

大班美术花篮送老师教案设计 幼儿园大班美术我的老师教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术花篮送老师教案设计篇一

- 1、鼓励幼儿大胆探索纸筒的多种玩法。
- 2、激发幼儿的想象力与创造力。
- 3、培养幼儿的合作意识，体验游戏的快乐。
- 4、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

能发现纸筒的多种玩法并大胆实践。

长短，粗细不同的纸筒若干，做纸筒娃娃的材料，胶带。

一、出示纸筒，激发兴趣

二、幼儿自由探索纸筒的玩法

1、幼儿尝试玩一个纸筒。

师演示一个纸筒的玩法，谁有不一样的玩法？

每人一个纸筒尝试不同的玩法。谁来说一说，你是怎样玩的？
幼儿一边说，一边演示玩法。

2、幼儿尝试探索多个纸筒的玩法。

我们的小朋友们真爱动脑筋，，想出了这么多种玩法！刚才，我发现小朋友玩一个纸筒是那么开心！那么有趣！那么，如果我们把多个纸筒放在一起玩，会不会更有趣呢！

幼儿分别展示自己的玩法，并简单解说。

你们是怎样玩的？给小朋友演示一下吧！

全体幼儿共同合作纸筒成圈圈，体验合作的快乐！

三、幼儿合作粘贴纸筒娃娃

小朋友们真是太有创意了！多个纸筒放在一起，玩法更多了，有的小朋友甚至想出好几种玩法呢！真是太有想象力了！

小朋友，看谁来了？[纸筒娃娃]看看我们的纸筒娃娃漂亮吗？你想不想让自己的纸筒娃娃更漂亮呢？[想]那么我们就行动起来吧！看谁的纸筒娃娃最漂亮！最有创意！

幼儿自由选择材料，粘贴纸筒娃娃【。师巡视指导，引导幼儿互相帮助。】

交流展示。【老师给以鼓励和肯定，幼儿感受成功的快乐！】

四、延伸

大班美术花篮送老师教案设计篇二

1，在看看说说中认识松树，并通过折折、剪剪、贴贴、画画制作打扮新年树。

2，在制作松树的过程中，体验迎接新年到来的欢乐气氛。

（认知准备）认识松树

（材料准备）手工纸、蜡笔、剪刀、双面胶、不同树的造型等

制作新年树

树根贴着不开口面画，半面黏贴数面

一、认识新年树

1、看看、说说

- 这是什么树？什么样的动物最喜欢这颗树，为什么喜欢呢？、

- 这种树为什么不怕冷？

小结：松树一年四季都是绿色的，这样的树叫做常绿树，因为它们叶子像针尖一样，能很好地保存水分，所以，不会变干。它的姿态非常挺拔，再冷的天再热的天都不怕。人们常常将松树装扮成新年树，可以挂满许许多多美丽的圣诞小挂件。今天我们一起来做一颗新年松树吧。”

二、做做新年树

1、教师示范（解决重点）

- 两张正方形的纸先对折。 • 沿着不开口的这边绘画半棵新年树

- 沿着线剪下画好的树，

- 其中沿一棵树的折线贴上双面胶，让树变成三面体。（解决难点）

2、最后装饰小树

三、幼儿操作，教师指导

1，教师提供各种小树的造型供幼儿参考

2，教师巡回指导幼儿画、折、贴中可能出现的问题

延伸活动：一起装扮教室

大班美术花篮送老师教案设计篇三

一、活动目的：

1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。

2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

二、活动准备：

1、请配班老师配合上课。

2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

三、活动过程：

1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

四、活动延伸：

开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

教学反思

通过教学，让我认识到了孩子们得表达能力其实很简单，他们口中的“美”和“漂亮”是他们表达自己认知和情感的重要方式，因此在以后的教学中，我应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多进行研究，已取得更好的教学效果。

如果让我重新上这节课，我会多找几位教师一起当幼儿的绘画模特，同时多给幼儿一些观察的时间。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员。

大班美术花篮送老师教案设计篇四

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员，有各种教育类型（如语文、数学等），班主任也为老师之一；也泛指在某方面值得学习和能够给大家带来一定正确知识和指导，有能力的人。

大班美术花篮送老师教案设计篇五

活动目的：

1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。

2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

3、加深幼儿对老师的热爱之情。

活动准备：

1、请配班老师配合上课。

2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

（1）帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的`比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。