

2023年唐山大地震感悟 看励志电影唐山大地震后的感悟(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

唐山大地震感悟篇一

1、《肖申克的救赎》

《肖申克的救赎》给我的思考，不仅仅是选择的自由、希望、坚毅和体制化，还有人性、勇气、专业等等。

2、《阿甘正传》

美国近代史的缩影。无需多言的经典，也是当年《肖申克的救赎》的强劲对手。“人生就象一盒巧克力.....”经典的台词。

3、《勇敢的心》

史诗般的片子，主题深沉凝重却又不失轻快，场面宏大，视觉和音乐效果一流，优美流畅。虽然最后结局令人遗憾，但其悲壮程度足可以感染所有的观众。“自由！”梅尔吉普森林行刑前的呐喊，至今响彻在耳边。

4、《美丽心灵》

影评人说“的奥斯卡最佳影片给了《美丽心灵》而不是《指环王》，证明奥斯卡还没有堕落。”学过经济学的人都知道，

什么叫做“那什均衡”。该剧就是根据经济学家那什的真人真事改编，一个80岁时凭自己20岁的理论获得诺贝尔经济学奖的人。一个伟大的学者，一个生活的强者，一辈子都在和自己严重的幻想症做斗争。

5、《百万美元宝贝》

对于整个电影，正如导演伊斯特伍德所说，“这不是一个关于拳击的故事，而是关于希望、梦想和爱的故事”，看过这部电影，相信大家就会知道今年奥斯卡典礼上的大获全胜真的是实至名归。

6、《心灵捕手》

一部好的电影总是能在不经意间将你打动，或者说，一部好的电影是需要慢慢欣赏和体味的，《骄阳似我》并没有花费太多时间在展示威尔如何天资聪颖上，而是把笔墨主要放在了桑恩教授与威尔从最初的略显敌对到慢慢了解，直至帮助他找寻到了自己人生目标的过程。影片牵涉甚广，爱情、友情、均有提及，正如一杯浓郁的黑咖啡，只有细细品尝，方能享受到其中的浓浓香味！

7、《黑暗中的舞者》

一部震撼心灵的影片，具有深渊一般的穿透力，歌舞片中少有的经典。现实与理想，执著与信念，主题深刻的让人窒息。唯美而质朴的伟大赞美诗！

8、《喜剧之王》

所有周星驰的影片中，最喜欢的一部。小人物的辛酸历程，周星驰自己的真实的写照。“如果人活着没有理想，那么和咸鱼有什么分别？”

9、《千钧一发》

尽管有人评价《千钧一发》的结局最终落了俗套，但这丝毫没有影响其成为一部优秀的主流励志电影。这部电影告诉了我们这样一个道理，你可以不了解你自己，但你必须相信他(她)，因为一切皆有可能。

10、《飞跃颠峰》

加上史泰龙的这部片子好像有些奇怪，其实我一直十分偏爱史泰龙这个演员，总觉得他与一般的好莱坞动作明星不同，片子里总有些让人奋进的东西，像《第一滴血》、《洛奇》等。《飞跃颠峰》是比较容易被忽略的一部，在这部影片中，史泰龙饰演一位长途货车司机，为了重新得到儿子而拼尽全力，并且意外地获得扳手腕冠军。个人觉得这是他个人表演最为成功的一部电影，不但是一部励志动作片，同时也是一部感人至深的亲情片，远远超出了动作片的惯定范畴，尤其是他与小演员亨利配合默契，父子感情的真挚让无数影迷流下了眼泪。

励志正能量电影推荐

1、《当幸福来敲门》

该片讲述了一位濒临破产、老婆离家的落魄业务员，如何刻苦耐劳的承担单亲责任，奋发向上成为股市交易员，最后成为知名的金融投资家的励志故事。

2、《肖申克的救赎》

取自斯蒂芬·金《不同的季节》中收录的《丽塔·海华丝及萧山克监狱的救赎》而改编成的《肖申克的救赎》剧本，并由弗兰克·达拉邦特执导，蒂姆·罗宾斯、摩根·弗里曼等主演。影片中涵盖全片的主题是“希望”，全片透过监狱这

一强制剥夺自由、高度强调纪律的特殊背景来展现作为个体的人对“时间流逝、环境改造”的恐惧。影片的结局有《基督山伯爵》式的复仇宣泄。该影片上映于1994年9月23日。

3、《火星救援》

由美国二十世纪福克斯电影公司出品，由雷德利·斯科特执导，马特·达蒙、杰西卡·查斯坦、塞巴斯蒂安·斯坦、阿卡塞尔·亨涅联袂主演的科幻片。该片根据安迪·威尔的同名小说改编，讲述了由于一场沙尘暴，马克与他的团队失联，孤身一人置身于火星面临着飞船损毁，想方设法回地球的故事。

4、《洛奇》

讲述了一个小人物崛起的故事，洛奇是一名兼职拳击手，获得了一次千载难逢的机会挑战重量级冠军。而这个机会有助于洛奇将自己的生活从打斗、痛苦和羞辱中转变为美好、幸福、成功的生活。这部电影非常激励人心，甚至已经成为为梦想而奋斗的象征。它会激发你坚持不懈，并且让你在失望的生活中重新站起来。

5、《风雨哈佛路》

世界在转动，你只是一粒尘埃，就算你消失了，地球仍然转动。

《风雨哈佛路》是美国一部催人警醒的电影，通过一位生长在纽约的女孩莉斯，经历人生的艰辛和辛酸，凭借自己的努力，最终走进了最高学府的经历，表达了一个贫穷苦难的女孩可以用执著信念和顽强的毅力改变了自己、改变人生的主题。

6、《勇敢的心》

派拉蒙影业公司出品，由梅尔·吉布森执导，梅尔·吉布森、苏菲·玛索、凯瑟琳·麦克马克等主演的战争片。影片以13-14世纪英格兰的宫廷政治为背景，以战争为核心，讲述了苏格兰起义领袖威廉·华莱士与英格兰统治者不屈不挠斗争的故事。影片于1995年5月24日在美国上映。

7、《摔跤吧！爸爸》

由尼特什·提瓦瑞执导、阿米尔·汗领衔主演的印度传记片。影片讲述了印度冠军摔跤手马哈维亚·辛格·珀尕将二个女儿训练成摔跤世界冠军的故事。影片于12月23日在印度上映，05月05日在中国大陆上映。

8、《楚门的世界》

派拉蒙影业公司于出品的一部电影。由彼得·威尔执导，金·凯瑞、劳拉·琳妮、诺亚·艾默里奇、艾德·哈里斯等联袂主演。影片讲述了楚门是一档热门肥皂剧的主人公，他身边的所有事情都是虚假的，他的亲人和朋友全都是演员，但他本人对此一无所知。最终楚门不惜一切代价走出了这个虚拟的世界。该片于196月1日在美国上映。该片获得了第71届奥斯卡最佳原创剧本奖提名；金·凯瑞凭借此片获得了第56届美国金球奖最佳男主角奖。

9、《喜剧之王》

这部电影是似乎是周星驰在在讲述自己成为一个演员的过程，艰辛一面是曾经周星驰经历过的，而电影中欢乐的一面则是周星驰带给大家的，这一部周星驰自导自演的喜悲交加的电影获得了香港电影年度票房冠军。

10、《中国合伙人》

该剧讲述了由20世纪80年代至21世纪初，三个年轻人从学生

年代相遇、相识，拥有同样的梦想到一起打拼事业，实现梦想的励志故事。

励志正能量电影台词

- 1、花从筐里发，叶向手中春。《立春》
- 2、杀出去，晚上一起吃酒！《绣春刀》
- 3、心存侥幸者，赌徒是也！《绣春刀》
- 4、我已经不再是以前的我了。《金刚狼2》
- 5、不为别的，就为你私藏阉党！《绣春刀》
- 6、人心散了，队伍不好带啊。《天下无贼》
- 7、我讨厌你的飞鱼服，还有那把刀。《绣春刀》
- 8、ipic卡，通通告诉我密码。《天下无贼》
- 9、我们要的是安全，责任感！懂吗！《天下无贼》
- 10、只要我们住在对方心里，死亡就不是分离。《北京遇上西雅图》
- 11、只要我愿意等，剩着，就先剩着吧。《剩者为王》
- 12、危险确实存在，恐惧只是一种选择。《重返地球》
- 13、我从来没感受过这么强大的力量。《x战警：天启》
- 14、我爱这把刀，远超过爱这世上任何东西。《x战警》
- 15、你们厌倦逃亡了？害怕面对自己的本性？《x战警》

- 16、危险是真实的，而恐惧只是一种选择。《重返地球》
- 17、想你的时候有点幸福，幸福的有点难过。《青春期》
- 18、我不屈服于罗马的权利，我唾弃罗马。《庞贝末日》
- 19、想你的时候感到幸福，幸福的有些难过！《青春期》
- 20、你要变强，让别人无法伤害我们□□x战警：第一战》
- 21、我会很同情这些自找麻烦的可怜虫□□x战警：天启》
- 22、钱不是问题，是你不在我心里了。《北京遇上西雅图》
- 23、若不是因为我，你也许不是今天这个样子！《绣春刀》
- 24、我们浪费了太多的时光自相残杀□□x战警：逆转未来》
- 25、每个人，包括我自己，都有愚蠢透顶的时候。《小时代》
- 26、爱情本来就应该在那里，只是还没到而已。《剩者为王》
- 27、你选错了才知道自己身边那个不是最喜欢那个。《前度》
- 28、没有人能够永远年轻，但永远有人正年轻着。《小时代》
- 29、我的自愈能力不如以前了，发生了什么事情。《金刚狼2》
- 30、心存侥幸，赌徒是也，你就不是当个赌徒的料。《绣春刀》

唐山大地震感悟篇二

既然我们每个人都讨厌生硬的、干涩的教育，那么我们就给

孩子一个丰富多彩的引导的环境吧。看电影是一个不错的选择，但需要筛选和引导！有些片子筛选不当，容易适得其反！有些片子引导不当，则有可能变成一把双刃剑！

推荐第一部：《阿甘正传》

适合青少年：缺乏自信、对自身潜能认识不足的青少年。缺乏对英语学科兴趣的青少年。

家长引导：每个人都是独特的，每个人都有机会成功，只是这需要足够的毅力和坚持！

推荐第二部：《小孩不笨2》

适合青少年：亲子沟通障碍，对父母缺乏理解的群体，最好能够父母和孩子一起看。

家长引导：回避缺点、发挥亮点，互相感恩、互相体谅，好孩子是赏识出来的，关键在于日后家长的改变！

推荐第三部：《一球成名》

适合青少年：缺乏自信、好运动的青少年。

家长引导：成功的人士一定具备一个目标，并且具备强有力的目标规划方法。目标是指引人成功的航标！坚定目标、拥有自信、永不放弃，成功的必备条件。

推荐第四部：《少年特工》

适合青少年：对军事感兴趣的青少年。

家长引导：天下大事做于易、成于细。

推荐第五部：《集结号》

适合青少年：待于责任感培养、团队意识培养的青少年。

家长引导：个人的成功与否不是衡量人一生的唯一标准。人生贵在实现自我价值！

还有15部励志电影，假期推荐给小学生看。他们是：

- 1、《荒岛余生》，汤姆·汉克斯主演，在我最低谷的时候给了我巨大的力量。
- 2、《风雨哈佛路》，一个最贫困的哈佛女孩从不退缩的奋斗，看完让人满身温暖，央视曾经播过。
- 3、《听见天堂》，一个热爱电影的盲童选择了用耳朵代替眼睛，去记录他生活的点点滴滴。
- 4、《卡特教练》，一个篮球教练率领一群看不到出路的孩子为梦想作战。
- 5、《追梦女孩》，碧昂斯主演，3个黑人女孩踏上充满未知的星途最后获得成功的故事。
- 6、《阳光小美女》，充满亲情温暖的励志片。
- 7、《闻香识女人》，阿尔帕·西诺主演，里面的一曲《一步之遥》探戈舞曲奏响生命的热情。
- 8、《放牛班的春天》，即使是被社会遗忘的孩子，也有可能绽放生命的光芒。
- 9、《荒野生存》，一个理想主义者的传奇，一个流浪的故事，每一步都充满了艰辛，以坚韧的毅力，实践着寻找自我的梦想。
- 10、《侧耳倾听》，宫崎骏编剧近藤喜文导演的动画，一个

少女初恋和成长的故事。

11、《心灵捕手》，马特·戴蒙和本·阿弗莱克两哥们的剧本，罗宾·威廉姆斯出任绿叶，一个天才少年的非典型成长片。

12、《永不妥协》，茱莉亚·罗伯茨借此片获得影后，十分真诚的励志电影。

13、《死亡诗社》，罗宾·威廉姆斯主演的经典励志电影，还是扮演一个春风化雨的老师，绝对推荐。

14、《百万宝贝》，奥斯卡最佳影片，克林特·伊斯特伍德导演，一个女子拳击手的奋斗里程。

15、《跳出我天地》，一个11岁小男孩破除重重阻碍追求梦想的芭蕾之路。

唐山大地震感悟篇三

1、《黑暗中的舞者》

一部震撼心灵的影片，具有深渊一般的穿透力，歌舞片中少有的经典。现实与理想，执著与信念，主题深刻的让人窒息。

2、《喜剧之王》

小人物的辛酸历程，周星驰自己的真实的写照。

“如果人活着没有理想，那么和咸鱼有什么分别？”

3、《千钧一发》

尽管有人评价《千钧一发》的结局最终落了俗套，但这丝毫

没有影响其成为一部优秀的主流励志电影。这部电影告诉了我们这样一个道理，你可以不了解你自己，但你必须相信他(她)，因为一切皆有可能。

4、《飞跃颠峰》

《飞跃颠峰》是比较容易被忽略的一部，在这部影片中，史泰龙饰演一位长途货车司机，为了重新得到儿子而拼尽全力，并且意外地获得扳手腕冠军。个人觉得这是他个人表演最为成功的一部电影，不但是一部励志动作片，同时也是一部感人至深的亲情片，远远超出了动作片的惯定范畴，尤其是他与小演员亨利配合默契，父子感情的真挚让无数影迷流下了眼泪。

5、《当幸福来敲门》

每一次的感动都来自平凡的生活，如何去追求幸福、珍惜幸福，努力之后方知珍贵，清晨的阳光总是那样的耀眼美好！生活如此多娇，我有岂能浪费！

你刚刚拿到大学文凭，雄心勃勃，希望在事业上大展身手，可是找工作的过程渐渐泯灭了你的雄心。比你有学历、有能力、有势力的人多如牛毛，四处碰壁后怎么办？这时候，你可以看这部片子。想想再怎么样，你也比威尔·史密斯演的男主角好吧！他能在如此艰难的情况下涉足一个完全没有经验的领域，并且最终赢得了高层的首肯。相信自己，他行，你也行！

6、《跳出我天地》

7、《阿甘正传》

美国近代史的缩影。无需多言的经典。

“人生就象一盒巧克力.....”经典的台词。

也许你进入职场后会觉得自卑，比你有能力的人简直太多了，你有多么的不起眼！但是你总会比智商只有70的阿甘强吧！并不是所有人都能够成为阿甘，我们都是平凡人，如果可以就给自己树立一个目标，一直走下去。

8、《美丽心灵》[abeautifulmind]

同样根据正真实故事改编，讲述一个诺贝尔经济学奖得主的人生经历

【影片简介】这故事里的主人公是确有其人的。天才的数学家约翰·纳什在麻省理工学院工作，很年轻时就作出惊人的数学发现，奠定了经济学中博弈论的数学基础，开始具有国际声誉。但30岁时他被诊断出患有妄想型精神分裂症。他在自己的天才与狂乱中历经痛苦。他的那个美丽的头脑，不仅有过人智力更有过人勇气，使他终不至于沉入深渊。这是长而痛苦的旅程，然而疾病逐渐恢复，他更是因为关于博弈论的研究成果获得诺贝尔经济学奖。但是这并非一般意义上的传记电影。“它不是通过事实，而是通过想象来试图赞美一个生命的精神，并达到一些真理。”

也许你在你的事业上极具才华，像约翰·纳什的数学天分一样，可是却遇到了这样那样的问题，来自于你自己或者来自于周围，千万不要气馁，看一看纳什，即使严重如精神疾病也没能阻止他在事业上的成就——诺贝尔奖，那么你还有什么困难克服不了的呢？另外，事业成功的一半来自于那个爱护你、支持你、不论发生什么都不放弃你的伴侣，所以和谐的家庭也是非常重要的。

9、《穿普拉达的女王》

作为新人，你也许会遇到像恶魔一样的boss[]怎么办呢？不妨

学一学这部片子里的女主角。如果你喜欢这份工作，那么好好干，拼命展现自己，以博得上司的青睐；如果不再喜欢了，那么何不潇洒的炒老板的鱿鱼！

10、《天使艾米丽》

作为新人，来到新环境，也许会受到排斥与冷落。想处好人际关系，也许你可以像艾米丽一样，去主动关心别人，做一些小小的努力，哪怕换来的是一个微笑或一声谢谢，但是你逐步建立起来的良好的人际关系会让你事半功倍。

11、《肖申克的救赎》

现代版本的《基督山伯爵》，这部1995年拍摄的片子，无论从各方面讲都是经典中的经典，情节的紧凑，主题的深刻，演员的阵容，音乐的配合，所以获得了8项奥斯卡提名，更成为影迷心中的励志经典。当安迪在雷电风雨交加的夜晚爬出监狱下水道和排泄管后，脱去衣衫，伸出双臂去拥抱自由的风雨的时候，相信观众都有些热血沸腾吧。

12、《勇敢的心》

也许英雄并不是无所不能的神明，但英雄一定是无所畏惧的勇士。在你站在霓虹闪烁的街头，当你面对卑鄙委琐的笑脸，你又想起了那个让你汗颜的华莱士，这时你收起脸上惯带的笑容，默默地向梅尔·吉布森致敬，从来没有这么庄重。因为他让我们明白，什么才是真正的英雄□“freedom!”华莱士临死前的一声呐喊，把你的血也点燃了。

13、《百万美元宝贝》

对于整个电影，正如导演伊斯特伍德所说，“这不是一个关于拳击的故事，而是关于希望、梦想和爱的故事”，看过这部电影，相信大家就会知道今年奥斯卡典礼上的大获全胜真

的是实至名归。

14、《心灵捕手》

一部好的电影总是能在不经意间将你打动，或者说，一部好的电影是需要慢慢欣赏和体味的，《骄阳似我》并没有花费太多时间在展示威尔如何天资聪颖上，而是把笔墨主要放在了桑恩教授与威尔从最初的略显敌对到慢慢了解，直至帮助他找寻到了自己人生目标的过程。影片牵涉甚广，爱情、友情、均有提及，正如一杯浓郁的黑咖啡，只有细细品尝，方能享受到其中的浓浓香味！

15、《洛奇》rocky

讲述拳击手的故事，是这种类型的故事中最经典最伟大最不可错过的影片

【影片简介】洛奇·巴尔博居住在费城，他最初曾梦想成为一个伟大的拳击手，可随着时间的推移，他的幻想破灭了。但他为了保持体形，从未停止过训练。洛奇常靠帮别人讨债获得一些收入。全国拳击重量级冠军阿波罗·罗里德做巡回访问来到了费城，他的经纪人为他安排了一场比赛，对手将是一个没有名气的拳击手，他们选中了洛奇，当然，他们只是把这当作一个玩笑。但洛奇却开始了更为刻苦的训练，他来到女友哥哥工作的屠宰厂，对着冻肉挥拳练习。比赛开始了，这本来是一场公认的一边倒的比赛，但实际上却变成了势均力敌的较量。比赛极为残酷，洛奇百折不挠，他与阿波罗打满了15个回合，打断了拳王的一根肋骨，并最终击倒了拳王。

青春的励志电影

1、励志微电影《田埂上的梦》

讲述的是一个少年在艰苦的环境下不懈追求梦想的历程。鼓励年轻人放飞梦想的翅膀，坚持梦想，该片以卓君为原型，这位来自广西南宁郊区的乡村少年，在没有人指导的情况下，自己摸索街舞，成为全国闻名的“街舞达人”。

2、《心酸的恩情》目前国内拍的的一部微电影

懂得感恩懂得爱，

亲情，永远无法释怀。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。珍惜身边每一个亲人，爱他们，用行动表达，现在！

3、原创贺岁微电影《光辉岁月》致敬青春

2013原创贺岁微电影《光辉岁月》致敬青春：讲述了四个生活在社会底层的年轻人，十年前因为喜欢beyond的歌曲而走到一起，十年后虽然生活在底层，依然对生活充满希望的故事，旨在唤起当代年轻人积极向上的生活态度。有梦想的日子，每一天都是光辉岁月。

4、毕业之后微电影《毕业那年》，浮夸的社会让人浮躁

毕业，该何去何从？特别是女大学生，要经得起诱惑——

5、清新励志微电影《女生日记》

故事主要讲述了大学女生江小夏进入大学以后，所经历的应聘与失业，恋爱与失恋，还有母亲的离世。她慢慢变得成熟坚强，理解了美的含义。褪去了年轻时的青涩和锐气。获得了成长。这部仅9分钟的微电影在短时间内把北京大学发展的历史厚重感和文化底蕴完美地呈现了出来。同时还从一个普通的女大学生的角度出发，讲述了一个在艺术学院成长的女

生的故事。电影画面清新唯美，情节细腻动人。感动了许许多多的在校学生和年轻人。

6、校园励志微电影《被遗忘的梦》

还记得你的梦想吗?是否曾经因为现实的压力让你迷失了自己?曾小梦，一名普通的设计系学生，大学期间一度迷失了自己，她是如何摆脱困境?因为梦想，让她找到了自己，找到了坚持的勇气。

7、微电影《买房?创业?》人生的意义不在乎得失

8、励志感人微电影《鼓舞》截肢少女用舞蹈诠释生命

二零零八年五月十二日十四时二十八分零四秒，四川汶川、北川，发生里氏八级强震，大地颤抖，山河移位，满目疮痍，生离死别。一个弱女子在灾难面前所拥有的巨大勇气和顽强精神。

9、励志微电影《梦想与沃同行》梦想离现实不遥远

“让我们面对现实，让我们忠于理想”。梦想，不因时间而褪色;现实，永远需要不断坚持。献给所有站在十字路口的大学毕业生们，愿沃们的梦想都能照进现实。

10、微电影《热血110米栏的天空》

木木夕是一个执着、并为自己的跨栏目标不断奋战的单细胞生物。但他的技术遇到了瓶颈，无法提升，这点他一直不得其解，直到灵魂互换。他发现其实跨栏跟人生一样——要超越自己，不能单纯从身体素质上，而是人生中的各个方面，战胜自己其实不单纯是跳过这110米栏那么简单。

唐山大地震感悟篇四

知音难寻。

对于有些人来说，爱与情伤都是难以开口的字眼，当倾诉时，只有一个眼神，一首歌，一个故事，或者一道甜点。

所以没什么比这更伟大的了，当你遇见一个能听懂你歌声的女人，或者她能让你听懂她的歌声。欢喜与痴爱，背叛与心酸，坚持与梦想，不是一言一词可以直视对方缓缓道来的小说剧情，而是让你纠结日夜苦痛开不了口的你的心曲。当这些心绪被你包在心中，你裹着壳不愿让别人看见，那些分泌出的痛苦与爱用心间软肉慢慢粹取磨润，最终吐出你的壳外，在别人看来好像一粒粒晶莹剔透的珍珠，也只不过是一首能够打动前任的歌曲。

所以没什么比这更伟大的了，有人为你轻轻的唱一曲为你而作的情歌，她能听懂你歌声中的情感与背叛。

所以没什么比这更伟大的了。当你遇见一个女人，她和你分享她的歌单，她爱你爱的歌，你也爱他的，你们彼此相爱的，是彼此的思想与灵魂。于是你牵着她的手，漫步于整座城市之中。所以别让他们接吻与性交，也别让他们把那三个字说出口，欣赏并尊重对方，是他们彼此相爱的方式，柏拉图式的爱情是一场可遇不可求的经历。

所以并不是那些平淡变成了美丽而热烈的珍珠，而是灵魂的碰撞。

感谢导演，虽然给文艺女青年发了一个高富帅前男友，又发一个“忠心耿耿”的死胖子疗伤做闺蜜，再发了一个中年魅力大叔带你装逼带你飞，当我以为这部电影即将变成文艺女青年的一场爱情春梦时，导演并没有让女人与他们中的谁相拥而眠，而是选择让她作为一个有独立人格的人那样，做她

自己。

但其实，从来没有比一个人懂另一个人更难的事情了，如果真有一天，有人明白你的那首歌是一首情歌而不是劲曲，千万不要让她属于别的什么人。因为这就好像“sawalionkissadeer”简直是一场相知的奇迹。

心里面觉得没有5星，打分又打不了4星半，那就这样吧。。。

唐山大地震感悟篇五

突然发觉自己已经很久没有听过歌曲了，最近一直堕落在迷惑，阴暗，愤怒，自嘲之中而不能自拔。纵然有周末的足球和桌上的书本可以暂时地让我快乐，然而一旦回到现实，就又重新感到暗夜来临。于是，今晚，在上夜班之前，打开一部前几天就下载了的电影《音乐改变人生》(又名《重新开始or)希望我从中能感受到爱，感受到美，和一点点改变生活的勇气。

影片的剧情这里不想过多透露，但可以说这是一部让你从头嗨到尾的音乐片。而这个嗨并不是说会让你一直激动地想跳舞(这样的桥段也有)，而是会使你的心脏始终觉得受到冲击，或者是打击乐的节奏，或者是歌手的低吟。这是一部献给住在城市里的孤独居民的音乐片，正如给我一样，住在citycorner最爱午夜里的灯光(前提是晚上不上班)，这个城市和我互不相属，如果身边没有爱或关怀，那就不要让我失去宁静和平和。音乐影片的作用就在于无论我们是孤独还是相伴，美妙的歌曲只会让我感受到爱，而不是平日里的仇恨。

在纽约市的不同地点现场录制歌曲，同时将街头的声音一并收录在里面，是音乐制作人丹的绝妙主意。这个落魄的，无家可归的著名音乐人付不起租用制作间的费用，于是干脆就用现有的设备在纽约的大街小巷现场录音，当然也会包括街

上的嘈杂背景。

我最爱的一段是乐队在天台上录制一首节奏感很轻快的歌曲，背景是夜晚中的帝国大厦，大多数关于音乐的元素都汇聚在这三分鐘的片段里：沉湎，投入，感动，支持，亲情等等。这一段也是丹一家三口最终团聚的转折点，青春期里的女儿终于自信地弹出了美妙的吉它，而歌曲的结尾，歌声停了，提琴，钢琴，架子鼓，以及父亲的贝斯都烘托出女儿的吉它独奏。一直以为女儿的吉它弹得很糟糕的父母第一次真正的认识了她。

结尾同样很美。电影的主题曲“loststars”是著名乐队maroon5的主唱兼吉他手亚当·莱文adamlevine的专辑主打歌曲。而亚当正是电影中那个背叛了女主角的流行歌手的扮演者。片中他们关于这首歌的风格有不同的意见。女主角格蕾塔(凯拉·奈特莉饰演)希望亚当唱这首歌时表现出来的是两人之间的默契，私密，抒情，而亚当则想用现场摇滚的方式演绎，更能够适应市场和歌迷的口味。当亚当祈求格蕾塔来现场观看他的演出时，他保证会用她喜爱的方式来演唱这首歌。他确实这样做了，前半部分的浅唱低吟深深地感动了格蕾塔，然而，当灯光打亮，曲风缓缓地rock起来，歌迷们也high了起来，格蕾塔此时知道，亚当还是不能回到从前了，他们之间彻底地结束了；格蕾塔转身走了，亚当依然沉醉在歌声中，当他在一撇中发现格蕾塔已经不在，他不动神色地继续演唱，亚当此时知道，他自己是不能回到从前了，他们之间彻底结束了。或许此时他的心中怀着痛苦，然而歌迷的欢呼，灯光的炫彩足以补偿这种痛苦。

这是一部适合一个人窝在床上，伴随着窗外的雨点，无拘无束地观看的电影。如果此时你的内心很平和，愉悦，你会更加的沉醉在片中的旋律里；如果此时你很忧伤，孤寂，这个故事，这首歌也许能够改变你的心情。