

# 师说电子课本部编版 高二语文备课教案 电子版(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 师说电子课本部编版篇一

### 一、教学环节及时间预设

环节一：导入新课——注重学生体验，直击主旨2分钟

环节二：文本探究

自主学习5分钟

合作探究20分钟

思辨深入7分钟

环节三：互动分享——价值引领10分钟

环节四：拓展延伸

### 二、板书设计

### 三、评价系统——《诸城一中高效课堂提问评价系统》

环节一 导入新课。

初步感知余秋雨《废墟》中“中国历史充满了悲剧，……鲁迅不想大团圆，白先勇不想大团圆。他们保存了废墟，净化

了悲剧，于是也就出现了一种真正深沉的文学。”为本节课解读这位“停在中国心脏上”的作家通过这篇“真正深沉的文学作品”中关于“民众心灵”的揭秘的铺垫。

以初中课文鲁迅文鲁迅先生的作品《藤野先生》和《药》中关于“看客”的文字描写导入新课，直击主题。

导入新课，注重学生的学习体验和生成，注重深和新。

学习方式：学生齐读，问题引领。

时间：2分钟左右

环节二 文本探究

第一步，自主学习

从分析语言角度入手，以讲述“看客”故事的角度进行文本的探究。

1. 快速阅读课文，圈点勾画句中能准确揭示看客心态的用词。
2. 概述这一“看客”与被看者之间的故事，分析其心态，剖析其在被看者生命历程所起的作用。
3. 时间5分钟左右。

第二步，合作探究

以问题引入。鲁迅说：这一类无主名无意识的杀人团里，古来不晓得死了多少人物。学生合作探究这“无主名无意识的杀人团”里都有哪些人物。学生自由分析，对其中的问题处进行当堂讨论探究，进行个性化解读。

重点探究的看客为：我、鲁镇的女人们、短工。探究方式为，

老师引领，学生分析，老师补充，学生感悟。

以分析“短工”这一形象，分析本环节的学习探究过程：

重点分析下面片段：

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐地说。

祥林嫂接着就说，“那么，也就有地狱了？”

“啊！地狱？”我很吃惊，只得支梧着。

“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”祥林嫂不断地追问

我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，

“那是，……实在，我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

我乘她不再紧接的问，迈开步便走，匆匆的逃回四叔的家中……

问题设计5个：

1、这一段文字的主要内容是？

2、短工在回答“我”的问题的时候，表情或动作怎样？

3、当“我”问“四老爷和谁生气”时，短工回答时用了一个反问句，说明什么？(试跟其它句式比较，例如，表推测的句子“可能是和祥林嫂吧”)

4、比较短工的回答“死了”与恩格斯《在马克思墓前的讲话》中“当我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远的睡着了”中“睡着了”一词的使用，表达出人物什么样的心理心态。

5、祥林嫂的死与他有关系吗？

同为被雇佣者，“本是同根生，相煎何太急！”

分析“我”这一形象，学生需能从“说不清”“然而也未必”等人物语言，分析“我”作为祥林嫂人生见证者叙述者的小资产阶级知识分子人性中的弱点，不敢正视现实，需求自我解脱；从我“匆匆”“逃”回家中，分析其逃避者和彷徨者。

学习方式：学生自主学习，并在小组内讨论，解疑；老师巡回指导，并个别答疑。

时间：约20分钟

第三步，思辨深入——作者创作意图和主旨探究

在自由分析和重点探究的基础上，老师总结，抛出一个问题深入，让学生思考到底是什么思想使这些善意的不善意的人容不下一个祥林嫂：祥林嫂是一个（ ）的女人。

设计此问题旨在引领学生从看文中“看客”的角度，探究祥林嫂的死因，进而把握本文作者的创作意图和主旨。

主旨探究补充2则材料：一是，封建礼教对女人的要求，如民国初年政府颁布的“褒扬条例”中“表彰节烈”的条款等；二是，展示《新青年》上的文章《一个十四岁的望门寡》。

通过学生探究和和老师补充，让学生了解“寂寞新文苑，平

安旧战场。两间余一卒，荷戟独彷徨”鲁迅题名《彷徨》的来由，及鲁迅题写在《彷徨》扉页上“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的创作主旨。

学习方式：学生自由回答，合作讨论，板书讲解。

时间：约7分钟

环节三：互动分享——价值引领

对学生进行价值观的引领，是本节课重要的情感态度价值观目标。

环节主要有两个：一是，以“找找你身边的看客”为主题，通过合作讨论，让学生将目光引向现实，进而关注社会，关照自我，在鞭笞社会冷漠看客的过程中，树立正确的互助意识。二是，看路一鸣的《道德观察》，在分享热心热情的看客的过程，感受社会的正能量，从而完成对价值观的构建。

学习方式：互动分享展示。

时间：约10分钟

环节四：拓展延伸

以“围观”为题，写一则微小说。要求：有精确的心态刻画，明确的表达主旨，字数不超过200字。

板书设计

永远新的旧故事

祝福 鲁迅

一群“看客”与一位“被看者”之间的故事

祥林嫂是一个(再嫁)的女人。

## 师说电子课本部编版篇二

一、教材简析：

二、教学目标

1. 知识与能力

【1】初步学会运用新闻的基本知识写新闻，体会新闻的特点。

【2】学习新闻写作中将感情蕴含其中的写法。

2. 过程与方法

【1】赏析课文简明、准确、精炼的语言

【2】把握课文中的人物、事件，认识中国革命胜利来之不易。

3. 情感、态度、价值观

【1】感受人民解放军排山倒海、所向披靡的气势和一往无前压到敌人的大无畏精神。

【2】认识中国人民解放军英勇善战创造了人类战争的伟大奇迹，认识中国革命的胜利来之不易。珍惜革命成果，珍惜我们现在的生活。

三、教学重难点

重点：赏析课文简明、准确、精炼的语言

难点：感受人民解放军排山倒海、所向披靡的气势和一往无前压到敌人的大无畏精神。

## 四、教学方法

运用默读和自主、合作、探究的学习相结合的方法。

## 五、教学用具

本文是一篇标准的新闻模板，可以利用多媒体辅助，进行实播引导学生进入意境。

## 六、教学过程

### (一)创设情景，导入新课。

播放百万雄师横渡长江相关纪录片片段，解说1949年4月20日，国民党\_拒绝签订和平协定。4月21日凌晨，人民解放军即执行统帅毛泽东同志“向全国进军”的命令，在西起九江的湖口，东至江阴，长达一千余华里的战线上发动了渡江战役，国民党\_惨淡经营了三个半月的长江防线一触即溃。23日晚，人民解放军解放南京，宣告国民党\_政权的覆灭。这两则消息就是毛泽东同志当时满怀豪情写的全面报道前线战况的新闻稿，给全国人民和全军将士以极大的鼓舞，对于瓦解敌军斗志，鼓舞我军士气发挥了极大的作用。

### (二)检查预习略

### (三)整体感知，自主探究。

#### 1. 自由朗读课文，找出记叙的六要素。

**【1】** 学生自由朗读第一则消息，从中圈出记叙的六要素。

**【2】** 明确：

人物：人民解放军30万大军

时间：从20日午夜——21日

地点：芜湖、安徽之间

起因：发起渡江战役

经过：突破敌阵，占领南岸广大地区。

结果：渡过长江

2. 听新闻录音，了解新闻的结构。

**【1】** 思考、讨论、交流

a.用一句话或一个短语说出这则新闻的内容。

b.用一小段话说出这则新闻的内容。

c.用一大段话或几小段话说出这则新闻的内容。

**【2】** 新闻的结构是什么？

标题，导语，主体。

3. 找出电头简要分析内容和作用。

**【1】** 电头交代了通讯社(报社)名称、发电地点和时间，表明消息来源可靠，时间精确到“时”，暗示战役在迅速发展之中，体现了新闻的真实准确和迅速及时的特点。

**【2】** ) 文章还有哪些内容能体现新闻的真实准确的特点？

英勇的人民解放军二十一日已有**【大约】**三十万人渡过长江。一句中的“大约”两个字就体现了这一特点。



**【3】** 文章还有哪些内容能体现新闻的迅速及时的特点？

“不到”“即已”说明时间短，说明了新闻的及时性。

小结：这则消息文字简洁，语言有力度，准确报道了三十万大军横渡长江的事实。表明了消息的基本特点：用事实说话。

(五)精读课文，小组探究。

1. 文章主体部分为什么按照中路军、西路军、东路军的顺序来介绍解放军渡江？

明确：

**【1】** 中路军最早渡江，所以先写；其次，中、西两路所遇抵抗，都很微弱，东路所遇抵抗，较为顽强，所以中、西合写在前，东路单写在后。

**【2】** 先写中路军，再写西路军，然后写东路军，这样的顺序反映了三路大军开始渡江的时间先后，也体现了人民解放军渡江作战中先从中间突破、再以三路并进的战略部署。根据时间发展及事件特点安排顺序，清晰合理。

**【3】** 三个层次按时间先后的顺序衔接起来，“20日夜起”和“21日下午五时起”和“正是汤恩伯到芜湖的那一天”等表明日期、时间的词语，显示了三个层次所叙事实在时间上的先后相承、紧密衔接。

2. 文章主体部分哪些部分写得简略，那些部分写的细致，为什么这样安排？

**【1】** 中路军写得简略，是因为新华社在此前已经有关于中路军的详细报道，此处简略交待即可转入下文。

**【2】** 西路大军写得稍详，是因为渡江正在进行中，有些事情

需要交待，如“至发电时止，该路35万人民解放军已渡过2/3，余部’23日可渡完”。已渡过的“正向南扩展中”，预示了战役的前景。

**【3】**东路军写得最详，因为它所遇抵抗“较为顽强”，胜利来之为易，故作详细报道。一是较具体地写了战斗情况；二是更详尽地写了战果。

**【4】**作用：三个层次写得有同有异，有详有略，在统一中有变化，避免了重复雷同。

3. 找出文中体现人民解放军所向披靡、锐不可当的词语。

“冲破”“横渡”用词非常准确，表明了在有敌军防守的情况下，我军所向披靡、锐不可当的气势。

4. 找出文中议论性的语句，分析其作用。

(1) 学生找出文中议论性的语句。

(2) 体会议论性语句的作用。

指出我军之所以取得胜利的两个原因。赞颂我军的英勇气概，揭露国民党\_拒绝和平的反动本质，分析敌军毫无斗志的原因，使文意更加深刻，有利于读者了解文章内容。

(六) 总结归纳。

1. 主题思想：

**【1】**《我三十万大军胜利南渡长江》报道我30万大军胜利南渡长江的情况，表现人民解放军排山倒海、所向披靡的气势和一往直前、压倒敌人的大无畏精神。

**【2】**《人民解放军百万大军横渡长江》报道我百万大军胜利

横渡长江的情况，分析了国民党军队士气低落的原因，表现了我军战士锐不可当、所向披靡的英雄气概。

## 2. 写作特点：

### 【1】《我三十万大军胜利南渡长江》

@语言简洁，言简意赅。

全文不到200字，但是具备了“五要素”和消息结构的导语、主体、结语三个部分，没有一个多余的字。

@层次清楚，一目了然。

### 【2】《人民解放军百万大军横渡长江》

@详略得当。

本消息报道各战线时并没有平均使用笔墨，对东路军的战况写得比较详细突出。这是因为东线敌人的防线比较坚固，其次“此处敌军抵抗较为顽强。”更重要的是，这一地区在战略上有重要意义，直接关系到能否包围敌军，解放南京。因此，在报道东路军进军情况时，和中、西两路军有几处不同：一是较具体地写了战斗情况，二是更详尽地写了战果。

@叙议结合。

在报道中路军进展情况后，插入一段简要的言论，指出我军之所以取得胜利的原因。这种议论交代了我军取胜、敌军失败在政治上和军事上的原因，更重要的是由此使读者进一步了解了整个国民党\_政权必然覆灭的命运，从而深化了报道的主题。

@运用一系列动词增强文章的表现力。

运用一系列动词，语言精当，极富表现力。如作者选用“突破”“歼灭”“击溃”“占领”“控制”“封锁”“切断”等一系列动词，准确地表现出我军英勇善战、节节胜利的英雄气概和战斗豪情。

### (七) 课堂练习

依据前面所学的方法找出下列新闻的电头及新闻六要素。画出标题、导语、主体。

#### 我军横渡长江情景

新华社长江前线1949年4月23日电前线记者阎吾报道人民解放军在安庆、芜湖间某地敌前强渡长江时的情景称：21日黄昏，江北某地解放军的阵地上空，突然升起银光四射的发光弹，顷刻，整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣，从解放军的炮兵阵地上，无数道火线飞向南岸，接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着，从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面，像箭似的向南飞驶而去。北岸的江边，站满当地的居民、民工和解放军的指挥员，大家都屏息凝视着火光掩映的江面，等候着。忽然，在南岸飞起了登陆的信号，枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼：“过去了！”“过去了！”无数船只继续从各港口涌出来，加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号，和响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上，解放军的指挥灯不断闪耀着。渐渐的枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头，无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上，随着大军运过江去。这时，在大江南岸，布满着无数匆匆登岸的解放军，到处可以听到船工们和解放军战士们兴奋而亲热的告别声：“同志们，再见了！”“老乡们，辛苦了！南京再见！”

(原载1949年4月25日《东北日报》，有改动)

(八)作业:

仿照文章的写法,写一篇消息,报道我校8月31日报道情况。

结构:标题+导语+主体

## 师说电子课本部编版篇三

1、学会“梦”、“而”、“瓦”、“住”、“这”、“治”、“伟”、“科”8个字,会认14个二类字,掌握其用法。

2、练习正确、流利、有感情的朗读课文。

3、理解课文内容。童年是在问号中慢慢长大。

书写生字,练习朗读课文。

理解课文内容,童年是在问号中慢慢长大。

课件。

师:同学们,我们的童年是美好的、幸福的。那么,我们的童年还是什么呢?

师:出示灯片。(谁来给同学们读一读?)

师:写得真美!谁还能美美地再读一读?好,我们就像他这样美美地读一读。(齐读)

师:同学们你们想一想:童年为什么还是一串长长的问号呢?

师:童年是充满问号的时期,你们的小脑瓜里装满了一串又一串的问号。有三个人,他们的童年也有很多的问号,让我们一起去看一看他们童年的问号都是什么,好吗?(书56页)

师：请同学们选择喜欢的方式读2——4自然段，并回答以下问题：（读题）

2人、全班练读、分角色读。

2、你能回答他们的问题吗？（灯片三个人的成就）

（1）牛顿发现了“万有引力”。

（2）瓦特发明了“蒸汽机”。

（3）李时珍写下《本草纲目》。

3、文中这些小主人公哪些地方值得你学习呢？

师小结：正是因为他们细心观察、善于提问（灯片），最后才成为伟大的科学家。我们一起读一读课文的最后一自然段。（灯片）

师：同学们不光是牛顿、瓦特、李时珍，还有许许多多的科学家，他们的童年也都是在一串串问号中慢慢长大的。

师：请同学们打开主题阅读课本，带着这个问题（出示灯片），默读《达尔文的故事》和《苹果落地》两个小故事。读后与同桌交流的体会。

师：你的“问号”是什么？六、教师小结：师：同学们只要你们也在生活中细心观察、善于提问，在不久的将来，你们也会有所成就！

## 师说电子课本部编版篇四

教材分析：课文以儿童喜闻乐见的童话形式出现，通过桃子落地的事，生动形象、深入浅出的向孩子们介绍了地心引力

这一科学常识，引导学生留心身边的科学，从而培养儿童爱科学、学科学的精神。

学情分析：大部分学生(尤其是男孩子)对科普类读物有着浓厚的兴趣，知识面较宽，因此对本课充满好奇心。另外本课和前一课《棉花姑娘》体裁相似，内容比较简单，学生可以通过自读感悟自学理解。

教学目标：

- 1、认识“俩、摘”等7个生字，会写“球、玩”等6个字。
- 2、正确流利有感情的朗读课文，读好有请求语气的句子。
- 3、初步了解地心引力这一科学常识，培养学生爱科学、学科学的精神。

重点难点：理解课文，读好有请求语气的句子；了解地心引力这一科学常识。

设计特色：自读感悟，重生活，重体验。

教学流程：

一、激趣导入。

- 1、教师画简笔画(一只小手)：这是什么?手有什么用?(学生兴致勃勃地说)
- 2、教师再画地球：地球爷爷也有手，他的手有什么用呢?
- 3、教师板书课题：地球爷爷的手

(设计意图：兴趣是儿童的老师。从儿童熟知的“小手”入手，突出地球爷爷“手”的与众不同，以此为切入点，更容易唤起

儿童探究的欲望。)

## 二、自读感悟。

1、学生自读课文，教师提出要求：读准字音，把句子读通顺。实在读不好的句子做上标记，请教学习伙伴或教师。

(设计意图：带着要求读书，目的性很强，更有利于学生养成边读书边思考的习惯。对于读书中的疑难要学会圈画，意在逐步培养学生不动笔墨不读书的习惯。)

### 2、检查字音掌握情况：

(1)出示带拼音的生字：俩、摘、伯、而、且、踢、引。指名认读。

(2)不带拼音，学生自己练读，然后指名当小老师领读。

(设计意图：学生有很强的“向师性”，当小老师更能让他们体验到成功的喜悦。)

(3)打乱顺序挑战读。(指定一人读，同学打等级，另一人如果不服气可以向他挑战。)

(4)做游戏：同座互拿字卡比赛读。

(5)把生字送回课文的词语中，指名读词语，开火车式读词语。(读得全对的小组可以得到地球仪模型。)

(设计意图：这几种检查形式都是遵照儿童活泼好动、爱表现的心理特点设计的，这样既培养了他们自主参与的意识，又培养了他们的合作竞争意识。)

3、学生选择自己喜欢的自然段读给大家听，同学互相评议，看谁读得既正确又流利。



(设计意图：打乱教师包办代替“串讲串问”的传统讲授式，从学生的主观愿望出发，充分调动学生的积极性，提高读书效率。)

4、针对学生朗读中出现的问题，教师重点指导带请求语气的句子，然后学生反复朗读小动物和地球爷爷的对话。

(设计意图：一年级的朗读指导举足轻重，教师必须要充分发挥主导作用，点拨引导于关键处，丰富学生的内心体验，在自主感悟中循序渐进地提高学生的朗读水平。)

5、投影出示第十自然段：读了地球爷爷的话，你知道了什么？(先以4人学习小组进行组内交流，然后小组选代表在全班讨论交流，教师相机引导。)

(设计意图：一年级的小组合作讨论，教师必须加强指导，避免流于形式，特别要注意学生情意态度的培植，为他们的可持续发展奠定坚实的基础。)

6、分角色朗读课文。(配乐带头饰读、自编自演课本剧)

(设计意图：表演朗读能限度的展示学生的表现力，激发他们的学习热情。)

7、质疑问难：读了课文，你还有没有不明白的地方？(学生可以畅所欲言，能自己解答的就让学生自己去回答。)

(设计意图：此环节并非形式上的套话，教师一定要精心呵护孩子饱满的好奇心，善待学生的提问。)

### 三、拓展延伸

1、教师演示回形针靠近磁铁的实验。学生观察，亲自感受。

教师小结：地球爷爷的手就像磁铁一样有吸引力，它能吸引地

球上的一切，这种引力就是地心引力。

(设计意图：地心引力这一科学常识比较抽象，通过演示能更直观的让学生明白其中的奥秘，培养学生探究科学，留心身边科学的精神。)

2、拓展：你还能举出例子说明地球爷爷是有手的吗?(学生联系自己的生活感受，各抒己见，大家互相评议。)

(设计意图：架设生活和课本的联系，调动学生日常生活体验，注重培养学生对周围事物正确的情感态度。)

3、总结谈话：地球爷爷的趣事说也说不完，同学们课后可以查找一些资料，了解地球方面的有关知识。

(设计意图：语文小天地，生活大课堂。把探究的视角指向广阔的生活天地，拓宽学生的学习渠道。)

#### 四、指导书写：

本课要写的字都是左右结构，“球、玩、跳、桃、树”应该写得左窄右宽，“刚”字应写得左宽右窄。“球、玩”二字，要注意引导学生区别“王”字与王字旁的异同；“跳、桃”结构一样，字形相似，可以结合起来指导书写，“足”字的捺变提，“木”字的捺变点，“兆”字的笔顺及笔画“竖撇”都要仔细指导。

1、学生仔细观察它们在田字格中的位置。

2、引导学生发现写好这六个字的关键，教师范写。

3、学生描红，练写，看谁写的正确美观，写几个不限，直到自己满意为止。

4、教师巡视，个别指导，及时展示写得好的学生作业。

## 五、课外建议：

- 1、把课文读给家长听，请他们给你写几句评语。
- 2、请爸爸妈妈帮忙查找有关地球方面的书刊，并在早读时间“黄金屋”上和同学进行交流。交流后把文字和图片资料整理好放在成长档案袋中。
- 3、尝试小实验：一大一小两个东西从高处落下，哪个先落地？

## 师说电子课本部编版篇五

1. 朗读课文，背诵第4自然段。
2. 通过阅读，理解课文内容，能说出曹冲称象的办法好不好，自己还能想出什么办法来称象。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

### 【教学重点、难点】

1. 背诵第4自然段。
2. 通过阅读，理解曹冲称象的办法，自己思考其它称象办法。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

### 【教学过程】

#### 第一课时

#### 一、谈话导入，揭示课题。

师：你们在市场，见过别人称东西吗？

称东西为了什么？

[出示课件：大象图片]那，大家见过有人称大象吗？

这节课，我们就坐时光机去古代，看看一个叫曹冲的孩子，他是怎么想办法称大象的。

[板书课题]

生认读“曹、称”。仔细看这两个字，你怎么记住它们？(曹是上下结构的字，上面部分的笔顺：横、竖、横折、横、竖、竖、横；称是左右结构的字，左：禾，右：尔。)

二、自主读文、探究识字。

(一)学生自读课文，边读边画出不认识的生字。

(二)学生回忆识字方法。(师：遇到不认识的生字怎么办呢?)

(三)用你喜欢的方法，四人小组学习不认识的生字。

(四)针对发现的问题，指名当小老师组织大家交流学习经验。

[重视对学生在生活中自主识字的引导与交流，不断扩大识字成果。]

(五)检查生词、生字掌握情况。

过渡：看到同学们学得这么认真，小老师讲得这么精彩，一些词宝宝也要和我们交朋友呢！

1. [演示课件]出示生词，学生看课件自由读生词。

2. [卡片]学生领读生词。

3. 提出词语中不明白的地方。学生交流。

4. 测读

5. 男女赛读。

6. 同桌赛读。

(六) 指导朗读。

指名读课文，检查字音。

三、辨别字形，学习写字。

1. 认真观察字形，辨析形近字。

2. 与横竖中线相关联的笔画，要着重观察描摹。

3. 同桌交换本子写生字。

四、作业。

生字、字词，朗读课文。

第二课时

一、游戏导入，复习生字。

(一) 做游戏。

1. 开火车；

2. 摘果子；

3. 送信(一生把词卡送给小组成员，拿词卡的同学认读)；

4. 找朋友(为生字找词朋友，为词找字朋友)。

[以学生喜闻乐见的游戏活动导入新课，激发学习兴趣，巩固记忆。]

师：有人送给曹操一件非同寻常的礼物——(生：一头大象。)

课文是怎样描述这头象的?(生自由读第二自然段第一句话。)练读，体会象的高大。

指名读，读出象的高与大。

问：你们见到这么高大粗壮的象，想提些什么问题?

(二)学生质疑。

(它有多重?……)

[通过学生质疑，自然地引出下一步的学习。]

二、学习课文，解决疑问。

(一)对比学习。

速读课文，边读边思考。生回答。

[对比学习，生通过自读、自悟，理解课文内容。]

问：从文中哪句话看出曹冲的办法好?生读第5自然段第一句话。[出示课件：曹操微笑着点点头。]要求：读出满意、欣慰的语气。

(二)学习第4自然段。

师出示课件：

默读课文，把曹冲称象的办法用“——”画出来。

想一想：称象分为哪几步？

说一说：称象的过程。

个人自学。

小组讨论。

集体交流。

以四人小组形式汇报，师打相应课件：第4自然段曹冲说话的内容。

1、学生自由读。

2、指名回答称象步骤。

3、指名一生再读，同时放[“曹冲称象”动画课件]。

4、生自由读，边读边想象称象的过程。

5、这部分内容有些表示时间先后顺序的词，你们找一找，画出来。

6、用上这几个词，和同桌说曹冲称象的过程。

7、试着用上“先……再……接着……最后”这些表示先后顺序的词说一说曹冲称象的过程。

生练习后，指名发言。

8、师生接读：

师：先把大象赶到(生读)

师：看船身(生读)

师：就沿着水面(生读)

师：再把大象(生读)

师：装到船下沉到(生读)

师：然后(生读)

[用多种形式朗读，让学生在读中感悟课文重点内容，训练他们思维的条理性和逻辑性。]

出示课件：第4段按原文填空。生准备，指名二生填。试背，指明一生背，会背的背。

[活跃课堂，巩固所学内容，调动学生学习兴趣，培养自信心，降低课后背书难度。]

9、这部分内容，学生质疑。

其他生帮同学解决问题。

[让学生树立自信心，时时激励自己，肯定自己。]

三、总结升华，拓展延伸。

(一)总结升华。

问：你们觉得曹冲是一个怎样的孩子？

曹冲想的办法超过了那些官员。那时，他才几岁？



出示课件：

读一读，比一比。

曹操的儿子曹冲7岁。

曹操的儿子曹冲才7岁。

生读这两句话，比较哪句更能表现曹冲爱动脑筋。

师：曹冲是怎样想出这个办法的？生快速读文。

(如他们找不出来，师：找出不可行的称象方法。)一生读。

师：曹操听了(生：直摇头。)

出示课件：

结合句子选择“直”字的意思。

曹操听了直摇头。1、从上到下；2、公正的；3、不断地。

问：为什么曹操听了直摇头？

[降低理解难度，体会“直”在句子中表示的意思。培养正确遣词造句的能力。]

师生配合读：男生读第一种方法，女生读第二种方法，老师读第三段开头、结尾。

(二)拓展延伸。

问：在当时，曹冲的办法是的吗？你还能想出什么称象办法？

(不是，可以把石头换成牛、羊等会走的动物，或换成人)

[拓展延伸，对学生进行发散思维的训练，调动学生思维的灵活性，与创造性。]

学生评议方法的可行性。

四、布置作业。

背诵第4段。

## 师说电子课本部编版篇六

教学目标

- 1、认识本课8个生字，会写4个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，激发对太阳的喜爱、赞美之情。背诵课文。
- 3、理解课文内容，联系生活实际，大胆想象，说出太阳还会从哪些地方出来。
- 4、培养学生热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的环保意识。

教学重点

- 1、认识8个生字，会写4个字。
- 2、理解课文内容，联系生活实际，大胆想象，说出太阳还会从哪些地方出来。

教学难点

理解课文内容，联系生活实际，大胆想象，说出太阳还会从哪些地方出来。

## 教学准备

教师准备：学生熟悉的歌曲《种太阳》、太阳状生字卡片、多媒体课件、太阳头饰。

学生准备：找合适的时间观察太阳从哪些地方出来。

## 教学过程

### 一、激趣导入

1、播放学生熟悉的歌曲《种太阳》，带领学生跟唱。教师问：小朋友，咱们为什么要种太阳呢？（因为太阳的作用可大了，太阳照出了一个美丽的世界，万物生长都离不开它，它是咱们的好朋友。）那你们知道它是从哪里出来的吗？今天，咱们就一起来找一找吧。

2、板书课题：3、太阳

3、生齐读课题。

### 二、师配乐范读课文

伴随着美丽奇妙的画面、优美的音乐背景（多媒体课件展现：大海边，太阳慢慢升起，跳出海面；草原上，太阳悄悄地从草丛里冒出来，光芒四射；山村里，公鸡“喔喔”一叫，天亮了；森林里，鸟儿的叫声唤醒了太阳公公；最后太阳照出了美丽的世界。画面停留在此，慢慢显现出课文。），老师有感情地范读课文，激发学生强烈的学习欲望。让学生仔细听，初步感知课文内容，听清每个生字娃娃的读音。

### 三、学习生字

1、师诵读完后，问：小朋友，你们也想试试吗？老师建议你们先自己读读课文，对戴小红帽的字可以依靠拼音，多和它

们打打招呼，然后选择自己最喜欢的方式记住它们。

2、再读课文，要求学生边读边把戴小红帽的生字娃娃做上记号，再和这些生字娃娃交朋友，呼叫每个生字娃娃两遍。

3、让学生仔细观察每个生字娃娃，然后在小组里交流，看哪些生字娃娃容易被咱们记错，需要向大家提个醒。

4、开火车认读生字卡片，看谁读得最快、最准。

5、摘太阳游戏（摘生字太阳卡当小老师教读，读对的送太阳字卡）。

6、读一读，比一比“大一太”、“木一村”、“鸟一鸡”、“白一的”的音和形，让学生在小组内讨论、交流。师巡视、指导。

7、指导书写“平、鸟、在、的”，田字格画面出示生字书写过程，注意要求学生观察整个字和每一笔在田字格的位置。师范写一个，生在书上漂亮地写两个。

#### 四、品读课文，指导朗读，续写诗歌

1、请同学们自读课文，找一找太阳是从哪些地方升起的。

（1）大海上：多媒体演示（大海边，太阳慢慢升起，跳出海面）。

a□你能说说大海上的太阳是怎么升起的吗？（出示词组“从水里跳出来”）生读，再互评。重点指导读“跳”，小老师读，全班齐读。

b□你能当小太阳做做这个动作吗？（带上太阳头饰表演）

c□全班表演读。

(2) 用同样的方法学习草原上、山村里、森林里的太阳是怎么升起的，重点指导读“冒”、“叫”、“闹”。

3、让学生跟着课件齐读这四句，加上自己喜欢的动作，注意读好“跳”、“冒”、“叫”、“闹”。（用你们动听的读书声带老师到这几个地方去看看太阳。）

4、续写诗歌。

(1) 听了你们的朗读，我觉得这首诗太美了。老师也情不自禁地想写一写，你们听听老师写得好不好？（在黑板上先画一些密集的高楼大厦，再在楼与楼之间画一个太阳，说诗句：在城市，太阳是从高楼大厦里挤出来的。）

(2) 谁愿意当小诗人，也来说一句？出示句式“在，太阳是出来的。”学生发挥想象说诗句。引导学生自己多说一些诗句，鼓励有创意的学生，把好的句子作为范句让学生跟读，续写诗歌。

5、太阳真了不起，它给我们带来了温暖，带来了光明，我们美丽的世界就是太阳照出来的。让我们站起来，面向太阳齐读最后一句，赞美这神奇伟大的太阳！

6、太阳公公听到孩子们的赞美可高兴了。我们大自然也因为太阳的存在而更加美丽。让我们每个人都做环保小卫士，更好地保护好环境，让太阳公公永露笑脸！现在我们就用最动听的声音把这首儿歌送给太阳公公吧！（看着课件画面背诵课文）

五、拓展性学习

课后作业：把你心中美丽的太阳画出来，在班上交流。

# 师说电子课本部编版篇七

## 识字学词学句（一）1

教学目标：

1. 学会9个生字，能正确读写14个词语。
2. 认真观察图画，理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习怎样读好较长的句子。
3. 能理解“也”，并能正确运用“也”字说句子。

第一课时

教学过程：

### 一、导入新课

同学们，春天正悄悄地向我们走来，你发现我们周围的事物发生了什么变化？（学生自由说），这节课老师带同学们到大自然去看一看。

### 二、学生看图

出示幻灯片，启发、引导（果树开花图）

1. 同学们请看图，仔细观察，图上画的是什么？
2. 观察后学生说出，同时教师分别在图下出示“桃花、梨花、苹果花、杏花”的音节及生词，并齐读。
3. 这是发生在什么季节的什么事？这些花是什么颜色？状态怎样？像什么？

（桃花、梨花、苹果花、杏花春天开放，粉红的桃花、雪白的梨花、苹果花，非常鲜艳、美丽，像花园）

4.（出示果树结果图），你看到了什么？出示音节及词：“杏子、桃子、梨、苹果”学生认读。

5.桃子、杏子、梨、苹果什么季节成熟？长得什么样？你感受到了什么？

三、自读课文，了解课文内容。

1.自读课文，划出自然段和生字词，读准字音，认清字形，说说自己是怎样记住它的。

2.指名读生词和课文，边读边学习生字新词。

3.重点指导

（1）认识“讠”“禾”这两个偏旁。

（2）“桃”的右半部笔顺是：

“许”右半部是“午”不是“牛”

“成”的笔顺是：，它是翘舌音。

（3）指导书写，认清每个字在田字格中的位置

第二课时

教学过程

一、检查复习

1.指名读生字、词。（看图）

2. 学生读课文。

## 二、看图学词学句

1. 课文有几个自然段？课文中是怎样描绘这两幅图的？指名朗读。

2. 读第一段，你知道了什么？“许多”是什么意思？“许多”还可以用在什么地方？（结合投影，理解“许多”）

3. 读第二段，这段话告诉我们什么？为什么说我们村成了花园？（结合图画）

练习用“也”说话。

（春天果树开满了花，粉红的桃花，雪白的梨花、苹果花，真美丽，我们村像个大花园。）

4. 有感情地读第二段，指导学生用赞美的语气读，读后学生看图说说意思。

5. 读第三段，用自己的话说说这段的意思。

（到了秋天，果树结满了果子，果子熟了，有又红又大的桃子，黄澄澄的梨子、杏，红通通的苹果，我们村成了果园）  
指导学生用喜悦的心情读。

6. 学了这篇短文，你知道了什么？

（果树春天开花，秋天结果。）

## 三、总结

进行思想教育



春天非常美丽，花开了，草绿了，我们要用双手把祖国打扮得更美，把家乡建设得更好。

#### 四、布置作业

1. 第1课时后完成1题、2题。
2. 第2课时教学中读3题，先读，再练习说。

#### 探究活动

你看见过桃花、梨花、苹果花吗？它们长得什么样？有什么区别？你一定吃过苹果、桃子和梨，那么你知道它们的生长过程和生长环境是什么样的吗？课外收集一下有关的资料：可以是摄影作品，也可以是有关系的图片，还可以是有关系的文字。