

公开课麻雀教学反思 麻雀公开课教学设计 (汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

公开课麻雀教学反思篇一

【情感、态度与价值观】从小树立热爱小动物的情感。

【过程与方法】采用游戏和创编歌词的活动，提高自身的合作和创新的意识。

【知识与技能】体会三拍子歌曲的特点。

【重点】有情感的演唱歌曲《小麻雀》。

【难点】创编歌词，第三句音准的学唱。

多媒体课件、钢琴。

(一)创设情境，导入新课

教师利用猜谜语来引入课程内容。

谜题：不走光跳，吵吵闹闹，吃虫吃粮，功大过小。

答案：小麻雀。

(二)新课教授

老师设置问题：请同学们描述一下你所见的小麻雀是什么样的呢？学生自由回答。

老师归纳总结：我们来看看书上所说的小麻雀和我们所认识的小麻雀有什么不同呢？请同学们翻开课本。

1. 欣赏歌曲

老师设置问题：请同学们说说这首歌曲是一个什么样的情绪？几几拍？学生自由回答。

老师归纳总结：非常的欢快，3/4拍。

2. 体验节拍特点

(1) 老师设置动作：第一拍拍手，第二、三拍双手交叉拍打肩膀。带领学生练习。

(2) 老师引导学生归纳强弱特点。

(3) 同桌之间配合完成动作，再次体验强弱特点。

3. 学唱歌曲

(1) 再次欣赏歌曲，并跟随歌曲小声哼唱。

(2) 老师弹奏范唱歌曲，并指出问题所在，带领同学们再次演唱。

(2) 老师再次带领同学弹唱，指出难点并解决。

(3) 最后再次带上情感演唱一遍。

(4) 老师引导学生分析歌词，体会小麻雀尊敬长辈、对人有礼貌的优秀品质。

(三) 巩固提高

老师帮助学生分组，分别创编小猫咪、小青蛙两种小动物的歌词，用时五分钟，之后分组上台展示。

老师根据学生的展示进行评价。

(四) 课堂小结

同学们接触了很多小动物，他们都非常的可爱，而且创编的歌曲也非常好听，除了小麻雀，我们还创编出了小花猫、小青蛙等，在课下老师希望同学们还可以创编其他的歌词。这节课就到这里，下课！

略

公开课麻雀教学反思篇二

【情感、态度与价值观】从小树立热爱小动物的情感。

【过程与方法】采用游戏和创编歌词的活动，提高自身的合作和创新的意识。

【知识与技能】体会三拍子歌曲的特点。

【重点】有情感的演唱歌曲《小麻雀》。

【难点】创编歌词，第三句音准的学唱。

多媒体课件、钢琴。

(一) 创设情境，导入新课

教师利用猜谜语来引入课程内容。

谜题：不走光跳，吵吵闹闹，吃虫吃粮，功大过小。

答案：小麻雀。

(二) 新课教授

老师设置问题：请同学们描述一下你所见的小麻雀是什么样的呢？学生自由回答。

老师归纳总结：我们来看看书上所说的小麻雀和我们所认识的小麻雀有什么不同呢？请同学们翻开课本。

1. 欣赏歌曲

老师设置问题：请同学们说说这首歌曲是一个什么样的情绪？几几拍？学生自由回答。

老师归纳总结：非常的欢快，3/4拍。

2. 体验节拍特点

(1) 老师设置动作：第一拍拍手，第二、三拍双手交叉拍打肩膀。带领学生练习。

(2) 老师引导学生归纳强弱特点。

(3) 同桌之间配合完成动作，再次体验强弱特点。

3. 学唱歌曲

(1) 再次欣赏歌曲，并跟随歌曲小声哼唱。

(2) 老师弹奏范唱歌曲，并指出问题所在，带领同学们再次演唱。

(2) 老师再次带领同学弹唱，指出难点并解决。

(3) 最后再次带上情感演唱一遍。

(4) 老师引导学生分析歌词，体会小麻雀尊敬长辈、对人有礼貌的优秀品质。

(三) 巩固提高

老师帮助学生分组，分别创编小猫咪、小青蛙两种小动物的歌词，用时五分钟，之后分组上台展示。

老师根据学生的展示进行评价。

(四) 课堂小结

同学们接触了很多小动物，他们都非常的可爱，而且创编的歌曲也非常好听，除了小麻雀，我们还创编出了小花猫、小青蛙等，在课下老师希望同学们还可以创编其他的歌词。这节课就到这里，下课！

公开课麻雀教学反思篇三

1、 引导学生有感情地朗读课文，从老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀的故事中，懂得母爱的伟大。

2、 抓住重点语句，继续练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真情实感的方法。

3、 认真体会作者是怎样通过具体的描写，来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种“强大的力量”。

理解、欣赏、体验老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。体会母爱的伟大。

掌握具体叙述和表达真实思想感情的方法，并在作文中能有

意识地加以运用。感受老麻雀为了保护小麻雀而表现出的那种精神的伟大。

小黑板

一、 导入新课，激发学习兴趣

师：同学们，麻雀是十分弱小的动物，但在俄国作家屠格涅夫笔下的一只麻雀却战胜了庞大的猎狗，更打动了无数读者的心》今天我们就来学习《麻雀》这篇课文。

二、 学习新课

同学们，现在用自己喜欢的方式读课文，看看文章讲了一件什么事？

（文章讲了“我”打猎回来，我的猎狗看见一只从巢里掉下来的小麻雀想吃掉它，老麻雀奋不顾身的保护小麻雀的事）

教师板书：小麻雀 老麻雀 猎狗

三感悟全文，体验母爱

1、师：我们快速地读课文，找出描写小麻雀的语句，并写写自己的体会。

（学生读、找、写）

（1）从“它嘴角嫩黄，头上长着绒毛分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”

（说明它很弱小）

师：为了突出小麻雀的弱小要把“嫩黄、绒毛。”读稍重些

（教师指导有感情地朗读。）

（2）从“我顺着林阴路望————看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着翅膀”

（体会到可怜）

师：为了突出它的没办法在读“呆呆的、无可奈何”时要拖长一些。

（教师指导有感情地朗读）

（3）那么，这么可怜的小麻雀是怎么掉下来的呢？

让学生抓住“风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树”，说明是风太大把小麻雀刮下来的。

（4）师：如果你此时面对一只刚出生不久的小麻雀，你会怎样做？

（找学生回答）

教师评价：你是一个有爱心有同情心的孩子！的确我们要和动物和睦相处。

2、师：可怜的小麻雀又会遇到什么情况？从课文里找出来。

（学生读、找、回答。）

教师出示：猎狗慢慢地走进小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

（1）让学生找出这句话的动词。

（2）从这些动词中你体会到猎狗的什么？

(3) 猎狗想干什么？

(4) 你能用一个词来概括一下当时的情景吗？

3、就在这千钧一发的时刻，又怎么样了呢？从课文中找。

教师出示：突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来-----

(1) 让学生找到比喻句，看看把什么比喻成什么？

(2) 你从这个比喻句中体会到什么？

(3) 那老麻雀怕吗？你从哪里体会到的？

(4) 老麻雀为什么怕呢？从课文中找到这句话。

(5) 既然是没有一点希望了老麻雀为什么还要扑下来呢？

教师小结：是呀！母爱的力量是使老麻雀只有一个念头，哪怕是牺牲自己，哪怕只能延续小麻雀一分钟的生命，作为妈妈也不能安然地站在高高的、没有危险的树枝上，决定与猎狗搏斗。

4、那结果怎么样呢？我们齐读第6、7自然段。

(1) 猎狗为什么慢慢地向后退？

(2) 我为什么急忙唤回了猎狗呢？

教师总结：老麻雀所表现出伟大的母爱，不仅感染了作者，也感染了我们每一个读者的心。而我们的身边同样有这样爱的存在，请联系自己的实际，谈谈你的体会。

(让学生交流，练笔)

板书设计：

麻雀

拯救 搏斗

小麻雀 吃掉 猎狗

公开课麻雀教学反思篇四

1、有感情地朗读课文；

3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为“一种强大的力量”所支配的精神。

体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。

感受老麻雀表现出的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。

读中感悟，读中理解；自主合作学习。

老麻雀、小麻雀、猎狗的图片。

一、故事导入，激发兴趣。

二、阅读课文，理解内容。

1、自由读文，找出描写小麻雀和猎狗的语句，并用一个合适的词语概括出它们的特点。

(1) 自读全文；

(2) 找句子；

(3) 说特点：小麻雀——无助、弱小；猎狗——凶猛。

2、指导朗读描写小麻雀的语句。

3、出示口语练习：

(1) 这是一只弱小的麻雀，它（）。

(2) 多么凶猛的猎狗啊，它（）。

4、默读课文4——5自然段，画出描写老麻雀神态和动作的句子。

(1) 合作学习，运用“自己提出问题，自己解决问题”的方法读

懂句子；

(2) 各小组汇报学习效果；

(3) 释疑解惑，全班讨论小组解决不了的问题；

(4) 指导感情朗读4——5自然段。

5、齐读6——7自然段，面对如此勇敢的老麻雀，猎狗有什么反

应？“我”又是怎样做的？

三、总结全文，升华主题。

1、出示《麻雀》原文结尾段：

是的，请不要见笑，对那只小小的、英勇的鸟，对它的爱的激情，我是怀着虔敬之情的，我想，爱比死，比死的恐怖更

强大。只有她，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。

2、谈谈自己对这只老麻雀的感受。

3、作业：用“在回家的路上，我想……”作为开头写一段赞美

老麻雀的话。

麻雀

爱的力量、亲子之情

猎狗图片、老麻雀图片、小麻雀图片

公开课麻雀教学反思篇五

1、能够针对问题展开讨论，勇于发表自己的见解。体会“……可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”所表达的意思和情感。

2、了解课文内容，体会老麻雀的爱子之情。

有感情地朗读课文，了解课文主要内容，体会老麻雀的爱子之情。

能够针对问题展开讨论，勇于发表自己的见解。体会“……可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”所表达的意思和情感。

引导学生进行边读边想边思，指导学生自主学习，合作互动。

贴画：猎狗、老麻雀、小麻雀。

一、故事引入：

1、引言：同学们，常言说：一回生两回熟，三回见面是朋友。咱们虽然是第一次见面，可我能不能把朋友二字提前呢？从同学们的眼睛里我看到了对朋友的笑意。既然是朋友了，我就先给大家讲述一个故事。

2、配乐讲故事——《地震中的母子》

3、师：故事是感人的，听完故事，你想对这位母亲说些什么？

4、导入：人类的母爱是伟大的，让人感动的，那么在动物之间是否是也存在着这样强烈的母爱呢？今天我们就来学习一篇课文——《麻雀》。

5、板书课题，齐读课题。

二、默读课文、思考：

1、故事发生在哪些动物之间？

2、这三种动物之间发生了一个怎样的故事？

3、根据课后62页第二题的提示，把课文分成三个部分。

三、讲解课文，理解重点词句：

（一）、学习第一部分

1、故事的起因是什么呢？

2、你看到了一只怎样的小麻雀？在文中找到相关语句画出来并读一读。（出示小麻雀图片）

这是一只十分可怜的小麻雀，我们要怎样读，才能表示小麻雀的孤单和无助。（指导多种形式读出可爱又可怜的感情，并配上小麻雀图片。）

3、齐读第一部分。

（二）、学习第二部分

1、（出示猎狗图片）看到这样一只可怜的无助的小麻雀，猎狗是怎样做的？

2、猎狗想干什么？结果呢？（板书：吃）

3、老麻雀是怎样保护它的孩子（小麻雀）的，请同学们自己读课文4、5自然段，用波浪线划出描写老麻雀动作的语句。

这是一句什么句？把什么比作什么？老麻雀飞下来时像石头落地，那说明老麻雀飞下来时份量重，（速度十分快，果断，毫不犹豫）这是一个怎样的动作，谁来演示一下。

（我们体会一下老麻雀此刻的心情（十分焦急）因此，读时应该稍快，语气加重。找一生读这句话，再全班齐读这句话，要求读出老麻雀的急切之情）

引导理解：“扎煞“是什么意思？

4、老麻雀落在了凶猛的猎狗面前，它害怕吗？

5、麻雀既然这么害怕，又是那么的弱小，可它还是飞了下来，为什么？（板书：救）从哪里可以看出来？在文中找到相关句子读出来。

6、老麻雀紧张得发抖，它真的不害怕吗？此刻它在想些什么呢？

7、假如这场搏斗进行下去？结果怎样？老麻雀没想到吗？

8、是什么力量驱使它这样做的呢？

9、这种强大的力量是什么？

10、爱的力量是巨大的，结果怎么样呢？齐读第六自然段，思考：猎狗为什么愣住了，又慢慢地往后退？老麻雀为什么会有这样大的勇气？（母爱的力量）

（三）、学习第三部分

1、我见到了这动人的一幕，又是怎么做的？

四、小结：

公开课麻雀教学反思篇六

1. 认识本课要求会认的“蹈、瞪、舔、懊”4个生字。会写“摔、纠、蹲、扯、蹈、莹、瞪、舔、懊、秃”等10个字，掌握“纠正、手舞足蹈、绿莹莹、懊恼、光秃秃”等词语。

2. 初步把握文章的主要内容，初步认识小麻雀与麻雀妈妈是怎么样的。

初步把握文章的主要内容

[教具准备]词语卡片

一、导入。

学生读课文)。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文。要求读准字音，读通句子，不错字，不添不漏字。

开火车读后全班齐读。

c.指名读难读句。

2、默读。标出段落序号，整体把握，捋出线索，感受小麻雀成长过程。

a.思考：普季克在成长过程中，大致经历了哪几个阶段？找出文中相应的概括性语句，划出来，读一读。

b.根据成长阶段分段：

(1—13)小普季克不会飞，对外界很好奇，又不相信妈妈的话，不听妈妈的劝告。

(14—18)小普季克不小心掉在一只大花猫的旁边，妈妈奋不顾身保护他，他又急又怕，竟然飞到窗台上，妈妈的尾巴却被大花猫咬掉了。

(19)小普季克会飞了，心情既高兴又难过。

默读思考：课文写了一件什么事？

三、学习1——13自然段。

1、默读，你从哪里看出普季克天真幼稚，从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦，在旁边备注。

2、指名回答。

师：你从哪里看出麻雀妈妈的罗嗦？

师：是呀，麻雀妈妈可真有点罗嗦，就像我们的妈妈一样。妈妈这么罗嗦，是为了什么呢？

生试用慈爱的语气读妈妈的话语。

3、你从哪里看出普季克的天真幼稚？

学生回答。

a.指名用天真的语气读：摔下去会怎么样呢？

b.指名用幼稚的语气读：

树为什么要摇来摇去呢？树不摇，风就没了.....

不对！谁都该有翅膀。我长大了，要让所有东西都能飞。

c.用好奇的语气读：这.....这是怎么回事啊？

指名回答。

4、分角色读小麻雀与妈妈的对话。

四、作业。

1、书写生字、生词。

1、熟读课文。

一、导入。

1、读一读。

东张西望 手舞足蹈 自作聪明 不听劝告 惊慌失措 欢天喜地
绿莹莹 懊恼 光秃秃

2、导入语。

二、学习14——18自然段。

1、学生默读，思考：普季克遇到了什么危险？麻雀妈妈是怎么做的？

2、学生回答。

(1) 自作聪明又不听劝告的普季克遇到了什么危险？

指名读第十四自然段。

a.出示：（学生齐读）

普季克不相信妈妈的话。他还不知道，自作聪明，不听劝告是要吃亏的。

b.这只天真幼稚的小麻雀，不知道自作聪明不听劝告是要吃亏的，还在那里自得其乐呢。

学生读一读它自得其乐的句子。

品：手舞足蹈

c.师：普季克掉到窝下边去了，大花猫正瞪着——

师：如果你是那只大花猫，那绿莹莹的眼睛里，透露的是一个怎样的信息？（充满了喜悦，啊！可以饱吃一顿了。）

学生尝试用喜悦的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

师：如果你是小麻雀，大花猫绿莹莹的大眼睛透露的又是一个什么样的信息呢？（危险！大花猫想吃掉我！）

师：这个时候，普季克的表现是怎样的？找出相关的词。

解释：惊慌失措

你还有表示心里害怕的词语吗？（惊恐万分，大惊失色）

学生尝试用惊慌失措的心情读句子：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。

指名读。

齐读：一只大花猫，眼睛绿莹莹的，正好蹲在那里。普季克惊慌失措，拼命扇动着翅膀。

(2) 普季克遇到了危险了，麻雀妈妈是怎么做的？

a. 齐读第十五自然段。

b. 问：读完后，你觉得这个时候的麻雀妈妈是一个怎样的妈妈？从那些词语看出来？

自由读第十五自然段，把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

指名读：妈从树上扑下来。她把普季克推到一边，浑身的毛竖起来，张大了嘴巴，双眼直瞪着大花猫。

把体现麻雀妈妈的词语读出勇敢无畏的语气来。

c. 品词：扑

生齐读句子。

师：“扑”字除了体现了麻雀妈妈的勇敢无畏，你还读出了

麻雀妈妈的什么心情？

再读，读出勇敢无畏与急切的心情。

如果把“扑”字改成“飞”字，同学们读一读，看有什么不同的感受？

(预设)生：“扑”字改成“飞”体现不出麻雀妈妈心中那种急切，为了孩子奋不顾身的深深母爱。

生再读，读出勇敢无畏与急切的心情：妈妈从树上扑下来。

(衔接语：妈妈这样做，完全是为了普季克，在这紧急时刻，普季克——)

(3)指名读第十六自然段。

a.普季克又害怕又着急，一下子竟从地上飞了起来，落到了窗台上。

师：在第十四自然段里，普季克害怕得拼命扇动翅膀，而这里却加上了着急，它为什么着急？(因为为了它，妈妈正面临着危险。)

b.出示句子：紧跟着，妈妈也飞了起来，可尾巴上的羽毛却被扑上来的大花猫咬掉了。不过，她好象一点儿也不在乎，蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺，欢天喜地地问：“怎么样？怎么样？”

学生读后，师问：你从哪些词语看出麻雀妈妈的心情？

师：麻雀妈妈真的一点也不在乎吗？

师：所以“它蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺”还欢天喜

地地问。

体会：欢天喜地

学生尝试用欢天喜地的语气读：“怎么样?怎么样?”

师：两个怎么样，你体会到了什么?

齐读一遍句子。

师：麻雀妈妈为什么欢天喜地?(普季克没有被猫吃了，安全了，并且还会飞了)

c.师生分角色对话。

师：“怎么样?怎么样?”

生(普季克)：“恩，没什么!总得一样一样学嘛!”

生答。

d.普季克和妈妈都安全了，大花猫呢?

品：懊恼

三、学习第十九自然段。

a.出示全段：普季克终于会飞了，他感到十分高兴;可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。

学生齐读。

b.师读“普季克终于会飞了”生接“他感到十分高兴”师读“可看着妈妈那光秃秃的尾巴”生接“他又觉得鼻子酸酸

的”

师：我们应该用什么样的语气读这段比较好呢？

c.学生自由读，尝试读出高兴又有一点难过的语气。

师：用关联词”既.....又.....“来说一说普季克的心情，好吗？

d□从“觉得鼻子酸酸的。”你体会到了普季克什么变化？

生答。

四、拓展：

师：普季克终于会飞了，他感到十分高兴；可看着妈妈那光秃秃的尾巴，他又觉得鼻子酸酸的。于是，小麻雀张开翅膀，绕着屋檐飞了两圈，突然，觉得有一些话想对妈妈说.....

小麻雀想对妈妈说什么呢？请大家动笔写一写。

学生练笔。

全班交流。

五、总结全课。

小普季克小时候是那么天真幼稚，就好象同学们小时候一样，什么都好奇又自以为是，不听妈妈告诫，但是有一天小普季克终于长大一点了，知道许多不明白的事情总得一样一样学，还能体察到妈妈的爱，希望同学们也快一点长大，细心体会爸爸妈妈给自己的爱，用自己的行动回报爸爸妈妈。

六、作业超市：（任选其中一题）

- 1、你和爸爸妈妈发生过争执吗?写一写或与同学们说一说争执的原因、经过、结果。
- 2、用心读几遍《小麻雀》，看自己还能读出什么不同的感受呢?
- 3、学习用爱的眼光对待爸爸妈妈的罗嗦，看看自己的心情会有什么变化，把自己的心情变化写下来。

公开课麻雀教学反思篇七

1、学唱歌曲《小麻雀》

2、动脑为歌曲创编歌词、动作

1、学会歌曲《小麻雀》，并能边演边唱

2、动脑为歌词创编歌词动作

1、律动《早上好》

2、同学们，今天通往这节课的大门需要你们自己来开启啦。看看你们打开的什么样的世界。（打节奏）

3、我们再拍拍这个神秘的暗号，看看会出现什么？（出现青蛙，兔子，鸭子，鸽子，并且来和他们打打招呼，做做动作）

4、听，这个什么声音？

5、老师：今天老师就要介绍这只非常热情的小麻雀给大家认识。同学们仔细听，我是一只怎么样的小麻雀呢？（录音机放歌曲ppt展示相应歌谱）

7、小麻雀很高兴能够认识大家，初次见面，他给大家带来了

两份礼物，

8、让我们一起来夸一夸小麻雀吧。（按节奏读歌词，在读的过程中注意节奏）

10、学唱：

a□学唱第一乐句跟唱

b□师生合作唱谱

c□请学生找一找第一句相同处

d□请学生在相同处一起唱

e□加入赞美的歌词

11、再次用可爱的声音演唱，并为自信的小朋友带上小鸟头饰

12、此时若小鸟已经飞远了些，我们的歌声应该是怎样的

13、若小年都快看不见了，我们的歌声又该怎样

15、编创：小麻雀带了他的一个小伙伴，听，是谁

16、开动脑筋，模仿小麻雀夸一夸小花猫

17、用歌声来赞美可爱的小花猫

18、分角色演唱，比比看是小麻雀更可爱还是小花猫更可爱

19、加入串铃伴奏，丰富演唱

20、今天动物们很高兴认识我们，我们以后要爱护这些小动物，和他们做朋友