

# 最新研究课题结题报告(优秀10篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 研究课题结题报告篇一

又可以做到实践和理论的结合，所以下面鼎博泰利用物流仓储的项目具体说明。

### 一、物流仓储项目推荐方案的总体描述

项目计划占地面积50亩，建筑面积3万平方米，投资7343.32万元，建设期为1年，建成运营后，年实现毛收益2710万元，利润2029.1万元。

本项目静态投资收回其为4.62年，具有良好的经济效益。

### 二、物流仓储合作项目推荐方案的优缺点描述

#### 1、优点

项目经济效益好，投资回收期短，具有较强的市场针对性，从财务角度分析具有良好的社会经济效益。

另一方面，本项目符合国家政策及产业规划，另外，当地居民对此项目的建设也表示支持。

本项目建成后能够带动当地商贸物流业发展，提高的当地居民就业水平。

#### 2、存在问题

虽然从长期来分析，本项目市场前景广阔，但是从目前形势分析，市场具有一定的不确定性。

三、结论与建议(经过充分分析与论证，得到以下结论)

- 1、项目建设条件良好，厂区规划科学，各种设备配置合理；
- 2、项目具有很好的经济和社会效益；

综上所述，该项目立项明确，具有良好的经济和社会等各项效益，项目是可行的。

另外，对物流仓储项目的可行性研究报告的建议如下：

- 1、项目承建单位应加强项目的组织管理，配备专人进行项目前期准备工作，抓好项目的开义、论证、申请立项、资金筹措、工作人员培训等工作，确保项目的健全、稳定的实施，如期取得良好的经济效益和社会效益。

加快工作进度，提高工作效率，使项目的建设少走弯路，早建设、早投产、早见效。

## 研究课题结题报告篇二

### 1、课题研究背景

一个好的情境可以调动学生已有的经验，在兴趣的驱使下，主动参与到学习活动中去，使学生容易掌握数学知识和技能，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、具体。但在学校开展的几次公开课教学活动中，我发现有些教师创设的情境过于哗众取宠，不利于学生对数学本质的理解；有些情境过分追求生活化，缺乏“数学味”；有些情境过多的依赖信息技术演示，忽视学生思维的深刻性。

因此，通过本课题的实践研究，使教师在数学教学中所创设的情境更加有效合理，既能起到激发学生学习兴趣、好奇心和求知欲又能激发起学生探究、思考数学的作用。使学生积极主动地投入到数学学习过程中，从而使教学情境服务于课堂教学，提高课堂教学的效率。

## 2、课题界定

“数学情境”是指教师根据教学内容、教学目标、学生原有的认知水平和学生的心理特征，创设的学生感兴趣的、有利于学生发现数学知识和通过自主探究活动来学习的“情境”。“数学情境”可以是富有时代气息的生活情境、具有探究意义的问题情境、学生喜欢参与的游戏情境等。

本课题主要研究课堂中创设情境的作用、学生需要一个什么样的课堂教学情境、如何创造性的使用课本中的情境、课堂中创设情境的策略等。

## 二、理论依据及意义

### 1、《全日制义务教育数学课程标准》

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是小学数学新课程教学的重要理念。《数学课程标准》在课程实施中明确指出：数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学学习的兴趣以及学好数学的愿望。

### 2、建构主义理论

建构主义认为：学习是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助他人的帮助，利用必要的学习资料，主动建构知识和积极思维的过程；学生是知识建构的主体，教师应成为学

生知识建构的促进者。因此，教师要着力建构有利于知识内化的问题情境，帮助学生建构所学知识的意义，引导学生积极主动地学习，促进学生的学习方式向自主、合作、探究型转变。

### 3、有效教学理论

有效教学指教师遵循教学活动的客观规律，以尽少的时间、精力和物力投入，实现教学目标和学生的个性培养与全面发展，取得尽可能多的教学效果。该理论的核心要求学生在课堂上有三方面的参与：行为参与、认知参与和情感参与。

## 三、研究的目标、内容、方法、步骤及过程

### 1、研究目标

(1) 通过本课题的研究提升课题组教师的理论水平，更新教师的教育观念，学会在实践中进行研究反思。

(2) 使教师在课堂中创设的情境能激发学生学习兴趣、丰富学生感知、启迪学生思维、唤起学生生活经验、加强学生的情感体验。分析、归纳、总结大量的案例，明确创设情境的方法。找寻影响课堂情境创设有效性的因素，探究达成有效教学的策略，提高课堂教学效率。

### 2、研究内容

(1) 小学生数学学习心理特征的研究。

(2) 小学数学课堂中创设情境的作用。

(3) 如何创造性使用课本情境。

(4) 小学数学课堂中创设情境的策略。

### 3、课题研究方法

(1) 文献资料法。学习课标，通过网络、杂志搜集有关该课题研究的进展情况，进一步明确本课题的研究方向。

(2) 行动研究法。通过典型课例研究，检测就本课题研究所运用的对策与措施的效果，进一步加强或及时调整研究的方式、内容。

(3) 经验总结法。根据收集的各种资料与研究得出的第一手材料，归纳总结出小学数学课堂有效情境创设的策略和方法。

### 4、研究步骤及过程

第一阶段：理论学习阶段。

认真学习相关理论，翻阅与情境创设有关的论文和对课题研究有借鉴和指导作用的理论知识。以个人自学与集体学习、讨论交流相结合；规定内容与自主学习相结合的方式进行。

第二阶段：课堂实验阶段。

课题组教师在理论研究基础上，研究学生，钻研教材，思考创设有效的教学案例，进行课堂实践。课后授课教师先反思，听课教师谈收获和建议。在研讨的过程中课题组教师体会了情境创设的意义作用，逐步积累创设有效情境的策略方法。

第三阶段：结题总结阶段。

完成各项成果资料的收集整理工作，撰写《小学数学课堂教学中情境创设的实践研究》结题报告。

### 四、研究结果与成效

近一年来，课题组全体教师扎扎实实进行课题研究，教师们

的科研意识有所增强，理论水平有所提高，学生的学习兴趣有所增强，认为上数学课是快乐的。在课堂情境创设方面有了一定的认识：

### （一）小学数学课堂中创设情境的作用

课堂中创设有效的情境，首先可以激发学生的学习兴趣 and 愿望，促进学生的情感发展，而且可以不断地维持、强化和调整学习动机，促进学生主动地学习、愉快地学习。现在我们大部分学生体会到数学并不那么枯燥乏味，离我们并不遥远，原来它就在身边，从而对数学产生了亲切感，从而提高了课堂效率。其次可以培养学生的问题意识。苏霍姆林斯基说，创设问题情境，可以使成为发现问题、分析问题、解决问题的主人。

### （二）小学生学习的特点。

小学生正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维的过渡阶段，具有较强的直观性。小学生数学学习是以经验为基础并不断与自身数学认知结构相融合的发展过程。在数学学习过程中受非智力因素的影响比较大。例如：兴趣、心情、性格、意志力、成就感等都会影响学生课堂的听讲效率。

### （三）如何创造性使用课本情境

课题组三位教师面向自己的实验班发放问卷调查表（已上传博客）163份，收回163份，得到了能反映学生心声的第一手资料。从统计的数据可以看出学生喜欢老师在课堂上创设情境，认为创设情境很重要不是浪费课堂时间。对于课本中的情境有些喜欢，有些不喜欢。当熟悉的生活情境和感兴趣的事物在课堂再现时，觉得很有趣。喜欢老师在课堂中做游戏、用讲故事或提问的形式进入新课、运用多媒体创设情境。为此课题组教师对教材中的部分情境进行了尝试替换效果较好。

## 1、变静态情境为动态情境。

例如：北师大版六年级上册《圆的面积》一课，教材情境为：

1、草地上有个喷水龙头，喷水的半径是5米，求喷水的面积是多少？

2、在半径为5的圆内，画出内接正方形，圆的面积应比内接正方形大。授课教师将情境设计为：将正方形和圆形卡片贴在黑板上，请一名男生和一名女生比赛涂色，看谁涂的快，比赛结束，一方失败，学生有争议：两图形面积不相等。教师再带领学生用正方形估测圆的面积。这样设计让学生在涂色活动中感知什么是圆的面积和求圆的面积的必要性。进而用正方形逼近，估测出圆的面积与 $r$ 的大致关系，为后继学习圆的面积公式做铺垫。

## 2、巧用身边的情境。

例如：北师大版二年级上册《我们赢了》一课，教材情境为：北京申奥成功的时刻2001年7月13日晚10时08分。该情境学生比较陌生，本节课的教学目的是让学生认识接近整时或整时过几分这样的时刻。而我校学生早上8时15分上课。《数学课程标准》在课程实施中明确指出：数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发。因此我设计了这样的情境：今天早上值日生吴元浩早早来到教室打扫卫生，（课件出示8时03分的钟面）请问：这是什么时刻？该情境就在学生的身边，使学生体会数学就在身边，同时教育学生要尊重他人劳动成果，养成不乱扔垃圾的习惯。

## 3、巧设问题情境

例如：北师大版三年级下册《分数的认识》一课，教材情境为：淘气和笑笑分苹果。2个苹果，平均每人分1个；1个苹果，平均每人分多少个？授课教师将情境设计为：以游戏进行，

请学生用手表示每人分到苹果的各数。4个苹果平均分给淘气和笑笑，每人分几个？2个呢？1个呢？难住了许多同学。提示学生用数字、符号、图形来表示“一半”，使新知（分数）学习，成了学生自身的欲望。问题是科学研究的出发点，是开启一门科学的钥匙，在教学中借用游戏用猜想、验证等方法创设情境，激发了学生学习的兴趣，激发了学生解决问题的欲望。

#### 4、巧用故事链接情境

故事是低年级学生最感兴趣的学习素材，以故事的形式演绎：“主题图”情境，会引发学生新鲜、好奇、亲近的儿童情趣，有利于产生积极的情感，帮助学生在快乐的氛围中顺利掌握新的学习内容。例如：北师大版一年级上册《整理房间》一课，我校教师在课堂实践时将教学情境设计成这样的故事：我们的好朋友笑笑刚搬了新家，老师带大家去参观，笑笑家很乱，大家帮助笑笑整理房间，接着帮妈妈分类摆放蔬菜水果，午饭后笑笑一家去动物园游玩，我们跟随笑笑去看一看，对动物园中的部分动物分类，最后是做游戏环节。整节课学生的思绪都在笑笑身上，同时又学习了分类的知识。课后与学生交流，学生觉得数学课真有意思。

当然教材情境内容丰富，含义深刻，凝结了众多编者对教育教学的认识、对数学的理解。因此，深入地钻研教材，切实把握教材情境的含义是创造性使用教材的前提。

### 研究课题结题报告篇三

当今社会，近视眼的情况越来越多，针对我们班级的近视情况，我进行了一次深入的调查研究。

#### 一、问题的提出

我们班有62个人，其中18人带上了眼镜，为什么么逐渐近视



的人那么多?为了了解近视情况，我做了这个调查报告。

## 二、调查方法

(1)通过上网，看一些有关科学用眼和眼睛保健方面的资料，了解什么是近视，及近视产生的原因。

(2)通过访问，了解本班同学的近视状况，以及近三年同学视力不良的发展趋势。

(3)通过与本人交谈、调查，走访家长的形式，掌握眼睛近视同学的学习及生活上的习惯。

## 三、调查情况的资料整理

1近视眼也称短视眼，因为这种眼只能看近不能看远。这种眼在休息时，从无限远处来的平行光，经过眼的屈光系折光之后，在视网膜之前集成焦点，在视网膜上则结成不清楚的象。远视力明显降低，但近视力尚正常。

2本班有39名同学，无先天性遗传近视，后天近视的8人，近视同学比列占全班的3分之2。较前几年比，近视率有明显增高趋势。

3多数同学不注意用眼卫生，不科学用眼。写字时离书本太近;长时间用眼不休息造成视觉疲劳;长时间看电视，在光线太强或太暗的环境下看书，连续长时间使用带你脑等。

## 四、结论

近年中小學生健康调查显示，我国的近视率已接近30%，小学生22.7%患有近视，初中近视率猛增到55.8%高中生70.3%人戴上眼镜，大学生近视比例高达80%。现在小学生近视率很高。虽然近视存在某种的遗传因素，但更重要的是外界因素的影响

响。目前除了配戴眼镜外，没有更有效的治疗方法，唯有持久地开展预防措施。中学生极高的近视率和现行的教育制度虽然有一定的联系，但更多的是因为用眼习惯而导致近视的发生。近视预防的重点也在于养成良好的用眼习惯。

## 五、建议

- 1、每日坚持远眺、坚持眼保健操，下课后要闭眼一分钟
- 2、学习时要有充足的光线，光线要从左侧方向来。不要在光线不足和耀眼的阳光和强灯光下看书写字。
- 3、不要睡在床上或边走路边看书。更不要歪头偏身趴在桌上读书写字。
- 4、不要近距离地看电视，不能玩电脑太长时间。
- 5、要注意均衡饮食，多点户外活动。

希望大家都能够重视近视的问题，养成良好的用眼习惯，保护好自己的眼睛，远离近视眼！

地球是哺育我们成长的母亲，是我们唯一赖以生存的家园，但是我们的地球母亲正在受到来自污染的破坏，环保迫在眉睫，势在必行。保护环境，人人有责，我们也不能例外。我们家就发生了很多环保小故事，让我来告诉你吧！

有一天，爸爸妈妈带我步行到奶奶家。一路上，我们看到好多垃圾，爸爸每次都叫我把这些垃圾捡起来，然后让我扔进附近的垃圾桶内。就这样，我形成了条件反射，一看到垃圾我就跑过去捡起，再屁颠屁颠地跑向垃圾桶让垃圾。而爸爸妈妈看到我主动捡垃圾，很开心，就表扬我几句。当时，我还只有五六岁，一听到表扬，就开心地像灌了蜜似的。为了得到更多表扬，我卖力地捡起垃圾来。废纸、饮料盒、包装

袋……这些东西一被我发现，就只有一个下场——到垃圾桶“做客”。

因为我专注于捡垃圾，眼睛只看地面上，所以，我的头咚地一下和路灯来了个“亲密接触”。我嘴巴一咧，差点哭出来，痛！我们继续往前，突然，我眼前一亮，前面躺着一只塑料袋。我飞奔过去，把它捡起来，不幸的是，上面有很多食物吃剩下的油，我弄得满手油污。

其实关于我们家环保的事还有很多。一直以来，我家每当出去吃饭，都要带环保筷子。很多人都笑话我们，在他们眼里，根本不把环保放一回事。要知道你眼前的一双一次性木筷，它会消耗大量的树木，据说，中国人一年大约要“吃掉”2500万棵大树。种种情况，使人触目惊心啊！还有，大家都不是认为手帕纸比毛巾干净吗？其实你错了，用手帕纸不仅比用毛巾肮脏，而且破坏环境。我不得不说我家就在这方面做得好，很少用手帕纸，用的都是毛巾。

环保问题已经刻不容缓了，让我们从自己做起，从身边的小事做起，为我们的生活环境贡献我们自己的一份力量，让我们生活的环境越来越美好！

[关于近视研究报告结论]

## 研究课题结题报告篇四

立项时的课题名.

一般不用副标题, 字数不宜过长.

二, 内容摘要

要求准确, 精练, 简朴地概括全文内容. 300字左右.

### 三, 关键词

一般为2—5个

### 四, 引言(或前言, 问题的提出).

引言不是研究报告的主体部分, 因此要简明扼要. 内容包括:

- 1, 提出研究的问题;
- 2, 介绍研究的背景;
- 3, 指出研究的目的;
- 4, 阐明研究的假设;
- 5, 说明研究的意义.

### 五, 研究方法

不同的课题, 有不同的研究方法. 这是研究报告的重要部分, 以实验研究法为例, 其内容应包括:

- 1, 研究的对象及其取样;
- 2, 仪器设备的应用;
- 3, 相关因素和无关因素的控制;
- 4, 操作程序与方法;
- 5, 操作性概念的界定;
- 6, 研究结果的统计方法.

## 六, 研究结果

这是研究报告的主体部分:要求现实与材料要统一,科学性与通俗性相结合,分析讨论要实事求是,切忌主观臆断.

除介绍课题成果的内容外,特别要说明解决了那些教学问题该成果怎样解决教学问题的成果的创新点成果的推广应用价值和效果如何其内容:

- 1, 研究了什么问题
- 2, 得到什么研究结果(如图, 表);
- 3, 描述统计的显著性水平差异;

这是研究成果的主体, 是课题研究内容的全面展开.

## 七, 分析讨论

这也是研究报告的主体部分. 其内容:

- 1, 本课题研究方法的科学性;
- 2, 本课题研究结果的可靠性;
- 3, 本研究成果的价值;
- 4, 本课题目前研究的局限性;
- 5, 进一步研究的建议.

## 八, 结论

这是研究报告的精髓部分. 文字要简练, 措词, 慎重, 严谨, 逻辑性强. 主要内容:

- 1, 研究解决了什么问题, 还有哪些问题没有解决;
- 2, 研究结果说明了什么问题, 是否实现了原来的假设;
- 3, 指出要进一步研究的问题.

## 九, 参考文献

### 参考资料的基本格式

书籍类作者名. 《书名》[m]. 出版地: 出版社. ×年×月×版

刊物类作者名. 《文章题目》[j]. 《刊物名》. ×年第×期)

报纸类作者名 《文章题目》 (《报纸名》, ×年×月×日)

## 十, 附录

如调查表, 测量结果表等.

## 研究课题结题报告篇五

我校数学组开展的课题研究有: 福建省“问题解决”、“深化发展性教学研究, 促进师生共同发展”及福州市“小学数学课堂有效教与学的研究”等三个实验课题。一年来, 我校在省、市、区研究部门的关心支持下, 以新课程理念为指导, 结合学校的其它相关课题, 围绕如何让课堂教学更有效的教研目标, 认真深入开展了以探索课堂教学中的教法改革, 转变学生学习方式的研究等课题实验。盘点这一年来的探索艰辛, 也享受到课改真谛所带来的丰收与喜悦。

### 一、对课题组实验教师的管理

- 1、加强学习, 提升教师素养。

课题成功与否，与课题组成员的素质有很大关系，为提高课题组成员的素质，使他们尽快掌握教育科学研究的方法，能够更好的实施课题研究，我们组织课题组成员认真学习课题方案，采用集中与自学的形式学习相关理论知识，如《数学课程标准》、《基础教育课程改革纲要》及一些学术性期刊。多次派出多名教师参加各种培训。如：省、市、区的学科带头人培训和骨干教师培训，以及各级教研活动等。

## 2、强化管理，提高研究效益。

为了使课题研究取得突破，保证实验的效果，我们分别成立了以王亚列校长为组长的课题组，优选以老、中、青骨干教师为主要成员，并带动全体教师参加的课题组。同时强化对课题实验的管理，尤其是课题实验的过程管理。我们要求课题的开展有学期总结、阶段成果分析、阶段实验报告、有教科研成果、大事记等。并加强对研究过程的监控，定期检查研究的进度，使课题正常有序的进行，确保研究的效果。

## 二、研究实验工作的实施、活动的开展

### 1、团结协作，发挥整体效能。

课堂教学研究是我们课题研究的主战场。每学期，我们课题组都制定教研计划，利用每周三上午半天时间组织开展研讨课、说课、讲座等形式多样的研讨活动，以“师带徒，点带面”的形式，先年段集体备课再全校研讨。同时为了少走弯路，我们聘请省市有关专家做顾问兼导师，并充分发挥学校内的骨干教师的作用，在研究过程中，我们注重发挥团队作用，要求课题组的成员团结协作，发挥整体作战效能。要求在教研中指导新教师认真解读教材，创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学真实有效。要求老师不但备教材备教法而且还要备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，

课后及时对该课作出总结，写好教学反思。真正把教材用活、用好、用实，使教材更加切合实际和学生地实际，提高课堂教学地有效性，使学生学得主动、扎实，富有成效。

## 2、开展活动，突出研究重点。

活动，既为教师提供了施展才华的舞台，更促进教师提高课题研究水平的能力。我们课题研究得重点是如何引导学生逐步构建数学学习框架，重视学习过程、数学的素养、思想方法等指导的有效性。

(1) 增强上课技能，提高课堂教学质量。教师讲解要清晰化，条理化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。特别是情境的创设，要有利于学生数学学习，有利于促进学生认知技能、数学思考、情感态度、价值观等方面的发展。

(2) 适时点拨，提高探究活动的有效性。学生是学习的主体，但由于受年龄、经验、知识、能力的限制，所以他们提出问题、分析问题、解决问题的能力需要老师的精心有效的指导，指导他们如何在疑难处、意见分歧处，在知识、方法归纳概括时，充分发挥教师的引导作用，及时加以点拨指导。如教学《烙饼中的数学问题》一课，学生利用学具进行操作计算出3块饼所用的最少时间之后，老师提出问题“如果要烙的是4张饼，5张饼……10张饼呢？怎样烙时间最省？”并加以引导：“可以观察所用的总时间和饼的张数之间的关系，你发现什么”通过教师有效的引导，一步步把学生的思维引向目标，确保学生探究活动的质量，使学生的探究活动更为有效。

(3) 提高小组合作学习的有效性。学生合作交流的形式要为



学习内容服务，服从于学生对问题的研究。当教学内容开放性、探究性比较强的时候，让学生进行合作交流，能最大程度的满足学生的表达需要，而且能真正达到互通信息，共享成果的效果。比如像《观察物体》《圆的周长》等课就比较适合小组合作学习。还有林莹老师执教“统计的初步认识”时，课伊始，教师使用课件比较快地播放了来小熊家参加生日会的各种小动物，让学生数一下各种动物的数目，因为小动物太多，速度又快，学生数不过来。这时，教师说：“想想办法，如何解决这个问题？”一些小组就开始商量，分工合作。在小组内，有数小兔数目的；有数小狗数目的；还有数小象、小猫等数目的。又放录像一分钟后，学生顺利地完成了统计任务。通过这个例子，我们可以看到，合作学习不但充分发挥了学生合作的意识，还激发了学生的合作热情，提高了合作效率。还有如《密铺》这节课，在讲平面图形密铺问题时提出问题：在房间里铺地砖除了长方形和正方形以外，还有哪些平面图形可以密铺？对于这个问题，学生靠个人能力完成会有一些的难度。这时，教师让学生利用电脑课件，分组合作探究。小组内讨论时，发现有的同学提出用一种多边形密铺，也有同学提出多种多边形共同密铺……各个小组内合作、交流、探究的气氛相当热烈，问题逐步得到解决。

### 三、课题研究成果

#### （一）教师方面。

##### （1）教师的科研意识得到加强，科研能力得到提高。

这一阶段的研究，锻炼了我校数学教师队伍，课题组成员的课改意识得到加强，科研水平得到显著提高，在实验中能不断总结经验。两年多来，许多的新人茁壮成长。他们从“徒弟”变成“师傅”，并指导的教师在各级各类比赛或教研活动中获奖。自课题开展以来，我们以课堂为主阵地开展示范课、研究课、对比课、汇报课、专题报告、学术沙龙等多种

活动，每次活动明确一个专题、突出一个重点、解决一个问题；对于课题重点研究的问题，承办了多场大型的教科研活动。

## （2）课堂教学方法发生明显变化，以人为本的理念得到确立。

课堂上师生互动交流、平等对话，处处洋溢着课改的气息，灵动的课堂，给学生以美的熏陶。课题组成员杜忠敏老师执教的“平均数、中位数和众数总复习”在福州市小学优质课评选中获得一等奖、并代表福州市参加福建省“问题解决”教学研讨会又获一等奖；林莹老师执教的《数豆子》获华东六省一市课堂教学观摩一等奖；吴丰老师执教的《统计图总复习》一课参加鼓楼区六年课改优质课观摩，并赴省电教馆拍摄录像。陈芬执教的《简便计算整理与复习》，刘斯婧执教的《小数加减法》等均获得听课专家和教师的好评。

## （3）教师处理教材和驾驭课堂的能力得到显着提高。

学生掌握知识的过程，本质上就是一种探究、选择、创造、实践的过程。教师的备课就意味着他在吃透教材的基础上，把学生需求的话题作为具体的载体，把社会实践的真实内容作为附着物，进行重组教材、有自我个性地把握教材、面向学生工作。因此，我们的教师的教学教案就增强了适应性，如教师设计“课后小结”、“课堂学生问题随笔”、“单元教学追记与反思”等内容，采取课前认真分析、思考，课中及时发现和解决问题。许多教师在课前都能充分地关注学生在课堂上的可能反应，并拟定多种可能有的相应对策。注重花时间去认真琢磨学生、琢磨活的课堂，更多地走到学生中间，了解他们对教材的认识和需要、了解他们的兴趣、知识储备状况和他们特别关注的一些话题、社会现象等，并把大纲的知识点有机地融入到这些学生的真正需要中。

## （4）学会反思，懂得总结

《新课标》指出：“反思与建构等思维过程是数学思维能力的具体体现，有助于学生对客观事物中蕴涵的数学模式进行思考和做出判断。”一年来，课题组成员，撰写了大量的文字材料，其中包括教学论文、课堂实录、教学反思。其中教学反思不仅有公开课、探究课后的详细反思，也有平时上课后，简单的课后反思。现在，几乎每个课题组成员都养成了写课后反思的良好教研习惯。何彩明老师撰写的《浅谈课堂教学的有效性》获全国论文评选二等奖，并发表在cn刊物上。陈芬老师撰写的案例《在活动中探索在探索中学习》和叶柳青老师撰写的论文《促进课堂有效性》均获省小学数学中青年教师教学研究会论文（案例）评选一等奖。刘斯婧老师撰写的论文《浅谈数学课堂中应用意识的培养》获三等奖。

## （二）学生方面。

现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。通过研究性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习等，实现学习方式的多样化。引导学生逐步构建数学学习框架，让学生在在学习中掌握方法，变“学会”为“会学”，使课堂教学省时而高效。

### （1）学生变得爱学习了。

课堂上与教师大胆对话、提问质疑，学习中与同学热烈讨论，互相交流。由课内引向课外，或收集、或调查、或实地考察……处处留下学生探究的足迹。

### （2）综合素质提高了。

（3）合作学习更加有效了。首先是分工明确。在教师的引导下，每一个学生在小组学习中都有事可做，发材料、做实验、记录、发言、总结、汇报等等都由不同的学生承担，使每人在小组学习中都有表现自己的机会，使每个成员都意识到自己是小组中不可或缺的一份子，让人人都成为小组学习的主

人。其次建立机制。让每个成员感到自己的行为会影响整组的学习结果，引导学生学会倾听别人的述说，尊重别人的意见，从而使组内出现“互动、互助、互勉、互进的局面。

在数学活动中，学生学会了思维的方法，养成了良好的思维品质和习惯，全体学生思维的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性得到了不同层次的发展。在鼓楼区中低年级小学数学竞赛中，我校参赛的学生成绩名列前茅，获得一等奖的共有45人，二等奖的共有69人，获三等奖的共有67人。五、六年级学生参加全国数学“华杯赛”获奖人数众多，居全省之首。

## 研究课题结题报告篇六

汉字是中华五千年文化的载体，具有很强的社会性，也是传播文明信息的工具，而书法艺术是我国的国粹，蕴含着丰厚的民族文化和深刻的民族精神，感染着一代又一代人。热爱文字养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

无论是在世界的认同中，还是在国人的民族情结里，书法一直是最能够代表中国的文化符号。在中国众多艺术门类中，没有比书法能够更直接、更全面地表现中国文化本质和精髓的了。热爱书法养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

国务院颁发的《面向21世纪教育振兴行动计划》中指出：“各级各类学校，特别是中小学，要继续把写好规范字作为素质教育的重要内容。”现行《九年制义务教育全日小学语文教学大纲》中对写字教学作出了明确要求：“用硬笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定的速度。”写字教学作为义务教育的基本任务之一。

韩盼山教授在《书法基本教育》书中说：“书法艺术教育重

要在教育，书法艺术本质则是一种媒介或手段，意在通过它使受教育者得到审美享受，提高审美境界，陶冶性情，净化心灵”。

书法教育不仅可以培养学生的审美素养，还能有效的激发学生的创造能力。在培养学生良好的写字习惯的同时也培养了良好的行为习惯，完善人格品质，提升文化素养。

### (一)问题的提出

然而，长期以来，无论是课程专门设置的写字课，还是其它涉及到的写字教学环节，都像“鸡肋”一样，食之无味，却欲罢不能。写字教学并没有真正发挥应有的育人和实用功效。教师不愿上写字课，总觉的教不得法不成体系；学生也不愿意学，枯燥乏味没有新意。写字教学总是虎头蛇尾，雁过无声，没能起到应有的实效。很多学生从小学到大学，写了十多年的汉字，他们的书写能力并未达到较高的水平。

是我们的老师教的不用心、学生学得的不上心吗？当然不是，查阅各类报刊杂志不难看出有相当一部分教师致力于提高写字教学的研究，如范钦华老师的读写、范写、摹写、默写“四部曲”，相辅相成，虚实相济，缺一不可。在写字教学中根据教学实际，巧妙组合，使学生在课堂上眼、耳、口、手、脑并用，极大的提高了学生写字兴趣，培养了良好的写字习惯。

本课题侧重从学生的角度出发，通过教师的教学方法及培养学生的学习兴趣两方面，探讨通过书法艺术促进小学语文写字教学策略的研究，提高老师的教学艺术水平，提升学生的书写兴趣，促进学生全面发展，培养对我国书法艺术的热爱，弘扬民族文化。

### (二)概念的界定

书法当属艺术范畴,含有艺术价值及丰厚的美学底蕴,是书法爱好者、书法家们所涉猎的。写字则不然,是一般人所为,是人们生活、学习、工作中必备的一种技能,是大众化的。要想写好字,必须懂得书法艺术。“书”有写字的意思;“法”就是方法、技法、法则,也就是汉字的书写艺术。按新课程标准,小学一二年级写铅笔字,三年级以上写钢笔或圆珠笔。写字要有法,这个法就是借鉴“书法”中的法。依法求型,依法造型,字就能写得美观,具有观赏性。只有让学生掌握写字的技法,写的得法,才能写出一手规范的,具有美感的字体。所以书法艺术对小学语文写字教学起决定性作用。

## 二、相关课题研究现状

我国古代历来重视书法教育。古人倾向于把“书法”看成是一门综合的学问而不是较为纯粹的“艺术”,与书写相关的内容几乎都在“书学”之列。其中的识字与习字呈平行关系,并具有极强的辅助功能和工具作用。古代书法教育起源很早,至少从商代起,书法就已成为教育内容中的一个重要组成部分。据《礼记》记载,西周时期的教育内容为“六艺”:礼、乐、射、御、书、数。“书”即识字与习字。古人通过“以书为教”的方式,把识字与写字教育结合在一起。

《中小学语文课程标准》也明确提出“书写要认真、工整、规范、美观”。可见书法是语文基础教育阶段的课程之一。书法教育通过识字、写字等一系列的教育教学活动中,将祖国的传统文化渗透。书写不但有利于扎实地学好汉字,也有助于弘扬我国优秀的文化遗产。

从目前书法教育的现状看,整个社会对书法教育的重要性还没有充分认识,还没有形成一个全民学习普及书法的教育气氛。特别是作为书法教学主阵地的学校,书法教学薄弱。甚至应当纳入课堂教学的写字教学环节,也很难真正落实发挥效应。而在实际操作过程中,又会出现书法课与写字教学各不相干“两张皮”的现象,无论是从教学内容还是教学方法

上，都很难兼容，各自为政。因而造成书法课没有系统，写字教学又不得法等现象。甚至有很多专家的评论，可谓百花争鸣。如四川省南充市第十中学提出的“圆米格”、“灯笼格”，根据“汉字形方意圆”理论和传统的习字格中“米字形”对汉字结构定位参照作用而设制的。它能充分体现汉字结体“形方意圆”之精髓，能使汉字笔画收放适度，并向中心凝聚，获得国家专利。又如全国小语会副秘书长李春旺指导的《加强与提高中小學生汉字书写规范的实验研究》中，在保证小学生汉字书写水平的大面积提高上做出了突出的贡献。强调必须在课程设置，师资培训、汉字书写教材(或临本)等方面都同步到位。阶段性成果中的《小学生阴文字帖》采用标准楷体，学生在练习了这样的范字之后，能保证大面积的学生汉字书写工整，易认、明朗、美观，也为部分对“书法”有浓厚兴趣的学生在此基础上再取法前人，进一步研习，形成有书法审美意义的书写风格作了铺垫。这些书法元素的运用有效地提高了写字教学的效率。

尽管这样，当下我国书法教育纵向地与传统教育比较，横向地与汉字文化圈国家的教育比较，在整个教育体系中所受的重视和普及程度，仍存在着滞后的状态。作为义务教育阶段的小学书法教育还存在着许多问题。客观的来看：1、对小学书法教育的目的与要求存在着模糊认识。在课时的安排、内容的设置、教学方法的运用等方面出现了偏差，写字教学只能通过语文课落实。2、没有特定的写字课本和教本，没有科学的考核标准，没有系统的教学计划，所以在教学内容的设置上出现了许多遗漏，如：注重笔画的练习而缺少欣赏和理论课；对硬笔书法和毛笔书法之间的区别及其关系很少对比。主观的来看：1、教师在教育学过程中不能认识书法在语文学习中的意义，只讲解有关书写方面的简单知识，没有将书法教育渗透到学生的素质教育中去。2、教师自身对书法缺少了解，书写技能明显有问题。可见书法还没有被国人重视，写字教学更没有形成体系，广大教师更是教不得法，无从下手。

### 三、理论依据

## (一) 罗杰斯人本主义学习理论

人本主义由马斯洛、罗杰斯等人于20—世纪50年代末和60年代初在美国创立。强调的是人的本性、潜能、经验、价值、生命意义、创造力和自我实现，高度重视人的本性和价值，在教育改革和实践中具有重大意义。提出以学生为中心的学习观，提出教师是学生学习的促进者的观点。写字教育正是要努力唤起学生积极的需要，并创造各种既能满足学生心理需要，又能鼓励学生主动参与的机会，发挥教师的指导促进作用，从而，培养学生的自主意识，提高写字能力。

## (二) 班杜拉自我效能感理论

自我效能概念是艾伯特班杜拉于20世纪70年代末提出的，即“对现实特定目标所需要的组织和执行行为的能力的信念”。当人确定自己有能力进行某一活动时，他就会产生高度的“自我效能感”，并会去进行那项活动。如学生认识到认真写字可以获得表扬，并且感到自己能写好时，才会认真写字。该理论把人的认知、情感、需要结合起来研究动机，是对学生写字动机研究的理论依据。

## (三) 技能形成发展的阶段理论

学校培养的学生不仅要善于“动脑”还应该善于“动手”，以适应现代社会的需要。因此青少年不仅应具有丰富的知识、高度发展的智慧技能，而且要掌握熟练的动作技能。动作技能的学习要经历习得、保持和迁移的过程，动作技能的形成是指通过练习从而逐渐掌握某种外部动作方式并使之系统化的过程。如儿童初学写字，首先必须仔细观察范字(字帖或教师范字)，通过观察，了解每一笔如何起笔、收笔，知道笔顺，还要知道字的框架结构，各笔画之间的距离和倾斜度，每一笔画的粗细、长短，用笔的力度等。

## (四) 美育原理



美育亦称审美教育，是一种按照美的标准培养人的形象化的情感教育。它以特定时代、特定阶级的审美观念为标准，以形象为手段，以情感为核心，以实现人的全面发展为宗旨。通过美育，可以使人具有美的理想、美的情操、美的品格、美的素养，具有欣赏美和创造美的能力等等。汉字将表意功能与造型艺术融为一体，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和对中国文化的理解。因此，我们应该充分发掘汉字本身的美学内涵，寓教于美，寓美于教，使之相互促进。

## (五) 大教育理论

大教育实质上就是全民的终身教育，它是以学习化社会为背景，以终身教育和终身学习为基础，以社会家庭和学校三位一体化为模式的一种教育。在人的成长和发展中，学校和家庭发挥着各自不同的作用，只有当不同的教育协调一致，有机地结合在一起，形成教育合力，在青少年儿童的成长和发展中才会收到最佳的教育效果。义务教育基础阶段学生写字能力的培养贯穿儿童受教育过程的始终，也应参与到家庭与学校教育之中，充分发挥其作用。

## 四、研究目标和任务

- 1、关于书法教育与指导写字之间的联系的研究，为指导学生书写做好理论基础。
- 2、教师要提高意识，着力于如何在课堂上切实体现写字教学的研究。教师加大研究教材力度精讲精练，在设计教学过程中体现写字教学环节；增强教师的综合素质，提升对课堂的调控能力，给写字教学、学生写字留有足够的时间，使写字教学真正成为小学语文教学的重要组成部分。
- 3、关于教师如何指导学生进行规范写字方法，渗透书法教育的研究。就如何指导观察、书写和指导寻找汉字的笔画规律

等，将书法的精髓应用到写字教学中。既培养了学生的审美，又掌握了基本的书写能力，写出规范美观的汉字。

4、关于如何提升学生的写字兴趣的研究。从指导方法、学生书写到多维的评价体系，培养学生的创造性，激发对我国书法艺术的喜爱之情。

5、教师如何利用书法元素有效推动写字教学的研究(观察、运笔、章法、欣赏、评价及寻找汉字的笔画规律等)。将书法的精髓应用到写字教学中，激发学生的兴趣，既掌握了基本的书写技能，又提升了学生的审美能力，激发创造力。

“字如其人”，规范、工整、美观的字，就是一个人的第二形象。但是在现实中我们研究发现部分学生写字能力较低，很少有能达到“书写规范、端正、整洁”。造成这种状况，我们认为主要有这些原因：首先是长期以来语文教师偏重对学生进行语言文字的理解和表达能力的提高，而忽视了学生的写字能力的训练，学校的写字教学流于形式，收效甚微。其次信息化的加快，写字的育人功能受到弱化。

郭沫若曾说：培养中小学生学习好字，不一定人人都成为书法家，总得把字写得合乎规范，比较端正，干净，容易认，这样对养成习惯有好处，能够使人细心、容易集中意志，善于体贴人。草草了事。粗枝大叶，独断专横，最容易误事。练习写字可以免除这些毛病。”这番话道出了写字的真谛。

## 五. 所要解决的主要问题

《中小学语文课程标准》中明确要求中小学写字教学要使学生养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，并有一定的书写速度，具备正确书写汉字的基本能力。

因此，要有效地改变上述令人堪忧的现状，我们认为：除了在广大教师中进一步加强对写字教学重要性的认识之外，培

养学生良好的写字素质，养成良好的写字习惯，让学生具有熟练的写字技能，促进良好学习行为习惯的养成，进而培养爱国主义情感，提高学生文化素养是我们致力研究的问题。“字如其人”、“字正人正”，写字的过程，其实就是育人的过程，使每一个孩子写得一手好字是我们的追求。

## 六、课题研究的实践意义与理论价值

### 1. 课题研究的实践意义

本课题的研究旨在促进学生正确、规范地写好字，整体提高学生书写水平，养成良好的写字习惯，并以书写习惯的培养带动其它学习行为习惯的培养，使学生在写字过程中接受人格的培养和意志的锻炼，体验汉字之美，理解书法的审美学价值，提高审美和创造美的能力，弘扬祖国的优秀文化，提高民族素质，培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情。将书法与道德品质教育融会贯通，达到锻炼人、完善人的目的。为学生今后的发展、乃至其终生奠定良好的基础。

### 2. 课题研究的理论价值

(1) 该课题研究，既符合《小学语文课程标准》《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》的要求，其经验和做法，又能丰富当前中小学写字教学中的相关理论。

(2) 研究形成若干写字教学的操作方式，研究切实可行的写字教学方法。

(3) 研究对于传承中华文化，提升学生道德素养理论有一定的丰富作用。

## 七、完成课题研究的可行性分析

1. 领导的重视：为了本课题能顺利立项到具体实施并完成，

成立了以校长为课题负责人的领导班子，这是对本课题研究最有力的支持。

2. 专家的指导：本次课题研究得到市教研部门领导、专家的指导与支持，学校邀请他们对本课题研究作全程指导。

3. 教师的实力：本校教师中有多人曾承担或参与省、市级课题以及子课题的研究任务，成绩显著。参与本课题研究的全体教师平均年龄不超过40周岁，精力充沛，积极性高，全体成员均为大专或大专以上学历，课题组成员具备过硬的文化和科研素养。

4. 具有良好的教育环境和教学设施。此外，在语文教师的努力下，我校学生有良好的写字基础，学生的书写质量深得社会各界和广大家长的好评。

5. 资金的投入：学校将专项拨出活动资金，以满足本课题研究的各项所需开支。

## 八、课题研究的目標和内容

### 1. 课题研究的目標

(1) 通过课题研究, 培养学生的写字兴趣。探求以写字教学为突破口, 从而影响学生的综合素质, 促进综合素质的提高, 同时纠正学生在书写时不正确的书写习惯, 提倡人人都写规范字。

(2) 探索适合中小学写字教学的课堂模式, 构建写字教学管理体系。

(3) 通过课题研究, 进一步落实新课标, 提高实施新课标的水平。形成一支高素质的具备可持续发展观念、热心写字教学事业的教师队伍。

(4)通过教学研究，取得一定质量的教科研成果。包括论文、案例、写字教学的优秀课件等。调动全校教师实施写字教学的积极性。

## 2. 课题研究的基本内容

(1)中小学写字教学有效性的策略研究。

(2)培养学生良好写字习惯的研究。

(3)中小學生写字与做人的实践与研究。

(4)中小學生书写评价方法的研究。研究如何实现中小学写字教育活动评价环境的整体化，使得中小学写字教育活动评价与各学科书面作业质量两者之间能相互促进，共同提高，构建有利于全面提高中小學生写字水平的评价大环境。

## 九、课题研究的方法

1. 准备阶段：调查研究法。通过发放调查问卷的形式了解学生写字感受、看法以及对现有的写字评价形式的想法等，为日后的研究工作展开作好充分准备。

2. 实施阶段：行动研究法。课题研究期间，将在本校各班之间开展行动研究，及时了解学生现状，并根据学生实际情况及时调整研究计划，以便更好地促进课题发展。

3. 总结阶段：经验总结法。就各阶段研究所取得的成功经验进行认真总结，以便深化实验成果，为进一步的研究工作的开展和日后的经验推广奠定良好的基础。

## 十、完成本课题研究任务的保障措施

1. 成立以校长为课题负责人的领导班子。

2. 成立以校骨干教师为主的课题研究队伍。
3. 邀请市教研部门领导、专家作全程指导。
4. 定期召开课题研讨会。

## 十一、课题研究的步骤

### (一)准备阶段(8月-7月)

明确目标，进入研究。制定具体的研究计划并实施。同时按照一定的方法，了解学生写字素质的现状，找出存在的问题，并且通过学习理论经验文章，在理论的高度审视自己的写字教学，总结自己的得与失。撰写相关论文。

- 1、酝酿课题，实验准备；
- 2、申报课题，制定方案；
- 3、组建课题组，课题参研人员的分工。

### (二)实施阶段(207月-2月)

有了理论指导，有了案例分析，结合自身教学实际，以经验形式提炼出教师在平时教学中所遇见的成功的做法。尤其注意学生个案的搜集和整理。同时针对学生的年龄特点，成立学校“绿叶”书法社，制定各项制度和章程。在校内建立一套基本完善的写字教育体系，发现学生中优秀的小小书法家，组织这些学生进行书法创造，提高学生的写字素质，并向报纸杂志投稿，以厚实研究成果。

#### 1、第一阶段(2012年7月-2012年10月)

##### (1)召开开题大会。

(2) 成立写字教育研究课题组。

(3) 学生全体参与写字比赛，摸清学生整体书写现状，成立“绿叶”书法社。

(4) 开展写字教学教研活动，重点是在“绿叶”书法社和各实验班级。

(5) 师生书法作品展，撰写阶段实验报告。

## 2、第二阶段(2012年10月-202月)

(1) 继续围绕课题，开展各种教学、教研、展览、竞赛等活动。

(2) “绿叶”书法社和各重点班级进行专项总结。

(3) 撰写本阶段实验总结。

## (三) 总结阶段(2013年2月-2013年9月)

总结课题运作情况，查漏补缺，收集、整理资料，撰写课题终端研究报告。

1、做好实验验证，总结，撰写有关经验论文及实验

2、收集，完善各种资料，进行分类整理归档。

3、学校对课题进行自查。

4、盐城市教育学会书法委员会进行验收、评价。

5、推广实验成果，对课题实验进行反思和总结。

## 十二、课题预期的研究成果及表现形式

1. 课题的研究报告
2. 校本课程《阳光书写，翰墨飘香》
3. 《学生书写作品集》
4. 《教师经验论文集》
5. 《“阳光书写小能手”成长集》

### 十三、课题研究的组织机构和人员分工

#### (一) 课题研究指导小组

季承业(市教科院)

曹万峰(盐城师范学院)

#### (二) 课题研究实验小组

组长：刘汉勇

主持人：万晓晔

成员：侯爱群葛慧莲王小美郜根珍葛冬梅蔡永干潘先珍

郑荣陈绘

#### (三) 分工情况

1. 刘汉勇：负责课题组织、统筹；
2. 万晓晔：负责课题策划、创意、课题方案的制定；
3. 郜根珍葛冬梅：资料整理；



4. 其他研究人员：参与课题研究。

附：参考文献

1. 《冷春华坐标格口诀习字法》，
2. 书法字谱入门教材颜真卿《颜勤礼碑》
3. 《走进新课程》
4. 中小学语文新课程教学法
5. 中小学语文课程标准(教师解读本)
6. 中小学新课程发展性评价
7. 新课程校本教研的示例与指导
8. 中小学教育实践与研究
9. 陈琦著《当代教育心理学》，北京师范大学出版社版
11. 谭顶良著：《学习风格论》，江苏教育出版社1994年版
12. 陈国安主编：《语文教育心理学》宁夏人民教育出版社版

以上为本课题研究中研究者阅读的部分著作。以后在研究过程中，还将根据需要对理论书籍进行增补和调整。

[小学写字课题研究报告]

## 研究课题结题报告篇七

音乐教学中培养学生音乐素养的策略研究。

当前依据新课标的要求，推进素质教育已成为时代的呼唤，成为基础教育改革和发展的必然趋势。在这项复杂的社会系统过程中，作为学校教育基本组织形式的课堂教学，如果培养提高学生的音乐素养是我们音乐教师当前的首要任务。我们要帮助引导学生从理论法学习、创造、发展音乐，挖掘音乐的真理与魅力。培养学生对音乐有较高的认知能力和审美能力，加强学生的综合素质和对外部事物叫深层的感悟能力，使其养成终身学习的能力。此项研究，不但是提高教师和学生素养的需要也是新型社会下学校发展的需要。

通过研究本课题，使学生形成正确的人生观、价值观和审美观，通过研究这一课题，加强音乐理论教学，在教学中要求教师采取多种教学方法，达成教学目标。提高学生学习的兴趣，通过各种形式提倡健康音乐的学习与欣赏，提高音乐教师的素质，发挥音乐教师的主要作用。

1. 研究有效的提升学生音乐素养的课堂教学方法，在音乐教学中注重多元文化的教育。
2. 研究整理挖掘有利于学生发展的优秀音乐资源，在音乐欣赏教学中加强学生审美素质教育，提升音乐素养研究策略的有效性。
3. 在音乐教学中培养学生的创造能力和实践能力。开展丰富多彩的第二课堂活动。丰富学生的课外生活，提升音乐素养研究的现实意义。

主要采用的方法：问卷调查统计法、个案研究法、比较研究法、行动研究法、案例研究法。

第一阶段：

1. 明确实验目的，搜集相关资料。

2. 制定研究方案，组织研讨。

3. 通过认真学习，观看《音乐课程标准》等书籍。

提供研究参考、借鉴。

具体时间为：20××年9月——20××年10月。

第二阶段：

1. 抽查，了解围绕课题在所教班级实践操作。

2. 分工明确及时展开研究工作。

3. 同课头研讨、展示，兑现分析。

4. 结合第二课题开展兴趣小组活动进行展演。

具体时间为：20××年10月——20××年12月。

第三阶段：

1. 围绕教材开展一系列与课题相关的音乐教学活动。

2. 课题归纳总结。

3. 收集，整理资料对课题研究进行全面总结，撰写课题报告。

4. 定期学习交流，互相听课，组织艺术实践活动。

5. 总结报告。

具体时间为：20××年1月——20××年6月。

传统教学形式与现行的教学模式的碰撞，学生及社会思想的

改变，课题的研究会有一些困难，但是课题经过一年的研究，学校领导的重视及各项配合再加上全体课题组人员，相信一定克服各种困难，取得良好的成绩。我们也将此研究报告及课件，调查结果，课案，表格等形式把结果予以展示。

音乐教研组

20××年9月

## 【荐】课题研究报告格式

德育小课题研究报告

课题研究报告的格式

幼儿园课题研究报告

小学音乐小课题开题报告

音乐课题开题报告范文

音乐课题的开题报告

音乐教学课题开题报告范文

幼儿园小课题研究报告范文

## 研究课题结题报告篇八

1、今年来，在课堂中应用目标导学的研究中，很多研究者都把运用导学案进行的教学作为一种教学模式来进行研究。理论研究者主要从理论方面探讨目标导学教学模式的特质与理论依据，一线的教师则更多地从自身教学实践出发，从各自的学科角度对目标导学教学的具体操作进行了探索，围绕

着“学案”的设计和学案的实施两方面内容进行研究，这些研究都取得了一些有效的成果。但在新课程实施的过程中，我们感觉，在上述研究的基础上，目标导学还有研究的必要，首先是目标导学的内涵及策略都需要进一步丰富。其次，现行教材的目标资料需要进一步明晰。最后，在目标进一步丰富和明确的前提下，如何真正实现导学而不是导教，还需要进行进一步的研究。

45分钟的课堂内分步实施完成。

## (一) 课题研究的的意义

### 1. 课题研究的的目的：

(1) 教师学习、认可“目标导学”模式的课堂教学优点。

(2) 研究学生自主学习、小组合作的实效性，真正转变教师的教学方式，提高课堂教学实效性。

(1) 通过实施“目标导学”模式教学，探索、总结出适合该模式的历史课堂教学案例，提高教学效率和质量，改变我校一些缺乏生命活力的课堂教学方式。

“我要学”，面向全体学生。通过高效课堂走向高效学习。

(3) 以研促教，加快我组教师的专业成长。促进教师更新教育观念，树立高效教学观，逐步提高我组教师的整体素质和业务水平，进而优化教学，更好地为学生的成长服务。

## (二) 本课题的创新之处

以课堂教学为主阵地，围绕“目标导学”，本着“实际、实用、实效”的原则，以课例研究为主要研究方式，采用“案例-评价-反思-交流”的教学流程，深入开展教学专题化研究，组

织教师集体攻关。不断提高研究的质量，探索在课堂教学中以“目标导学法”为特点的课堂教学方式。以创新教育理论引领课堂教学的发展，从而促进教师课堂教学能力以及驾驭课堂能力的提升，推动课堂教学改革的不断发展。

## 二、课题研究的具体目标与主要内容

具体目标：

难的良好心理素质，培养终身学习的习惯和公平竞争、集体合作的精神。

2、教师成长。通过“学习、实践、评价、反思、交流、合作”的实践策略，不断提高教师在课堂教学方式改革过程中导学、导教、导练以及课后反思的能力。同时，通过这种课堂教学方式的改革，促使教师不断钻研业务，提升专业素养和教育教学理论水平，促进广大教师在改革中成长。

3、学校发展。通过课堂教学方式的改革，营造和谐快乐的学习氛围，促进良好学风、教风、校风的形成，切实提高课堂教学质量，全面促进学校可持续发展。

研究内容：

1、通过教师的“目标导学”模式课堂教学示范、现场听课、评课及问卷调查与访谈，总结模式优点，使该模式能被其它教师认可。

2、通过示范课及辅导讲座，使课题组教师基本掌握“目标导学”模式教学的基本流程，并进行实践、创新与总结，实践出适合各章节内容的课堂教学高效教学模式及优秀教学案例。

3、通过不同的目标导入案例，观察学生的学习兴趣和与学生座谈或问卷调查，总结出各章节的教学内容用什么样的目标

导入方式才能激发出学生最大的学习动机，获得新课导入的优秀案例。

4、如何组织教学，达成高效课堂。即：

(1)通过教学实践，教师能确定哪些内容适合组织学生自主学习，哪些内容适合小组合作学习。

(2)通过学习，借鉴及对比实验，教师掌握编“合作学习小组”的科学性。

(3)通过本课题的研究，总结出教师提出问题的科学性、有效性。

(4)通过本课题的研究，教师获得采取什么样的讨论方式调动学生的参与积极性，不同层次的学生都能从讨论中得到收获。

(5)通过了解、调查、追踪对比，了解各学科、各章节哪些知识需适当拓展。

5、通过该模式的教学实践研究发现和总结出还有哪些不足及困难。

## 研究课题结题报告篇九

最佳答案

不是我自各的,在网上摘的,希望对你有用

高中生偏科现象的结题报告

推荐一、课题研究的背景：

偏科，是我们在评价学生时经常用到的一个词。在平时学习

中，学生在成绩上反映出来的某科分数持续低下，我们称之为偏科。或学生对某学科的态度特别冷淡，不感兴趣，我们也称之为偏科。

有的孩子学习的时候，在某门课上表现非常好，而在有些课上显得特别差，甚至出现不及格现象。学习偏科，作为高中生学习过程普遍出存在的现象，一直以来令家长头痛不已。

偏科存在着假性偏科和真性偏科。所谓假性偏科就是无论成绩突出的，还是成绩特别差的，都是暂时性的，而长期以来都是偏科状态，并投入很大的精力在落后的课程上，补课，强化做题等等方法用尽，依然成绩甚微，就有可能是真性偏科。

由于社会不断发展的原因，使得偏科的现象日益严重，这不仅影响着个人的发展，而且对公民的思想道德建设，社会和谐发展都产生着不利的影响。其中以下三种原因：

(一)教师问题：学生偏科学习，受教师影响较大。学生偏爱某一学科，能提高该科学习成绩，而好的学习成绩又强化了对该科的喜爱，形成良性循环；反之学生不喜欢某个老师，也往往不喜欢某个老师所教的学科，久之，学习成绩下降，丧失对这一科学好的信心，导致恶性循环。

(二)家庭影响：家庭特殊文化氛围和家长的某些爱好，以及家长职业差异，也会诱发学生偏科。

(三)学生原因：

1. 学生偏重什么学科学习，跟不同智力发展有一定关系。
2. 学生偏科往往也是由“兴趣差异”造成的，兴趣是学习的动力，学生重视感兴趣的学科，轻视或不学讨厌的学科，学生对某门学科兴趣较强，就产生了学习动力，便能主动积极



的专学这门课，反之，对某门学科兴趣弱或没兴趣，学生自然不愿把工夫下在这门课上。

3. 中考和高考的指挥棒对学习科目的导向作用，对很多同学造成有意偏科，或是主动偏科。

## 二、目的和意义：

为此，我们给予高度的关注，希望通过我们的深入调查研究，能够引起社会对人文科学的重视，并为高中生的选科提供科学的指导和建议，促使个人及社会能够全面和谐的发展。

## 三、内容：

为了使课题研究更有意义，我们对以下几个问题进行探讨和研究：

一. 偏科的含义是什么？

二. 高中生为什么大多数偏科？

三. 高中生偏科对个人和社会造成什么影响？(社会、家长、教师. ……)

四. 高中生如何正确科学的选科？

五. 应该从哪些方面来扭转偏科的局面？

## 四、过程：

随着素质教育思想的提出，随着高考模式在全国的实施，学生综合素质的提高成了一个新课题，但是，高中生学习过程中长期存在着偏科现象，为了准备而又全面的了解清楚偏科现象的成因，时间以及人们对它的认识和评价，为了从人才成长过程中探索中纠正偏科的办法和措施，以有效的指导高

中生的学习生活，我们高二(3)班研究性学习小组，从以下三个方面进行调查研究。

一是以三班为单位，进行全员问卷调查；

二是对典型的偏科生进行个案调研；

三是采访有关专家和教师。

### (1) 问卷调研

为了使问卷调查科学全面具有操作性，我们谈论设计出问卷调查表：高一(3)班共58人，我们以6人一表发放操作，调查前进行了细致系统的指导，同学们的配合很协调。调查是真实可信的。对调查结果的统计，从表中我们发现喜欢科目人数最多的是微机占78.72%，然后是音乐70.71%，再次就是语文，英语，数学分别为27.66%、30.80%、25.61%，其中语文的厌恶率最低为13.83%，次之为微机14.89%，厌恶率在20%以上的有：数学21%，化学25%，美术22%，体育29%，政治30.85%，物理40.1%，在此调查中我们发现形成偏科的原因是多种多样的。我们先说喜欢的原因，在众多调查对象中，有的认为“从小就喜欢文科，基础一直也很好，没有掉队，所以喜欢文科。”而有的“出于好奇心和求知欲。”有的却是认为“由于班主任，家长或其它课老师、同学、朋友的影响。”同时形成偏科的原因还和社会时代的发展有关系。譬如，有的同学认为“与现实生活联系密切，希望通过学习这些科目进而了解现实生活。”由于媒体的影响或是看书籍等影响，比如因爱着历史性的电视剧而喜欢学历史。”再就是和自身的认识有关，如有的说：“因为自制力薄弱而投入不进去。”学起来心情舒畅，有种美的享受，可以增强兴趣、自信心。

接下来再说形成厌恶的原因。有的同学认为“天赋较差”、“从小不感兴趣”、“基础一直很差”、“讨厌背诵

和记忆而不愿学文科”。有的则是因为“听不懂老师讲的内容，感到乏味、难学”，由于一项成绩不理想就失去了学习这门课的兴趣和自信心。”同时对周围的环境也是有影响的，如“因为班主任，科任教师，同学，朋友影响。”觉得所学科目在实际生活中用处不大，所以不想学。还有人说“自身性格，爱好有关，”自身性格缺陷或意志力薄弱，不愿下苦工。

在面对高考和人才成长的问题上，同学们的认识和评价也是复杂多样的，有的同学已有所认识，如他们说：“马上文理不分科了，大综合后，每科都要考，为了高考，不得不学。”学习不单是为了考试，认真思考从中可以体会到无穷乐趣。要尽力学习较差的科目，学习是为以后的生活打基础，是我们将来立足于社会的必要途径。“对于自己擅长的学科或特长，要再接再厉，发挥自己的一技之长，”不管哪一科对自己都有益处，我已认识到偏科的严重性，努力改正，争取做一名全面发展的好学生。将来的社会，需要的是多方面的复合型人才，偏科不利于我们将来的事业的发展。就算自己学不好，也要为关心自己的父母，亲人努力去拼搏、奋斗。为自己的前途，父母，国家而学习，应在全面发展的基础上培养和发展自己的特长。

对偏科时间的统计，发现61.7%的同学在初中阶段有不同的偏科，在小学偏科的占24.47%，高中偏科为19.15%。

由此可以看出大多数学生对操作性强和娱乐性的科目比较感兴趣，此外对三门主科也具有较大兴趣，对美、体、政厌恶率也较高。

这次研究性学习的调查活动，我们有以下一些体会和认识：

(1) 中学生的偏科现象，是人才成长过程中不可避免的现象，似乎个别人的偏科并没有影响到他以后的发展和成长，我们估计这应该是一种特殊现象。

(2)从问卷调查访问的过程中，不少同学认为为了高考，主观上希望纠正自己的偏科现象，可见高考“指挥棒”对偏科是有导向作用的。

(3)从调查了解中，偏科现象出现的高峰期，在初中这恐怕与初中生特定的心理，生理以及课程的加重有关，比如说他们会因为同学的一句话，社会思潮等等的因素而形成偏科，也就是易受外因的影响。

(4)从成功人士的调查来看，偏科还是应纠正的，坚持全面发展，会使人终生受益，可见提高自己的认识水平，以及培养坚强的意志，尤其要加强对初中时期预防偏科的教育。

(5)如果我们能对偏科现象予以正确的，适时的引导培训，开办各种特长班、兴趣班、文学班。多种多样的形式来引导它，那么即使偏科的同学也会走上一条健康发展的道路。

## 五、结果：

实践证明，高中生偏科的现象是一把双刃剑，既有积极的一面，也有消极的一面。高中生的偏科现象能提高学生的综合素质，激发学生的才能，为以后的生活打基础。反之偏科也影响学生的自信心，影响其他学科。学习上的弱科往往会导致整体成绩下降。学生一旦出现偏科现象，如果得不到及时的引导，往往会造成烦躁和厌倦，进而产生对学习的厌烦情绪，很可能波及其他学科。由于各学科都是相互联系，融会贯通的，学习上出现“瘸腿”现象也会影响其他学科的学习，并给升入高一年级的学习带来困难。同时，高中生自信心不足，缺乏毅力造成偏科记忆力较差或记忆方式特殊造成高中生偏科。

## 六、对策：

1. 解决思想问题：心理学家指出，厌学往往只是孩子心理问题

题的表面现象，其背后隐藏的原因不尽相同，而家长们却往往只看成绩单，缺乏对孩子真正的关注。

2. 激发学习兴趣：偏科往往是学习没有兴趣，激发孩子的学习兴趣是纠正偏科的关键，我们可以通过这几个方面：(1)用目标激发兴趣；(2)用兴奋形成兴趣；(3)用优势引导兴趣；(4)用意志强化兴趣；(5)用成功来激发兴趣。

3. 解决心理的问题：偏科是指在学习学校文化课程中，某一门或者几门功课成绩特别好或一般，同时剩下的功课成绩特别差或较差，我们称之为偏科。这些现象有些可以纳入学习心理范畴，有些学生的学习心理有问题，或者说，在某学科的学习上，这些学生的学习心理是不健康的。

4. 从零做起：学习偏科现象是一个客观的事实。每当学生们的学科出现“瘸腿”时，不仅学生自己着急，家长和老师更是甚为头疼。所以，我们应该正确的去看待和应对这个问题，不应该存有焦虑的心情，要敢于从零做起。

5. “有效”偏科法：所谓“有效偏科”就是“哪壶不开提哪壶”，越是感觉困难大的科目就越是要努力拿下它，“啃的就是硬骨头”。这与一般的“偏科”的意思截然相反。

七、感悟：

时间过得真快，两年已过，我收获很多，开心多，伤心过。在研究性学习这门课上，我更是领会颇多，一个小组(团队)，只有所有人都付出，才会成为好的团队，一个再强的也强不过一群人要认真观察生活。只有平时多努力，学习方法正确，我的学习也会克服一个又一个困难取得巨大收获。

—李进

转眼间，和研究性学习这门课已经相识两年了。对于这门课

刚开始的陌生感也消失了。对于这门课的喜悦也随着时间增加了。

在研究活动中我最开心的就是组员在一起讨论问题，尤其是讨论到最令人难忘的。当然其中也有令人不愉快的事，大家会因为各种原因争得面红耳赤，有时不免闹矛盾。也有一些组员不合作，这也是令人烦恼的。在活动中我学会了合作、团结。研究性学习的开展，增强了我学习的积极性，启发了我的思路，让我对学习产生了兴趣，我不再是沉默不语，而是开始思考问题，提出问题。是它开阔了我们的视野，让我们更进一步的了解外面的世界，培养了我们独立自主的精神。因此，我们应该努力学习研究性学习这门课，给我们以后的路打下坚实的基础。

—吕纯慧

两年的研究性学习课已接近尾声了。我们既失败过，也成功过；既付出过也努力过。再过去的两年里，团结，研究性学习的各项知识，让我懂得了许多，成长了许多，更让我领悟了很多，一个小组，不是一个人的，而是每个人都应该付出，去做，只有这样，研究才更有意义。在学习上，我们要多问为什么，如：“我们为什么研究它”，把它换成“我们为什么学不好”，这样对于学习，做人都有极大的帮助。研究性学习对我们好处多，在这不展开了，因为好处太多，经历了这些过程，我很后悔，如果当初以认真的态度对待，那该多好，时间如风，转瞬即逝，我不想停留，因为我不能回头，我要尽我自己的全力，为研究性学习划上一个完美的句号。一个结束，代表着一个新的开始，我要掌握真确的学习方法，更加努力地投入到学习当中，争取取得更好的成绩。

—王昌勇

我们所研究的课题，对我们来说有一点点的挑战性。虽然课题是我们日常生活中讨论的焦点和热点，但在研究，调查，讨

论,制作等方面也让我们吃尽了苦头。在制作调查问卷时,要提什么问题也让我们想了好久时间,各成员都发表了自己的意见与见解,但我们却不知该采取哪一种,在散发调查问卷时,许多同学都抱着懒散,无所谓的态度,让我们拜托半天才肯填写。我想,或许每个人对这个问题都很敏感,很有压力吧!

在这学期结束后,我接触研究性学习也有一年半的时间了。随着时间的飞逝,我对这门课的认识与了解也有了更深的印象。明白研究性学习是一个充满知识,充满探索,蕴涵着无尽宝藏的学科。

### —牧园园

研究性学习,教会了我很多。如:团结认真,仔细的态度等。转眼间,两年已过,我的高中三年生活已过了一半,往事如云,我不想去追忆,我只想为我的研究性学习生活划上圆满的句号。投身到学习当中,研究性学习,一个很奇妙的课,不久的将来,它会更好的帮助我度过一个又一个难关,完成自己的梦想。

### —葛亮

时间过的可真快,转眼间,我们小组的课题研究已接近尾声。在这段时间里,我们小组的成员都积极配合,共同努力,终于在最短的时间内完成了课题。为此,大家都很高兴。同时,通过对这个课题的研究,我也看到了我们小组成员合作精神,明白了很多道理:合作是我们得以完成浩大工程的前提,是团体取得成功的基础,是个人更快更好的发展途径。这个过程本质上就是一个合作的过程。合作,是产生伟大力量的源泉。合作,让我们创造出令人惊叹的奇迹。我们合作所取得的成功,是团体的成功,是团体中每一个成员的骄傲,我们每个人都要有合作精神。人类需要合作,社会需要合作。那么,让我们人类中的每一分子都积极参与合作中去吧。因为,合作是伟大力量之源。

## 研究课题结题报告篇十

信息技术与小学英语教学的整合，正在成为当前我国信息技术教育乃至整个教育信息化进程中的一个热点问题。在世界其他教育信息化程度较高的国家如美国、加拿大、新加坡等，在信息技术教育发展的过程中，也都是逐渐将信息技术教育与小学英语教学的整合放在十分重要的地位。基础教育课程改革纲要(试行)指出：“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与教学的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”

在这种大环境下，我们英语教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用多媒体网络技术来辅助自己的教学，把信息技术有机地融入到小学英语学科教学中，以计算机及网络技术为核心的信息技术对基础教育所产生的促进和变革作用，对学校 and 教师实施新课程提出了新的要求，创新地运用信息技术成为教师实施新课程的重要素养之一。为了适应这个发展趋势，小学教师必须进一步从自己学科的角度来研究如何使用信息技术来帮助自己的教学，把信息技术有机地与小学英语教学进行整合——就像使用黑板、粉笔、纸和笔一样自然、流畅，才能更好地适应时代的要求。

新的课程观让我们重新审视延续多年的教学观、质量观、发展观、人才观，深刻影响着教师长期习惯的教学行为。同时随着以计算机为核心的信息技术的不断发展及其在教育中的应用，对学校教育教学也产生了广泛而深刻的影响，无论是宏观的教育目的、教育内容，还是微观的教学组织形式、教学方法、教学手段，最终都在因之而发生根本性的变革。综上所述，信息技术与小学英语教学的整合，体现了在保证学生主体性的前提下，促进学生全面发展的现代教育思想，必将成为教育改革的着力点和发展方向。



## 二、课题研究的的意义

通过“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究，我们力求从理论和实践层面共同推进，提高师生的信息素养，增强师生的信息技术操作能力，真正掌握最先进的教育技术，促进教与学的革命。信息技术与小学英语教学的有效整合研究目的是当前教育教学改革的大方向，怎样合理利用网络资源，有效将信息技术与小学英语教学的有效整合是当前教育教学改革是否取得成效的关键。其应用价值是利用网络信息资源丰富、时效性强的特点，将信息技术与小学英语教学内容有机整合，充分利用各种信息资源，与小学英语教学内容相结合，使学生的学习内容更加丰富多彩，更具有时代气息、更贴近生活；同时也让教师能拓展知识视野，改变传统的学科教学内容，使教材“活”起来，让英语学习更贴近生活。

教师要改变以课件制作、电脑辅助教学即为信息技术与小学英语整合的片面的教学观念，努力贯穿开放的教学理念，充分发挥信息技术的作用，寻求信息技术与小学英语教学相结合的最佳切入点，从而实现人与机、人与人、课程与信息的高度交互，并通过这种教学模式的实现，把学习的时间和空间真正还给学生，创设情境，培养学生的探究意识，让学生自主式地学习，让学生在丰富的学习资源中自由发展。

## 三、课题研究组织分工

负责人：

成员：小学一级教师(英语)

小学高级教师(语文)

小学高级教师(语文)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(数学)

小学一级教师(语文)

分工安排:

课题总负责:

制定课题方案:课题组全体成员,

资料搜集整理:课题组全体成员

阶段总结:

最终成果总结:课题组全体成员

#### 四、课题研究方法步骤

“信息技术与小学英语教学的整合”课题的研究方法主要采用综合运用、文献研究、行动研究法、个案研究、经验总结等方法。课题组成员带领教师立足课堂教学实践,加强学习现代教育教学理论,学会反思、学会批判,在实践中边学习边总结,一方面提高自身专业素养,另一方面提高课堂教学的质量,把全新的课堂带给学生,让课堂焕发出生命力。

本课题研究分三个阶段进行:

- 1、准备阶段。学习相关理论,确定研究课题,组建课题组,制订相应的研究方案和实施计划,明确分工。了解国内外对信息技术与小学英语学科整合教学研究的现状,进而认识本课题研究的价值。

2、实施阶段。在保定市现代教育技术“十一五”课题研究的成果上，集中精力同时开展课题的研究工作。分别在2个年级实施课程计划及学期方案。分析总结阶段性教学成果写出信息技术与小学英语学科有效整合研究的相关论文。通过课堂教学、问卷调查等活动培养学生学习英语的能力。再次分析、总结教学成果，调整原教学计划，写出信息技术与小学英语教学的有效整合研究存在的问题与对策相关论文。

3、总结阶段。(1)系统整理过程资料，总结研究经验、成果，形成论文。(2)教师课堂教学展示活动；(3)撰写课题研究报告；并申请结项。

## 五、课题研究的阶段性成果

经过一年的认真学习，努力实践，我们的课题研究取得一定的成果。

1、师生信息技术素养得到有效的发展提高，会应用计算机等工具进行信息收集、处理，绝大多数教师能运用信息技术进行课堂教学，将计算机作为自己教和学生学的工具，学生的信息素养也有了明显的提高。

2、教师通过合理应用信息技术和网络资源进行教学，使得学生的思维方式和行为方式都有了新的变化，学生的主体特征凸现，动手欲望加大，创新意识增强，达到较之以往更高的学习水平。

3、从理论和实践层面上，初步构建了符合我校学情的信息技术与小学英语教学整合的教学模式。

4、通过课题研究，锻炼了我们的教师和学生。学校涌现出了一批信息技术运用比较熟练的师生群体，如在我镇总校担任现代教育技术组长的张海迁老师等，有在安新县文体教育局举办的文字录入比赛中获奖的杨子轩季明伟等学生。

5、通过课题实验，教师的教育科研意识和能力都得到加强，新的课程观、质量观、教学观逐步形成。广大教师认真总结自己在实验中的心得体会，撰写的论文分别在各级各类杂志上发表或评比中获奖。

6、课题研究的开展，促进了教师改变长期习惯的教学行为，也使学生的学习方式发生变化，让课堂焕发出新的生命力，有效保证了学校教育质量的稳步提高。

## 六、课题研究的特色及价值

从宏观上讲，信息技术的飞速发展，必然会带动教育从目的、内容、形式、方法到组织的全面改革。从微观上看，信息技术与小学英语教学的整合可为我们教与学构建新的平台。因为网络的交互性有利于激发学生的学习兴趣，计算机的超文本性可实现课堂的高效能管理，多媒体的外部刺激多样性容易激活学生的积极思维。教师在教学中利用信息技术，可以将知识的表达多媒体化，利用信息技术，既可以构建个别化学习环境，也可以营造协作化学习氛围。信息技术教育与小学英语课程的整合，是培养具有创新精神和学习能力人才的有效方法。信息技术与小学英语教学的整合，是提高英语教学效率的重要途径。