

最新音乐课我的中国心教学设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐课我的中国心教学设计篇一

引导学生提前一周查阅体现中华志士爱国情怀的相关资料，特别是搜集从海外归来的中华赤子的资料。

二、激情导入

你们听过《我的中国心》这首歌吗？条件具备的可以播放这首歌曲的录音或光碟，请学生欣赏或跟着录音一起唱。

这首歌是著名歌星张明敏的成名作。20多年来，他无数次地登台演唱这首歌曲，每次演唱，他都和观众一起热血沸腾，激情满怀！这首歌为什么牵动这么多人的心呢？答案只有五个字——我的中国心！（揭题，板书课题）今天，让我们一起走进这首久唱不衰的《我的中国心》。学生齐读课题两遍。

三、初读诗歌，感受“我”的中国心

（一）自由地读读这首诗，勾画出生字和不认识的字，借助字典理解、认读，勾出自己不明白的地方，多读几遍，看能不能自己解决，不能解决的，再小组讨论，还不能解决的，提出来全班解决。同时，把最感人的句子画下来，作上感叹号或者自己喜欢的符号，多读几遍，反复体会。

（二）学生自读，勾画，小组讨论。

1. 交流自己不明白的地方，明白了，就把问号画去。
2. 交流最让自己感动的句子，读出来给小组的同学听听。

(三) 全班交流。

1. 交流小组讨论仍然不明白的地方。随机解决生字新词。
2. 交流小组内同学认为最让人感动的地方。

四、再读诗歌，升华我的中国心

1. 想唱唱这首歌吗?为了唱好这首歌，最重要的是熟悉歌词，有感情地朗读歌词。有条件的，引导学生跟着歌碟或录音的节奏朗读歌词，反复琢磨，感受，升华情感。
2. 最令人感动的地方是什么?能读给大家听听吗?指读，评价。再读，比较。如需要，教师可范读。

正因为感动，所以，海外赤子要用这首歌来表达思乡之情。现在，你就是那位多年未见到祖**亲的海外赤子，在梦中，你来到了祖国，你唱起了《我的中国心》。试一试。放录音，学生跟唱，反复诵读，感受。

五、拓展延伸

引导学生交流课前搜集的相关资料。

我们都是中国人，我们都应该拥有一颗滚烫的中国心，无论何时，无论何地，我们不能忘记中国是我们的母亲。那么，只有海外赤子才拥有一颗中国心吗?还有多少炎黄子孙，正是在中国心的感召下，为国家和民族而努力呢!“神舟六号”载人飞船成功上天，让中华儿女扬眉吐气，背后是几十万人的精诚合作，是什么驱使他们如此忘我地工作呢?是一颗滚烫的中国心!

你还从哪里看到了滚烫的中国心呢？

六、回顾全文，升华情感

我们都是炎黄子孙，我们拥有同样的中国心，无论何时，无论何地，心中一样亲。让我们再次唱响《我的中国心》！能唱的就唱，不能唱的就跟着大声地诵读这首歌词（生跟唱或者大声诵读歌词）。

音乐课我的中国心教学设计篇二

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常要开展教学设计的准备工作，借助教学设计可以提高教学质量，收到预期的教学效果。一份好的教学设计是什么样子的呢？以下是小编整理的音乐《我的中国心》教学设计模板，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

用合作、探究的理念指导学生赏析歌词，指导学生在生活中选择健康进步歌曲去欣赏。

1、品读歌词

2、评析歌词

3、探究游子心境、爱国情感

把握歌词朗读节奏和情感，抓关键句研究歌词内涵。

合作学习、比较研读

一课时

多媒体

一、 让学生说说自己生活中喜欢的歌曲，并谈谈喜欢的原因。
播放歌曲《我的中国心》，表明学歌词。歌词是什么？诗。

二、 诗和歌的探究：

2、 诗言志，歌永言。《尚书·尧典》

三、 交流学习方案，明确学什么？怎样学？（取大部分同学的意见）

四、 指导朗读歌词（节奏、情感）

五、 引导学生评析歌词

六、 引导学生收集古代描写游子心境的诗：

1、 夕阳西下，断肠人在天涯马致远《秋思》

2、 慈母手中线，游子身上衣孟郊《游子吟》

3、 浮云蔽白日，游子不顾反《古诗十九首》

想想：古代游子的心境和《我的中国心》中的游子心境有何不同？

明确：古代游子：个人的嗟生、忧时、怀情（狭隘、利己、压抑）

《我的中国心》中的`游子：胸怀爱国情感（豁达、无私、奔放、超脱）

七、 小结：通过学习《我的中国心》要明白哪些歌曲更值得我们去唱的（有教育意义的、开启心扉的、给人鼓舞的）

八、 指导学生摘抄歌词中的有教育意义的、开启心扉的、

给人鼓舞的句子。

1、 不经历风雨，怎能见彩虹

《真心英雄》

2、 生活的路总有一些不平事

请你不必太在意

洒脱一些过的好

《祝你平安》

音乐课我的中国心教学设计篇三

1. 通过欣赏作品《我的中国心》，感受作者所表达的情感，增加对祖国的热爱之情。

2. 通过对《我的中国心》的欣赏，并配以视听结合等方法，锻炼欣赏发现能力。

3. 了解男声四重唱的演唱形式和特点，并能够跟着钢琴伴奏演唱歌曲。

二、教学重难点

【重点】

感受歌曲所表现的情绪。

【难点】

了解男声四重唱的的. 演唱形式和特点。

三、教学过程

(一) 新课导入

学生自由回答。

教师总结:这两首歌曲都是表现的爱国之情,并提问:同学们,还有哪些歌曲时变现爱国歌曲的给大家分享,同学表演后顺势揭示课题《我的中国心》。

(二) 初步感知

1. 教师播放歌曲音频,并提问歌曲的速度和情绪是什么?

学生自由回答。

教师总结:这首歌曲的速度是中速,情绪是庄严的。

2. 教师完整地演唱歌曲,并提问这首歌曲中描绘了哪些景色?表达了怎样的情感?

学生自由回答。

教师总结:歌曲中描写了描写了长江、长城、黄山、黄河等景色,表达了炎黄子孙对祖国无比热爱之情。

(三) 探究学习

1. 教师引导学生聆听音频并哼唱歌曲,并提问学生:歌曲的演唱形式是什么?

学生自由回答。

教师总结:歌曲的演唱形式是男声四重唱。

2. 播放男声独唱《我的中国心》，并提问独唱和男声四重唱听起来的区别在哪里？

学生自由回答。

教师总结：男声四重唱是声乐的演唱形式之一，由四名男生组成，其声部为第一男高音、第二男高音（也叫次男高音）、男中音、男低音。声音更加有层次性和立体感，使整个音响效果更加饱满，更具表现力。

3. 感受歌曲旋律，教师提问学生：根据歌曲的旋律，歌曲可以分为几个部分？并说出理由。

学生进行自由回答。

师生共同总结：歌曲可以分为两部分。第一部分旋律的音高较平稳，节奏较紧凑，更倾向于叙事；第二部分音高起伏比较大，节奏被拉长，更倾向于抒情的效果。

4. 教师请学生有感情的朗读歌词，并提出问题：歌词表现了作者怎样的情感？

学生自由回答。

教师总结：从歌词出发，第一段表现了海外游子眷恋祖国的深情，当第二段进入长江、长城时，酣畅淋漓的抒发了炎黄子孙对锦绣山河的申请赞美无限热爱。

学生自由回答。

教师带领学生再次完整演唱歌曲，并注意表现歌曲的情感。

6. 请几个学生上台表演，并进行点评。

音乐课我的中国心教学设计篇四

教学思想：

用合作、探究的理念指导学生赏析歌词，指导学生在生活中选择健康进步歌曲去欣赏。

学习目标：

- 1、品读歌词
- 2、评析歌词
- 3、探究游子心境、爱国情感

学习重点、难点：

把握歌词朗读节奏和情感，抓关键句研究歌词内涵。

学习方法：

合作学习、比较研读

教学时数：

一课时

教学手段：

多媒体

教学过程：

一、让学生说说自己生活中喜欢的歌曲，并谈谈喜欢的原因。
播放歌曲《我的中国心》，表明学歌词。歌词是什么？诗。

二、诗和歌的探究：

2、诗言志，歌永言。《尚书·尧典》

三、交流学习方案，明确学什么？怎样学？（取大部分同学的意见）

四、指导朗读歌词（节奏、情感）

五、引导学生评析歌词

六、引导学生收集古代描写游子心境的诗：

1、夕阳西下，断肠人在天涯马致远《秋思》

2、慈母手中线，游子身上衣孟郊《游子吟》

3、浮云蔽白日，游子不顾反《古诗十九首》

想想：古代游子的心境和《我的中国心》中的游子心境有何不同？

明确：古代游子：个人的嗟生、忧时、怀情（狭隘、利己、压抑）

《我的中国心》中的游子：胸怀爱国情感（豁达、无私、奔放、超脱）

七、小结：通过学习《我的中国心》要明白哪些歌曲更值得我们去唱的。（有教育意义的、开启心扉的、给人鼓舞的）

八、指导学生摘抄歌词中的有教育意义的、开启心扉的、给人鼓舞的句子。

1、不经历风雨，怎能见彩虹

《真心英雄》

2、生活的路总有一些不平事

请你不必太在意

洒脱一些过的好

《祝你平安》

音乐课我的中国心教学设计篇五

【情感、态度、价值观】

学唱歌曲《我的中国心》，能以坚定而富有弹性的声音演唱歌曲，表达情感。

【过程与方法】

学习过程中运用聆听、表现、合作等方法，学生能够完整表现歌曲并能提升音乐表现能力。

【知识与技能】

能够准确地把握唱准切分节奏，完整地有感情地演唱歌曲。

二、教学重难点

【重点】

能够完整地有感情地演唱歌曲。

【难点】

能够准确唱出切分音。

三、教学过程

(一)情境导入

学生自由发言。

教师总结:刚刚老师所表现的歌曲,都表达了对祖国的热爱,以及对祖国大好河山的赞美之情。今天我们的音乐学习同样和爱国有关。

引入课题,《我的中国心》。

(二)感受体验

1. 初听歌曲

并设问:歌曲的情绪和速度是什么样的?给你一种什么样的感受?

学生自由发言。

教师总结:歌曲为稍慢,深情的,给人一种斗志昂扬的感受。

2. 复听歌曲

并设问:“歌曲表现了怎样的情感?歌曲可以分为几个部分?”

学生自由发言。

教师总结:歌曲表现出祖国在海外游子心中的分量,同时也表达了强烈的爱国之情,本首歌曲可以总共可以分为两个部分。

(三)学唱歌曲

1. 进行简单发声练习, 1 2 3 2 1- 。学生学习运用自然、圆润

的声音进行发声；

2. 教师范唱歌曲，学生小声哼唱，并提问学生歌曲与其他的曲目有什么不同之处；

学生自由发言。

教师总结：歌曲总共分为两个部分进行演唱，有一种慷慨激昂的气势。

3. 教师弹奏钢琴，学生跟唱乐谱，并提问学生歌曲中难以把握的节奏型有什么？

学生自由发言，

老师总结：切分音节奏较难掌握。

4. 教师讲解切分节奏，用自己喜欢的方式表现一下切分音这个节奏型，前后四人为以小组，给8分钟的时间，编创自己喜欢的节奏型。

5. 教师讲解大跳音程，并提问学生大跳音程我们应该怎么去唱？

学生自由发言。

教师总结：演唱大跳音程的时候我们要做一个搭桥的游戏才能唱的更准确。

6. 完整演唱乐谱。

7. 有感情的朗读歌词，并且体会歌词中所传达的情感。

8. 分组进行竞赛演唱，并进行评价。

(四) 巩固提高

创编完成后请各组进行表演，并互相评价推选最受欢迎的小组。

(五) 小结作业

今天我们学习了歌曲《我的中国心》，体会出了歌曲正中所表达的爱国主义情感，请同学们课后收集其他爱国的作品，对比聆听一下，并和同桌讨论自己的心得体会。