

# 最新往事依依说课稿中班(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 往事依依说课稿中班篇一

(1) 学习本文精当的选材，结构上的前后照应及描写情状的方法。

(2) 品味文中有声有色、文情并茂的语言描写，体会其中的意境之乐。

(1) 默读课文，整体感知，明确本文写了哪些内容，读中注意圈点勾画。

(2) 精度探究，揣摩文章的思路层次，寻求过渡语段，感悟文中蕴含的感情因素。

(3) 比较阅读，将本文与后面的几篇文章从内容、情感、结构、语言等方面对比阅读，找出异同点，加以感悟、品味。

(4) 心领口诵，在反复诵读中引起感情共鸣，积累语言，形成语感，提高语言能力。

认识文学作品对青少年成长的重要意义，自觉养成爱读书，读好书的习惯，培养热爱自然，热爱生活，热爱祖国的思想感情。

1、认识文学作品对青少年成长的意义。

2、精神生活的描写：看画、读书、听课等情状。

1、理解阅读文学作品可以明做人之理。

2、培养热爱自然，热爱生活，热爱祖国的思想感情。

第一课时：自主阅读、整体感知。在独立、合作研读课文的基础上，了解课文内容，概括文章主要写了几件事。理解本文选材的精当，体会文学作品对青少年成长的意义。

第二课时：讨论、品味语言。小组讨论交流，品味精彩的语句。体会作者对精神生活的描写，进一步体会热爱自然，热爱生活，热爱祖国的深情。

巴金回忆，他曾仰望那深邃的夜空，点数闪烁的星星。冰心回忆，她曾眺望那浩淼的大海，折叠纸船以思念母亲。在我们的人生旅程中，总会留下一串串成长的足印，它们是那么深刻，仿佛镌刻在我们的心上一般。于漪老师也在回忆。她回忆了些什么呢？这些记忆对她有什么终生影响呢？今天我们就来学习全国特级教师于漪老师的一篇文章——《往事依依》，让我们以这篇文章为桥梁，一起去踏寻于老师的成长足迹，相信我们一定能从中得到一些启迪。

首先让我们一起走近名家，去了解于漪老师的生平。

于漪，江苏镇江人。毕业于复旦大学教育系。历任上海市杨浦中学语文教师、校长，特级教师。

她上课声情并茂，总能把学生带入文学的情趣中，以提高学生语文学习的兴趣。有一次在讲课时朗读《祖国啊，我的母亲》，读到动情之处，于老师真的声泪俱下，听课的学生无不为之震撼。

上课，于老师是全身投入的；写文章，于老师也同样饱含深情。

问题：“往事依依”，通过预习我们知道于老师在文中饱含深情地回忆了她的几件往事呢？分别是在哪几个小节中回忆的呢？请用简洁的语言概括。

明确：看图画、读诗歌、听讲课、聆教诲。在文章的第二到六小节回忆了这些往事。

（学生们可能有不同的说法，比如把看山水画，看《评注图像水浒传》分别列出。不否定他们，而是通过解释说明都是看图，所以就归为同类事件。另外，用什么语言概括只要意思对就可以，不必和老师一模一样。）

问题：这样看来文章的开头和结尾是不是多余呢？

明确：不是。开头用来引出下文。结尾是对全文的总结，并且还指出这几件事情对我的影响：唤起我的青春激情，催我不断奋进。因此是总结，也是主题的深化。

问题：所以我们看到这篇文章的结构是什么样的呢？

明确：总分总的结构。文章脉络非常清晰。

问题：明确了文章的脉络，我就有疑问了，为什么作者要回忆这几件往事呢？这几件往事在她心目中有什么样的地位呢？让我们集体朗读第一小节，找找答案。

明确：这几件往事是历历在目，记忆犹新的。

问题：用文章题目中的词来形容就是——（拖长声音，让学生们集体回答）

明确：依依。

问题：“依依”是什么意思？

明确：萦绕胸怀，十分留恋。（提示学生书上有注释）

作者说往事依依，我们也看到这些事在作者脑海中留下了深刻的印象，可是为什么偏偏是这几件事给作者留下深刻印象呢？我们从一件件往事中进一步探究。

问题：为什么看图画会留下深刻印象呢？“我”在看图画中感受到了什么？

明确：作者在图画中看到祖国自然山水，家乡风景，感到仿佛身历其境，其乐无穷。

明确：祖国大地山川气象万千，家乡山山水水美丽非常，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，美不胜收。作者还读到了五彩缤纷的世界。作者同样看到了祖国的山水，家乡的风景，感受到了生活的情趣。

问题：随带问问，这里作者举了很多书中的例子，顺序上能交换吗？

明确：不能，按春夏秋冬的顺序。

明确：虽然，这两位老师并不相同，可是都给作者留下了深刻印象，他们之所以会给作者留下深刻印象是因为他们有着强烈的爱国热情。

（以上几个问题在书上不难找出相关答案，老师把重点在板上写出，以提示学生回答下一个问题。）

明确：作者对自然的热爱，对生活的热爱，对祖国的热爱。

老师小结：正因为作者热爱自然，热爱生活，热爱祖国，所以山水画才能使她凝视良久；一幅幅插图才能吸引她；才会在《千家诗》中编织自己童年美丽的生活花环；才会被老师左

右摇晃的身子和注满情思的眼神所感动；也才会铭刻老师的谆谆教导：多读书，读好书，成为志趣高尚的人。因为作者在艺术作品，特别是文学作品中感受到了自然的优美、生活的情趣、祖国的壮美。因此她热爱文学。

往事依依，作者热情不减，因此依依往事唤起作者的青春激情，催她不断奋进。

这也是于老师通过这篇文章给我们的启迪：只要我们从小养成读书的好习惯，多读一些好书，就一定能成为一个高尚的人，就能有辉煌的明天。

我们看到作者在回忆往事中处处透着情。她的情又是通过事来表现的。文章形散而神不散。此文的“神”就是作者的爱自然、爱生活、爱祖国之情了。

“事”和“情”之间，有情，事才能有深刻印象；通过恰当叙事才能让读者体会其中的情。

同学们就要问了，怎么才能达到叙事传情的目的呢。我们就文中听讲课一节进行分析。

问题：请听我读这一节，你们分析看看作者对两位老师分别是从事什么角度进行描写的。

师有感情地朗读第六小节。

明确：国文老师是重点抓住他的动作进行描写的，代课国文老师是抓住了他的神态进行描写的。

明确：国文老师讲辛弃疾的词，感情是奔放的，慷慨的；代课老师的感情是含蓄的，凝练的。

老师小结：文章要准确地叙事传情，就要抓自己印象最深的

来写，而这最深的印象往往就是事物的特征，要对之进行细致的描写。

这是于老师的文章在写作上给我们的启迪，我们来对比看看我们自己的文章（课前请学生就刚刚经历的运动会写一篇小短文，挑出有典型性的文章课堂分析交流）。

老师读学生小作文《运动会一瞥》：

“9月27日和28日，苏州立达学校秋季运动会在大家的关注下开幕了。各班的运动员们和拉拉队都使出了浑身解数。运动会是扣人心弦的，有成功的喜悦，也有失败的懊悔，但大家都开心地过了两天。

我们班的顾了了同学参加掷实心球时，我看了整个过程。首先，顾了了双手托起实心球，然后双脚前后分开站，再把实心球重重地抛出了一道弧线，五米八零，是个好成绩。

在这次运动会中，大家都赢了，都赢得了快乐。”

学生对文章的好坏进行交流。

（请多位学生谈，各人说自己的体会，最后老师总结。）

老师总结：这篇文章对同学投掷实心球的过程描写很细腻，这是此文的成功之处。但是文章开头结尾写的是“快乐”，文章的主体部分却与之无关。所以也没能达到准确叙事传情的目的，我们听完，体会不到快乐。这就是我们今天要讲的写作中另一个重要的地方了。写文章还要正确选材，文章的材料和主题要一致。比如，《评注图像水浒传》相信给于老师留下深刻印象的绝不止是画中的山水，一百零八个好汉肯定也会留下印象，但是这与本文的主旨无关，就不必写了。

《千家诗》中的内容也不止是四季风光，五彩世界，但也与主旨无关而不提了。所以，写文章，正确、准确选材也很重

要。

本课我们学习了于老师的《往事依依》，从中体会到了她对自然、生活、祖国的热爱之情，明白了阅读对我们的重要性。从写作角度，我们也懂得了，写文章要有真情实感，叙事准确传情就要求恰当选材，描写抓事物特点。

## 往事依依说课稿中班篇二

尊敬的评委老师：

大家好！今天我说课的题目是《往事依依》。下面我将从教材分析、教法、学法、教学程序及板书设计等几个方面对本课的教学设想进行说明。

### （一）教材地位及作用

《往事依依》是苏教版七年级上册第二单元“金色年华”主题中的第一篇课文。它是特级教师于漪老师应河南《中学生阅读》编辑部一再邀请撰写的。于漪老师通过回忆少年读书生活中的几件萦绕胸怀的往事，抒发了热爱自然、热爱生活、热爱祖国的深情，并启示青少年要多读书，读好书，明做人之理，做一个志趣高尚的人。

本单元主题是“金色年华”，是第一单元“亲近文学”的延伸与提高。本单元主要引导学生，认识文学作品的素材来源于丰富的日常生活，特别是童年生活。对于七年级学生来说，相似的年龄、类似的经历，能唤起他们生活和情感体验，能激起他们的共鸣，学生能够理解作者的经历，体会作者丰富的情感。本文语言优美，文采斐然，情感真切动人，体现了作者良好的文学素养。教学中要着力激发学生的阅读兴趣，进入课文情景，引领学生明确于漪老师所回忆的依依往事，品读隽永深情的语句，并能从于漪老师的经历，体会文学作品对青少年成长的意义，更加珍惜金色年华。

## （二）教学目标

按照新课程标准“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”的要求，结合学生年龄特点和知识结构，我们设计了以下教学目标：

### 1、教学目标

（1）通过朗读了解文章内容，品味本文优美的语言，体会文章深情。

（2）通过对于漪老师往事的了解，引导学生理解文学作品对青少年成长的重要意义，让学生多读书、读好书，明做人之理。

（3）培养学生热爱大自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情。

### 2、教学重点：

品味本文优美的语言，体会文章深情。

### 3、教学难点：

引导学生理解文学作品对青少年成长的重要意义，培养学生热爱自然，热爱生活，热爱祖国的思想感情。

### 4、课时安排：一课时

### 5、课前准备：

（1）用自己喜爱的方式多读几遍课文，采用“点、圈、画、补”的方式梳理课文。



(2) 收集整理关于作者的信息。

(3) 自主解决你认为重要的字词。

课标指出：“学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。”所以我更愿意去培养学生自主学习的能力。

## 6、教学准备：多媒体课件

新课标要求“充分激发学生的主动意识与进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式”，“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟”。为落实教学目标，突出重点，突破难点，解决疑点，结合本篇课文的实际特点，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，运用以下几种方法进行教学：

1、诵读指导法：诵读品味，积累语言

2、谈话点拨法：拉近距离，调动思维

3、合作探究法：互动合作，拓展思路

教学是教师和学生的双边活动，“学习的过程是自我建构、自我生成的过程。”我们应尊重学生独特的感受和体验，我将突显“教师为主导，学生为主体，活动为主线”的教学思路进行学法指导，采用的学法是：自主学习法、诵读法、合作探究法、品读感悟法、圈点勾画法等。尽量让学生在诵读中感悟，在启发中思考，在讨论中学习，在活动中锻炼。这些方法要在课前、课中、课后随时随地培养，我平时在每一节课前都对学生进行学法指导。

好的课堂应该是教学内容灵活、教学线条优美、教学板块清晰、教学步骤明朗、学生活动充分的课堂。另外，一节好课

与否，最直观看两点：看目标是否明确，达成度是否高；看学生是否幸福，参与度是否深。所以，我在教学设计中，注重了教学内容的层次性、递进性、梯度性，比如我特意在每个活动后面加上了a□b□c□d等级，以便学习过程体现全体性、全面性。对于本节课，我们师生将从以下几个板块进行学习：

### （一）激趣，走入文本

巴金回忆，自己曾仰望深邃的夜空，点数闪烁的星星。冰心回忆，她曾眺望浩淼的大海，折叠纸船以思念母亲。在我们的人生旅程中，总会留下一串串成长的足迹，它们是那么深刻，仿佛镌刻在我们的心上，犹如那首歌般的美妙……（多媒体播放歌曲《童年》）

亲爱的同学们，你们回想起了哪些难以忘怀的事情……（同学们畅所欲言，教师点拨引导）我国著名语文教育专家于漪老师也在回忆，她回忆了些什么呢？这些记忆对她的人生有什么影响呢？今天我们就来学习于漪老师的一篇文章——《往事依依》，一起去探寻于漪老师的成长足迹，相信我们一定能从中得到一些启迪。（板书课题、作者，点拨谈话析题）

本环节设计意图：导语的设计体现了语文教学的连续性，所涉及的两位作家都是学生在第一单元结识的，印象深刻。以歌曲铺设氛围，激起共鸣；以自己经历展开话题，营造环境。以两个问题启发学生的思考，激发阅读兴趣，迅速进入文本。这两个问题的设置也紧紧扣住了文章的主要内容和教学的难点。析题是为了让学生通过理解“依依”的含义，把握文本内容，理解感情基调。

### （二）检查自学，夯实基础

针对本节课，我设计此环节主要对学生课前的自主学习进行检测，从作者简介以及字词掌握等基础知识方面着手，特别

是设计了“大家感觉还有哪些字词易读错或较难理解”的环节，目的是突出分层和个性化教学。

我们的课改改的是什麼，当然我更愿意称之为“课变”，就是转变学生的学习方式，培养他们良好的自主学习行为的能力。（检测过程中适时进行板书）

### （三）初读感知，想一想

“在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”这是新课标对阅读的要求，这也是阅读教学的基本任务。因此，本环节在请一小组为大家有感情的朗读课文的前提下，主要解决以下三个活动：

活动1：于漪老师是怎么将这几件事串联起来的？

活动2：请一个同学把这篇文章的第1段朗读一遍，要带着感情读。在听读的过程中，同学们想一想：这一段在文章中有什么作用。

活动3：结尾一自然段在结构上起什么作用？

初读课文加之课前的预习，学生应该对文章的思路有个大致的了解，知道这几件事是怎样串联的，就是明确了本文的线索。同时语文教学“读”是非常重要的，教学过程中注重朗读，采用多种形式如：个别读、齐读、用自己喜欢的方式自由读等进行朗读训练，教师适时给学生以朗读指导，如第一段：在学生个别朗读及师生点评的基础上范读（“年华似流水”范读这一句，表达出一种感慨万端的情绪）。充分调动学生朗读的积极性，加深对文章情感的理解。

## 往事依依说课稿中班篇三

各位老师：

我说课的内容是《往事依依》题目“往事依依”是贯穿全文的纽带，开头有感而发，写了小学时墙上山水画对我的影响，后又讲到学生时代读书的乐趣，最后讲往事对自己的影响，并抒发感悟。

我计划用四课时进行教学，下面就是第一教时的教学，分教学理解、教学目标、教学程序三部分谈谈自己的设想，至于教法、学法都渗透在教学程序的各个层面中。

本文语言优美，文采斐然，作者从小酷爱读书，几十年如一日，具有很高的文学素养，阅读课文，犹如走进了色彩斑斓的文学园地，处处是名言佳句，令人目不暇接。如描绘评注图像所展现的梁山景象（第一段）祖国家乡美好的风光气象（第四段）、描摹国文老师讲课的入神情态（第五段）。文末概括依依往事给自己带来的不竭动力等等，都宜引导学生反复诵读、体会。

根据本文内容，我概括了3个教学目标，首先对课文中的不懂的生字词的理解，并要求熟记；其次引导学诵读诗句，并通过诗句培养学生热爱大自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情；3、理解文中含义深刻的词语，并体会其所表达的思想感情。

本文的教学重难点：

2、引导学生体会并学习描写看画、读书、听课等情状。

我是想通过以下步骤来实现本文教学目标和解决本文重难点的：

学生都已经读过很多古诗词，看过许多名著，所以我首先问他们“你们读过《家家诗》吗？你会背其中的那些诗句呢？”再问他们“你们读过《水浒传》吗？你喜欢里面哪个英雄人物呢？为什么？”通过学生已有的知识来学习新的知识，可以拉近学生与课本之间的距离，而后安排揭题、审题，用课题扩充法说课文的主要内容，学生掌握快捷准确。

其次是了解课文中的主要内容。

3、请学生从仪态、情感、语音、语速等方面评点朗读，并摹仿教师在讲课时的样子。这两点可使学生进一步感知全文的情感基调，更好地把握课文内容，同时也帮助学生理清文章脉络，通过指导学生用“回答几个问题，把答案连起来”的方法归纳出出本文的重点，落实本单元的训练的难点。

“课文中用了很多精彩的语句来表达情感，请同学们静下心来再把课文默读一遍，感受哪些词语用得好，哪些句子用得好？”这样调动学生积极性，发挥学生装产体作用，在读的过程中发散了学生的思维，提高了表达、朗读等各种能力。

最后，照板书课堂总结。

“授之于鱼，不如授之于渔”，牵引学生回顾学习这一课的学习全过程总的归纳方法，为下面的教学作准备。

总之，我遵循“教师主导，学生装主体，训练主线”的原则，力求语言文字训练和思想感情熏陶的有机结合，既突出重点，又突破难点，较好地完成了本文的教学目标。

## 往事依依说课稿中班篇四

今天我说课的内容是《往事依依》，本课是苏教版七年级语文上册第二单元重点讲读课文。本单元主体是“金色年华”，是继“亲近文学”之后的谈文学作品对青少年健康成长的影

响的一组文章，所以培养学生对文学作品的热爱，感情朗读课文，品味和积累优美的文学语言仍是教学重点。

《往事依依》一文作者是著名语文特级教师于漪，该文是于老师应河南《中学生阅读》编辑部（初中版）的邀请撰写的，刊登在《中学生阅读》（初中版）1999年第7期的“追忆黄金时光”栏目上。编入课本时，作者对部分文字作了改动。

课文通过“我”对初中求学生涯中一些常萦绕胸怀因而十分留恋的往事的回忆，抒写了作者热爱自然、热爱生活、热爱祖国的深情，告诉青少年要多读书，读好书，明做人之理，做一个志趣高尚的人。

学习目标：

- 1、知识与能力：有感情地朗读课文，能够积累相关的歌咏春夏秋冬四季景色的诗词。
- 2、过程与方法：朗读、默读相结合，学生自主、合作、探究式学习。
- 3、情感、态度、价值观：使学生了解到“多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人”。培养学生对文学作品的热爱。

人们常说：“有一千个读者就有一千个哈姆莱特。”语文课程中有大量具体形象的，带有个人情感和主观色彩的内容，由于读者的知识背景、生活经验、体悟的角度等方面的差异……面对同样的文章，人们会有不同的理解或感受。加之，现代教学过程是学生在教师指导下自学的过程，所以在教学中，我按照“先学———后教———当堂训练”的模式，引导学生整体感知、阅读赏析、探究主旨、延伸拓展、大胆质疑；自己讨论解决疑难问题；自己内化为真实的情感。尊重和珍视学生独特的情感体验和有独创性的理解，从文本中走

出，以人为本。

在教学此文时，拟在反复阅读中体味作者的丰富情感。阅读是学生个性化行为，我采用阅读期待、反思、批判等环节，拓展思维空间，提高阅读效率。在这一活动中，教师只是活动的组织者，学生阅读的促进者，阅读的对话者之一。我主要从以下方面激发学生兴趣：

- 1、在教学前，我打印一些补充资料，以便拓展学生视野。
- 2、可创设情境，以利于学生体悟人物的心境，理解文章主题。
- 3、把有关名句融于教学的过程中，鼓励学生积累。

教学安排两课时，第一课时初读课文，扫清阅读障碍，整体感知课文；第二课时反复阅读、赏析美点，多角度有创意地理解课文，进行探究性学习。

新课程提倡学生运用自主、合作、探究的学习方式，学生反复地阅读，用心地体悟，在加上教师适时点拨，很多问题会迎刃而解，而激发学生阅读、探究兴趣是打开知识大门的钥匙。

我们的课堂无非是为学生提供一片可以自由发挥、畅所欲言的天地，在这片天地里，是教师、学生、文本间的对话、交流，要让学生自己阅读，自己学会阅读，在阅读中，学生不是消极地接受，索取老师对文本的理解，而是积极主动地发现问题、提出问题、解决问题、甚至创造性的理解课文。鼓励学生从以下方面去学习探讨：

- 1、反复读课文，借助工具书解决生字词。
- 2、圈点勾画文中不理解的词或句子，整体感知课文。

3、提倡多角度、有创意地阅读，拓展思路，激发独特的感受，抓住关键词语提问，提出有价值的问题。

4、互帮互学，运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

5、在教师引导下，师生共同补充完善。

## 往事依依说课稿中班篇五

《往事依依》是著名教育家、特级教师于漪写的一篇记事散文，作者用生动优美又富有诗意的语言深情追溯了少年时代的依依往事：看山水画、读《水浒传》、听国文课、登北固楼、读中外小说，写得有声有色，情文并茂。真诚抒写了作者热爱自然、热爱生活、热爱祖国的深情，真切告诉青少年要多读书、读好书、明做人之理，做一个志趣高尚的人。文章的结构十分清晰，分为“引出往事——回忆往事——感悟道理”三个部分。张瑛老师执教的是一堂疏通课，课堂上老师用课件将整篇课文出示在电子屏幕上，学生通过指名读、齐读、自由读等各种方式引出每一个自然段，老师在学生质疑的基础上再逐词逐句帮助学生理解每句话的意思，并随时用电子笔在课文中注解，整堂课给人以十分扎实之感。主要表现在以下两方面：

扎实地理解。这是一篇散文，课堂上老师能够运用各种方法指导学生理解字词句的意思。如：结合学生生活理解“老师入情入理地讲课”那一自然段；演示法理解“石印本”；词素法理解“风和日丽、阴晴雨晦、风光流转、风云变化”等词汇。七年级聋生初次接触到这么长的课文，而且文章的语言十分丰富，大量古诗词的运用对聋生的理解来说无疑是一个难点。再者聋生在阅读过程中还会产生理解假象：以为每个词都理解了，每句话就理解了。这就需要教师从学情出发，细致耐心地综合运用各种方法帮助学生理解。



扎实地运用。疏通课的另一项主要任务就是创设情境运用课文语言。这一点张老师也做得可圈可点。例如为了帮助学生运用“沉浸在美的享受中”，张老师先问学生：在什么情况下我们可以用到这句话啊？然后创设了看画展、赏风景等情境，帮助学生运用。理解和运用相辅相成，教学效果不言而喻。

如果在课堂上多一点图片资料，诸如课文中提到的《评注图像水浒传》中一幅幅插图，《千家诗》所描绘的四季风景，不仅能够增强课文的趣味性，更重要的是能辅助学生理解课文、诗词所描绘的一幅幅情景。