

# 2023年演讲稿三八妇女节物业(通用6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 演讲稿三八妇女节物业篇一

您们好！

盼望已久第××个“三八”国际劳动妇女节，伴随着春天的脚步已经来到了我们身边。昨天我们还在企盼，还在畅想；今天，我们已欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里。今天，我们××市妇联与市外经委、市外办联合在×××举办庆“三八”中外妇女联欢会，与中外妇女共同庆祝纪念“三八”国际劳动妇女节××周年。首先，请允许我代表××市妇联向到会的各位姐妹们表示节日的良好祝愿！向在百忙中抽空参加庆祝活动的各位领导和先生们表示热烈的欢迎！我们还要通过在座的中外姐妹们向全市辛勤工作在第一线的各条战线的妇女姐妹和所有在苏投资工作学习的外籍女士们表示衷心的感谢！

姐妹们，朋友们，诚然，我们肤色不同，语言不通，但是，共同的愿望使我们的手牵得很紧，共同的祝福使我们的心靠得很近，共同的节日更使我们心手相连。今天，我们将用歌声笑语共同庆贺自己的节日。

回首百年，沧桑巨变，半个世纪的浴血抗争，我们赢得了民族的独立和解放。半个世纪的艰苦创业，中华民族终于从中古走向现代，从愚昧走向文明，从封闭走向开放，从贫穷走向富裕。今天当我们纪念第××个“三八妇女”节的时候，我们由衷地感到做一个中国女性的骄傲和自豪，因为在祖国

的沧桑巨变中有我们女性的一半；在××的繁荣富强中也有我们的一半。而今天，××女性正在为把××在21世纪初叶建成经济繁荣、科教发达、生活富裕、环境优美的人间“新天堂”而辛勤耕耘着。作为女性，我们有着共同的愿望，这就是祈盼幸福美好的人生，期望平等、和平、发展的环境，谋求人类的发展与进步，这是我们永远不变的真诚祝福；作为女性，我们有着善良、宽容的心灵，我们都愿意用自己的汗水使世界更繁荣，生活更美好。

姐妹们，朋友们，经济的全球化，使我们有缘相聚；××的改革开放，使我们心灵相通。尊敬的各国女专家、女学者、女实业家、留学生们、来苏投资的实业家及夫人们、海外侨胞和港澳台同胞们，你们不远千里来到××，投资创业，为××的建设付出了辛勤的汗水，为××的发展做出了有益的贡献。××的美丽离不开你们的辛勤努力，××的强大少不了你们所作的贡献。让我再一次代表××妇女，向你们表示深深的敬意。在新世纪的征程中，我们还将共同携手，为××的改革开放增添新的光彩。

最后，祝愿在座的各位妇女姐妹们节日快乐，家庭幸福！祝愿大家在新世纪里取得更快的发展和进步！

谢谢大家！

## 演讲稿三八妇女节物业篇二

尊敬的各位领导、姐妹们：大家好！

我出生在四川内江的.一个舞蹈世家，从小看到、听到的都是舞蹈，自然也就迷上了舞蹈。可尝尽舞蹈苦头的父母并不想让我跳舞，不甘心的我每天放学后都去看舞蹈队的排练，回来再偷偷练习。母亲拗不过我，在我七岁的时候开始教我练习舞蹈，帮我打下了扎实的古典舞功底，两年后我进入了专业舞蹈学校，从此与舞蹈艺术结下了不解之缘。在接受了十

几年系统的专业训练之后，我开始在全国性舞蹈大赛中崭露头角。20xx年，我在京参加国家舞台艺术精品工程比赛，出演大型舞剧《风中少林》女主角素水，被当时带队《红河谷》参赛的无锡歌舞剧院刘仲宝院长一眼相中，他多次找我交流并建议我来无锡发展。他告诉我，无锡很重视文化建设，无锡歌舞剧院每年都要排歌舞大剧，急需我这样有发展潜力的青年演员。刘院长的求贤若渴和描绘的文化无锡发展前景深深打动了我。而对一个年轻的舞蹈演员来说，每年都能排上大型歌舞剧、让青春绽放在绚烂的舞台上，是多么令人神往。于是，我毅然辞别故乡，来到了无锡这个美丽富饶的江南名城。

来到无锡歌舞剧院后，我迅速融进了这个极具创新力的团队。当时，院里正在排大型民族舞剧《西施》，院领导力排争议，决心培养自己的主力演员，并确定由我担纲女一号西施。这是个冒险的决定，因为舞剧界有个不成文的规定，为保证影响力，大戏的主演一般都是外请知名演员出演。我感受到了莫大的信任和激励，为了准确塑造出一个脱离传统“美人计”窠臼，展示出一个心地善良、重情重义、面对国殇民难具有博大情怀的不凡女子，我几乎收集了所有关于西施的小说、影视剧等资料，一遍遍地学习揣摩，用心去体会人物的内心世界和肢体语言表现，常常沉浸在戏里，和角色融为一体。每天早上7：30起，我就和同伴们开始了一整天的紧张排练，有时甚至要排练到半夜。而随着剧本的不断创新和完善，背景、情节、音乐、服装等的修改幅度也相当大，相应地，演员的舞姿和舞蹈所表现的内涵也需要不断被修改。对演员来说，这是一个很大的考验。有幸的是我身在无锡歌舞剧院这个温暖团结的集体里。我深深地记得，沮丧时领导们殷切的鼓励，困惑时队长像妈妈一样的开导，疲惫时姐妹们相互的打气。记得在一次排练中，剧本情节需要我坐在一个身材娇小的女演员身上，当时大家已经疲乏到了极点，我实在不忍心坐上去，她却毫不犹豫地对我说，来吧，没事。我含着眼泪流畅地完成了所有的动作。

正是在领导和所有成员们的互相关心和支持下，我们成功推出了《西施》这部大剧，观众评价说：张娅姝扮演的“西施”不仅形似，更神似，恰如灵魂附体。市场和观众的认可就是对我最好的褒奖!20xx年以来，《西施》在全国公演100多场，成为20xx-2009国家舞台艺术精品工程年度资助剧目，荣获江苏省第七届“五个一工程奖”戏剧类第一名，并一举斩获第六届江苏省音乐舞蹈节剧目、编导、编剧、表演等8项大奖□20xx年8月还晋京参加了“北京奥运重大文化活动”展示演出。

去年舞剧《红河谷》赴京参加“纪念西藏民主改革50周年演出周”演出，我在其中饰演女主角丹珠。从婉约内敛的江南美女西施，到野性泼辣的雪域公主丹珠，两个不同性格人物的转换，只给我短短10天的时间。排练场上，我在道具雪山上爬上爬下，一次次高难度舞蹈动作的表现，一束束强烈的舞台灯光，常常使我近乎虚脱。欣慰的是，我扮演的丹珠和舞剧《红河谷》一起收获了观众热烈的掌声，得到了观众的高度肯定。文化部从五十台舞台艺术精品工程中精选5部拍摄电影艺术片，《红河谷》是其中唯一入选的舞剧，即将在中央电视台电影频道播放、在全国展播并向全球发行。

舞蹈演员的腰、脖子基本上都会出现病痛，我也是这样，腿骨无数次断裂、胸椎错位、患有严重的腰肌劳损，可说是伤痕累累。正值青春年少的我每天不是演出服就是练功服，也少了许多同龄人的乐趣。然而，跳了这么多年，渴望成长、渴望突破的坚强信念让我从不言悔，我热爱舞蹈，就像热爱自己的生命，为她付出再多，我都心甘情愿!我常常觉得，我跳的不仅仅是舞蹈，而更是一种文化，我的背后，有着无锡歌舞剧院“团结拼搏、追求卓越、奉献精品”的强大精神激励，有着无锡谋求文化强市的巨大力量支撑。现在，我正在紧张地排练《茉莉花》，无锡歌舞剧院的又一出大型民族舞剧即将奉献给大家。在这里，我想对大家说：我愿化作一丛红艳艳的杜鹃，把满腔激情和美丽舞姿献给无锡这座有着无

穷创新力和创造力的城市，在无锡文化强市建设中绽放青春的华彩！

谢谢大家！

## 演讲稿三八妇女节物业篇三

尊敬的.各位领导、姐妹们：大家好！

我出生在四川内江的一个舞蹈世家，从小看到、听到的都是舞蹈，自然也就迷上了舞蹈。可尝尽舞蹈苦头的父母并不想让我跳舞，不甘心的我每天放学后都去看舞蹈队的排练，回来再偷偷练习。母亲拗不过我，在我七岁的时候开始教我练习舞蹈，帮我打下了扎实的古典舞功底，两年后我进入了专业舞蹈学校，从此与舞蹈艺术结下了不解之缘。在接受了十几年系统的专业培训之后，我开始在全国性舞蹈大赛中崭露头角。20xx年，我在京参加国家舞台艺术精品工程比赛，出演大型舞剧《风中少林》女主角素水，被当时带队《红河谷》参赛的无锡歌舞剧院刘仲宝院长一眼相中，他多次找我交流并建议我来无锡发展。他告诉我，无锡很重视文化建设，无锡歌舞剧院每年都要排歌舞大剧，急需我这样有发展潜力的青年演员。刘院长的求贤若渴和描绘的文化无锡发展前景深深打动了我。而对一个年轻的舞蹈演员来说，每年都能排上大型歌舞剧、让青春绽放在绚烂的舞台上，是多么令人神往。于是，我毅然辞别故乡，来到了无锡这个美丽富饶的江南名城。

来到无锡歌舞剧院后，我迅速融进了这个极具创新力的团队。当时，院里正在排大型民族舞剧《西施》，院领导力排争议，决心培养自己的主力演员，并确定由我担纲女一号西施。这是个冒险的决定，因为舞剧界有个不成文的规定，为保证影响力，大戏的主演一般都是外请知名演员出演。我感受到了莫大的信任和激励，为了准确塑造出一个脱离传统“美人计”巢臼，展示出一个心地善良、重情重义、面对国殇民难具

有博大情怀的不凡女子，我几乎收集了所有关于西施的小说、影视剧等资料，一遍遍地学习揣摩，用心去体会人物的内心世界和肢体语言表现，常常沉浸在戏里，和角色融为一体。每天早上7：30起，我就和同伴们开始了一整天的紧张排练，有时甚至要排练到半夜。而随着剧本的不断创新和完善，背景、情节、音乐、服装等的修改幅度也相当大，相应地，演员的舞姿和舞蹈所表现的内涵也需要不断被修改。对演员来说，这是一个很大的考验。有幸的是我身在无锡歌舞剧院这个温暖团结的集体里。我深深地记得，沮丧时领导们殷切的鼓励，困惑时队长像妈妈一样的开导，疲累时姐妹们相互的打气。记得在一次排练中，剧本情节需要我坐在一个身材娇小的女演员身上，当时大家已经疲乏到了极点，我实在不忍心坐上去，她却毫不犹豫地对我说，来吧，没事。我含着眼泪流畅地完成了所有的动作。

正是在领导和所有成员们的互相关心和支持下，我们成功推出了《西施》这部大剧，观众评价说：张娅姝扮演的“西施”不仅形似，更神似，恰如灵魂附体。市场和观众的认可就是对我最好的褒奖！20xx年以来，《西施》在全国公演100多场，成为20xx-2009国家舞台艺术精品工程年度资助剧目，荣获江苏省第七届“五个一工程奖”戏剧类第一名，并一举斩获第六届江苏省音乐舞蹈节剧目、编导、编剧、表演等8项大奖。20xx年8月还晋京参加了“北京奥运重大文化活动”展示演出。

去年舞剧《红河谷》赴京参加“纪念西藏民主改革50周年演出周”演出，我在其中饰演女主角丹珠。从婉约内敛的江南美女西施，到野性泼辣的雪域公主丹珠，两个不同性格人物的转换，只给我短短10天的时间。排练场上，我在道具雪山上爬上爬下，一次次高难度舞蹈动作的表现，一束束强烈的舞台灯光，常常使我近乎虚脱。欣慰的是，我扮演的丹珠和舞剧《红河谷》一起收获了观众热烈的掌声，得到了观众的高度肯定。文化部从五十台舞台艺术精品工程中精选5部拍

摄电影艺术片，《红河谷》是其中唯一入选的舞剧，即将在中央电视台电影频道播放、在全国展播并向全球发行。

舞蹈演员的腰、脖子基本上都会出现病痛，我也是这样，腿骨无数次断裂、胸椎错位、患有严重的腰肌劳损，可说是伤痕累累。正值青春年少的我每天不是演出服就是练功服，也少了许多同龄人的乐趣。然而，跳了这么多年，渴望成长、渴望突破的坚强信念让我从不言悔，我热爱舞蹈，就像热爱自己的生命，为她付出再多，我都心甘情愿！我常常觉得，我跳的不仅仅是舞蹈，而更是一种文化，我的背后，有着无锡歌舞剧院“团结拼搏、追求卓越、奉献精品”的强大精神激励，有着无锡谋求文化强市的巨大力量支撑。现在，我正在紧张地排练《茉莉花》，无锡歌舞剧院的又一出大型民族舞剧即将奉献给大家。在这里，我想对大家说：我愿化作一丛红艳艳的杜鹃，把满腔激情和美丽舞姿献给无锡这座有着无穷创新力和创造力的城市，在无锡文化强市建设中绽放青春的华彩！

谢谢大家！

## 演讲稿三八妇女节物业篇四

关于三八妇女节演讲稿怎么写？三八到了，为大家整理了关于三八妇女节演讲稿哦！

亲爱的姐妹们：

阳春三月，万象更新，在这生机盎然的季节，在举国上下喜庆“两会”召开的日子里，我们迎来了第104个三八国际妇女节。

在此，我代表平凉惠君肛肠医院向在座的各位女同胞致以节日的问候和美好的祝愿！

有一首诗这样说：“因为有了阳光，世界变得温暖；因为有了鲜花，生活变得浪漫；因为有了女性，一切变得丰富多彩。”今天，是全世界劳动妇女的节日，是三八国际劳动妇女节102周年的日子，是一个阳光明媚、心与梦想飞翔的日子。

随着时代的发展，妇女正逐步与男性一样享有平等工作、自由生活的权利。

现代的女性已经摆脱了对男性的依赖走向了人格的独立；摆脱了家庭妇女的狭隘走向了心胸博大；摆脱了只求安逸的自我束缚走向了不断进取的自我觉醒；她们以开放的心态去积极地迎接新知识、新观念、新思想，为自己赢得了幸福的人生，也为社会做出了不凡的贡献，她们是世界的“半边天”，是社会的“生力军”。我院的女同胞同样是这支生力军中的一分子，不论是在家庭中、医院里，还是在社会上，你们都是大气的、时尚的、温柔的，高雅的、宽容的、是精神饱满的、永不停歇地追求良好的气质修养的。

你们的心中装着家庭也装着医院，装着自我对幸福的追求更装着为患者生命之托、重于泰山的责任。

你们的风采，绝不是追逐物质的所谓“现代时尚”，而是自尊、自信、自立、自强，不断学习新知识、创造新业绩、建设新生活。

这样的女性就是世界的太阳、生活的鲜花，让周围的人们看到真、善、美的力量。

去年以来，我院女同胞以积极进取、奋发有为的精神风貌在各个岗位上充分发挥自己的聪明才智，为推动医院各项业务的不断进步做出了积极贡献。

在我院人员紧张的情况下，许多女同胞甘愿放弃无数个休息日，加班加点，任劳任怨，不计报酬，将仁爱献给了社会，



将关爱献给了患者，将友爱献给了同事，表现出了很高的思想觉悟和无私奉献精神。

在这里，我代表惠君医院对立足本职、辛勤工作、一心为医院事业发展做出贡献的女同胞们说一声：“你们辛苦了！”

我们付出了勤劳与汗水，收获着成功与喜悦，但成绩永远属于过去！新时期、新形势和新任务对我们妇女提出了新的更高的要求，希望你们加强学习，提高素质，塑造良好的形象。

要加强本职业务、技术知识的学习。

要结合本职工作需要，认真自觉地学习现代医学新知识，新技术，刻苦钻研业务技能，不断提高学习能力、思考能力、表达能力、行动能力和医疗技术水平及服务质量去更好地适应新形势、新任务的需求。

正确处理好学习和工作、家庭的关系，把自己锻造成为自尊、自信、自立、自强的时代新女性。

希望你们自强不息，团结奋斗，继续发扬惠君人精神，自觉地把个人的追求同医院发展的大局相结合，把自身奋斗同干好医院的具体工作相结合。

日常工作中，要严于律己，坚持高标准、严要求，切实做到积极肯干，敬业乐业，有一份热，发一份光，充分发挥自身优势和特长，努力使优势更优，特长更长，切实努力在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，为确保我院各项事业更快更好的发展而做出新的更大的贡献。

美好的未来等待我们去共同开创，让我们携手奋进，共铸明日的辉煌！最后，祝在座的同事工作顺利、身体健康、家庭幸福、节日快乐！

谢谢!

尊敬的各位领导、各位女同胞:

大家好!

首先请让我代表普教中心全体女职工向各位女同胞道一声:节日好!作为普教中心的一名女教师,我感到很自豪,我们与男同胞一起并肩耕耘,挥洒汗水,收获成功,为有色教育的辉煌,立下了汗马功劳!

今天我给大家演讲的题目是《洒向学生都是爱》

“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望……”

“用爱撒播着希望”成了我们普教中心全体女教师无言的承诺,为了那无言的承诺,我们日夜兼程,却无怨无悔。

多少个宁静的夜晚,为了备好每一堂课,我们认真钻研教材;多少个业余时间,为了转化后进学生,我们冒着严寒酷暑去家访;多少个节假日,我们放弃与家人休闲的时间,潜心钻研新课标精神,利用一切可以利用的时间来“自我充电”。

倾注爱心,关注每一个学生的成长,是我们全体女教师的一致追求。

女教师的爱不同于一般人的爱,它是一种把全部心灵和才智献给孩子的真诚。

这种爱是无私的,它毫无保留地献给所有学生;这种爱是深沉的,它蕴涵在为所有学生所做的每一件事中。

记得去年的这个时候，我们有色二中310班的一位男同学的母亲不幸病逝了，这位同学也因此变得孤僻、寡言，后又因父子之间的关系闹僵，最后这位同学的性格变得暴躁、厌学，进而出现逃课上网、夜不归宿的现象。

班主任张老师看在眼里，急在心头。

多少个的夜晚，张老师到新下陆的各个网吧去找他，给他买面包，送矿泉水，劝他回家，有时还把他接回自己的家，与他谈理想，谈人生，用母亲般的爱温暖他那颗受伤的心。

多少个休息日，张老师来到他家，与他父亲谈对孩子的教育，希望父亲对孩子多点关心，多点赏识。

多少个中午，张老师牺牲自己的午休时间，义务为他补课，使他重新树立起学习的信心，最后顺利地考上了有色一中。

像这样的例子在我们普教中心的女教师中举不胜举，我们的女教师用无私的爱呵护着每位学生健康成长。

说实话，面对外面精彩的世界，谁不崇尚前卫的生活？谁不向往舒适的日子？可作为一个女老师，每天下班后，想想第二天课堂上几十双渴求知识的眼睛，想想案头堆积如山的作业，我们哪能忘情于享受？我们只能像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献。

在我们的普教中心，多少青年女教师把青春年华扎根三尺讲台而无怨无悔；多少中年女教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；多少老年女教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。

一样流逝的青春，可以用来虚掷，也可以用来奉献；一样翻转的年轮，可以碌碌无为，也可以永远被铭记。

虽然我们知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴。

但是为了一切学生，为了学生的一切，为了托起有色教育明天的太阳，我们普教中心的全体女教师甘愿奉献我们全部的爱！

我的演讲完毕，谢谢大家！

友人们：大家好！

我想你对“一个成功的男人背地，必有一位巨大的女性支撑”这句话应当不会感到生疏吧。

无庸讳言，许很多多女人恰是基于这样的意识而取舍了自我的就义，抉择了靠着男人来实现其本身价值，靠着丈夫的辉煌来照亮自己，把丈夫当做自己的上帝。

在我们的身边有良多这样的故事，因为妻子比丈夫优良，比丈夫杰出，使得丈夫感到自大、压制，从而心理失衡，终极导致家庭呈现了裂缝。

许多的妻子为了家庭的稳固，为了丈夫的欢心，辞去了可爱的工作，把全体的时光、精神倾泻到丈夫、家庭以及丈夫的事业上。

假如仅仅这样，他们的家庭因为妻子的付出，将会很圆满。

然而，事实却并不全市这样，还有的家庭，当妻子做出牺牲之后，成绩了丈夫，丈夫却在功成名就之后，另觅新欢；而妻子却人老珠黄，遭人抛弃。

这些事实上多少千年来始终经久不衰地演出着，只不外我们

经常没想到自己会成为剧中人，这就是女人的执着、女人的笨拙。

对于男人，自古忠孝难两全；对于女人，幸福与成功却是一对冤家。

既要幸福又要成功的女人无疑是上帝的宠儿，但对大多数女人，却是熊掌鱼翅不可兼得。

我们不是常常听到??“为了他，我什么都牺牲了”，“为了孩子，我只好废弃事业”，“我俩都有自己的事业，可是为了他，我只能挑选贤妻良母”……有多少女人“责无旁贷”“天经地义”地把自己圈在家庭里，绑在丈夫身上，把所有的人格与才干外化于家庭，只有得到丈夫的首肯，她的价值才得以实现。

丈夫的喜便是她的喜，丈夫的悲便是她的悲，丈夫的所有便是她的一切，丈夫就是她的上帝。

确实，做女人是崎岖的。

从豆蔻年华的?女，到温情脉脉的妻子，再到千辛万苦的母亲，两鬓花白的老妪，其间是怎么的大起大落。

幻想与事实的错位，事业与家庭的抵触，油盐酱醋的连累……但也有的女人不为这些所囿，而对真善美的寻求到达自尊、自负、自破、自强。

宇宙中那广袤的空间，同样有女人的一块地、一片天。

何必把自己依靠于男人身上，靠着男人的光辉而发光，要晓得自己就是一个会发光发热的太阳，男人不是自己的上帝，女人的上帝是自己。

咱们也会常常在电视上看到不少的胜利女士的故事，大家信任不起眼的星星也比月亮有价值，由于它是本人照亮自己的。

有一个普一般通的女记者，她的丈夫是国外一家至公司的经理，丈夫屡次请求她出国分管一个分公司或在家做一个好太太。

她却坚定地说：“今后不做老板娘，要干，就自己当老板。

一旦你发明了自己，就会觉得自己才是最无穷而牢靠的宝藏。

”经由三年的尽力，她终于不依附丈夫而成为某跨国公司驻京主办。

一位合资企业女经理说得好：“男人们是带着累赘去干事业，干得不苟言笑，干得很繁重。

而女人是在随便中做自己该做的事，却做得很美丽。

”

事实雄辩地向人们证实：

“女人不是月亮”，她们理当有自己的闪光；

“女人不能只为男人活着”，她们应该有自己的追求；

“女人是完整的”，恋情和事业等同主要。

到了今天，历史终于打开了新的一页。

改造开放把中国女性，尤其是职业女性推上了时期的潮头，她们以自己斗争的实际跟骄人的事迹展现了自我的豁达、热忱、自信、刚毅，她们在创业中寻找自我的地位，在拼搏中实现自我的价值，在进取中塑造自我的形象。

正因为她们又是人妻人母，她们那纤弱的肩膀，在扛起事业的同时，又要扛起家庭，因而，她们所获得的每一分成就，都要付出比男人多一倍的艰苦，得到一分，就要消耗几分的代价。

既然性别已无奈转变，那就努力使自己成为自己的上帝。

不要为憧憬男性虚掷了女人的奇特，不要以取悦男性讨得如烟的快活……不要压抑，不要假装，走女人该走的路，坦然地接收生涯所赋予的一切，凡女人该享受的，统统晒纳；凡女人该贡献的，全力以赴。

姐妹们，投入地做一回女人吧！以自爱的深入，情爱的丰盛，母爱的忘我，博爱的温和，在酸甜苦辣的修炼中，去掉急躁艳俗，精存刚柔合济，完美独立人格，学习发展技能，女人才不会在岁月的流逝中陨落。

抬起头，男人女人面对的是统一一片蓝天。

以女人之长去扎自己的根，开自己的花，结自己的果，去播种一个同男人一样的斑斓的秋天。

要相信，女人更要爱自己。

谢谢大家。

## **演讲稿三八妇女节物业篇五**

各位领导，各位姊妹们：

今天，我演讲的题目是《立志巾帼建功 助推医院发展》，以此共勉，希望领导和朋友们指正。

100年前，哥本哈根妇女代表会议的呐喊余音犹在，用民主和

平等推动着全社会对于妇女的尊重；时光如梭，100年后，我们高举着先驱们的火把，用无可辩驳的成绩回应着历史的召唤。在我们即将迎来第100个“国际劳动妇女节”之际，我心潮澎湃，感慨万千。

女人是伟大的，因为没有母亲就没有人类，就没有社会。世界文豪高尔基赞言道：“没有女人便没有英雄”。他的经典名著《母亲》传遍了全世界。

沿着历史的印记向上追溯，巾帼女杰仿佛跃然眼前：遥想×××××。历史长河浩浩荡荡，看当今世界，巾帼不让须眉，。

此时此刻，我也想起了占医院员工总数70%的我的前辈大姐和姊妹们，在医院60年发展的历史中，是你们，用无私的奉献奠定了医院发展的基石，是你们，用坚毅的目光给群众带去信心，带来希望。如今，历史把接力棒交到了我们手中，是我们，继续用柔弱的肩膀，坚韧地扛起了救死扶伤、造福人民的使命。

我没有忘记，那些深夜里行色匆匆的姐妹，身着白衣，步伐坚定，目光坚毅，因为，她们心里装着神圣的使命，牵着患者的健康；我没有忘记，那些无影灯下手术器械拍打在塑胶手套上的啪啪声，这声音，是对生命的撞击，对希望的守候；我没有忘记，那些回家之后疲惫的眼神，面对丈夫和孩子的期待，淡淡一笑的释然。

我的姐妹们，此时此刻，我们应该为自己的付出骄傲，我们应该为医院的发展鼓掌，我们应该为存在的价值自豪。

我不想用“妇女能顶半边天”来形容我们的社会地位，我不想用更多华美的辞藻来堆砌属于我们的节日。为什么？因为我们努力了，我们做到了，我们理解了。当丈夫的抱怨化作默默的支持，当孩子的埋怨融作暖暖的有关心，当公婆的不解



融为家庭的和谐，当我们的皱纹换来医院的发展，我们的胸怀变得宽大起来，心境变得从容起来，那种油然而生的自信，让我们这群医院的姐妹摒弃了小女人的琐碎，更加成熟和美丽地工作和生活当下。

在座的大家都是全院的优秀女人，都是共同走过炎炎的夏，走过萧萧的秋，走过那漫漫寒冬，一起走到了花开的今天的女人们，青岛市胶州中心医院因有我们而精彩，医院事业因有我们而阔步向前。在全面实现医院发展目标的今天，大到爱院敬业，小到家庭和睦，都有我们的舞台。

姐妹们，巾帼不让须眉，让我们携手并进，共铸中心医院的美好明天！

最后祝医院全体姐妹们节日快乐，工作顺利，身体健康，阖家幸福！

## 演讲稿三八妇女节物业篇六

尊敬的`各位评委你们好！

渴望已久的新世纪第五个“三八”国际休息妇女节，随同着春季的脚步曾经凑近了我们身边。三月八日是女性最漂亮的光阴，今天，我们欢聚正在温煦的东风里，团圆在自己的里，用朴实的情怀，感叹的笔墨为各人献上我真挚的宿愿。

中国同盟编纂。年龄循环，时间如梭，回想自己多年来在护理岗亭上渡过的日昼夜夜，所做的点点滴滴感慨万千?? 女性作为成员的一局部，表演的不单单是两重脚色，而是多重的，既是女性，又是家庭妇女，是老婆，是母亲，是女女，是儿媳。在历史的长河中，我们女性所走过的是搀和着血跟泪的历史，“三从四德”、“男尊女卑”这些封建的伦理品德，像有形的枷锁、繁重的桎梏，梗塞了女性的才干、歪曲了女性的。而今天巾帼不让须眉，我们骄傲地肩负起了汗青付与

咱们的重任。

我是一位\*\*\*，我从不懊悔自己的抉择。记得在我取舍职业之初，母亲就跟我说：“孩子，往当护士吧，那是一个高尚的职业。”多年来我深深地到：护理在苦和累中刻画崇高、锻造光辉。固然护理工作时常加班加点、常常由于不克不及切中时弊而遭遇白眼，然而当我看睹那些患者把生命拜托给我的无助的眼神，当我看到自己用百倍的尽力把一个个性命弥留的患者从灭亡线上拉回到生命的秋地利，里对那些合浦还珠的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到快慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

护理任务需要一种奉献精力，须要懂得，也经常需要换位思考，当我守候在一个苦楚的患者身旁，不能按时放工、不能定时用饭、歇息，在节沐日不能陪同在家人身边的时辰，心坎也未免会翻腾一些事实的、现实的主意，但是任务感和义务感使我终极克服了自己，果为，人活在这世上，要想人生更有意思，更有价值，老是需要有一点精神来支持的。

假如说护理工作是一座山，我们即是那默默登山的人，要想做一个称职的、胜利的爬山者，领略到“一览寡山小”的无穷景色，就要把自己熔进医院这个群体年夜熔炉里，磨难自己，不畏劳苦不怕脏累，具有杰出的心思本质与职业道德，不断地进修，不断朝上进步，用常识武拆脑筋，一直空虚自己，进步本人的营业才能。

明天，面临又一轮全新的医疗护理改造，需要我们每个医务工作者坚持精良的精情态，展现簇新的精神面孔；需要我们每位医务工作者发挥以院为家的高贵情怀，需要我们每一位医务工作者紧跟时期敢于翻新。

我们医务职员肩负杀人如麻的重担，启载国度、社会、国民的重托，悬壶济世。因而我作为一名医务工作者我觉得非常的光彩，这将永久激励着我在那条路上无怨无悔地走下去，

以院为家是我毕生无悔的挑选。

让我们用勤奋的双脚去打扮医院，把寻求的信心放在医院，把谦腔的豪情贡献给医院，把爱心播洒到每一名患者的心里。