

最新飞鸟集读书笔记摘抄及感悟 读书笔记好词好句摘抄(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

飞鸟集读书笔记摘抄及感悟篇一

1、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

2、于是稻草人领她穿过树林，一向走到那小茅屋旁，多萝茜走了进去，并且在角落里找到了一张铺着干叶子的床。她立刻躺下去，托托在她的旁边，她很快地熟睡了。但是稻草人永远不会疲倦的，他站在另外一个角落里，耐性地等待着天亮。

3、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

4、钟楼倒坏，殿宇歪斜，山门尽长苍苔，宝阁都生荒草。紫霄圣母，迥非金斗默运之时；碧霞元君，大似赤羽逢劫之日。试看独角小鬼，口中鸟鹊营巢；再观两旁佳人，耳畔蜘蛛罗网；没头书吏，犹捧折足之儿；断臂奶娘，尚垂破胸之乳。正是修造未卜何年，摧提只在目下。

5、不是风伯肆虐，非关巽二施威。竹浪横飞，宁仅穿帘入户；松涛乱卷，慢言灭烛鸣窗。初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃。五峰瀑布，何因泻至江干；三峡雷霆，直似涌来地底。大舟

小舰，翻翻覆覆，真如落水之鸡；少女老男，扰扰纷纷，无异熬汤之蟹。

6、那天夜里，他们不得不露宿在森林中的一株大树底下，正因附近没有一间屋子。那株大树长得很高很茂盛，在下露的夜里，保护了他们。铁皮人用他的斧头，斫下一大堆木柴，多萝茜燃起了一股美丽的火来，使她温暖着，并且不觉得寂寞。她和托托吃着最后剩下的面包，此刻她不知道明天拿什么东西来当早餐。

7、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

8、于冰到了九岁上，方与他请个先生姓王，名献述，字岩耕，江宁上亢县人，因会试不中，羁留在京。此人极有学问，被本城史监生表叔胡举贤慕名请来，与史监生做西宾，教读子侄，年出修仪八十两。

9、从树林中出来，见西面是高岭，忙上山头，不但不见百花山，连来的道也不见了，那里还顾访老道人。再一望，见西北有1条白线，高高下下，象条道路，于是直望那条道路走去。

10、毗卢帽半新半旧，纱偏衫不长不短。面如馒首，大亏肥肉之功；肚似西瓜，深得鲁酒之力。顶圆项短，宛然弥勒佛子孙；性忍心贪，实是柳盗跖哥弟。

1、当她向前走过去时，她很惊奇地看见四周都是十分美丽的地方。路旁边有整齐的短墙，漆着文雅的蓝色，隔墙满是谷类和蔬菜的田地，很明显，芒奇金人都是好农民，能够得到丰收。有时候，她经过一所屋子，大家跑出来看她，当她走过去时，他们低低地向她鞠着躬，正因每一个人都知道她就

是杀死恶女巫的那个人，她把们从奴隶中解放出来。芒奇金人的屋子，都是样式个性的建筑物，每一幢是圆的，盖着一个大的圆屋顶，完全漆着蓝色，正因在这东方的国度里，蓝色是大家喜爱的色彩。

2、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾目间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而务必远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手指，诚哉妖怪之爷。

3、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

4、第一片是淡绿色的，第二片是深绿色的，第三片是翡翠绿的；正因奥芝有一个搞笑的想法，他想用颜色不一样的绸片来做成这个轻气球。费了三天工夫，把所有的铜片缝合在一齐了，当它完成的时候，他们就有了一个比二十尺还长的一个巨大的。绿绸袋。

5、那南方的和北方的风，在屋子的地方会合着，构成了旋风的中心。在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子在空中好几里好几里地被带走，轻易得像你带走一根羽毛。

飞鸟集读书笔记摘抄及感悟篇二

1、我常以为是丑女造就了美人，我常以为是愚氓举出了智者。我常以为是懦夫衬照了英雄。我常以为是众生度化了佛祖。

2、我甚至现在就能清楚地看见，一旦有一天我不得不长久地离开它，我会怎样的想念它，我会怎样想念它并且梦见它，我会怎样因为不敢想念它而梦也梦不到它。

3、但是太阳，他每时每刻都是夕阳也都是旭日。当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅散烈烈朝晖之时。

4、四百多年里，它侵蚀了古殿檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了玉砌雕栏，祭坛四周的老柏树愈见沧桑，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。

5、死是一件无须乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事，一个必然会降临的节日。

6、多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

7、一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题，只是上帝交给他的一个事实；上帝在交给我们这件事实的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。

8、在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看到自己的身影。

9、一个失去差别的世界将是一潭死水，是一块没有感觉没有肥力的沙漠。

10、大树下，破碎的阳光星星点点，风把遍地的小灯笼吹得滚动，仿佛暗哑地响着无数小铃铛。

11、有些事只适合收藏，不能说，也不能想，却又不能忘。

它们不能变成语言，它们无法变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。比如说邮票，有些是用于寄信的，有些仅仅是为了收藏。

12、要是有些事我没说，地坛，你别以为是我忘了，我什么也没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。它们不能变成语言，它们无法变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。比如说邮票，有些是用于寄信的，有些仅仅是为了收藏。

13、每一个有激情的演员都难免是一个人质。每一个懂得欣赏的观众都巧妙地粉碎了一场阴谋。每一个乏味的演员都是因为他老以为这戏剧与自己无关。每一个倒霉的观众都是因为他总是坐得离舞台太近了。我在这园子里坐着，园神成年累月地对我说：孩子，这不是别的，这是你的罪孽和福祉。

14、我看不见那个吹唢呐的人，惟唢呐声在星光寥寥的夜空里低吟高唱，时而悲怆时而欢快，时而缠绵时而苍凉，或许这几个词都不足以形容它，我清清楚楚地听出它响在过去，响在现在，响在未来，回旋飘转亘古不散。

15、随时可能完蛋的感觉比完蛋本身可怕多了，所谓不怕贼偷就怕贼惦记，我想人不如死了好，不如不出生的好。可你并没有去死。

16、在人口密集的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的孤苦心安排。燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。那一天，我也将沉静着走下山去，扶着我的拐杖。有一天，在某一处山洼里，势必会跑上来一个欢蹦的孩子，抱着他的玩具。

18、譬如祭坛石门中的落日，寂静的光辉平铺的一刻，地上的每一个坎坷都被映照得灿烂；譬如在园中最为落寞的时间，

一群雨燕便出来高歌，把天地都叫喊得苍凉；譬如秋风忽至，再有一场早霜，落叶或飘摇歌舞或坦然安卧，满园中播散着熨帖而微苦的味道。

19、一直到尘埃埋没了时间，时间封存了往日的波澜。

20、当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。

2、在人生的每个阶段，我们都对漫漫前程抱着一份激动的希望，以为奇迹就在前方。然而，人生只是一个个梦想不断破灭的过程。而当我们走出所有曲折的日子时才发现，真正的美好与神奇，已经永远地留在了背后。

3、如果以一天中的时间来对应四季，当然春天是早晨，夏天是中午，秋天是黄昏，冬天是夜晚。如果以乐器来对应四季，我想春天应该是小号，读书笔记. 夏天是定音鼓，秋天是大提琴，冬天是圆号和长笛。要是以这园子里的声响来对应四季呢？那么，春天是祭坛上空漂浮着的鸽子的哨音，夏天是冗长的蝉歌和杨树叶子哗啦啦地对蝉歌的取笑，秋天是古殿檐头的风铃响，冬天是啄木鸟随意而空旷的啄木声。

4、蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。

5、有一年，十月的风又翻动起安详的落叶，我在园中读书，听见两个散步的老人说：“没想到这园子有这么大。”我放下书，想，这么大一座园子，要在其中找到她的儿子，母亲走过了多少焦灼的路。多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

- 1、你立于目的的绝境却实现着、欣赏着、饱尝着过程的精彩，你便把绝境送上了绝境，
- 2、我甚至现在就能清楚的看见，一旦有一天我不得不长久地离开它，我会怎样的想念它，我会怎样想念它并且梦见它，我会怎样因为不敢想念它而梦也梦不到它。
- 3、少年之间的情谊，想来莫过于我们那时的无猜无防了。
- 4、死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。剩下的就是怎样活的问题了。
- 5、那些苍黑的古柏，它们没日没夜地站在那儿从你没有出生一直站到这个世界上又没了你的时候。
- 6、既然是梦想不妨就让它完美些吧，何必连梦想也那么拘谨那么谦虚呢？
- 7、人的故乡，并不止于一块特定的土地，而是一种辽阔无比的心情，不受空间和时间的限制；这心情一经唤起，就是你已经回到了故乡。
- 8、这一段童年似乎永远都不会长大，因为不管何年何月，这世上总是有着无处可去的童年。
- 9、写作这东西最是不能急的，有时候要等待。
- 10、因而想想吧，灵魂一到人间便被囚入有限的躯体，那灵魂原本就是多少梦想的埋藏，那躯体原本就是多少欲望的贮备！

飞鸟集读书笔记摘抄及感悟篇三

意大利作家亚米契斯的《爱的教育》，曾感动了成千上万的读者。以下是小编搜集整理的爱的教育读书笔记摘抄，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

1. 蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，硬麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

2. 他是一个长着一头红色卷发，永远开心快乐的老师。

3. 有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接；有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。

4. 还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着，拉着，倒像是在拔河比赛。

5. 他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

6. 他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

7. 他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。

8. 他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

9. 他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

10. 他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

11. 巷子很深，路很窄，感觉走不到头。

12. 他避开人群，用防备和第一的目光扫视这里的每一个人。

1. 叙利亚张开了眼。再用功复习。可是第二夜，第三夜，又同样打腔，愈弄愈不好：决是伏在书上睡熟了，或早晨晏起，复习功课的时候，总是带着倦容，好像对功课很厌倦似的。父亲见这情形，屡次注意他，结果至于动气，虽然他一向不责骂小孩。

2. 卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

3. 少年两眼炯炯地张了一张，头就向后垂下，断了气了。士官青着脸对少年看了一眼，就把少年的上衣铺在草上，将尸首静静横倒，自己立正了看着，军曹与两个兵士也立正不动。别的兵士注意着前方。

4. 他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

5. 据说：先生有时受不住小孩的气闹，不觉举起手来，终于用牙齿咬住了自己的指，把气忍住了。她发了怒以后，非常后悔，就去拖慰方才骂过的小孩。也曾把顽皮的小孩赶出过教室，赶出以后，自己却咽着泪。有时听见家长责罚自己的小孩，不给食物，先生总是很不高兴，要去阻止。

6. 大家不响了。这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。助教师见这模样，大出意外，只是呆呆地立住。

7. 卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，俨然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

8. 我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

9. 驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

10. 人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

12. 昨日午后，先生正在说这消息给我们听的时候，校长先生领了一个陌生的小孩到教室里来。那是一个黑皮肤、浓发、大眼而眉毛波黑的小孩。

13. 弟弟病了，他的女教师代尔卡谛先生来探望。原来，卖炭者的儿子，从前是这位先生教过的。先生讲出可笑的故事来，引得我们都笑。两年前，卖炭家小孩的母亲因为儿子得了赏

牌，用很大的围身裙满包了炭，拿到先生那里，当做谢礼。先生无论怎样推谢，她终不答应，等拿了回家去的时候，居然大哭了。先生又说，还有一个女人，曾把金钱装入花束中送去。先生的话使我们听了有趣发笑。弟弟先还无论怎样不肯吃药，这时也好好地吃了。

14. 利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

15. 今天开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都充满着学校的学生们；书店的门口呢，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋等类的东西；校役和警察都拼命似的想把路排开。

1、这位老师名叫考谛，是个身材魁梧、卷发、大脑袋，留着一大把黑胡子的先生，他的眼睛很有神，说话声音像开大炮。

2、从昨天傍晚起，天空中就飘着鹅毛般洁白的雪花了。今天早上起来一看，地上已经白茫茫一片了。上学的路上雪花还在飞舞着，踩在雪地里，脚下还咯吱咯吱的响呢。到了学校，教育的玻璃上、窗框上都是雪，在有趣了！

3、她的脸色红润，每次笑起来的时候脸上还有两个酒窝。

4、他今天穿着一件蓝色上衣，上面缀着金纽扣，仰起金发的头，微闭着双眼，像一尊石像昂然的站在那里，那种风采，真令人羡慕。

5、从窗外的吹来的新鲜空气里，还闻得出泥土、树中的芬芳气息，让人不由得想起在乡下漫步的情景来。

6、天气很好，阳光明媚，火车驶在一片绿色的田野上，遍地都是盛开的鲜花，空气芳香，令人心旷神怡。

1、学期又开始了，三个月的时间真快，像做梦似的，感觉一觉睡醒就上学了似的。早晨妈妈送我去学校去，一路上，我还回味想着在乡间的情形哩。一路上见到的全是学生，闹闹嚷嚷的，买笔记本、买书袋。校门口的路都被堵了，校役和警察正忙碌的疏通。

2、终于挨到了放学，教室里一片欢呼声，大家都迅速收拾好书包，飞快的冲出教室。一路上都蹦蹦跳跳的，又喊又叫。有人手里抓了雪团，不管是不是认识的同学，就丢过去，被雪球砸中的人，立刻蹲下去，搓起雪球，又丢向其它人。还有的在雪地里跑来跑去，整个学校热闹非凡。

3、早上，空气很清爽，温暖的阳光从窗口照进教室里，大家的心情都变得舒畅起来。趴在窗口，就能看见碧蓝的天空，还能看见家家敞开的窗栏边、阳台上，摆着已经泛绿花盆。

4、今天早晨，我更深刻的体会到了，我们的老师是多么爱我们。当别的老师向我们提问的时候，他的眼睛始终注视着我们。如果我们回答的不是太准确，他就会跟着着急，如果的我们回答的非常得体，他的脸上就非常欣慰。

飞鸟集读书笔记摘抄及感悟篇四

那一天没有出去散步的可能了，尽管早晨我们在无叶的灌木丛逛了一个小时，但是从吃午饭的时候起，如果没客人墨德太太的午饭是吃的很早的，冬日寒风送来了凄凉的雨，这就是根本不可能到户外去活动了。从这段我懂得了里德太太

是一个勤奋的人，他是那么的坚持锻炼，我们也应该坚持去锻炼。他向我直奔过来，我感觉到他揪住了我的头发，抓住了我肩头，他真像在更一个亡命之徒决一死战。我看他真是一个暴君，想人犯的样子了。我感到有几滴血从我头上滴到脖子里，我感到疼痛难忍。这些感觉要到了恐惧。我不顾一切的跟他打起来。我闹不清自己的双手干了什么，只在耳朵里响着他：“耗子”的叫声，还有大声的恐叫。帮手就在他的身百年，伊丽莎白和乔治那早已去找了德里太太。她已经跑到了楼梯，来到了现场，身后还跟着蓓西她的侍女阿博特。我们被拉开了。从这段我读出了她们两个人打应该自己去解决不能去找大人当帮手。打不过不要打了。要打就不要去找大人，就不要当胆小鬼。

飞鸟集读书笔记摘抄及感悟篇五

这几天，我读了一本书它的名字叫《伊索寓言》。

从前有一个人山去了，在路上他遇到了一只老虎，又有一个人看见了，便奋不顾身，急忙去把那个人救了过来，那人感激不尽，过了几天那人也遇到了危险，那人被动物团团包围，只听一声吼声，所有的动物都扑向那人，另外一个人用长长的绳子把另外一个人救了出来，那人非常感谢，那人也说了声，不用谢，我也要向他学习。

有一次同桌东西有些没有带，于是，我对她：“快点用我的吧！”敌人天，我也忘记了带东西，她也向我那样热情地对我说：“快点用我的。”

记得有一次，我的肚子非常痛，于是她对老师说了一声，于是老师打电话让家长把回家，中午我又来到了学校，有一堆作业，于是她帮我向老师请了一个假，于是我再教室里把所有的作业都做完了。

从中我知道了帮助别人，别人也会帮你，还有不管在什么地

方我们都需要帮助是生活中必不可少的，所以我们一定要学会感恩，这样才能创造出更美好的环境。