靠近时，他经常偷偷看着女孩。当女孩离得很远时，男孩开始紧张，但同时他也期待着下一次的见面。男生平时说话很流

利，但是面对女生的时候，就说不出来了。可惜消息比较腼腆。就这样熬过了冬春，男孩觉得和女孩越来越离不开了。他真诚、勤奋、带着浓浓的爱意关心着女孩的一切。女孩曾经问男孩：“你为什么对我这么好？”男孩只是笑了笑，没有回答。其实他想说：“这个答案很长。回答你需要一辈子。你准备好了吗？”男生总是喜欢女生。现在是冬天。男生的爱还在，女生却很远。去年冬天是一个寒冷的故事。

转眼间，曾经的一切都被风及时吹走了。沉默中，男孩还在那里等吗？

时间，我希望你能像一个轮子，回到你兴奋的时刻，再来一次，我发誓这一次不会停止。相遇，我祈祷这一次，你能来找我，不远，我不想转身，她告诉我是永远。

悲伤的人不听慢歌，因为它慢慢侵蚀你的心，让你独自在冰冷的土地上哭泣，直到慢慢死去，所以似乎节奏可以调整得更快，这就是遗忘和开始。那些冷的东西好像都是一样的，温暖的东西，我没有很好的期待，但是我不想把冷当成一种习惯。这个冬天，心里不要冷，身体的僵硬就够了。我温柔地欢迎温暖。

我现在最想要的就是我暖，你暖。多好啊。风正从窗外吹来，所以你必须离开。

迢迢河汉，惊涛骇浪；巍巍河山，惊耸屹立；熠熠星辉，悬耀浮华，刹那间的“我”顿生自惭形秽之意。然苍穹不灭微小之志。乾坤扭转，烟庐尽现，日星斗移，不幸迢迢缩减，巍巍磨损，熠熠失黯，刹那间的“我”——小草一棵，慕白杨之伟岸，但不妄自菲薄，即使历史重辙，花落星移，“野火烧尽，风吹复生”是我坚定的座右铭。我骄傲，我是一棵草。

我是草，一颗长在历史路旁的草，岁月的车辙碾过我弱小的身躯，暴风雨侵袭过我脆弱的心灵，但我有我的选择，我无

悔.....

不是我不懂风花雪月，只是人间四月天变换的速度让我懂得了我的愚笨。我用幼稚的眼光看尽世事变化，历史沧桑，我以为我成熟了，但我错了.....

大漠深处，尘土飞扬，历史在继张骞的勇敢，苏武的忠贞之后又送来了一位女子的大气奇异，中国历史前往的通道也因此疏通。我看到了昭君那惊艳四座的容颜，不能想象如此柔弱的女子竟有如此惊人的选择，或许她当初选择下嫁匈奴时有过犹豫，但在今天看来，她的犹豫是多么的幼稚，她用她的青春与生命征服了一代又一代的中华儿女。叹服于她的聪明睿智，钦慕她如雪莲般高贵无尘的风骨。

我仍是一棵草，长在英雄必经的路上，我感受到了他们的雄壮与豪迈，大江东去浪淘尽，带走的是沙子，留下的是金子。

事隔一千多年，我一岁一枯荣，我又看到了中原大地上烟火再起，不过了然没有了昭君，而是能吟出“潇潇雨歇抬望眼”的岳飞，然而这样铁铮铮的汉子也被秦桧用莫须有的罪名治死，可见世事之难料。但有幸的是仍然有人能吟出“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的诗句！我敬仰他无畏的胆量与愚忠。

虽然，我只是一棵草，羡慕昭君的大气与奇异，敬仰岳飞的胆量与“愚忠”，但我仍是我，我不会因为他们而改变了我自己，他们有他们的价值，而我在这个位置亦有我自己的作用，我用眼睛见证历史，与所有伟大和平凡的人零距离接触，用生命去记忆一些不能忘怀的东西！

吾之一生，逝者如斯，当忘则忘，当视则视，或许我真该泡一壶清茶，捋一缕清风陶醉于漫广平田。我骄傲，我是一棵草。

我是草，我有价值。

初二人教版语文第二单元篇四

也不知道是从什么时候开始的，也不知道是在回忆着什么，我总是在平常的日子里忽然忆起一些东西，但又记不起来是具体的什么，而是一些很模糊却又很清晰的东西。于是伴随着这些不得而知的回忆，我的生活也被打乱了。吃饭时，走路时，总之一有恍惚之时，这些记忆中的东西就会顺着自己的心思爬上来，始终困扰着我。

回忆也不全部都是模糊的，也偶尔会猛地想起很久以前的一些人和事物。其实这些在记忆中遗失了很久的事情，还是会在脑海里留下一些难以发现的种子，它会在未来的某一个时刻，静静地长大，然后被我们发现。回忆的时候，心情很紧张，也许是自己真的已经回不到过去了，曾经的人和事物，还有景色，都令我感受到了一份距离感，但是我还是很熟悉这样的味道。

这些回忆是真的还是假的，我都已经辨不清了，如今的我好像也只能相信这点忆起的东西了。当现实和梦境都出现了相同的场景时，我也就真的相信了那些幻想的事物了，即使它们好像对于现实的我来说是那么地遥不可及，但是我依旧还是想要抓住这点令我向往的东西。我感觉自己很卑微，有的时候即使是自己过去的东西，现实也不会把它给我，现实只会狠狠地朝我的脸上泼一盆冷水，当我清醒过来的时候，我才发现自己已经成为了那个悲伤的人。

眼泪已经在时光中变得越发珍贵，我好像很久都没有哭过了。每次心情不好的时候，我也只是抱怨几分，从没有过很大的情绪。记忆中的我应该没有这么坚强，不知不觉中我也已经变了许多，不再是曾经的那个我了。

一年又一年，时间过得真快，当我发觉到今年已经过去了一半时，我才真正地感受到了恐惧，是一种在时空中不断迷失自我的恐惧。初心，在如今这个快节奏的社会里已经变得不再纯真了，而回忆，也已经在时光中不断地遗失着。我在寻找着属于我自己的那一份独特的记忆，就好像是我在海边拾贝，也许这个过程很漫长，但是我还是愿意去尽力找到它。我想用自己的一份小小的力量，去守护着自己的过去，也许它并没有那么精彩，但我想这已经足够，我只需要这一份回忆就好了。

关于初二语文人教版第一单元作文2

有人说：朝阳是一幅美丽的风景画，也有人说：天上五彩缤纷的风筝是一道彩虹。但在我的眼中，每天都在为人民服务的战士，才是一道最美的风景。如果说他们是一粒粒小沙，那我们就是一棵棵珍珠，因为有了他们，我们才会闪闪发光。

无论是在哪里，都可以看见他们的身影。瞧！学校的大门口站着几个炯炯有神的战士，每天监督着那些坏人们有没有在犯错。每天，都为了我们的安全，屹立在学校的每一个角落。他还监督着我们的安全、健康。当有人隔着铁拦买那些不卫生的零食，他们都会及时的制止，防止我们因而生病。

从微暗的暮色里，飘来了一群白色的小精灵，都戴着半透明的六角帽，且各有不同的图案，比新年里奶奶剪的窗花还要好看，一定是巧手的织女精心剪成，送给大地的贺年卡吧！哦，美丽的小雪花。

像一群穿白纱裙的小舞女，伴着宫廷传来的仙乐，轻轻盈盈地在空中飘舞着，旋转着，跳着比《天鹅湖》还要动人的舞蹈，那么轻快的身影，那么飘逸的舞姿。哦，神奇的小雪花。

雪花飘飘，轻轻落在树的枝条上，亲密的挨着他，是在安慰不必为失去绿叶而难过？还是悄悄告诉它春天的消息？雪花飘

飘，轻轻落在娇嫩的麦苗身旁，用自己的身体替它抵挡北风的侵袭。雪花轻轻地飘，轻快地落，是怕惊醒我们的梦吗？哦，善良的小雪花。

天空中雪花的队伍越来越多，白茫茫一片，就像春天里笼罩故乡的柳絮。雪花们呼朋唤友，紧紧抱成一团，从高高的天上“嗖嗖”地跳下来，还兴奋的打着旋儿，哦，勇敢的小雪花。

树儿穿上了银亮的白衣服，楼房戴上了暖和的白绒帽，麦苗干裂的小嘴正吮吸着甜滋滋的雪水。这都是雪花赠予的礼物，瞧人们眼睛闪着的希望，嘴角流出的笑意，不也是雪花赠予的么？哦，慷慨的小雪花。

关于初二语文人教版第一单元作文3

“慈母手中线，游子身上衣……”在校园里，听到学弟学妹们朗朗的读书声，我的心情突然一下子复杂起来，思绪万千。

从小到大，妈妈送给我的礼物数不胜数，新年、六一、生日，圣诞节……，几乎每个与我有关的节日，她都会牢牢记得，并在节日哪天，郑重地将礼物送到我的手中。在妈妈送给我的礼物中，不乏有玩具枪、赛车、乐高玩具，也有名牌潮流的衣物，还有书籍、手表等等。可是我到底送过她多少礼物呢？实话说，屈指可数。

是的，我不知道错过了多少次她的生日，她的节日，但她却一次也没有提起过，我不知道她是如何从失望中脱离出来的，但每个关于我的节日，她依然会准时送我一份礼物。

是的，不知从何时起，我变成了一个只会索取而不知回报的孩子，而这种做法，大家通常称之为“自私”。

我重新记起了这个节日，母亲节，这是属于她的节日，我要精心挑选一份礼物送到她的手中。

一个粉红色的马克杯，上面有双子的标志，那是她的星座，在挑选送给她的礼物时，我回忆着妈妈的生日和星座，回想这十三年的成长历程中，妈妈付出了多少，我心安理得的享受着这一切，却默默的忽略了她。笔停此处，我开始想象，想象妈妈收到礼物时候惊喜的表情，想象她会自豪的向朋友展示，想象她每次用杯子喝水时会露出欣慰的微笑。想到这里，我的心中仿佛有股暖流在回荡，是啊，礼物就是我最深情的告白，妈妈在我们生命中如此重要，不应该随着我们的成长，而被我们淡忘，她也曾经是被人捧在手心的小公主，是因为当了妈妈，有了软肋和铠甲，变成了无所不能的女超人。

我们不应该忘记她的生日，在她生日的时候忙着和朋友出去聚餐。

我们不应该忘记她的节日，只用一句“节日快乐”来敷衍了事。

我们不应该忘记她的辛劳，看到她的付出却置若罔闻，看见她的辛苦却视而不见。

虽然妈妈是永远不会跟我们计较的，因为我们永远是她的孩子，她对于我们来说，是母亲，是保护我们的人，而我们对她来说，是她的全部。

做一个有仪式感的人吧，礼物是深情的告白，也许那礼物是实实在在的物品，也许是用心描绘的画卷，也许是深情的拥抱，也许是告白的一封信，那都是我们深情的爱。

妈妈节日快乐，我爱你。

关于初二语文人教版第一单元作文4

冬天的寒意来了，大部分人都已经武装好自己去迎接这种凄

凉淅淅的局面，而我却收拾了秋天的寂寞心情，轻轻推开阴霾，准备把温暖放进心里。

一颗温暖的心，就像日出，融化了冰冷大地的死寂，就像一波水，冲刷着寂寞单调的水面。我目睹了黑暗的森林面对着无边无际的土地，突然一束光散射下来，磷光瞬间充满了黑暗，越来越有活力，森林呼吸着，它面对着土地，呼唤着美，仿佛佛陀拥抱着前方的一切。

温暖来自冰冷的冲动，寒冷来自破碎的心。我不自觉的讲了一个故事。我遇到了一个在冬天让自己温暖的女孩。她长得不是很漂亮，脸上偶尔会起几颗痘痘。她脾气小，有时固执，有时娇弱，但女孩的点点滴滴让男孩真的在乎。在这个男孩生命的头20年里，他从未对任何事情如此着迷。他尽力接近那个女孩，让她开心。他最喜欢的是女孩的微笑。当女孩靠近时，他经常偷偷看着女孩。当女孩离得很远时，男孩开始紧张，但同时他也期待着下一次的见面。男生平时说话很流利，但是面对女生的时候，就说不出来了。可惜消息比较腼腆。就这样熬过了冬春，男孩觉得和女孩越来越离不开了。他真诚、勤奋、带着浓浓的爱意关心着女孩的一切。女孩曾经问男孩：“你为什么对我这么好？”男孩只是笑了笑，没有回答。其实他想说：“这个答案很长。回答你需要一辈子。你准备好了吗？”男生总是喜欢女生。现在是冬天。男生的爱还在，女生却很远。去年冬天是一个寒冷的故事。

转眼间，曾经的一切都被风及时吹走了。沉默中，男孩还在那里等吗？

时间，我希望你能像一个轮子，回到你兴奋的时刻，再来一次，我发誓这一次不会停止。相遇，我祈祷这一次，你能来找我，不远，我不想转身，她告诉我是永远。

悲伤的人不听慢歌，因为它慢慢侵蚀你的心，让你独自在冰冷的土地上哭泣，直到慢慢死去，所以似乎节奏可以调整得

更快，这就是遗忘和开始。那些冷的东西好像都是一样的，温暖的东西，我没有很好的期待，但是我不想把冷当成一种习惯。这个冬天，心里不要冷，身体的僵硬就够了。我温柔地欢迎温暖。

我现在最想要的就是我暖，你暖。多好啊。风正从窗外吹来，所以你必须离开。

初二人教版语文第二单元篇五

(一) 知识教学点

1. 学习本文抓住主要特征刻画人物的写作方法。
2. 领会各组织材料之间内在联系和文章语言的感情色彩。

(二) 能力训练点

1. 学习本文脉络文明、记叙有序的方法。
2. 学习采用白描手法，抓住特征刻画人物。

(三) 智育渗透点

通过学习本文，体会鲁迅先生强烈的爱国主义感情，学习鲁迅先生“我以我血荐轩辕”的爱国主义精神。

(四) 美育渗透点

结合课文内容学习，让学生树立强烈的爱国主义思想感情。

二、学法引导

1. 指导学生查阅有关鲁迅先生资料。

2. 编列课文结构提纲，找出课文中描写藤野先生语言、行动的句子，用简洁的语言概括“我”与先生交往的典型事例。

三、重点难点疑点及解决办法

1. 学习精选若干片段材料多方面表现人物品质。

2. 通过语言行动理解人物的思想品质，让学生找出课文中描写先生的语言、行动的语句。

四、课时安排

3课时。

五、教具学具准备

投影仪。

六、师生互动活动设计

1. 学生自读课文，整体感知课文。

2. 结合背景介绍，查阅相关资料，加深学生对鲁迅先生的了解。

3. 教师引导学生通过问题的思考、讨论，解决本课的难点”、“疑点”。

七、教学步骤

第一课时

(一)明确目标

作了解性阅读，整体感知课文，了解课文的线索；进行理解性

阅读，理解课文第一部分和第二部分第一层。

(二) 整体感知

课文是鲁迅先生回忆早年留学日本生活的散文。事隔20多年，在鲁迅先生的心目中，那一段生活最值得回忆的，是自己的恩师藤野先生，足见藤野先生师德的感人。藤野先生少年时期学过汉语，对中国怀有崇高的敬意。尽管时值日俄战争，许多日本人深受狭隘民族主义的毒害，但是藤野先生丝毫不受恶劣空气的影响。鲁迅先生深切感受到藤野先生人格的伟大，怀着感激的心情，颂扬了藤野先生的师德，颂扬了藤野先生对中国人民的友好感情。阅读时要注意体会作者在课文中所表达的感情。

(三) 教学过程

1. 导入课文，板书课题。

2. 整体感知课文，了解课文线索。

(1) 学生快速阅读课文，注意生字词。

(2) 扫清字词障碍。

3. 进行理解性阅读，师生共同活动，分析课文第一部分。

(1) 教师有感情的地朗读第一部分。

(2) 讨论这一部分主要写了哪两件事。

人教版初二下册语文《藤野先生》教案(二)