

我的青春演讲比赛(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我的青春演讲比赛篇一

老师们，同学们：

早上好！

我们即将告别一年级，即将升入二年级。在过去的一年里，每个学生都发生了很大的变化，包括我自己。我记得刚进校门坐在教室里的时侯，每节课对我来说都是一种煎熬，因为我经常控制不住自己的小嘴，有时候和同桌说话，有时候主动找他说话。我以为只要没发现就没事了，结果被老师叫了好几次。我也意识到了，但是有时候我控制不住自己。无奈之下，陈先生告诉母亲，希望在父母教育的帮助下，我能有所警觉。记得那天我值日，我妈来学校接我，和老师聊完之后，我妈的脸拉得特别长。我觉得很糟糕。陈老师一定是跟我妈诉苦了。的确，我妈把我叫到一边。她严厉地质问我：为什么上课不注意听和说，不仅影响了自己，也影响了其他同学。我辩解说是因为同桌先找我，我想跟他说不是，我妈生气地打断我，告诉我这不是我狡辩的理由。我做错了也没关系。我最怕的是不知道哪里出了问题。我妈还告诉我，上课是掌握知识最重要的途径。如果我不注意，再怎么努力回家，对我也没什么帮助。晚上放出来后，家里开了个紧急会议，严厉批评教育我。

他们还规定我10天不能看动画片。当是小处分的时候，你要

知道看动画片是我的最爱，于是我暗暗下定决心，改掉说话的小习惯。另外，我爸说上帝很公平，需要付出一些努力才能有所收获。我要牢牢记住这句话。从此我去上课就把小嘴拉上拉链，同桌找我说话就不理了。这么大的变化，我很快就被老师表扬了，老师让所有同学向我学习。知道错误可以提高很多。哦，我突然有一种情绪高涨的感觉。被老师表扬是多么幸福啊！我要坚持下去，以身作则，不辜负老师的苦心。

起努力加油哦，以好的成绩回报老师的辛勤教导。

我的青春演讲比赛篇二

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

我是来自五年级x班的xxx□今天我演讲的题目是：读书自有读书乐！

站在我的舞台，从一双双羡慕欣赏的眼睛中，我看到了自己的成功与成长，低头发现是书支撑了这个舞台。回首我每一个成长的足印，其中都有一个关于书的故事！

在我的心目中，书是神奇的，书是有生命的。她能给我带来欢乐，使我感到生活的充实与温馨。书，就像我的知心朋友，与其说读书，还不如说是一种默契的交流，她总能读懂我心，正如我明白她意。从她那里我得到了安慰、鼓励和帮助，她总是暗暗地激励起我对生活和学习的斗志，让曾经丧失自信的我重新振作起来。

有一次，我写完作业到四楼阅览室去读书。我随意拿起一本xxx的著作——□xxx□□真有相见恨晚之感，我如鱼得水般地享受着畅游书海的愉悦。那淡淡的书香，如梦如幻，将我带

进一个奇幻的世界……连下班后妈妈走到我的跟前很久，我竟一点儿都不知道。

在我看来，书籍是一种不可缺少的精神营养品，每当我看到一本好书，就像饥饿的人扑在面包上一样，爱不释手。每逢生日或者学习上取得一点点进步，妈妈都会问我要什么礼物，我总是不假思索地说：“书！书！我要书！”

我的房间里摆放着一个大大的书柜，那里面全是书。从小小的、薄薄的《小学生必读》到大大的、厚厚的《xxx论语》《xxx传》等等，应有尽有。曾经有多少次抱着书入眠，也曾有多少次把自己关在家里，静静地沉浸于书的海洋，在那里遨游、徜徉。读到高兴处，我会情不自禁地手舞足蹈，脸上洋溢着欣喜的神情，绽开舒心的笑容；读到悲伤处，我便为主人公的不幸遭遇而伤心不已，流下同情的眼泪；读到幽默风趣处，我常常禁不住开怀大笑，真是妙不可言；读到深奥之处，我总是皱起眉头，冥思苦想；读到优美的词句，我会动笔摘录下来，细细品味。书既像是一位充满智慧的老人，不断启发我；又像是一位真诚的朋友，与我进行心与心的交谈。

谢谢大家！

我的青春演讲比赛篇三

老师、同学们：

大家好！

我演讲的题目是《读书好·读好书·好读书》。

“理想的书籍是智慧的‘钥匙’”，“不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力”。我们作为祖国未来的栋梁，就要把书读好。

而读的书一定要是好书，在读好书的同时，还要有好读书精神。只有这样，才能把书读好。《少年中国说》里有这样一段话：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”由此可见，国家与少年有着密切的关系。我们这一代少年是祖国的未来，是共产主义事业的接班人。我们必须立志把书读好，才能使自己的国家富强起来。

把书读好，就要读许多的书。从古到今，从中国到外国，有数不清的书，里面有好书，也有坏书。好书像我们的老师，教会我们做人的道理，给人以知识和力量；好书是正义的化身，它帮助我们与邪恶作斗争；好书是我们生活中的导游，当我们迷失方向时，它能把我们引向正确的道路……坏书是毒药，使人惶惶不可终日；坏书是陷阱，使人一不小心就坠入万丈深渊，粉身碎骨；坏书是一个无形的恶魔，它会把人带进监牢，把人送上刑场，甚至置人于死地。我们的肩上担负着祖国的重任，那么，我们就要在这茫茫的书海之中，寻找对建设祖国有用的好书，抛弃那些对我们有害的坏书，把书读好。同时，要培养自己的读书的兴趣，养成好读书的习惯，要努力地读，勤奋地读，刻苦地读，才能把书上的知识化为自己的智慧和才能。

该书好、读好书、好读书，让我们在书的海洋里，汲取无穷无尽的知识，做一个对祖国、对人民有用的人。

谢谢大家！

我的青春演讲比赛篇四

三分钟极其短暂，没有好的演讲稿，你甚至不够表达完整的意思。下面是本站小编为你整理的几篇小学生的演讲稿三分

钟，希望能帮到你哟。

老师们、同学们：

早上好！今天我讲话的题目是《做一个文明之人》。

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事。再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。

“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

古今中外名人，皆是自信心十分之强的人。有诗仙李白之天

生我材必有用；有我们伟大领袖毛主席之会当击水三千尺；有前苏联著名作家索洛维契克之一个人只要有自信，那他就能成为他希望成为的那样的。如此例子，不胜枚举！

自信来自于实力，自信产生魅力。没有真正实力的专讲求自信心，是难以成功的。成功是上天专门给有实力、有自信的人的赏赐。国际著名音乐指挥家小泽征尔在一次赴欧洲参加指挥大赛中，演奏时发现乐曲有一些不和谐的地方，在场的所有作曲家和评委都声明乐谱是经千挑万选出来的，不可能会出现问题。但小泽征尔考虑再三，依然自信地坚持的观点而最终获得大赛的冠军。

小泽征尔的成功证明了这一点——自信源于实力。但反过来想，是不是实力不足的人就不能有自信呢？不是的。自信是对自己能力的肯定，并不同于自傲、自夸、自大或自命不凡。对自己能力的肯定也即是更知道和清楚自己的实力和分量，所谓知己知彼，百战不殆！只有自信，人才能志气昂扬、精神抖擞地去学习、去工作、去奋斗、去拼搏！

据有关研究表明，一个人处于自信时，思维能力非常活跃，精神也一直保持乐观、积极向上的状态；而处于自卑时，就显得思维反应迟钝，看上去也精神萎靡，像冬天霜打过的茄子一样，整天都是蔫的。

有人说：有自信，不一定能成功；但没有自信，就一定不能成功。你想成功吗？如果想的话，赶紧令自己充满自信，再立志、创业。看，成功就在不远处向你招手！

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪儿呢？

下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪里呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们的别有用心又再哪里呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧！

我的青春演讲比赛篇五

各位同学：

大家好！

小草看到苍松的伟岸，便立志发奋图强，可经历千辛万苦，还是一株普通的小草；蜩与学鸠看到扶摇直上的大鹏，便极希望自己也能鹏程万里，于是冬练三九，夏练三伏，可临终也没有“若垂天之云”的双翼，更没有“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”的辉煌。

它们付出努力了，却没有实现自己的目标。为什么呢？因为它们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。

一个人若想得到成功女神的垂青，努力、奋斗虽必不可少，但认清自己的实力，把握好自己奋斗的方向显得尤为为重要。

正是认清了自己在文学方面的缺陷，班超毅然投笔从戎，使自己不仅在军事方面取得较高的成就，而且也保卫了大汉江山的稳定与繁荣。杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确地评估自己的能力，最终，他卸下了“实验物理”的专业抱负，改修“理论物理学”，在理论方面，他驾轻就熟，一日千里，最终摘下“诺贝尔奖”的桂冠。

认清了自己的方向，努力才是通向成功的捷径，奋斗才会有结果，很难想象潘长江能够在nba的赛场上抢篮板、抢断、扣篮……也很难想象姚明穿着时尚的服装，站在舞台上将欢声笑语送进千家万户。

如果不能成为自己的伯乐，不能认清自己，努力方向与实际南辕北辙，那么再多的努力，再多的汗水也只能是石沉大海——没有一点壮观的波澜，再多的付出也不会得到回报。现实中，我们每个人不一定都要轰轰烈烈，流芳百世，每一个人的事业不一定都要惊天动地，垂名千古，只有适合自己的，才是最好的。

做自己的伯乐，发现自身的闪光点，认清自己奋斗的方向，

把握自己，经过坚持不懈地奋斗，经过挫折的暴风雨，才会出现鸥翔鱼游的天水一色。

同学们，只有认清你的方向，走出失败的荆棘地，前面才是铺满鲜花的康庄大道。

谢谢大家！

我的青春演讲比赛篇六

三分钟的时间很短，只能寥寥说几段话，那么我们该如何说好这三分钟呢？下面是本站小编为你整理的几篇小学三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我是五(4)班的学生刘苏仪。作为一名新时代的少先队员，能生活在这样一个充满活力的大集体中，我感到无比的光荣和自豪。为了能更好的为同学们服务、更全面的为红领巾增光添色，我参加了这次大队干部竞选活动。有人说当大队干部很风光的，没错，但我知道风光的背后更多的是辛勤的汗水。温室里的鲜花经不起风吹雨打，经历一番风霜苦，自有梅花扑鼻香。我不愿做温室里的花朵，要做梅花，能经受各方面的锻炼和考验，无论在怎样的境遇里，总会有梅花的秉性！

我的爱好很广泛，我喜欢唱歌、跳舞、运动，更爱好英语和写作，我的作文一直得到老师的好评，经常当上班上的小作者，朗读自己的成功作文。

我想，如果我成功，我会协助大队辅导员做我力所能及的事情，开展同学们感兴趣的活动，帮助同学。

有一位名人曾经说过“一滴水融入到大海中才能永不干枯”，队员们，请信任我，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的。相信在我们的共同努力下，我们嘉陵小学的少先队一定能步入新的辉煌！

我的竞选宣言是：今天你只要投给我神圣的一票，明天我将给你梦幻般的精彩！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你们好！

在班里，我是一个平凡的小女孩，我并不是很优秀，但是我的内心是多彩多姿的，里面充满了许多关于有趣的学习问题。我也会帮助许多同学，帮助他们解决学习和生活中的困难。虽然这些事往往都是班上的班长来做的，所以，我这次竞选的就是班长。

如果，这次竞选成功，我将会用满腔热情去工作，为同学们服务。拿破仑曾经说过：“不想当元帅的士兵，我是好士兵。”今天，我站在这里，我非常想对大家说：“我不仅要当元帅，而且要做一名出色的、成功的、能为大家做出贡献的元帅。”

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是副班长，我就要做一位出色的元帅！

同学们，请你们把神圣的一票投给我吧，我坚信我会把这个班级管理好的，做一个大家都敬佩的班长。

加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗歌歌赋，颂不完对您的崇敬！您用知识甘露，浇开我们理想的花朵；您用心灵的清泉，润育我们情操的美果。在这不寻常的节日里，献上我们深深

的祝福！

每年，我把第一缕春光和贺卡一起寄给您，我亲爱的老师，愿春天永远与您同在！

阳光普照，园丁心坎春意暖；雨露滋润，桃李枝头蓓蕾红——祝您教师节愉快。

您是园丁，为祖国山川添秀色；您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达忠心的祝愿。

用满天彩霞谱写颂歌，用遍地鲜花编织诗篇，也表不尽我们对老师节日的祝贺！

我不是您最出色的学生，而您却是我最尊敬的老师。在您的节日里，我要把一份崇高的敬意献给您。

敬爱的老师，您的谆谆教诲如春风，似瑞雨，永铭我心。我虔诚地祝福您：康乐、如意！

我们从幼苗长成大树，却永远是您的学生。在您花甲之年，祝您生命之树常青。

您因材施教，善启心灵。我们捧着优异的成绩，来祝贺您的胜利！

老师，祝您教育的学生，人才济济，精英辈出。

老师，您是真诚的、善良的、美好的。愿所有同学的心扉都向您敞开。

愿我这小溪的乐音，永远在您深邃的山谷中回响。

海水退潮的时候，把五彩的贝壳留在沙滩上。我们毕业的时候

候，把诚挚的祝愿献给老师。

我的青春演讲比赛篇七

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

我不爱喝咖啡，因为它太苦涩，那种感觉使人内心的苦闷也被捣出和这浓浓的咖啡色一起搅拌，因而一口比一口苦。朋友告诉我，可以往里加块方糖，我于是取来一块放入杯中搅拌。方糖晶莹透亮的白色在浓浓的咖啡色中格外漂亮，我就这样呆呆地搅拌，直到那白色与咖啡色溶为一体。

咖啡还是咖啡，却因一块方糖而具有一丝丝甜味。生活也正是这样，灰暗也许笼罩着你，恐惧也许包围着你，但你需要的只是一抹明艳的色彩——即使是杯水车薪，但足以为生活增添情趣。

再品一口咖啡，我觉得不那么苦了，虽然咖啡色是我不太喜欢的颜色。我可以从里面看到生活绚丽的色彩。

我开始认为这难得的闲暇是一片绿，它装饰了周围的景物；认为品咖啡是一片蓝，它给了我一份悠然的心情；认为生活是一点黄，它昭示着平静，恬淡。

赤橙黄绿青蓝紫，每一种颜色都那么纯、那么美。而彩虹却比任何一种用单一色彩构造出来的世界更美，因为它巧妙地将七彩集于一身，装扮出一座绚丽夺目的大桥。

没有品完一杯咖啡，我却已遍览人间色彩。感慨颇多的同时我已明白了自己的色彩类型。

当我灰心失望的时候，我是黑色的，借助于心中火红的自信，我能重新面对生活；当我喜悦的时候，我是粉红的，我的一举一动都散发一种对事物的满足和感激，但前方大道的醒目标记使我不迷失方向；当我痛苦焦虑时，我是苍白色的，我体验着焦虑和痛苦对身体和精神的摧残，一根绿色的救命藤条却拉我走出泥潭。

生活有时就是枯燥的颜色，但只要有一种异于它的颜色出现，就显得强烈而刺眼，这时候你就要抓住它，丰富你的人生色彩。太阳光柔和迷人，它却是由七色混合而成。只要我们不断为生活添加新色彩，定会绘出一幅和谐而美妙的人生画卷。

我的青春演讲比赛篇八

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

——题记

烛光煎破了黑暗，你独坐镜前，看红颜衰老，不觉心中溢满悲凉。整整的一个人生，你郁积了多少的心伤与相思呀！这是你，大漠中的美神，凄美、孤独的昭君。

啼声嗒嗒，却不能为你踏出人世的精彩与繁华。雁声阵阵，却不能将你内心的孤独带到远方去传递。

今夜已落花成冢，还仍是响起你的琵琶音弦。我的昭君，这是怎样的一种悲苦？

颤动的琴弦，无言的流泪，一个弱女子的心房那能如你？一曲飞入中原家邦的离别愁绪，一曲对家乡故土的无尽相思，一曲对祖国沉重的深切缅怀，一个弱女子的无限情愫，那能如你？即使是易安紧锁的眉头也挤不出这个偌大的悲苦。纵

使是后主，无奈的哀叹也酿不成这一拨孤独的难言。手把琵琶，孤身远嫁。没有给后人留下任何可读的文字，车轮碾压，也没有为相思者留下任何的牵挂！

手抱琵琶诉哀思，一曲音弦传中原，渐渐地走向你，走着走着，就像走进一条留恋忘返的路，陷入泥沼深部可拔，那是一池满是悲愁的苦水，那是一滴滴从心底里流出的泪。

你的长长短短的段落，你的悲悲戚戚的音弦，你的惨惨凄凄的容貌。还是留给后人去解读吧！我孤独的昭君，悲凉的大漠和那响彻心扉的琵琶。

我的青春演讲比赛篇九

夕阳的余晖在红砖道上洒下一地金黄，疲惫的我拖着长长的影子踱步回家，秋天的阳光总是带着一丝慵懒和安详，所见都变得眩目、迷离。忽然不远处似乎有东西正反射着光芒，向前一看才知道是一个空烟盒，孤零零地躺在路上。随手拾起欲丢向垃圾桶时，朦胧中我看见那片熟悉的黄，伴着记忆慢慢沉淀、沉淀，童年的回忆宛若走马灯般一幕幕走过，引领我回到那金黄的故乡。

与众不同的，我的童年是一本烟熏黄的故事书。幼时对外婆家的第一印象，便是一亩亩翠绿的烟叶田和一片片熏黄的烟叶。外公是一个矮小精悍的人，一手安排整个烟叶制作过程：从采收分叶，取其精华，到上架进烟熏机熏黄，最后阴干防潮，每一个步骤对我来说都蕴藏了无穷的乐趣。每当采收青烟叶时，一株株摘光叶片，然后将叶片平整交叠，捆成一大摞搬上货车运走，只留下茎秆在夕阳下孤独地直立着。此时的我总是想像自己是威风凛凛的赵子龙，面对一群烟叶茎秆组成的百万曹军，拿着玩具刀光脚冲进田中左劈右砍。烟叶茎秆虽有一把粗却很容易劈折，只见我大声叫嚣地一一将曹军击倒。他们望风披靡，抱头鼠窜，风云为之变色，山河为之撼动，最后烟叶茎秆个个无力地垂在地上，勇将也累得躺

在田垅上，嗅着汗味和刀上绿绿的草汁香。远望天边点点星光和家家灯火，好一个幽静美妙的夜晚。最后伴着如潮般的蛙鸣声，我倚在外公的背上进入甜美的梦乡。

斑驳的烟楼在纯朴的美浓乡下随处可见，时代将它推入了历史的陈迹，伴着烟叶香发思古之幽情。外婆家就在烟楼的二楼，一楼变成储放烟叶的所在，出人只能从楼外的木梯上下，颇有“空中楼阁”的意趣。外公便是携我进入空中楼阁的人。瘦骨嶙峋、头戴一顶肮脏工作帽是我对外公的第一印象，额上深刻的皱纹和流露出坚毅的嘴角描绘出一个烟农的宿命与无悔。由于负责整个烟叶的种植和采收，童年的我总是坐上外公的野狼车和他四处奔走，墙上的黑板写满了日期，用不知名的数字，擦了又擦，改了又改，所有烟叶的优劣都要一肩扛下品质保证。“烟界南针”是家中的一块黑木大匾，也代表着外公对烟叶所做的努力。外公有抽烟的习惯，但绝对不是老烟枪。他总喜欢在一天农忙结束，彩霞缭绕天际时，拿着他的小收音机，叼着一根细烟蹲坐在台阶上，在断断续续的歌声中，享受吞云吐雾的轻松和自在。一团上升，散开，然后又是一团，远方的龙山也正于氤氲山岚的笼罩中，远近都是一片白，缓缓袅袅地融入天际。

记忆。一排排悬吊在架上的烟叶褪去青绿的外衣，半人高的叶面吹弹即破，外公佝偻的背影记载着点点滴滴辛苦的足迹，默默如陀螺般随着时间慢慢旋转、旋转。

种烟从来不是一个如日中天的行业。打我进学校念书时候起，不知不觉随处可见的烟田便在一亩亩减少，外公的熏烟机使用的次数也少了。当纯朴的乡村面对经济的冲击，烟楼依旧保持一贯的沉默。我看见外公坐在台阶上的次数越来越多，身旁嘈杂的小收音机仍是竭尽全力地播放着支离破碎的日本歌曲，不同的是外公脚边总是多了几根散乱的烟。第一次，我察觉到外公的老态，也许是孤独占据了他的休憩，布满伤痕的手指如今只能沦为抽烟的工具。大环境的改变迫使外公的烟业日益消退，但心是不变的。再一次望着外公的背影，

无奈和无力让他的身形更显瘦削，微驼的身躯不禁让人同情，然而热忱的火苗仍旧不停地燃烧着，外公坚毅的嘴角仍散发出源源不绝的生命力。抬头看看那块蒙着一层薄灰的黑木大匾，夕阳的余晖从窗外斜斜地映照在匾上，依稀，我感觉到金色的大字变得朦胧，好像带着一丝落寞、一丝不甘，无言地记录着岁月洪流留下的陈迹。