

2023年小蓝和小黄美术课教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小蓝和小黄美术课教案篇一

1. 有兴趣地观察画面，在说说讲讲中理解故事的内容。
2. 通过游戏活动，感受蓝、黄色彩交融的变化。

课件、白板、电脑、蓝、黄颜料、操作杯等。

一、播放课件，介绍故事的.前半段。

(1) 提问：看看，这是谁？是什么颜色的？

(2) 介绍小蓝一家。提问：哪个是爸爸？哪个是妈妈？为什么？

(3) 认识小蓝的朋友：红、橙、紫、粉红、咖啡

(4) 介绍小蓝最好的朋友——小黄。从躲猫猫游戏中找出好朋友。

(5) 提问：小黄和小蓝，紧紧的抱在一起，会发生什么事呢？

二、第一次玩色游戏，探索蓝色和黄色交融发生的变化。

三、播放课件，教师继续讲述故事后半段。

(1) 提问：你们想不想知道故事里的小蓝和小黄变成什么了？

(2) 后来发生什么事情了？他们会回谁的家呢？

(3) 爸爸妈妈都不认识它们了，怎么办？

四、引导幼儿发现红黄、红蓝颜色交融的秘密。

(1) 师讲述：黄爸爸，黄妈妈，这下可放心啦。他们高兴地互相拥抱。孩子们也开心极啦，我抱抱你，你抱抱我。

(2) 观察并发现：小蓝和小红抱在一起变成小紫啦，小红和小黄抱在一起变成小橙了，好神奇呀，我们回去试试吧！

小蓝和小黄美术课教案篇二

活动目标：

- 1、理解绘本内容，能根据自己的生活经验看画面想象，猜测故事情节。
- 2、积极参与阅读活动，愿意用简单的语言讲述。
- 3、在看看，听听，讲讲中，感受朋友亲人间的爱意。

活动准备：小黄和小兰纸片，幻灯片《小蓝和小黄》，黄、蓝颜料人手一份，其他颜色若干

活动过程：一，导入

小蓝和小黄不是小动物也不是小朋友，他们是有颜色的小纸片。

你们看，这就是小蓝（出示小纸片）

我们一起和小蓝打个招呼吧（小蓝你好）

这是小黄，干小黄打个招呼吧（小黄你好）

二，欣赏幻灯片，分段理解和预测故事发展

1、分段理解故事

第一段，小蓝家

这是小蓝家，你们看小蓝家有几个人，都是谁啊？

你觉得哪个是蓝爸爸？哪个是蓝妈妈？为什么？

小结：小蓝的家里有爸爸妈妈和小蓝三个人，他们是相亲相爱的一家人。

你知道什么是相亲相爱吗？

你家里有几口人，都是谁？

第二段，介绍小黄，他们一起玩游戏

小蓝有很多好朋友，你知道他们叫什么名字吗？

幼儿给各种颜色卡片起名字。

可是他最好的朋友是小黄，你有最好的朋友吗？是谁？

小黄就住在街对面，它的家里有几口人？都是谁？

小结：小黄的家里有爸爸妈妈还有小黄，他们也是相亲相爱的一家人。

小蓝和他的朋友经常在一起玩游戏，他们都玩什么游戏？
（幼儿观察画面，结合生活经验自由猜想）

小结：他们最喜欢玩藏猫猫和转圈圈的游戏。

你最喜欢和你的朋友玩什么游戏？

小蓝和它的朋友们在幼儿园都会学习什么本领呢？

放学了，他们怎么做？你们是怎么做的？

第三段，好朋友抱在一起

小蓝终于找到了小黄，这时候小蓝的心情是什么样的？两个好朋友见了面，会做些什么呢？

他们真的开心的抱在一起，可是，发生了什么事情？

第四段，绿

他们的爸爸妈妈会对他们说些什么？请幼儿自由猜想。

听了爸爸妈妈的话，小蓝和小黄怎么了？

看图片讲述故事到故事结尾。

2、通过提问回想，加深对故事内容的理解

老师的故事讲完了，你听了之后，记住了什么？

三、幼儿动手操作验证：小蓝和小黄抱在一起会变成绿色

故事里面小蓝和小黄抱在一起变成了绿色，这是真的吗？小朋友们来试一试好吗？

请幼儿动手操作。注意不要撒到外边。

四，延伸

颜色宝宝之间有很神奇的事情，小黄和小红抱在一起会变成什么你想知道吗？

老师动手操作，激发孩子对颜色变化的无限兴趣。

老师给小朋友们准备了很多颜色宝宝，我们一起试试吧。

小蓝和小黄美术课教案篇三

- 1、感兴趣的观察和想象色块的不同组合。
- 2、乐意用语言、动作表现故事的简单情节。
- 3、大胆说出自己的理解。
- 4、通过阅读，理解故事情节。

ppt

一、认识小蓝和小黄

1、认识小蓝、蓝爸爸和蓝妈妈

(1)今天，老师给宝宝们介绍一个小伙伴，这是小蓝。小蓝说：小朋友们好！幼：小蓝你好！

(2)小蓝请我们到他家去玩，看看小蓝家里有谁？

小蓝家里有蓝爸爸、蓝妈妈还有小蓝。

(3)小蓝有个最要好的好朋友，他是谁？是小黄。

(4)小黄也请你们到他家玩，看看小黄家有谁？

小黄家里有黄爸爸、黄妈妈还有小黄。

二、和小蓝小黄做游戏

1、激发兴趣：小蓝小黄常常和好朋友一起玩，他们在玩什么？

2、瞧！小伙伴又换了个什么好玩的. 游戏？

小红小黄小绿排排队，真神气，象什么？

3、快看快看，它们又变成什么了呀？

3、变变变，围在一起变成了什么？

4、哎哟哎哟玩累了，小蓝小黄要回家了。我们也该回家了！小蓝小黄再见！

1、本班幼儿园对阅读图书中的图画和文字有着丰富的经验，因此，我直接从引导幼儿阅读图画引入课题，充分激发幼儿的想象力。刚开始，幼儿各抒己见，想法各异，有的幼儿还充分调动了过去在主题活动中的知识经验，很不错。由此可见，我作为引导者对于幼儿的想法要给积极的肯定和正面的引导，幼儿想象的翅膀正是在教室的呵护和鼓励中展翅飞翔的。

2、幼儿在欣赏图画书的图画环节中，幼儿的想象力和表达能力是得到充分发挥的，可是这个环节用得时间比较长，幼儿一直坐着看、坐着说、坐着听，形式过于单一。于是，在课前，我临时增加了分组排图讲述环节，希望能够动静交替，进一步加强幼儿对图画书的理解，结果事与愿违。（在的实际教学过程中，幼儿对图画书的想象和理解都非常，可是我并没有灵活处理，还是按照原定的活动计划进行，以至于活动时间超时，幼儿的兴趣减弱。）

故事：主要讲述了小蓝和小黄是一对好朋友，一起游戏，一

起上课。然后小蓝和小黄融合在一起变成了“绿”的故事。

小蓝和小黄美术课教案篇四

活动目标：

- 1、感兴趣的观察和想象色块的不同组合。
- 2、乐意用语言、动作表现故事的简单情节。

活动准备：

ppt

活动过程：

一、认识小蓝和小黄

1、认识小蓝、蓝爸爸和蓝妈妈

(1) 今天，老师给宝宝们介绍一个小伙伴，这是小蓝。小蓝说：小朋友们好！幼：小蓝你好！

(2) 小蓝请我们到他家去玩，看看小蓝家里有谁？

小蓝家里有蓝爸爸、蓝妈妈还有小蓝。

(3) 小蓝有个最要好的好朋友，他是谁？是小黄。

(4) 小黄也请你们到他家玩，看看小黄家有谁？

小黄家里有黄爸爸、黄妈妈还有小黄。

二、和小蓝小黄做游戏

1、激发兴趣：小蓝小黄常常和好朋友一起玩，他们在玩什么？

2、瞧！小伙伴又换了个什么好玩的游戏？

小红小黄小绿排排队，真神气，象什么？

3、快看快看，它们又变成什么了呀？

3、变变变，围在一起变成了什么？

4、哎哟哎哟玩累了，小蓝小黄要回家了。我们也该回家了！
小蓝小黄再见！

小蓝和小黄美术课教案篇五

设计意图：

李欧李奥尼的经典绘本《小黄和小蓝》的内容十分简单，讲述了两个好朋友“小黄”和“小蓝”在一起玩，相互抱一抱后，变成了绿色，回到家，双方的爸爸妈妈都不认识自己了。于是，他们伤心地哭了起来，有趣的是泪珠又让他们变成了原来的自己。有趣、曲折的情节、常见的场景、变化的惊奇，是这本书带给小朋友好玩儿、新奇的体验。

小班的孩子特别喜爱做泥工，对颜色也特别敏感，教师利用故事中对三原色的认识，进而激发幼儿对颜色的调和变化感兴趣，寓教于乐，非常适合小班幼儿的教学。

活动目标：

1. 能仔细观察画面，乐意根据绘本创设的情境进行想象及表达，对阅读活动感兴趣。

2. 理解故事内容，知道不能独自一人离开家。

3. 对色彩的变化产生好奇和兴趣，愿意和同伴一起进行泥工游戏。

活动准备：

1. 《小蓝和小黄》绘本ppt
2. 蓝色和黄色的面团或橡皮泥。
3. 蓝色和黄色颜料。

活动过程：

1. 导入

(2) 小蓝和小黄很调皮，今天老师给小朋友讲讲小蓝和小黄的故事。

2. 师幼集体阅读

(1) 播放ppt1观察封面，了解绘本名字《小蓝和小黄》。

(3) 播放ppt3小蓝有好多朋友，他们是谁？

(5) 播放ppt6-8教师讲述画面内容，他们在学校里排排坐会学些什么本领呢？”

(6) “放学了，他们就又跑又跳。”开开心心地回家了。

(8) 小结：我们不能一个人单独出去。

(10) 教师出示橡皮泥小蓝和小黄，再将两种颜料的橡皮泥揉捏在一起。小朋友们看一看，发生了什么事？引导幼儿发现“小蓝+小黄=小绿”

3. 操作活动

(1) 小朋友们想知道为什么小蓝和小黄抱在一起会变色吗？我们一起来动手试试吧！

(2) 小朋友用黄色和蓝色橡皮泥和在一起，看看会发生什么？

延伸活动：

小朋友们回家后可以动手操作，还有哪些颜色和在一起会变色。激发幼儿探索的兴趣。

结合幼儿感兴趣的玩具道具不仅能激起幼儿进行表演的愿望，而且还直接影响到表演的趣味性、戏剧性和象征性。语言活动《聪明的乌龟》后，孩子们自画自演，分组合作，画下乌龟、狐狸、青蛙的头像剪下来后面订上带子简单的头饰就完成了，画美丽的池塘作为背景图，穿上红色和绿色的衣服开始表演。幼儿生动的对白和精心制作的道具无不显示着他们的成功与快乐。散文诗《青蛙给星星打电话》由于文字简练上口，童趣横生很受孩子们的喜爱，在欣赏和阅读诗歌后，孩子们都给自己画了一个头饰扮演自己喜欢的角色和朋友一起表演打电话的游戏。一问“喂青蛙你在哪里”一答“哎我在幼儿园”稚嫩的童言充满童趣。简单的即兴表演不仅丰富了幼儿的语言，更体验了“说”“画”“演”三结合的乐趣。

“语言”是在不断讲述中成长的，语言课堂离不开讲述。而有话可说、有事可表是讲述的前提，幼儿期形象思维往往较优，看画叙事更易于接受。语言活动与绘画教学有机的结合是教师教学观念的又一次转变，而这样的转变都让我和孩子获得了成长，且画且语的童心世界是对《指南》的再次实践，也让我向幼儿的世界更进一步。