

豫园游览区导游词(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

豫园游览区导游词篇一

女士们先生们：

大家好！

昨晚大家都睡了吗？太好了。我真的很抱歉昨晚我的行李迟交了。由于行李车坏了，我们不得不要求再要一辆。顺便问一下，你打开行李了吗？难怪外面阳光明媚。我们的导游经常说：“客人们把阳光装在包里带来了。”为此我感谢你。言归正传。我已经宣布了早餐的时间表。今天我们要去海老城，那是豫园和豫园商城的所在地。

我们的车在外滩行驶。在你的左边是著名的黄浦江。我们将来会来这里。

为了节省时间，我先说说中国园林和河南园林，再去河南园林。

这是停车场。万一有人走散了，请记住车号最后三位是121。我觉得最好不要发生。我举着小红旗，你们都陪着张先生殿后。大家都准备好了吗？我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们先生们，这就是著名的九曲桥。为什么是九？因为是正数最高的数。走在桥上，你呆了很久。也可以从不同角度欣赏风景。还有，据说鬼只能直线行走，不用担心会遇到鬼。

桥中间有一个亭子，建于清朝，80年前改成茶馆。老人喜欢早上来这里，见见朋友，沏壶茶，聊聊天。一般来说，他们喝一种叫做龙井的绿茶。这家茶馆也是外国领导人经常光顾的地方。比如1986年，英国女王伊丽莎白二世来到上海，也去茶馆喝茶。

的确，在这里喝一壶是一种享受。想象一下，有一年夏天，你来到茶馆，坐在窗前，低头看着满是荷花的绿色水池。一阵凉风迎面吹来。在优雅的江南丝竹中，你调出茶壶，慢慢啜着微温的龙井茶。你会觉得自己像个仙女。

你也要一壶吗？对不起，我还是放不下你。看完豫园可以做决定吗？

谢谢大家！

豫园游览区导游词篇二

早上好！女士们、先生们。

大家昨晚睡提好吗？好极了。

真对不起，昨晚行李送迟了。

因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。

顺便问一下，你们行李打开了没有？怪不得外面阳光明媚。

我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”

为此我谢谢你们。

好言归正传。

早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。

诸位左侧就是著名的黄浦江。

我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

在中国，园林被分为三大类：皇家园林、私家园林和寺庙园林。

豫园属于私家园林。

中国园林有许多技巧，比如借景、障景等等。

不过它们都由四个基本因素组成。

这四个因素是水、植物、建筑和假山。

大多数的私家花园是在江南，就是因为这儿多水源和适宜做假山的石。

豫园是四百多年前明朝时建。

园主姓潘，是个大官。

他建此园是取悦于双亲，让他们安享晚年。

所以豫园的”豫”字就取其豫悦之意。

可惜的是他父母未能眼见豫园落成就去世了。

清末，潘家衰弱，其后代变卖此园于当地行会。

豫园之所以成为名胜，还另有一原因。

1853年，上海爆发小刀会起义，园内一厅堂曾被用作指挥部。

今天豫园是个必游之地。

所以我建议到了那儿我们千万不要走散，最好大家寸步不离，好吗？

这儿是停车场。

万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。

我想最好不要发生这类事。

我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。

大家准备好了没有？我们上路吧。

下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。

为什么是九呢？因为是阳数最高的数。

走在桥上，逗留时间就长。

还可以从不同角度观赏风景。

还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。

老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。

一般他们喝的都是有一种绿茶，叫做”龙井”。

这个茶馆也是外国首脑常来之地。

比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。

试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。

迎面吹来阵阵凉风。

在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。

你会觉得飘然若仙。

你们也想喝一壶?对不起，我还是不能让你们去。

等我们看完豫园再做决定，行不行?

这儿就是豫园的入口。

当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。

这是园林一技巧，称之为障景。

不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到”步移景易”的效果。

这座堂叫” 仰山堂” 。

大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。

所以此” 山” 就指对面那座假山。

它高12米，重80吨。

它过去乃至今天一直是个奇迹。

因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。

至今安然无恙。

看见山顶的亭子吗？四百年前，这是上海城最高点。

从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。

你也仅能看见他们上移的头顶。

因为盘旋的小径皆被树、石遮住。

这实在是园艺大师张南阳的杰作。

也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。

这是本园一特色。

总共有五条龙墙。

这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙

墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。

龙实际上是想像出来的动物。

我们称自己为龙的传人。

不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。

如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。

请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综合体。

你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。

我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。

请告诉我，你们看见几个趾。

三个对。

但一般龙应有五趾。

为什么是三个呢？其中有一故事。

以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的'图案。

园主潘允端用了龙做墙，他有野心。

不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。

潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。

当朝廷官吏一到，园主说：“瞧，这本不是龙，只有三趾。

”真是个聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。

我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说”cheese”□

这儿我们可看见三块石头。

中间那块称作”玉玲珑”。

这并非是玉，但是挺有名，叫太湖石，外型是由水侵蚀而成。

这原来是给宋徽宗的贡品。

宋徽宗广收奇花异石，称”花石纲”。

可怎么会到这儿来的呢?原来，在运往当时京都遗失了。

多年之后，又成了地地方官绅的玩物。

后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。

玉玲珑因有”瘦、透、皱、漏”等特点而著称。

假如你自上而下倒水。

它72孔孔孔犹如小瀑布;如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。

园主以前常凝视此石多时，留连忘返。

这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。

最后，大家必须做出选择：是喝茶还是购物。

我看，还是举手表决。

有多少人想品茶?哈，全都想去?!什么?我愿不愿去?说实话，这正合我意。

那么我们还等什么呢?大家走吧!

世纪公园位于上海市浦东新区花木行政文化中心，距离市中心8公里，虹桥机场24公里，浦东国际机场28公里，是上海内环线中心区域内最大的富有自然特征的生态型城市公园。

公园总体规划方案由英国luc公司设计，占地总面积140.3公顷，总投资为10亿元人民币。

公园以大面积的草坪、森林、湖泊为主体，体现了东西方园林艺术和人与自然的融合，设置了乡土田园区、观景区、湖滨区、疏林草坪区、鸟类保护区、国际花园区和小型高尔夫球场7个景区，以及露天音乐剧场、会晤广场、儿童游乐场、垂钓等活动场所，建有高柱喷泉、音乐旱喷泉、四季园、世纪花钟、大型浮雕、林间溪流、卵石沙滩、银杏大道、缘池等园林景观。

园内阡陌纵横，丘陵起伏，乔木常绿，湖水清澈，林间小溪蜿蜒流过，人行其中，心情异常平和宁静，是休闲度假、商务交流的绝佳去处，享有“假日之园”美称。

世纪公园的主要设施有：世纪花钟、大型浮雕墙、音乐喷泉、儿童游乐场、气象站、大草坪、银杏大道、管理办公楼、水上餐厅、大温室、会议中心、大喷泉、溪流、四季花坛、高尔夫会所、露天音乐广场、蒙特利尔园等。

豫园游览区导游词篇三

豫园位于黄浦江西岸繁华热闹的老上海老城，北靠福佑路，东临安仁街，西面与上海城隍庙和豫园商城邻近，是举世闻名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹和游览胜地。豫园是著名的江南古典园林，豫园始建于明嘉靖年间，有明代四川布政使潘允端所建，至今已有400多年的历史。

一走进豫园就仿佛置身于明末清初之时，随着人流，渐渐的就走进了个大约能容纳近几千余人的小广场，站立在广场间，中央有个扇展，扇面的字画，有的波澜起伏，有的神采飘逸，有的柔中有刚。

环顾四周那8层的天裕楼楼顶是凝晖楼，人们站在这画栋雕梁的阁楼上眺望，欣赏这如诗如画的美景正面是华宝楼，每当逢年过节人们就欢坐此地观赏楼阁好戏，身后是合业楼也就是有名的小吃广场。小广场东面是城隍庙，每年的“三巡日”，即城隍神出巡的日子，上海城内居民家中十室九空，居民全部在城隍娘娘圣诞(三月二十八)，上海城隍庙内包括庙附近的商家全部张灯结彩，为城隍神欢庆圣诞，庙内香火旺盛，流光异彩，璀璨瑰丽，宛若仙境。若是恰逢假日，更会形成游客云集，行人如织，人气鼎盛的场面。

随着人流我来到城隍庙对面的个大门，大门旁的两根石柱上挂着一幅邵华泽的对联：古邑独钟潘公明神，熔铸百年精华；申城偏爱老庙新宇，再造世纪辉煌。

这时我已陶醉在这美不胜收的景色中了，不知不觉的来到了九曲桥，桥上人流熙熙攘攘，桥下鱼翔底，静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠扇似的，把湖面盖得严严实实。湖面上浮游着斑斓的色彩，好像谁在下面撒下一串珍珠。当微风徐徐地吹过，湖面上微微荡起的细碎涟漪，仿佛一匹新缎折出的轻皱，格外绚丽悦目。

园里的围墙，蜿蜒起伏，顶上饰以龙头，并用瓦片组成鳞状，象征龙身，一垛墙如居龙游动，称为龙墙。在我国古代，龙是封建帝王的象征，是不能随便用在建筑物上作装饰的。豫园在建龙墙时已是清末，而且“龙”只有三，四个爪子，是为了避去“五爪金龙”之嫌。点春堂是1853年上海小刀会起义军城北指挥所。玉玲珑是立在玉华堂前的一块高约4米、玲珑透剔的巨石。据说是宋代花石岗遗物。豫园的主要建筑是三穗堂，建筑宽敞，是当年主人举行筵宴的地方。此外，园中值得观赏的还有一对元代铁狮，300多年的老藤和一株四百多岁的银杏。

它那古老悠久的历史渊源，色郁味醇的民族风格，使得豫园成为上海最为著名的旅游景区。

文档为doc格式

豫园游览区导游词篇四

早上好!密斯们、老师们。各人昨晚睡提好吗?好极了。真对不起，昨晚行李送迟了。由于行李车坏了，我们只得再要了一辆。趁便问一下，你们行李打开了没有?怪不得表面阳光亮媚。我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”为此我感谢你们。好言归正传。早餐的我已公布过日程布置，本日我们先去海老城，也就是豫园、豫园闾阖的地址地。

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是闻名的黄浦江。我们往后会到这儿来的。

为了节减时刻，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的环境。

这儿是停车场。万一有人走散，请记着车号最后三个数字是121。我想最好不要产生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张老师会殿后。各人筹备好了没有?我们上路吧。下车时请

留意自行车。

密斯们、老师们，这座就是闻名的九曲桥。为什么是九呢？由于是阳数最高的数。走在桥上，停顿时刻就长。还可以从差异角度抚玩风光。尚有，听说鬼魅只能走直线，以是你不必为碰着鬼魅而担忧。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，约莫在80多年前被改作一茶楼。老人们喜好清晨来此，会会伴侣，沏上一壶茶，聊聊天儿。一样平常他们喝的都是一种绿茶，叫做”龙井”。这个茶楼也是外国领袖常来之地。好比1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶楼喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏季，你来到茶楼，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。劈面吹来阵阵冷风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，逐步地呷上一口微温的”龙井”茶。你会认为飘然若仙。

你们也想喝一壶？对不起，我照旧不能让你们去。等我们看完豫园再做抉择，行不可？

这儿就是豫园的进口。当你走进一个私人花圃，视线总会被什么对象盖住，偶然是假山，偶然是这肃的照壁。这是园林一能力，称之为障景。不让你一日了然，却让你看到一部门，然后才到达”步移景易”的结果。

这座堂叫”仰山堂”。各人知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。以是此”山”就指扑面那座假山。它高12米，重80吨。它已往以致本日一向是个事迹。由于四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。至今安全无事。望见山顶的亭子吗？四百年前，这是上海城最高点。从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些本日只能在影戏中见到了。你也仅能望见他们上移的头顶。由于回旋的小径皆被树、石遮住。这其实是园艺人人

张南阳的精品。也被公认是当地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。这是本园一特色。总共有五条龙墙。这边走，我要带你们去个处所，那儿能清晰地望见另一条龙墙。

密斯们、老师们，这就是我适才说的那条龙墙。龙现实上是想像出来的动物。我们称本身为龙的传人。不知道各人是否读过赛珍珠的《龙籽》。假如看过的话，这儿许多对象令你认为认识。请看这条龙，你会觉察这是个多种动物的综合体。你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。我们凡是说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡可能鹰。请汇报我，你们望见几个趾。三个对。但一样平常龙应有五趾。为什么是三个呢？个中有一故事。早年，只有天子和皇室职员才配有龙的图案。园主潘允端用了龙做墙，他有野心。不知怎么，天子得知此事，便派人来观测。潘允端得悉后，当即令人敲下两个趾。当朝廷仕宦一到，园主说：“瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是智慧人，否则他人命难保。

你们说想拍一集团照。我看以龙墙为配景，这然则最佳的处所，我来替你们拍，别忘了说“cheese”□

这儿我们可望见三块石头。中间那块称作“玉玲珑”。这并非玉，可是挺著名，叫太湖石，外型是由水腐蚀而成。这原本是给宋徽宗的贡品。宋徽宗广收奇花异石，称“花石纲”。可怎么会到这儿来的呢？原本，在运往其时京都遗失了。多年之后，又成了地处所官绅的玩物。其后他把该石送给潘允端做妆奁，由于潘的兄弟娶了他女儿。玉玲珑因有“瘦、透、皱、漏”等特点而著称。若是你自上而下倒水。它72孔孔孔如同小瀑布；如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，很是瑰丽。园主早年常注视此石多时，留连忘返。这也是园林功能之一，一个风景使你沉思，功效到达情晚合一的地步。

豫园之游就到此竣事，但愿胸们喜好它。最后，各人必需做

出选择：是品茗照旧购物。我看，照旧举手表决。有几多人想品茶？哈，全都想去？！什么？我愿不肯去？说真话，这正合我意。那么我们还等什么呢？各人走吧！

豫园游览区导游词篇五

早上好！女士们、先生们。大家昨晚睡提好吗？好极了。真对不起，昨晚行李送迟了。因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。顺便问一下，你们行李打开了没有？怪不得外面阳光明媚。我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”为此我谢谢你们。好言归正传。早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是著名的黄浦江。我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有？我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。为什么是九呢？因为是阳数最高的数。走在桥上，逗留时间就长。还可以从不同角度观赏风景。还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。一般他们喝的都是一种绿茶，叫做“龙井”。这个茶馆也是外国首脑常来之地。比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。迎面吹来阵阵凉风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。你会觉得飘然若仙。

你们也想喝一壶?对不起，我还是不能让你们去。等我们看完豫园再做决定，行不行?

这儿就是豫园的入口。当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。这是园林一技巧，称之为障景。不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到”步移景易”的效果。

这座堂叫”仰山堂”。大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。所以此”山”就指对面那座假山。它高12米，重80吨。它过去乃至今天一直是个奇迹。因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。至今安然无恙。看见山顶的亭子吗?四百年前，这是上海城最高点。从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。你也仅能看见他们上移的头顶。因为盘旋的小径皆被树、石遮住。这实在是园艺大师张南阳的杰作。也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。这是本园一特色。总共有五条龙墙。这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。龙实际上是想像出来的动物。我们称自己为龙的传人。不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综合体。你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。请告诉我，你们看见几个趾。三个对。但一般龙应有五趾。为什么是三个

呢?其中有一故事。以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的图案。园主潘允端用了龙做墙，他有野心。不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。当朝廷官吏一到，园主说：“瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是个聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说“cheese”□

这儿我们可看见三块石头。中间那块称作“玉玲珑”。这并非是玉，但是挺有名，叫太湖石，外型是由水侵蚀而成。这原来是给宋徽宗的贡品。宋徽宗广收奇花异石，称“花石纲”。可怎么会到这儿来的呢?原来，在运往当时京都遗失了。多年之后，又成了地地方官绅的玩物。后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。玉玲珑因有“瘦、透、皱、漏”等特点而著称。假如你自上而下倒水。它72孔孔孔犹如小瀑布;如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。园主以前常凝视此石多时，留连忘返。这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。最后，大家必须做出选择：是喝茶还是购物。我看，还是举手表决。有多少人想品茶?哈，全都想去?!什么?我愿不愿去?说实话，这正合我意。那么我们还等什么呢?大家走吧!