

2023年平凡的世界读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

平凡的世界读后感篇一

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人？带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖；远离朋友去挖煤；晓霞的不幸离世；意外的矿难.....这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了！无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可摧的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。

一个平凡而普通的人时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘此沉沦。

生命里有着多少的无奈和惋惜。又有着怎样的愁苦和感伤？雨凄风浸寂寞与苍楚一定是水。静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想着岁月。

2020暑假《平凡的世界》读书心得

平凡的世界读后感篇二

“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海·····”

田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明心意。可少安却因为两人自小的友谊，不想耽误润叶前程，另与别的女人组成了家庭。同时，润叶也承受着来自李向前的巨大压力。

我为两个相爱的人最终无法走到一起而遗憾，同时，我也在认真思考润叶与这两个人之间的关系：一个是真心相爱，却因为世俗眼光而被分开；另一个则是典型的“政治婚姻”，李向前在人生的光明急速退却时重新得到爱的荫庇。在少安成

家后，润叶出于为二爸的“政治考虑”，勉强嫁给李向前，去是有名无实。在父亲、伯母，甚至是孙少安本人都不看好的情况下，她依然坚定而倔强地爱着少安。这是爱情的伟大，但我们同样可以想象：两个生活环境，交际圈子，文化素养完全不一样的人，单纯凭着如火的热情，能否经得住岁月寒霜？客观的说，我在大多数时间里对两人的爱情持怀疑态度，我并不坚信看似坚不可摧的爱情可以战胜时间的腐蚀。我们看到了润叶的热情、天真、对爱的坚定不移，但路遥在小说中频繁使用“少女时代”这个词，我猜想这或许就是指在润叶真正开始生活前的时光，哪怕在路遥看来，润叶在那时候仍是个少年。少年总是充满幻想，却被流年无情碾碎，只剩一两块涂满青春的碎片。

同样的一个人，在双腿失去前后却遭到截然不同的对待，但与我们所想象的相反，在残疾后，他反而真正感到受到了温情。李向前的一生是悲惨的，但润叶在暴风雨即将落下时带来了阳光。在每每读及两人生活的片段时，我总对润叶有着一种无奈的恨意：恨在她对一个爱她近乎疯狂地步，兼有丈夫之名的人冷眼相对；无奈在，她不爱他。这是多么痛苦的无奈啊！而这痛苦竟来源于一个人对爱情的坚守，更准确的说是来源于其对爱情的倔强。我们无法强迫一个人的感情，但我们却可以感叹在向前截肢后，润叶却认识到了一个妻子的责任。我们同样无法说清为什么，也许有怜悯，有感动，有悔悟，有愧疚，但我认为作者说的更对：可能直到向前遭遇不幸时，她才真正意识到了他的痛苦。这可能是最让人痛苦的后知后觉！我们的润叶从自私地独享痛苦，再到理解向前，真正表现出了一个女性的沉稳、冷静、善解人意——这巨大的转变是向前用双腿换来的啊！人生就是如此，舍得总是均衡的，但命运哦有时未免太不公平，让两人都蒙受了巨大的痛苦。

富于激情，沉浸于痛苦，却终于豁然开朗。润叶两次倔强地背驰常理，选择爱情：一次是为了爱情，另一次则是回答了自己的人生。

平凡的世界读后感篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的百万字长篇小说。下面是小编给大家整理的个人《平凡的世界》读后感心得,仅供参考希望能够帮助到大家。

个人《平凡的世界》读后感心得1

终于看完了那个平凡世界里的形形色色,心情异常的激动。有遗憾:本以为少平最终会发达,可他最终却只能成为一个普通的煤炭工人。但最终才恍然,平凡的世界当然会有平凡的故事,平凡的结局,一切并不是由他决定,作为平凡的人,有时我们为真无法改变有些东西,即使你很努力,因为这便是生活。

家,便是人无论处在任何地位,身在何方,还是时针停在任何的地方,什么时间;我们都会留恋与思念的地方,因为我们有我们永远需要报答与回味的亲人,这里有我们永远无法割舍与放弃的爱,无论你是富裕还是贫穷,无论你是健康还是疾病,家永远都不会抛弃你。

我为孙家在困境中一家人的互帮互助,互相理解,互相支持而感动。是的,所有的一切都是源于亲人之间那份血融于水的爱。

在我的眼里,没有任何一个父母亲可以那样,永远不顾自己的身体,只为我们姊妹三人的学费去看别人的眼色,去流流血泪,永远比别人干的多,比别人干的干的时间长,只是想多赚点。没有尊严,不顾形象。可无论如何,请相信你们的父亲母亲无论富裕贫穷,为了这个家,他们辛苦了一生,从身体强健的青年变成现在的白发苍苍。

对父亲母亲的爱我想自己是永远无法报答，只想努力学习，只想快点大学毕业，只想快点赚钱。让他们少辛苦一点，可纵是以后给他们丰厚的物资，可他们额上的皱纹，老去的年华，虚弱的身体，谁来负责。

多给他们打电话，告诉他们天冷了注意身体；告诉他们你取得了优异的成绩，身体很好；耐心去听取他们的罗嗦，即使你不按那样做；多吃一些力所能及的事情，让他们知道你已经长大，别再让他们担心。

及时行孝，别等没机会时才后悔！

无论别人是否会记得我，可有一点我会坚信，老哥永远不会抛弃我。他们会听我抱怨，安慰我；他们听到我的荣誉，会替我开心；他们给我建议，让我早点长大；在冬日里，戴着他们买的围巾，手套；穿着他们买的衣服，鞋；背着他们买的书包……只是觉得自己好幸福好幸福。

现在好想他们，好想过年。奶奶最近身体好吗？别急，照顾好自己，我马上就会回来；爸妈，注意身体，现在你们身体健康才是我们的安慰；老哥，虽然你们现在年轻，可在为未来拼搏时也要注意身体（千万谨记：别喝酒，明白？）

人类无疑是群聚的动物，如果我们没有朋友，请试想我们的生活将是多的混乱迷茫？

少平也是。金波，晓霞，师傅……我想无疑是他的朋友，他们分享彼此的幸福与痛苦；分享彼此不告与人的小秘密；分享对事物的态度与观点；分享彼此的幸福的小日子；分享彼此的经验。

痛苦时只需他们的肩膀靠一靠，无需语言；快乐时便与他们分享你的幸福，谈天说地；好久没联系他们时，一句：你死哪去了，以为你从地球上消失了。表面上是反击，可只有彼此知

道那是一种无法言语的爱；习惯一上线便是：猪头，小狗，流氓，咖啡猫，豆豆等特殊称呼给特别的你。

真正的朋友是基本不会发生矛盾，因为彼此太珍惜这份友谊，彼此太理解了解对方。记得自己在纠结痛时，星肖告诉我说：无论遇到什么事一定要告诉我们，朋友就是在……感谢。有你们是我的幸福。

永远的……

有人说：人的一生只会谈三次恋爱，第一次，你爱他，他不爱你；第二次，他爱你，你不爱他；第三次，便是与你结婚的他。是，相爱的不一定适合结婚，结婚的不一定是所爱的，生活也许总在如此悲哀。

少平最总貌似选择了大亚湾的惠英，明明和小黑子。那也许是对师傅的责任，对惠英的感恩，也许是对自己生活的认命。可是无论如何，他将最终属于大亚湾，成为煤炭工人。呵，这便是人生吧！无论是曾经花样年代，在物资上相同的郝红梅；或既是知己又是恋人的晓霞（记得那天在凌晨看到晓霞被洪水带走，少平的撕心裂肺的痛时，自己竟也泪眼朦胧，因晓霞，替少平，世界为什么如此不公平）；或是当做妹妹的魅力之性的金秀。

无论曾经的爱情是多么热烈，可最终结局又是如何。一切都已是过去，只有大亚湾，惠英，明明才是他最终的选择归宿。

一直讨厌那种把感情当做儿戏的人（真想说脏话臭骂他们，出于素质，就算了），不爱请告诉他，早痛早好，没有一段感情不流泪。可注定不会爱他，注定会给他伤口，那就请早施舍吧！

感谢珍惜曾爱过你的他（她），没有一个人的爱是廉价的，也没有一个人的爱是多余的，你难道不知道，在他为你耗费青

春时，也许属于他的幸福早已从他身边悄悄溜过！

我们永远不知道下一刻是灾难还是幸福在下一个路口等我们，就像我们永远不知道看似外表完美的苹果里面是好是坏，只有自己去品尝，自己去接受未知的结果。作为平凡的我们，注定会有一个平凡的世界。可我想我们要向少平学习，学会乐观勇敢的去接受面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人。如此的话，同样会取得优异的成绩，受到别人的尊敬。

无论遇到什么正如自己经常会：闭上眼睛，即使流泪，也会告诉自己，淡定，深呼吸，为了自己的身体。正如可爱的兰彻：人的心是很脆弱的，所以我们要经常哄它：一切顺利。

加油！相信一切都会好的！平凡的出身，相信会有灿烂的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得2

今天，想向老师们推荐一本很老的书，路遥先生的《平凡的世界》。说到青春，如果从年龄上来说好像自己就连青春的尾巴也够不到了，但是如果从心态上来说，却是每个人都深深怀念，眷恋着的，也是每个人可能会是最珍贵、最难以忘怀的日子。从《致青春》的热播，到每个同学聚会，每个人都会放下心灵的芥蒂，仿佛又回到了那段青春岁月。平凡，一个人人都渴望却不甘于，而又无法正确面对的字眼。有些人忙来忙去的就是渴望能够平凡的度过一生，而有的人的不甘于平凡，生活，酸甜苦辣咸，不管是帝王，还是圣人，都得尝这一遭，有的人不懂得珍惜，甜美的生活却过得生不如死，有的人明明生活困苦，却能苦中作乐。读这本书，细细品味，能从中感受到青春的火热，平凡中的珍贵，什么是真正的生活。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少

平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上村落中的一角。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平

凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到步入中年，到现在回首长叹，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我们有着坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界！

个人《平凡的世界》读后感心得3

《平凡的世界》，是英年早逝的乡土作家路遥的一部长篇小

说，全景再现了中国当代城乡社会70年代中期到80年代中期的生活。乍听这个名字，简单而平淡，与缤纷奇异的吸睛书名相比，它就像一杯寡淡无奇的白开水，好似静默无言，却又一语中的：眼前的世界就是平凡的，我们每个人都在其中拥有一段平凡的人生。

这部小说是一页规模宏大的画卷，着力刻画了耳熟能详的典型形象：

孙少安——孙家长子

生于一个破败不堪的家，与年迈的老父亲共同迎接这个家庭的每一场风雨，宁愿自己吃苦受累也不愿意亲人委屈流泪。在我眼中，他如同一棵国槐，在接连不断的苦难与折磨中汲取向上的力量，竭尽全力伸展所有的枝干，长成繁茂而阔大的植株，庇佑着全家老弱，疼惜着每一个人，唯独忘记了自己。他疼爱卧床多病的奶奶，为年迈的父母解忧愁，怜惜婚姻不幸的姐姐，为正在求学的弟妹筹钱，心疼与自己并肩的妻子，爱护一双娇小的儿女。黄土滋养着这个后生，少安也将自己的脊梁与这厚重的土地紧紧地贴合着，从未离开，因为这里有需要他守护的血脉亲人。

孙少平——孙家次子

虽然物质生活的极度匮乏让这个青春少年一度陷入自卑，然而书籍带给他的精神的充盈和灵魂的自由却抵过一时的饥饿和寒酸。当他结束高中生活回到生养他的土地教书和务农，看书和读报是他与外界进行沟通的重要途径，所以他没有像哥哥一样留在双水村，而是随着自己的精神翅膀飞到他的向往。

即使明白一无所靠的自己要用脊背上石头的勒痕来争取填饱肚子的食粮，他也非常乐意通过这种真实的苦痛来懂得自己有的是力气，是一条汉子。其实这些都不是最重要的，他之

所以飞离故土来到城市，是因为这里有他的精神慰藉，他要读书，他要从书中汲取力量，抵御身体的疲惫和心灵的空虚，他要从书中获得自由，这自由插了翅膀，让他更快地找寻自身的成长。

书中有这样一个情节，给我留下了深刻的印象。在工地做小工，超负荷的体力劳动之后，他不像其他民工，沉沉地睡去，而是在最简陋的工棚里挑灯夜读，吮吸思想文化的乳汁，对生活进行冷静的观察与深刻的思考，不让自己的灵魂沉溺于现实的酸楚和世俗的欲望。

这个出身卑微的知识青年，似一株西域白杨，环境的恶劣打不倒内心深处的刚强，依旧健硕而挺拔。颇长的枝干向着文明之光生长，飒飒风中，树影婆娑，摇动的枝叶发出簌簌响声，那是艺术与才华的交响曲，演绎着书籍和文化对一个人精神成长的熏染与影响。

田润叶——与孙少安青梅竹马

她是一个公办教师，善良而温柔地对待每一个人，含蓄也热烈地表达着自己对少安炽烈的爱意，情愿抛下一切世俗和眼光与他组建家庭。然而，阶层的差异注定让她与最爱的人擦肩而过。这是一份纯美的爱恋，却被现实生生做了了断。面对与李向前的婚姻，她抑郁而沉闷，折磨着彼此，痛苦而煎熬着。却在向前截肢之后不顾众人诧异的目光与他成就了一个完满的家。这个素净无华的姑娘，似一株淡雅馨香的兰，历经难熬无助的暗夜，在阳光射进房间的那一瞬，绽放出质朴而高洁的美。

田晓霞——孙少平的精神导师

出生在优裕而民主的家庭氛围中，从小饱读诗书，感触着现代文明，受父亲的影响，对外界事物有着自己独特而别致的思想。她是路遥塑造的一个极为理想的女性形象，周身散发

着文明气息，内心流淌着势不可挡的精神洪流。她热情、洒脱，并非传统观念中温婉柔丽的女孩儿，更像一个男孩，敢于冒险，大胆尝试。因为她，孙少平得到了源源不断的灵魂滋养，看到了更广阔辽远的世界，感受到更深邃铭心的思想，也体会了超凡脱俗的爱情。

她在日记中这样写道：相信爱情给人创造的力量，我为我的“掏碳丈夫”感到骄傲。是的，真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断的自我更新的过程。爱情对她“初见端倪”，她却在前线采访时，为了救落水的孩子与这个世界做了永远的告别，在自己的生命印章上镌刻了高尚。这个高尚的生命，像一阵烟火，绚丽夺目，却稍纵即逝。她是一个异彩的存在，热烈而浪漫，似一簇簇的迎春花，肆意成一片鲜艳明丽而活力蓬勃的黄，却仅拥有一季的灿烂。

孙兰香——孙家次女

兰香作为家中最小的孩子，本应该享受兄长和父母的无限关爱，然而这个浸满苦难的家庭能够给予她的只有单薄的衣衫，还有父兄拼尽全力提供的读书机会，除此之外，别无其他。这个乖巧懂事的天才少女真实而深刻地懂得了生活的艰难和不易，毫不懈怠地读书学习，考入了闻名全国的北方工业大学，成了一只傲立枝头的寒门凤凰。一路从苦难走向光明的兰香，像一株立于淤泥之中的清莲，默默地从家庭的不堪中铭记了读书改变苦难，安静而纯美地汲取知识的营养，芳香四溢。

《平凡的世界》汇合了无数人的生活轨迹和精神成长，它记录着黄土高原上农家汉子的日出而作、日落而息；描画着传统农村妇女简单而淳朴的生活构想；铺陈着出生在这片土地上的陕北娃娃们因读书而改变的命运；铭记着冲出农村狭隘意识，摒弃精神饥渴和灵魂空虚，奔走城市的大胆尝试；保存着将自己稳实的脚印、破烂的衣衫和深厚的灵魂一并都与足下的黄

土相连接的记忆；勾勒着炽热而火烈的青春与爱恋；映射着在自我价值的不懈追求中磨砺出来的坦然与淡定；刻画着在生活的苦痛中傲然挺立的背影。

这部小说凝聚着一个时代的光华与浩荡，它映射着中国当代城乡社会10年间的跌宕起伏；交织着芸芸众生与社会大背景千丝万缕的冲突；标记着身处官场政治的复杂纠葛和心理波澜；丈量着平凡小人物在历史更迭中走过的每一步路；重复着勤劳和智慧终会从艰难中开辟一条通往光明路径的真理；宣告：历史终将从蒙昧混沌的泥淖中洗尽铅华重现文明之光！

个人《平凡的世界》读后感心得4

早就把路遥百万字长篇巨作《平凡的世界》读完了，可一直没有时间写读后感。今天突然心血来潮，把它写写与大家分享下。

《平凡的世界》是一部被誉为茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典。是对贫穷、苦难的另一种更为深层的解析。讲述的是一些平凡人在平凡的世界演绎着不平凡的人生。

故事是以上世纪70年代中期到80年代中期为时间跨度，讲述中国从文化革命结束到改革开放这十年中国农村发生的惊天动地的变化，以广袤的黄土高坡上一个叫双水村的地方及双水村的人为中国农村的缩影，深入细致的描述了那个年代农村的社会现象及农民的真实生活写照。

以孙氏两兄弟孙少平、孙少安的成长、奋斗、求学、爱情、婚姻为线索，抒写了那个年代的青年人处于不同的社会时期所体现出不同的思想和人生。他们有着共同之处那就是不畏惧贫穷、不逃避苦难、对生活的热爱、对爱情的向往与执着、对家庭的奉献、有着庄嫁人一般的坚韧意志。更为宝贵的是他们热爱劳动，尽管经历了无数次大大小小的挫折与苦难，

他们依然保持着乐观的积极心态，勇敢坚定的迎接着生活给他们带来的任何挑战。

失去了晓霞，可依然坚强的活着。

少安，少平的哥哥。处于以完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中的社会形态下度过了自己的青春期。也就是因为这样造就了他与少平明显的性格对比，更务实些。凭借自己精明强悍和可怕的吃苦精神，用双手的劳动和些许的文化底蕴外加上时局的因素，在改革开放发家致富的浪潮中终于让自己摆脱贫苦命运。尽管经历了几次的坎坷创业，他拥有的不向命运服输，勇往直前的精神深深让我感动。

再来说说孙玉柱吧，少安少平的父亲。是一位典型的中国农村父亲的形象，他勤劳、善良、任劳任怨，虽然为自己无法给予子女优越的生活而常常自责和内疚，但他唯一能做的就是劳动，尽管自己年老体迈，依然在那可爱的黄土地上辛勤的挥撒着汗水，尽量给自己儿女们减轻些许的压力。他是一位伟大的父亲，又何尝不是我们父辈的射影呢。

现在我们再来说说女主人公吧-晓霞。晓霞是一个热情、善良、积极向上、博学多才、能抛开世俗门第之观念，敢去追求自己的幸福，敢爱上一个地位悬殊差距特别大、农民出身的少平。她是他的求学导师、精神支柱、灵魂伴侣。不幸的是晓霞因为救一溺水儿童牺牲了，献出了自己宝贵的生命。对于晓梅的死无疑是给少平带来巨大的伤痛。或许作者到最后不知道该以什么样的结局来叙写晓霞，这样的牺牲或许是最完美的一种吧。

田润叶，又一位让作者花去不少笔墨的主人公。润叶是一个受过好良好教育和家庭背景的人，聪明、美丽、大方，和少安两小无猜。毕业后顺利的进入国家机关成为了名教师。在事业上无疑她是成功的，可在爱情上，却并没有那么顺利。润叶爱上了少安，愿意抛弃一切世俗和家庭压力，甚至不惜

少女的矜持，向少安表达自己的爱意。可少安被这一举动给吓坏了，或许他从没有想过自己心中的女神会爱上他，害怕自己无法给爱的人带来幸福。面对突如其来的爱情，他惶恐。最终迫于残酷的现实和艰辛的生活，他没有向少平那样的勇气，选择了一个勤劳朴实的秀莲。上天是公平的，在关上一扇门的时候，同时为他打开了另一扇窗。润叶遇到了他的丈夫，这个用尽自己生命来爱她的人，在他最后为润叶出车祸而终身残疾的时候，他却终于等到了润叶的爱。

秀莲，典型的农村妇女，勤劳、朴实、善良、吃苦耐劳、奉献。虽然不像润叶和晓霞有丰厚的文化底蕴和细腻的情感，但她却拥有金子般的心。为了自己的家、丈夫和儿女，她操劳一生，最后患上了癌症。哪怕是到生命的最后一刻，仍不忘记自己的丈夫和孩子以后的生活而担忧。在她的身上，我看到了上辈的母亲，她们就像秀莲一样，虽然没有文化知识和一技之长，靠着自己的汗水，在黄土地上辛勤的耕耘着，尽管自己吃不饱穿不暖，也绝不会让自己的子女受冻挨饿，是她们，用自己伟大无私的爱，哺育了我们一代又一代的人。

路遥用平凡朴素的文字向我们讲述了那段厚重的为了生活口粮而疲于奔波的社会期段，同时也向我们展示了这些鲜活的人物和生动的画面。已记不清有多少回为他的有力的文字深深震撼，记不清有多少回为故事中的情节与画面而深深震惊。人的一生本来就是平凡的，可我们依然仍在平凡的世界抒写自己不平凡的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得5

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为咱们解说了平凡和苦难，阐释了生活的好处。书中为咱们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。那里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，正因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，那里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的明白，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他构成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的明白。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他此刻倒很“钟爱”自我的苦难。透过这一段血火般的洗礼，他坚信，自我经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有味道——他自嘲地把自我的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一种什么样的认识啊？每到咱们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——咱们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，咱们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂

了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无好处，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是1条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”那里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不一样的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不一样，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如咱们考到大学的时候，在学习方面，咱们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自我一手精心设计的。”当咱们读到那里的时候，咱们都应当好好想想，咱们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平平凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的好处有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地应对咱们不熟悉的世界。不好怕苦难！如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它就应使咱们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的好处有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

;

平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著，时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事沧桑，人海茫茫之情，正像路遥在后记中写道“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通”。

每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的词语，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

平凡的世界读后感篇五

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种各样的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的

灵魂如此脆弱?还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

平凡的世界读后感篇六

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。以下是本站小编为大家整理的关于平凡的世界读后感，给大家作为参考，欢迎阅读!

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选取读这本书，也是被这书名所吸引。

【所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自我的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊!尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。】而此刻，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，就应是发奋奋发的，就应像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在发奋奋斗的同时提

醒自我持续一颗平凡的心。

但愿自我在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的资料如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给咱们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关联，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的钟爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的感情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不一样而造成的感情杯具。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，因此，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却正因他身为农家，而润叶却受过高等教育，因此，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很贴合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，正因他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了感情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的感情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，钟爱生活，爱着孙少平。却最终性命赋予她只有那么短短的二十几年。之后，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，咱们却能够明显地感觉到，它在咱们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情的描述，同样十分现实与逼真，向咱们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自我感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的资料，等待大家去挖掘。

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节个性引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》

那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读《平凡的世界》后，我感到了自我的微不足道，以前的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，咱们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而咱们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较咱们又算什么呢？坚信自我能飞！这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描述中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的性命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活好处在于咱们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“坚信自我能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不一样的方式探索着人生。《平凡的世界》能够说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们坚信自我的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有1条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包职责制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是

在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部被烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠妻却劳累至吐血；田润叶最后明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废；孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。个性是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

咱们心理上总不愿去理解杯具，因此，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这就应就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正正因断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上明白了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

咱们就应坚信“火把虽然下垂，火舌却一向向上燃烧”。

厚厚的一本《平凡的世界》我已经读过三遍，但每次都会带给我新的震撼与感动，正因我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，咱们的生活就是如此。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。是啊！几乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，但是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他自我也哭了。是的，他将要和学校的大门永远地告别了。他多么不情愿啊！他明白父亲的痛苦——父亲也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到那里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的发奋都是为了那个家，似乎从来都没有为自我“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，正因家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。因此润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最完美的感情只能正因少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有以前的付出，以前的完美回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是臣服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是正因他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂，总是深有自尊情素孩子的必然选取。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了咱们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给了少平的生活更加丰富的资料。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读正因有他出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，咱们的少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光多走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的性命会有不测。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么？孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情。

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不一样的人生轨迹，与一个自我不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持，紧紧依靠直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都是被生活拉在了一起，也许这种平平淡淡的生活中的感情不像此刻都有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是咱们能够确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

写到那里，我已明了，所谓的真正的感情其实就是一种感觉——幸福的感觉，而幸福能够有许多中表现，能够有许多种载体，但最重要的是要被感觉到。也许那些青春偶像剧中所演的有些夸张的情节只是咱们对所谓的“真爱”幻想太多而产生的错觉。虽然不排除这世界上的确有如此的恋爱，但绝大多数的感情，发生在咱们头上的感情故事，却都如白雪一般平淡无奇，而这才算是真正的感情，也就是真爱才对吧！

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、感情。少安与润叶的感情，少平与晓霞的感情，润生与红梅的感情，少平与金秀的感情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，

李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的兄弟姐妹，。。。总之，所有人世间的真情都在那里一一的展现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在性命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这感情，这友情，再加上一份亲情，便必须能够使你的性命之树翠绿茂盛，无论是阳光下，还是风雨里，都能够闪耀出一种读之即在的光荣了。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋林地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，但此刻的黄土高原的外貌依然如故，那里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时兄弟姐妹的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让咱们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅仅作为完美的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、感情一齐织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给咱们温情与力量。

正因有爱，世界变得美丽！

掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正象路遥在后记中写道

“期望将自我的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做

到了。

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

认识到了平凡，也选取了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描述的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描述，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的十分自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不一样的手法描述，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给咱们引发了一个深刻的道理，那就是咱们怎样去生活，和咱们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它就应使咱们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度性命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我此刻还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时刻自我好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的完美。

平凡的世界读后感篇七

这三年时间他每天看书弄得满屋子都是书看书用手翻书，磨出了毛细血管。他还走访各个地区为了写成一本书竟花费如此精力，实在让人佩服。于是我怀着虔诚的心情看起了这部书。我慢慢了解了一个个鲜活的人物和那让人震撼的伟大的爱情。

故事背景是在二十世纪七十年代中期到八十年代中期的黄土高原上，讲述了孙少平和孙少安兄弟俩的感情经历。我认为爱情和劳动是这篇小说主要描写的内容。在爱情方面，孙少安和润叶既不算个喜剧，因为他们俩因为落后的思想而没能最终在一起，也不算个悲剧，因为他们最终还是找到了另一半，过上平凡的生活。孙少平就不一样了，我一直认为他的感情经历是个悲剧。高中时喜欢郝红梅，可是人家一心想找一个家庭好一点的，孙少平的希望破灭了，他又因为和田晓霞有共同的爱好，于是两人就恋爱了，本来也算一个圆满的结局，并且这爱情是纯洁的，可是田晓霞因为救人死了。看到对孙少平撕心裂肺的描写，我也不禁落下了眼泪。唉！爱情就是那么美好却又那么无奈。爱情虽远隔千里，但他的烈火却可以产生偌大的力量，让每个人都为之动容。中间穿插了润生和红梅，金秀对少平的感情等，更让这个爱情的故事圆满升华。

对于劳动，兄弟两人都不安于现状，一心想把烂烂包包的家庭搞好。孙少平办起了砖厂，却遭到了一次毁灭性的打击，但是他没有放弃，而是继续坚持，最后凤凰涅槃，起死回生。这种迎难而上的精神难道不值得我们学习吗？孙少平高中毕业之后就回家务农，本来他们家三个男劳力，务农可以经营得很好但他也没有安于现状，竟出去做小工，小工可不是读书的人可以做的，需要很大的力气和吃苦耐劳的精神。他竟顽强地做下去了。试想，若是我们生活在那个世界里，我们会不会如此坚强。

我希望我们可以在平凡的世界里活得平凡但不平庸。

平凡的世界读后感篇八

《平凡的世界》对我来说是很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读六年级的时候，当时正面临着考学的压力，并让我对文学有了另一种释意，也许你会质疑，我一个小学生读这种书。其实，我一开始并不喜欢读书，那时我也是被逼无奈，但后来我渐渐感受到了，书蕴含的智慧。是它给我带来了动力——朴实无华便是真、善、美。一年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那熟悉的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

这部书真实的叙述了描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情

中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”。

对于这两个人物，我的心中也是深感敬佩，他们能在这样的环境中相爱，他们是那样的相爱。但命运捉弄人田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。