

春姑娘教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春姑娘教案篇一

春姑娘迈着轻快的脚步来到了这个世界。看哪！她把冬爷爷的白发藏了起来，取而代之的是五彩缤纷的花朵和绿色的小草、大树。他们都从春姑娘那里得到了各色鲜艳的新衣。

春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽、神奇，充满希望的季节。

春天到了，各种绚丽的花朵都开放了，都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞，一会儿静静地停留在油菜花了上。正是这样，给春天也增添了不少乐趣。油菜花的美丽，同时也吸引了不少“劳动人民”——蜜蜂，蜜蜂总是不分昼夜地不辞辛劳地给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来，金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的“金浪花”。远远望去，实在令人美不胜收！

春姑娘教案篇二

我脑子里冒出了许许多多的问号，便跑去问翩翩起舞的蝴蝶妹妹。蝴蝶妹妹说：“这些事儿都是创造出来的。”

“是谁呀？我想去见见她。”我还是迷惑不解，又跑去问正

在捕食的燕子阿姨。“呵呵，”燕子阿姨笑了笑答道，“孩子，就在爱的世界里，正围绕在每个人的身边！”“哦！”我想我明白了，不！我是真正地懂得啦。

原来是一个大画家，它把枯萎的树木洒满嫩绿的颜色，把山坡上的小花点缀得五彩斑斓。

也是一个音乐家，她将森林谱上乐章，让小鸟放声歌唱。

还是一个化妆师，是她为花儿穿上美丽，鲜艳的衣服，再喷上沁人心脾的香水，使它们个个争奇斗艳，十分耀眼。

一年之计在于春，嫩绿的小草，艳丽的花朵，歌唱的小鸟以及欢笑的人们，构成了带来的灿烂无比的景色。

春光无限好，给我们带来了生机，带来了希望！

春姑娘教案篇三

春天到了，万物复苏，春意盎然，迈着轻盈的步伐在花丛里散步，她用她清脆的嗓音唱着美丽动人的歌，她的歌声让小鸟听见了，小鸟也唱了起来，唱醒了万物。嫩绿的小草被春风吹的摇摇晃晃，绚丽的小花向大地炫耀自己的身姿……多美丽的一幅画呀！

春风温柔的抚摸着我的脸颊，十分温暖。我走在小花丛中，发现那里长出了好多野花，往前走走，那黄黄的是什么？走近一看，原来是迎春花，真漂亮！它那小小的花瓣真可爱，我小心翼翼的拿下来一朵戴在我的头上让春天跟随在我身后。

“你在干什么呢？”我追上去，轻轻的问。她在流泪吗？是的，她为什么哭呀，轻轻的告诉我，“我的生命只有3个月。”说完把眼泪变成雨水洒落人间，那场雨下的断断续续的，把的悲伤都带走了。

有去干什么了？我悄悄的跟着她，哦，原来她去帮农民伯伯种地去了，为秋阿姨的收获做准备。在刚刚种上去的小种子讲故事，讲讲世界，讲讲人们的故事，这样小种子就会快点长大.....

春姑娘教案篇四

蹦蹦跳跳地来到我们身边，伴着春日的阳光，青云山上印上了我的足迹，一路上都是的身影，她抚摸过的树木都长出了嫩芽，亲吻过花朵都张开了笑脸，一切都是欣然的样子，我们一路欢声笑语。

这时，滴滴答答的春雨从空中洒落下来，绵绵的春雨好像大自然的小喇叭，唤醒万物，迎接客人的到来。走着走着，漫山遍野的桃花映入眼帘，一片片粉色的桃花，配上那墨一般的树干，迎着春雨轻轻地飞舞，真是一幅壮丽地“水墨桃花”画。此时，我不禁想到“人面桃花相映红，不知人面何处去，桃花依旧笑春风”。走近桃花林，枝头上盛开的桃花像一位清丽脱俗的仙子，在翩翩起舞，游客们都争先恐后地和这些“美丽的仙子”合影！咦！桃花仙子还藏了什么在心中？啊，原来孕育着一个个小小的桃子，这些小精灵正在接受春雨的滋润，迅速地长大，他们有的还在桃花仙子的怀中，有的已经脱离了庇护，傲立枝头，这真是丰年的瑞兆！

冬天终将过去，春天必将到来，春天带来了希望，带来了期待，期待着春光下我们的再次拥抱！

春姑娘教案篇五

迈着轻盈的步子悄悄地来到了田间。黄澄澄的油菜花田涌起了层层金色的波涛，散发出沁人心脾的花香。一朵朵花儿仰起可爱的脸，天真地仰望着蔚蓝色的天空。

也不忘走进茂密的树林。哟，枝头已经吐出了密密麻麻的芽

苞，在湿润的微风中轻轻地摆动。垂柳飘起长发，温柔地拂过路人的肩头。

又来到了庭院。你瞧，迎春花的枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，钻出了许多嫩绿的野草，随风轻轻地晃着头。在一盆旱荷花面前，我站住了，久久地凝视着。花苞绽开了，它多像水塘里的荷花呀！看着它，我仿佛看见了夏日湖水中挺立着的朵朵荷花一粉红色的花瓣，金黄色的花蕊，多美呀！

春天也是河岸上最美的时候。因为已经为这里披上了毛茸茸的绿毯，还有五彩斑斓的野花星星点点地开放，好像童话世界一般。河岸边的树梢上，一群小鸟正唧唧喳喳地叫着。哦！它们在垒窝了。那叫声仿佛是说：春天来了，春天来了！