

最新四年级稻草人美术教案 稻草人四年级读书心得体会(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级稻草人美术教案篇一

稻草人四年级读书是一本畅销儿童读物，由美国作家L. Frank Baum所著，被誉为童话界的经典之作。本书作为儿童文学中的精品，给我们带来了远离糟糕世界的意义和启示。经历了4年的小学学习后，我们已经学会了很多知识，但在阅读这本书的时候，我们可以更好地理解情感和社会，以期帮助我们更好地应对现实生活中出现的问题。在这篇文章中，我将分享我的稻草人四年级读书心得体会，并探讨该书如何对我们的成长与塑造有利。

第二段： 书籍浅析- 稻草人四年级读书心得体会的故事背景

稻草人四年级读书是以一个普通的美国小女孩多萝西为主角的故事。在一场龙卷风中，她误打误撞地来到一个美妙而危险的奇幻世界。在这里，她邂逅了稻草人、铁皮人、胆小狮子等一众好友，并一路展开了寻找爱德华魔女的冒险之旅。该书以异想天开的想象和无限的创意构建了一个神奇的世界，充满了人性的光辉和黑暗，让读者在阅读的过程中，仿佛穿越时空，感受着魔幻世界带来的狂喜和启示。

第三段： 稻草人四年级读书心得体会对我们的教育意义

稻草人四年级读书是一本很好的教育手册，其中所展现的“真正的勇气”、“智慧”以及“爱”对我们的成长和成

人成才有着极大的促进作用。在书中，多萝西和她的伙伴们在诸多考验和危险中不断挑战自己，最后成功地找到并消灭了爱德华魔女。我们从中可以领悟到，在成长过程中，遇到挫折和困难是不可避免的，但只有勇敢地面对它们，我们才会成长为更加坚强、自信、富有智慧的人。此外，多萝西的奋斗也揭示了生命的本质及其价值观，教育我们珍视一切，诚实待人，相信自己，热爱生命，发挥自己的潜能。

第四段： 书籍体现广泛的价值观

稻草人四年级读书精彩绝伦，是因为它尝试回答了从宇宙到人性的所有哲学问题。在书的故事情节中，多萝西和其他角色所体现出的价值观一直贯穿于全书。他们通过让多萝西和她的朋友与这个神奇的世界交互，塑造了一些最伟大的人类价值观，如愿望的实现、勇气的取舍、乐观向上，等等。同时，该书还强调了人与人之间的关系，相互帮助和支持的价值观，教育我们要善待他人，帮助他人，以开发我们自身的潜能。这些价值观不仅让我们更好地理解人性和社会，而且在生活中也能指导我们的行为准则和人生追求。

第五段： 总结

稻草人四年级读书之所以经久不衰，是因为它不仅是一个好看的故事，也传达了人性中最为卓越的特征和价值观。该书的读后感给我们带来了生命和相互之间的重要性的深入思考，启示我们应该如何完善自我。通过阅读这部小说，我们可以把它作为自己的人生教育之一，这将是一个具有意义和格调的人生回忆。总之，稻草人四年级读书是一本非常有价值的书籍，值得每个人都去读一读。

四年级稻草人美术教案篇二

稻草人是美国作家弗兰克·鲍姆创作的童话故事，四年级时我第一次读到这个故事，它带给了我很多的启示和感悟。本

文将分别从角色塑造、情节布置、人生哲理、文学价值以及读后感受几个方面来阐述我对这本书的心得体会。

第一段，谈角色塑造。本书主要人物是稻草人，它是个流浪剧团的演员，他因为没有大脑而常常被别人嘲笑。这个形象让我感到很震撼，因为每个人都有自己的天赋和优点，不要因为一个缺陷而否定整个人。稻草人虽然没有大脑，但他有纯真、善良和勇敢的品质，并为了自己的梦想而勇敢地去追求，这些品质使得他成为了一个受人喜欢的人物，赢得了很多朋友。

第二段，谈情节布置。本书的情节布置很好，每一个小插曲都紧扣主线，让人不会感到枯燥乏味。在整个故事里，稻草人和小女孩多洛西经历了很多困难，不停地遇到阻碍和挫折，但他们坚持不懈，最终取得了胜利。这给了我很多启示，让我懂得了“取之不尽，用之不竭”的道理。

第三段，谈人生哲理。在本书中，作者通过稻草人和多洛西之间的交流，融入了不少人生哲理，如友情、勇气、奉献等等。稻草人虽然自己没有脑子，但他却有着高尚的品质，像爱护小鸟、帮助别人等。而多洛西也是一个善良、聪明、有勇气并且乐于奉献的小女孩，她和稻草人一起走过了苦难的旅途。这些思想和品质，对我们今后的成长很有启发和促进作用。

第四段，谈文学价值。稻草人不仅是一本童话故事，也是一本值得深入研究的文学作品。鲍姆通过稻草人和多洛西的遭遇和生命历程，传达出了对建立一个公正、平等、自由、和谐、美好世界的美好愿景。同时，稻草人也是一个描写形象、情节和场景的好故事，它的魅力深入人心，很容易让读者产生身临其境的感觉。

第五段，谈读后感受。稻草人这本书，让我在成长过程中受益匪浅。从中学到了很多对待生命和生活的正确态度，对自

己的追求有了更清晰的认识，对周围的事物也产生了更深层次的感悟。这本书不仅是一个童话故事，更是一位智者的劝告，我会一直将它记在心里，不断全面提升自己，成为一个更好的人。

总之，稻草人这本书，让我收获了很多人生经验和宝贵的启示，它告诉人们应该勇敢追求自己的梦想，用智慧和善良去周游世界。而我从这本书中汲取的东西，也必将陪伴我度过余生的岁月。希望各位读者也能认真地读这本书，将其中的精髓融入到日常生活中，让生命更加美好。

四年级稻草人美术教案篇三

《稻草人》是一本著名童话故事书，它讲述了一个由稻草编制而成的人物，因神奇的变法而得到了生命，并经历了人生中的许多困难和苦难，最终收获了幸福。在读这本书的四年级阶段，我深受其影响，在这篇文章中，我将分享我对它的心得和体会。

第二段：生命的意义

在这本书中，稻草人由于得到了生命，才可以认识到生命的意义和目的。人的生命是有限的，所以我们应该努力利用我们的时间，追求真正的快乐和荣誉。而不是让我们的生命浪费在过去和未来的担忧中。

第三段：金子思想

书中的银河女巫拥有金子思想，她不惜用魔法把所有的人都变成金子。这与我们现实生活中的贪婪和不满相似。书中的角色艾咪和魔扫把向我们展示了与金子思想对抗的可贵方法。他们虽然一文不名，但他们却对生活充满希望和爱，并赢得了其他角色的尊敬和喜爱。这告诉我们，钱财并不是衡量一个人价值的唯一标准，应该注重品格修养的重要性。

第四段：友谊

在《稻草人》故事中，稻草人和木头人多年的陪伴和相互搀扶，向我们展示了友谊的美好和重要性。书中的各种角色之间的合作和支持也证明了同情心和善意在人际关系中的重要性。不仅在童话故事中，友谊也是成年人生活中的基本要素，亲密的友情可以让生活充满温馨和爱。

第五段：结论

在这本书中，我学习到人类需要寻找自己的意义。我们需要有一颗善良的心，抵抗金子思想的影响。同时，也需要建立坚定的友情。读过这本书之后，我感到非常有启发和鼓舞。它不仅是一本普通的童话故事书，更是一本关于生命和人格修养的杰出著作。

四年级稻草人美术教案篇四

所有的好书，都将给我们的骨骼补钙，给心脏输血，教会我们怎样靠近本真生活。《稻草人》这部作品是由多个故事组成，每一篇都打动着我们的心灵。你是否在找正准备撰写“四年级稻草人读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这

一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

它，是一本名叫《稻草人》的书，封面普通、单调，已经在我的书柜里有一阵了，我从来未把它当作一回事。直到今年暑假，我不经意地翻开它时，瞬间就被像蚂蚁一样密密麻麻的文字吸引住了，一篇篇美文映入我的眼帘，让我沉浸在浓浓的书香中。

它，让我在《旅行家》《富翁》里懂得了钱并不一定是好东西，而《快乐的人》《画眉》则使我明白了什么是真正的快乐！《小白船》更像一个美丽的感叹号让我惊叹不已。

读着《小白船》，我感觉自己仿佛就躺在小白船中，青蛙为我歌唱，蝴蝶为我舞蹈，小草向我弯腰，花儿对我微笑……风扬过，水荡漾，小船飘呀飘，飘过树林，飘过田野，飘得好远好远，一直飘到无人岛。闭上眼睛，我开始遐想，仿佛看到岛上到处鲜花怒放，树林里鸟儿在歌唱，好像在欢迎我的到来，一切都是那么美好！

我的思绪突然停止：如果我也和故事中的小女孩一样，在岛上迷失了方向，找不到回家的路，会不会害怕、退缩？我想肯定会恐慌，甚至大哭，但我更愿意保持镇定，我像文中的小女孩一样，面对困难，不放弃。世上无难事，一定会找到解决问题的方法，善良的人在遇到困难时，也一定会遇到好心人的帮助和解救。

叶圣陶爷爷不愧为我国著名的教育家，我佩服他，也崇敬他！

这本书中的每一个故事都深深地吸引了我，又如看完《富翁》后，感觉眼前仿佛一片金，那些贪图钱财的人饿死在山一样的金币上。现实生活中，大家也在为钱奔波着，想象生活中所有的物品都变成了金子，那可麻烦了，买点东西还要去外太空买了呢！

亲爱的小朋友们，《稻草人》这本书真的值得我们去阅读，去思考，你一旦打开它，就会废寝忘食，埋头苦读，不把它看完，绝不罢休！相信你会收获很多，变得更聪明、勇敢、善良！

叶圣陶笔下的稻草人善良、尽职、不怕牺牲，是一个一心想去帮助需要帮助的好心人。

稻草人的主人是一位老婆婆，她的丈夫和儿子都死了，家里就剩她一个人。稻草人非常爱老婆婆，为她白天黑夜一动不动地插在稻田里“值班”。收成好时，他为老婆婆高兴。收成不好时，他又为她伤心。

看完这个故事，我在敬佩稻草人优良品格的同时感到非常遗憾，我想，如果稻草人的功能强大一些，那么他既可以帮助他人又可以保护好自己。希望在不久的将来，农民的稻田里会出现这样的稻草人：

稻草人外观很普通。他和一般的稻草人没什么区别，骨架子是竹林里的细竹子，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。但体内设有很多机关。

稻草人头上有一个感应器。他可以感应出三十米以外是否有虫子 and 陌生人。一旦发现有问题，稻草人的“大脑”就会发出指令，可以采取行动。

稻草人能走动。稻草人的脚下设有一对轮子，一旦接收到“大脑”发出的指令信息，脚下的轮子就开始转动，快速前行。稻草人可以走动，就可以去阻止小蛾，不让它下子；可以为渔妇的孩子送上一杯热茶；还可以劝说跳河的女人；更可以去捉小虫，保住稻子。

稻草人有一双灵活的手。稻草人在天地间巡逻时，发现杂草，

手上立即变成一把镰刀，把杂草割掉。最后把杂草放进肚子的“回收袋”里，可以做成肥料。捉虫子的时候，稻草人的手会喷出杀虫剂，立马把虫子消灭得一干二净。

如果稻草人的功能真的可以更强大，那么稻草人一定不会悲伤地倒在田地里，而是继续快乐地在稻田里工作。当然，稻草人如果只是功能强大，还是不完美的，他必须具有一颗善良的心，乐于帮助他人，并且对自己的工作尽职尽责。如果真有那么一天，我们的世界该多么美好！

四年级稻草人美术教案篇五

在假期里，我看了一本书——《稻草人》。这本书是叶圣陶爷爷写的，据说这本书是中国第一部童话集呢！里面有许多感人的故事，比如，新的眼泪、玫瑰和金鱼等。

在这本书里面，《一粒种子》这个故事让我感触很深。

这个故事主要讲了：有一粒种子，有核桃那么大，听说，要是把它种在土里，开出的花特别美、特别香。结果这一粒种子就被一个国王捡到了，国王叫人把土筛了又筛，浇的水滤了又滤。可是两年过去了，种子还是没有发芽，国王生气了，把那种子扔到池塘里，后来那粒种子辗转到了富翁、军人手里都没有发芽。最终到了农夫的手里，农夫就把这粒种子种了下去，天天耕、锄、浇，样样都做到了，经过精心伺候，没几天那粒种子就发了芽，又过了几天，它就开花了。花瓣是红的，蕊是金黄的，一种香味放出来，谁走近进了，沾在身上就永远不散。

这个故事告诉我：每一种生物都有自己生存的规律，如果违背这种规律，就会产生反效应。种子的成长需要合适的环境和合适的人选。文中的国王、富翁、商人、士兵就没有按照生长规律，所以没有把种子养大。

我们人本身也是存在一定的自然规律的，比如我们每天早上起床开始一天的学习和工作，晚上休息，我们遵循它，会养成良好的生活规律，有益健康。如果你违背生活规律，白天、黑夜颠倒，结果会严重地损坏自己的身体健康。

所以，我们平时还是要遵循生活和自然规律，不要轻易地违背一些既定的法则和规律。