

2023年幼儿园环境布置培训心得体会总结 (优秀5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园环境布置培训心得体会总结篇一

幼儿的世界应该是美丽的，他们眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。尤其是幼儿所有活动都纳入教育的范畴，环境装饰也要让幼儿充分有效地感知、自主地参与、共同进行再创作，使幼儿园的环境更具人文教育意义。

然而，在实践的过程中，却存在着一些问题：首先，教师意识到了环境要与教学互动，于是墙上到处都是幼儿的作品，墙饰显得杂乱无章，没有条理，较难看出班级的主题；二是，教师意识到了墙饰的审美要求，于是大面积的都是教师的手笔，幼儿作品很少，或有了一些幼儿作品后，就长期贴在那儿，不再更新。

6月6日这一天下午，在大宁幼儿园的讲座中针对区角环境的创设，讲师给我们进行了培训，经过培训，我有了一些感想：

有的幼儿园的环境布置的像童话世界，在成人看来，漂亮极了。这类环境确实能吸引幼儿，但时间一久，幼儿就失去了兴趣。而那些在成人看来“拙劣”、幼稚的环境布置，幼儿却情有独衷。

我们班上几乎每个孩子都喜欢美工区的剪贴活动，所使用的纸张就是图书室整理出来的破纸或是过时的旧图书。对于我

们成人来说，是一些没有用的废纸、垃圾，但幼儿却很喜欢。他们用这些纸张剪剪贴贴，乐在其中。

环境是幼儿艺术活动不可分割的一部分，她有时是艺术活动的起始，有时是艺术活动的延伸。为了让幼儿对教学活动有所了解，引发幼儿的学习探索兴趣，我们将所要学的知识在环境中露出冰山一角。常常引得幼儿们对所学的内容，翘首以待、积极关注、尝试。

环境中的许多作品不仅是装饰幼儿园环境的上乘之作，还可为教育、教学所用。如作品《数字小火车》，上面有色彩鲜艳的数字1-10，可让孩子们进一步认识数字；数字下面的废旧纸杯，可让孩子们根据数字投放相应的小玩具，很好的练习数与量的对应。

为了满足幼儿的需要，我们常常为幼儿准备了一大堆的操作材料，人手一份。活动时，幼儿的需求心满足了，幼儿之间告状、争抢的现象少了，但渐渐地我们就会发现幼儿与同伴之间的交流也随之减少了。

我们知道，有些材料的操作，仅仅依靠一个人的努力是难以完成的。如我们的区域活动中的医院游戏，就需要多个小朋友一起来进行：医生，护士，病人.....在这些活动中，幼儿的能力提高了，同时幼儿的合作精神、交往能力也得到了发展。

有时，我们也会发现，材料投放一段时间后，摆弄的幼儿越来越少。这时，我们可以提高材料的层次性，增加难度，变换游戏的规则，以适合不同发展水平的. 幼儿。

例如“拼图游戏”，有的幼儿只要玩过一遍就能轻松应付，可有的幼儿始终要看着图谱才能完成。还有的幼儿比较喜欢玩那些类似七巧板之类的几何拼图，喜欢有挑战的材料。如果我们老师一直给这些幼儿提供同一种材料，提出同样的要

求，幼儿又怎么会喜欢呢？只有适时的灵活运用材料，“按需分配”幼儿才会喜欢和接受。

在进行环境布置时，要做到师幼共同创作，培养孩子的主人翁精神和参与意识。教师还可根据作品内容、幼儿水平灵活添加一些操作内容，启发幼儿充分想象自由表现，此时环境中的作品在幼儿眼里，会如同己出，幼儿才能真正融入环境之中。

环境布置不仅仅起到美观的作用，同时更要发挥它的教育作用。我们要不断地创新，让每一面墙都会说话，让每一个孩子都参与到环境中来，培养他们的动手能力、想象力及创造力，真正实现环境的教育作用。本次全员培训收获颇多，受益匪浅。期待今后参加更多此类有益的知识讲座，增加学习经验，不断的提高专业知识技能。

总之，通过学习学习性区角活动，使我们能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我们具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角活动做进一步的关注和探究，使本班的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角活动成为孩子们真正的游戏乐园。

实践证明，幼儿园的区角活动才是孩子们的最爱，孩子的能力才更能够得以有效发展。那么什么样的环境创设更有利于辅助孩子学习发展呢？下面是由77本站小编为大家整理的“幼儿园环境创设培训心得体会20xx年5篇”，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿园环境布置培训心得体会总结篇二

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他

们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。

幼儿园环境布置培训心得体会总结篇三

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内

外的环境,给人焕然一新的感觉。的确,在人的发展过程中,环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义,因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先,在我们一二楼的吊饰装饰过程中,我和全体老师用了尽一个月的时间,充分利用空间,依托家乡特色资源,平凡无奇的草帽和水管,在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面,或古典,或清新,或抽象,或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中,无拘无束,尽情探索,尽情欣赏、讲述,在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美,从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野,促进幼儿想象,让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园,生活的校园,孩子的乐园。

其次,在我班环境的创设方面我从以下几方面入手:

1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置,以我爱我家为主题,结合班级开展的主题活动,将幼儿参与环境创设融入课程,以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者,幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者,充分认识到了自己的能力,意识到了自己是环境的主人,人人出谋划策,人人都来承担自己的一份责任,使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作,激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用,不仅省钱而且美观,给人耳目一新的感觉。

3. 综合运用各种艺术表现形式,增强墙饰的艺术感

4. 充分利用每个墙面空间合理安排，积极发挥教育作用

5. 墙面布置配合课程内容，体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

幼儿园环境布置培训心得体会总结篇四

为幼儿提供健康丰富的生活和活动的环境，满足他们多方面的发展需要，也就是通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展，它包括物质环境和精神环境。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验，增长知识，锻炼能力，培养和巩固了幼儿的'情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化的影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，是每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

环境创设是为了促进幼儿全面和谐发展，因而必须保持其整体性。首先，内容要全面、系统。凡是孩子发展、教育目标所涉及的领域，就应有相应的环境，既注意不同领域、不同方面内容的横向联系，又在纵向上由易到难、由简单到复杂，依次递进。其次，体现出主次关系及层次性。教育过程中各个阶段有不同的教育主题和重点，周围环境中就会相应地体现出来。例如大班在春季进行“做保护环境的小公民”主题活动时，室内可着重张贴环保方面的图片，而春景的布置就次要一些。层次性就是要有适合不同水平幼儿发展的环境。如小班的“玩玩做做”活动区（或角），投放的工具和材料，就要考虑适合动作发展水平较差、一般、较好三类幼儿的不

同需求。重视物质环境与精神环境的统一，营造一种安全、温馨、轻松、愉快的精神环境，否则，再完善的物质环境也难以彻底发挥作用。

幼儿园环境布置培训心得体会总结篇五

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。工作在幼教第一线的我，谈谈对幼儿园环境布置的几点体会：

幼儿园的环境是一项重要教育资源，以幼儿为主体，能与幼儿互动“对话”的环境创设，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方小池塘，一块草地，一片竹林，都是孩子们的乐园，幼儿置身这样的环境，有利于萌发探究兴趣。