

最新大班语言古诗清明教案及反思(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班语言古诗清明教案及反思篇一

- 1、了解知了的外形特征和鸣叫特点。
- 2、懂得在别人休息的时候要保持安静。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

课件《夏天的知了》。

一、说一说：知了

- 1、教师打开课件片头画面。

教师点击知了：小朋友，听一听，这是谁发出的声音？

- 2、教师播放知了视频，让幼儿欣赏。

3、小结：知了又叫“蝉”，是夏天才有的一种昆虫，它一般生活在树上，会发出吱吱的鸣叫声。

二、欣赏儿歌：知了

- 1、老师念儿歌，请幼儿整体欣赏一遍儿歌。

2、教师：小朋友，为什么说“知了真不好呢？”

3、教师：因为知了的叫声听起来很像“知了、知了”，所以我们以为它在说“知道了”呢！

三、评一评：谁做得对

3、根据幼儿的回答将小红花拖放到做得对的画面中，验证正误。

4、总结：别人休息的时候我们不能学夏天的知了，应该安静地做事，不打扰别人睡觉。

“知了”这是一首通俗易懂、结构简单的儿歌。其中的象声词是幼儿非常感兴趣也非常容易掌握的内容之一。我抓住幼儿对象声词的兴趣点导入，请幼儿听听是什么东西在叫，引出知了，再请幼儿仔细观察知了的外形，从而引出问题“知了为什么不停地叫？”引发幼儿的讨论与思考。孩子对自然界的动物是非常感兴趣的，尤其是他们接触到的、看到的、听到的熟悉但又不很了解的动物。

通过这节课，给我最大的感受是原来我对昆虫也不是很了解，还远远不能回答幼儿所有的问题。在课堂中，最最后环节让幼儿创编的过程中，幼儿提出了很多昆虫，当他们问起他们的饮食习惯、生活起居的时候我也不知道，可见我应该在课前查阅一些常见昆虫的相关知识。

大班语言古诗清明教案及反思篇二

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美，并学会朗诵诗歌；

2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿得想象力和创造力；

1. 背景挂图：蓝蓝的天空，密密的森林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花儿，幼儿园

2. 图片：白云，小鸟，小羊，蝴蝶，小朋友

3. 人手一份：纸和记号笔

1. 图片导入

师：这幅图片上的是什么呢?(房子)

是的，我们小朋友和爸爸妈妈住在房子里它就变成了我们的家。今天呢老师就为大家带来了一首诗歌它的名字就叫《家》，你们要竖起耳朵细心听，看看诗歌里给我们讲了什么，老师的诗歌开始了。(朗诵诗歌)

2. 请幼儿说一说诗歌的名字是什么，诗歌里都说了什么?(小朋友都听的很仔细，但是我们还是没有听完整，这次我们再来仔细地听一遍，看看我们漏了哪些事情。播放录音)

3. (原来我们漏掉了xx小朋友的小耳朵很厉害)，现在我们一起看着图片用诗歌中得语言来说一说。(请幼儿举手回答，引导xx是xx的家，用个别幼儿的回答作为范例，来影响其他有幼儿)

4. 师幼一起朗诵诗歌(教师指图引导幼儿一起说)

5. 老师问，幼儿回答(老师：蓝蓝的天空，幼儿：是小鸟的家)

6. 仿编诗歌

(1)师：蓝蓝的天空除了是白云的家还可以是谁的家?(太阳，星星，月亮);树林，草地，河水，花儿，幼儿园还可以迎接

哪些新主人入住呢?小朋友好好想一想,用纸和笔把它画下来。

(2) 幼儿操作,老师巡视。

(3) 让幼儿用诗歌的语言介绍自己画了什么?(xx是xx的家,如蓝蓝的天空是太阳的家,密密的树林是蘑菇的家,绿绿的草地是小兔的家,清清的河水是蝌蚪的家,红红的花儿是蜜蜂的家,快乐的幼儿园是老师的家。)

今年小朋友表现的都很棒,不但学会了诗歌,还自己创作了诗歌,为自己鼓鼓掌吧,小朋友手中都有自己的画,那你们带回家给自己的爸爸妈妈用我们好听的诗歌语言说一说你画了什么。

大班语言古诗清明教案及反思篇三

1、感觉诗歌中温馨、友爱、甜蜜、和谐的情感

2、理解诗歌内容,懂得伙伴的重要性

3、能模仿诗歌的句式介绍自己的伙伴

4、认读重点字词:伙伴、手套、孤单

1、经验准备

对“伙伴”的含义有初步了解,有自己要好的伙伴

2、材料准备

教师用材料:教学读本4-2,大字卡第2张;单只手套,单只鞋子的图片若干。

幼儿用材料:幼儿读本4-2人手一册

一、活动导入

出示单只手套，单只鞋子的图片，鼓励幼儿根据它们的颜色和样式将手套或鞋子配成一对，引出诗歌。

教师：一样的两只鞋或两只手套放在一起，它们就是一对好伙伴。这里有一首诗歌，名字叫作《伙伴》，一起来欣赏吧。

二、理解阅读

集体欣赏，理解诗歌内容

1翻开教学读本，教师有感情的朗读一遍诗歌，幼儿欣赏。

2阅读诗歌第1段，引导幼儿理解诗歌中“伙伴”的内容，并随机出示大字卡“伙伴”，带领幼儿认读。

教师：诗歌里说到了谁和谁是小伙伴？如果掉了一只鞋子，另一只会怎样？

3阅读诗歌第2-3段，采用上述提问方式，鼓励幼儿自由讲述诗歌中手套、宝宝的伙伴，并随机出示大字卡“手套”“孤单”，带领幼儿认读。

教师：手套有伙伴吗？宝宝有伙伴吗？怎样才能与别人做好伙伴呢？

小结：每个人都离不开伙伴，我们要学会与伙伴团结友爱、互相帮助、和睦相处，珍惜自己的伙伴。

三、创意阅读

朗读诗歌，尝试用诗歌句式介绍自己的伙伴。

1. 幼儿人手一册幼儿读本，教师带领幼儿看图朗读诗歌。

2. 玩游戏“找朋友”。在班里找到自己的好伙伴，找到手与伙伴一起用“……和……是对好伙伴”的句式说一说。

四、结束活动

教师和幼儿共同整理物品，自然结束活动。

鞋子和鞋子，是对好伙伴。

丢了一只，另一只就没法穿。

手套和手套，是对好伙伴。

掉了一只，另一只就很孤单。

宝宝和宝宝，是对好伙伴。

走了一个，另一个就会想念。

大班语言古诗清明教案及反思篇四

这首儿歌非常熟悉，因为它一直伴随着我们的童年。我们之所以到现在还深深地记得“拍手歌”，并且一代一代传下去，是因为它有很强的知识性吗？不，是因为它念起来琅琅上口，有很强的趣味性，是一首游戏儿歌，可以边吟边唱边玩，非常有意思。

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机。

你拍二，我拍二，两个娃娃打电话。

你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干……

1、在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。（这同时也是活动的重点。）

2、愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快地开展拍手游戏，充分体会吟唱的快乐。

3、在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。

加快速度说对于班孩子来说难度比较，因为不单是说的速度加快，拍手的动作也加快了，而且还要配合起来。（所以，加快速度说是活动的难点。）

根据教学目标和重点难点，我设计了这样的教学过程：

（一）首先请孩子蜜看两位老师表演“拍手歌”，调动起他们学儿歌的积极性。

拍手歌的特点适合两个人合作边玩边说，而两个老师示范的拍手游戏正好把这个特点表现得淋漓尽致“你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机”，一下子就激起孩子们想学想说的兴趣，孩子们一定会跃跃欲试。

（二）借助动作，引导孩子们理解、掌握儿歌内容。

儿歌中每一句的前半部分很简单“你拍一，我拍一；你拍二，我拍二……”，孩子们很容易理解、记忆。记忆的难点就是后半句“一个娃娃干什么，两个娃娃干什么……”而借助拍手，加上动作（比如开飞机、打电话）来记忆，这个问题就迎刃而解了。

拍手的动作梳穿全过程的。因为拍手歌如果离开了拍手坐着说会非常枯燥，就失去了游戏儿歌的趣味性。而拍手说不仅有趣，而且可以助孩子们掌握儿歌的节奏，体验儿歌的节奏感和韵律感。一开始是自拍，速度可以由慢变快（示范一下），然后模拟对拍获手腿对拍（示范一下），为后面的两人拍手游戏做好准备。

自拍和对拍的过程中，最初都是老师孩子一起说，熟悉儿歌内容。然后在练习过程中老师可以有意识地让孩子立说出后半句的内容，促进记忆难点的解决，也为活动难点“加快速度说”做好铺垫。因为只有对儿歌内容非常熟悉才能加快速度练习。

(三) 引导孩子开展“拍手歌”游戏。

在对儿歌内容和对拍的方式非常熟悉后，接下来就是增强游戏的趣味性。其实，前面的练习实际上始终是以拍手游戏的形式开展的，但要使孩子们对游戏始终有新鲜感、有兴趣就必须变换多种游戏的形式，循序渐进地进行，难度可以逐步提高。

1、把所有的孩子分两组，采取轮流说的形式。一组欣赏，一组练习，然后互换。这样，无形中又巩固了对儿歌内容的记忆，也可以使孩子们轮流休息同时注意倾听同伴时怎么说的。

2、两两结伴游戏：鼓励孩子们两两自由结合找一个合适的地方玩拍手游戏。在孩子们自由练习的过程中，老师可以有意识地注意指导和发现练习速度比较快的小组，请他们进行展示，同时也让其他孩子感觉加快速度说的趣味性。在这个过程中，老师还会注意鼓励两个孩子游戏时动作的创编。

最后，两个老师可以示范再加快速度玩游戏，在让孩子得到休息的同时，进一步激起他们练习加快速度说的欲望。

(四) 小结与延伸。

这种传统的趣味歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性，这一点在纲要中也有体现。整个活动中，孩子们边玩游戏边学儿歌，始终是积极投入的，充分地体验游戏儿歌的趣味性。游戏法也梳穿整个活动的主要方法。在以上活动后，可以将儿歌的仿编活动作为延伸继续进行下去，发挥孩

子的想象和创造力，使孩子们更充分地体验到趣味歌谣的魅力！

大班语言古诗清明教案及反思篇五

- 1、理解绕口令“造厂房”的内容，学习念这首绕口令。
- 2、明白做工作要仔细、认真，不能马虎的道理。
3. 感知绕口令的规律，体验绕口令的乐趣。

根据绕口令内容制作课件或图片

一、教师出示图片，引起幼儿学习的兴趣。

师：你们看，老师今天带来了一些图片，图片上会有什么呢？你们想不想知道？请一位小朋友上来说一说，图片上面会有什么？师：“小朋友在干什么？”

二、运用图片教具帮助幼儿理解绕口令的内容。

三、练习朗诵完整绕口令师：老师呢把这造厂房的事情编成了一首好听的绕口令，现在你们跟着老师一起看着图片来说一说吧！

师：你们自己会不会说啊！你们一起来说一说吧！

师：这首绕口令真有意思，你最喜欢绕口令里的哪一句话呢？(个别)四、带领幼儿一起念绕口令，逐步加快速度。

师：小朋友们说得真棒！那现在就请小朋友们跟着节奏再来说一说！

各种职业对幼儿来说是既熟悉又陌生，幼儿平时能了解到身

边一些人的工作，同时又对这些工作或充满好奇或关注不够，因此在实施这一主题活动时我注意多与幼儿交流，沟通，了解幼儿对哪些职业感兴趣，根据幼儿采访调查统计情况和幼儿的兴趣组织活动，通过采访讨论，交流，搜集，展览，游戏等活动的组织，引导幼儿探索发现成人的工作特点，工作态度，感受体验成人的工作的意义，萌发爱劳动和爱劳动者的美好情感。为了更好的让幼儿了解绕口令的内容，事先我利用多媒体课件，让幼儿通过课件知道造房子的大概。在晨间活动时，我让幼儿自己用积木搭房子，做好课前准备，在活动时，我利用谈话“高高的房子是谁造的？需要哪些材料？”让幼儿了解造房子的情况，并结合桌面游戏，知道造房时如果不牢固会坍塌，有了以上的这些准备，在教师快速朗诵绕口令的时候，引起了幼儿的兴趣，又通过谁来造厂房？怎么造？发生了什么事？等一些问题，让幼儿更好的学习绕口令中的语句。在整节活动中，我没有像往常一样，你一句，我一句的教幼儿，而是利用提问，你问我答的方法学习、理解绕口令的内容，在练习部分采用多种方法激发幼儿学习绕口令的积极性。如游戏：我来挑战你，分组比赛等，枯燥的绕口令活动变得有趣生动，如果根据绕口令的内容能制作出生动的教具或视频，效果会更理想。

大班语言古诗清明教案及反思篇六

1、学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

2、能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

3、喜欢看图讲述活动，愿意表达自己的想法、观点。

1、一颗有表情的树的图片。

2、挂图《快乐树》。

能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化。

1、出示图片，引出活动。

(1) 你觉得这是一棵怎样的树？引导幼儿根据树的表情，说说这是一棵快乐的树。

(2) 这棵快乐的树要告诉我们一件有趣的事情，我们一起来看看吧。

2、教师出示挂图一，引导幼儿用完整的语言讲述图片内容。

(1) 这是什么季节，树的叶子是什么颜色的？树上开了什么样的花？

(2) 小鸟为什么都飞来停在树上？它们在干什么？

(3) 你觉得树快乐吗？你是怎么看出来的？

(4) 教师示范用树的口吻讲述挂图一的内容。

3、教师逐一出示图二、图三、图四，引导幼儿观察并讲述图片内容。

(1) 教师鼓励幼儿发挥想象力，学习用拟人的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

(2) 教师着重引导幼儿感受树的心里活动。

4、请个别幼儿完整讲述四幅图的内容，其余幼儿补充。

5、创编活动。

(1) 引导幼儿以《快乐的树》例，学习用拟人手法讲述其他的植物或动物在四季中的变化。

(2) 幼儿分组活动，各组先确定要讲述的对象，再讨论该种植物或动物在四季中的变化，尝试用拟人手法讲述。

这个活动以一棵树在四季中的变化为主线，内容很丰富，而且也来源于生活。每个人都有开心与不开心的时候，幼儿已有了这些宝贵的回忆，很自然地就能跟着老师一起学习这个有趣的讲述故事。