

2023年上海大观园导游词讲解 上海大观园导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

上海大观园导游词讲解篇一

大观园位于上海市青浦淀山湖畔，距市中心65公里。大观园是按照《红楼梦》中的描述而建造的古典园林。有“怡红院”、“潇湘馆”、“大观楼”、“衡芜院”、“体仁沐德”、“稻香村”、“梨香院”、拢翠庵“、秋爽斋”“紫菱洲”、“沁芳桥”、“牡丹亭”、“曲径通幽”等10余组建筑景点。园内中部大观楼群组，建筑气势宏伟，是为元妃省亲所造，东是缀锦楼，西为含芳阁。大门内西侧为贾宝玉住的怡红院，是一座两路三进的院落。林黛玉住的潇湘馆在东侧的翠竹丛中。体仁沐德一组建筑是元妃省亲时更衣休息处。薛宝钗住的衡芜院是由藤萝山石和小楼组成的院落。此外，还有田园风光的稻香村、妙玉修行的拢翠庵等建筑群组。

人民广场广场前耸立一座高8米的牌楼，上悬“太虚幻境”匾。大观园正门前广场中的大型照壁宽18米，高6米，南面是花岗石雕《女娲补天》，北面是大理石雕《金陵十二钗》及警幻仙子、贾宝玉等14个人像。正门是五开间的门庭，中间有三道供出进，上悬“大观园”金字匾额，门前雄踞一对清乾隆年间的高2.5米的青石狮子。门庭内是朱红大门和梁柱，金色铜质门环，砖雕挂落，工艺精细。旁边还有两道边门，门上端有砖雕匾额，东边是“凝晖钟瑞”，西边是“万象争辉”。

拢翠庵位于园内西北部，建筑面积477平方米。通过茂密的竹

林，掩映着土黄色的山门，门上刻“拢翠庵”。进内为石砌的放生池，中雕龙嘴滴水，钟楼、鼓楼建于两侧。院中心有一座3米多高的铜鼎，上部似六角玲珑宝塔，飞檐翘角，下部为浑圆凝重的鼎身，三只狮脚形鼎足雄踞于汉白玉基座上。正中殿匾名“普海慈航”，殿内供奉一尊2米多高铜观音座像，两侧有铜制善才、龙女相伴，背后是龙云火焰板。砖雕神台前的供桌上，陈列着雅致的瓷五供，原为清宫中躲物。后院是一片紫竹林，上筑方亭一只，匾名“听涛”。其后的观音壁用花岗石雕砌，壁上刻有“沧海横流”四字；壁前有汉白玉雕的观音像，像前是围以汉白玉栏杆的小荷花池。进西侧门过一处小庭院，经月洞门就是妙玉的禅房。这是一座三间不大的敞厅，陈设着明式红木家具，中间一张翘头条桌，上有一座精巧的佛龕，内供观音像。两侧一副对联，上书“安闲自观观安闲，如来如见见如来”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

上海大观园导游词讲解篇二

大观园位于上海市青浦淀山湖畔，距市中心65公里。大观园是按照《红楼梦》中的描述而建造的古典园林。有“怡红院”、“潇湘馆”、“大观楼”、“衡芜院”、“体仁沐

德”、“稻香村”、“梨香院”、拢翠庵“、秋爽斋”“紫菱洲”、“沁芳桥”、“牡丹亭”、“曲径通幽”等10余组建筑景点。

园内中部大观楼群组，建筑气势宏伟，是为元妃省亲所造，东是缀锦楼，西为含芳阁。大门内西侧为贾宝玉住的怡红院，是一座两路三进的院落。林黛玉住的潇湘馆在东侧的翠竹丛中。体仁沐德一组建筑是元妃省亲时更衣休息处。薛宝钗住的衡芜院是由藤萝山石和小楼组成的院落。此外，还有田园风光的稻香村、妙玉修行的拢翠庵等建筑群组。

大观园是一个大型仿古建筑群和现代园林。位于淀山湖的东岸，分东、西两大景区。东部以上海民族文化村、梅花园、桂花园为主要景观。西部则是根据中国古典名著《红楼梦》作者曹雪芹的笔意，运用中国传统园林艺术手法建成的大型仿古建筑群。东部景区面积9公顷，古典建筑近8000平米，有大观楼、怡红院、潇湘馆、衡芜苑等20多个建筑群。室内陈设华丽雅致，园内古树名木与朱柱粉墙相互衬托，兼有皇家林苑气派和江南园林秀丽风格，是国家aaaa级旅游区。大观园东部栽树木100公顷共34万株，另有“梅坞春浓”、“柳堤春晓”、“金雪飘香”、“群芳争艳”等景点。其中“梅坞春浓”是上海地区赏梅的最佳处。

上海大观园导游词讲解篇三

占地面积1,300多亩，已建成的“大观楼”，“潇湘馆”、“怡红院”“稻香村”等，或华丽、或朴拙、或清幽、或淡雅，处处体现了曹雪芹在《红楼梦》中所描绘的风韵和意境。

“……走不多远，则见崇阁巍峨，层楼高起，四面琳宫合抱，迢迢复道萦行。青松指檐，玉兰绕砌；金辉兽面。彩焕螭头”。眼前的大观楼，恰是如此，这里是元妃省亲时族人朝覲之所，正殿主楼的东西两面，有含芳阁和缀锦阁，三座建

筑以游廊相连，并与前庭的两庑相接。

旁边，则是戏台，是元妃游幸时观戏的地方。整个建筑群飞光流彩，金碧辉煌。一派帝王邸宅的气势。大观楼东南，便是林黛玉居住的“潇湘馆”，从月洞门入，沿曲折游廊，经六角亭，便可看见黛玉所挂的鹦鹉架，跨过溪水上的水桥，可来到“有风来仪”主厅。而薛宝钗的“蘅芜院”，另是一番情致，院内不相干一株花儿，迎面太湖石玲珑好听娇，鱼儿在池中安逸地喷水。真可谓“蘅芜满净苑，萝藤助芬芳”了。

大观园内的“怡红院”一组建筑。跨进镌有“怡红快绿”匾额的院门，只见深宅重院，富贵典雅。绎芸轩前，植着芭蕉和海棠。西屋为袭人、晴雯等丫头的住所，东屋则是贾宝玉的卧房，花嵌砖绿，雕床描金，堂皇中又有点脂粉气。中间过厅，东西两屋，以碧妙橱和博古架相隔。今天，这里不仅发秀美旖旎的景色令人陶醉，还将以鲜美的鱼虾蔬果奉献给游人。在淀山湖风景区东面的关王庙，已开辟了一个游泳场。岸边芦苇摇动，远处水天一色，不等下水已令人到浑身舒畅。

上海大观园导游词讲解篇四

各位游客：

大家好！欢迎大家来到上海！下面为大家介绍的是著名的大观园。

“莫道红楼乃一梦，淀山建有大观园”。大观园占地面积1,300多亩，已建成的“大观楼”，“潇湘馆”、“怡红院”“稻香村”等，或华丽、或朴拙、或清幽、或淡雅，处处体现了曹雪芹在《红楼梦》中所描绘的风韵和意境。

“走不多远，则见崇阁巍峨，层楼高起，四面琳宫合抱，迢迢复道萦行。青松指檐，玉兰绕砌；金辉兽面。彩焕螭头”。

眼前的大观楼，恰是如此，这里是元妃省亲时族人朝觐之所，正殿主楼的东西两面，有含芳阁和缀锦阁，三座建筑以游廊相连，并与前庭的两庑相接。

旁边，则是戏台，是元妃游幸时观戏的地方。整个建筑群飞光流彩，金碧辉煌。一派帝王邸宅的'气势。大观楼东南，便是林黛玉居住的“潇湘馆”，从月洞门入，沿曲折游廊，经六角亭，便可看见黛玉所挂的鹦鹉架，跨过溪水上的水桥，可来到“有风来仪”主厅。而薛宝钗的“蘅芜院”，另是一番情致，院内不相干一株花儿，迎面太湖石玲珑好听娇，鱼儿在池中安逸地喷水。真可谓“蘅芜满净苑，萝藤助芬芳”了。

大观园内的“怡红院”一组建筑。跨进镌有“怡红快绿”匾额的院门，只见深宅重院，富贵典雅。绎芸轩前，植着芭蕉和海棠。西屋为袭人、晴雯等丫头的住所，东屋则是贾宝玉的卧房，花嵌砖绿，雕床描金，堂皇中又有点脂粉气。中间过厅，东西两屋，以碧妙榭和博古架相隔。今天，这里不仅发秀美旖旎的景色令人陶醉，还将以鲜美的鱼虾蔬果奉献给游人。在淀山湖风景区东面的关王庙，已开辟了一个游泳场。岸边芦苇摇动，远处水天一色，不等下水已令人到浑身舒畅。

上海大观园导游词讲解篇五

占地面积1，300多亩，已建成的“大观楼”，“潇湘馆”、“怡红院”“稻香村”等，或华丽、或朴拙、或清幽、或淡雅，处处体现了曹雪芹在《红楼梦》中所描绘的风韵和意境。

“……走不多远，则见崇阁巍峨，层楼高起，四面琳宫合抱，迢迢复道萦行。青松指檐，玉兰绕砌；金辉兽面。彩焕螭头”。眼前的大观楼，恰是如此，这里是元妃省亲时族人朝觐之所，正殿主楼的东西两面，有含芳阁和缀锦阁，三座建筑以游廊相连，并与前庭的两庑相接。

旁边，则是戏台，是元妃游幸时观戏的地方。整个建筑群飞光流彩，金碧辉煌。一派帝王邸宅的气势。大观楼东南，便是林黛玉居住的“潇湘馆”，从月洞门入，沿曲折游廊，经六角亭，便可看见黛玉所挂的鹦鹉架，跨过溪水上的水桥，可来到“有风来仪”主厅。而薛宝钗的“蘅芜院”，另是一番情致，院内不相干一株花儿，迎面太湖石玲珑好听娇，鱼儿在池中安逸地喷水。真可谓“蘅芜满净苑，萝藤助芬芳”了。

大观园内的“怡红院”一组建筑。跨进镌有“怡红快绿”匾额的院门，只见深宅重院，富贵典雅。绎芸轩前，植着芭蕉和海棠。西屋为袭人、晴雯等丫头的住所，东屋则是贾宝玉的卧房，花嵌砖绿，雕床描金，堂皇中又有点脂粉气。中间过厅，东西两屋，以碧妙榭和博古架相隔。今天，这里不仅发秀美旖旎的景色令人陶醉，还将以鲜美的鱼虾蔬果奉献给游人。在淀山湖风景区东面的关王庙，已开辟了一个游泳场。岸边芦苇摇动，远处水天一色，不等下水已令人到浑身舒畅。

范文莫道红楼乃一梦，淀山建有大观园。大观园占地面积1,300多亩，已建成的大观楼，潇湘馆、怡红院稻香村等，或华丽、或朴拙、或清幽、或淡雅，处处体现了曹雪芹在《红.....

参考“莫道红楼乃一梦,淀山建有大观园”。大观园占地面积1,300多亩，已建成的“大观楼”，“潇湘馆”、“怡红院”“稻香村”等，或华丽、或朴拙、或清幽、或淡雅，处处.....

经典范文作为一名可信赖的导游人员，通常需要用到导游词来辅助讲解，导游词具有极强的实用性，涉及的知识十分广泛。那么问题来了，导游词应该怎么写？下面是小编精心.....