

大班美术盘子教案反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术盘子教案反思篇一

作者：陈雅典 冷妩

来源：江苏省丹阳市教育局教研室

活动目标：

1. 欣赏生活中盘子的美丽花纹及色彩。
2. 尝试用中心对称的方法装饰圆盘。
3. 感受中心对称装饰的均衡美，提高创造美的能力。

活动准备：

各种图案中心对称的盘子欣赏课件一套，一次性盘子若干，红、黄、蓝等各种水粉颜料，双头棉签，湿抹布、调色盘若干。

活动过程：

一. 谈话导入活动

1. 重点欣赏第一幅画面：盘子上有什么样的花纹？盘子上除了花，还有什么线？花和线是怎么组合的？
2. 重点欣赏第二幅画面：这只盘子上的花纹是什么样的？中间是什么花纹？旁

边有什么花纹?这些花纹是怎么排列的?这个盘子有几层花?

3. 介绍中心对称的装饰方法。

教师小结：用中心对称方法装饰的盘子看上去很整齐、很有规律，有一种节奏的美。

三. 教师交代要求，幼儿操作

1. 尝试用中心对称的方法来装饰盘子。2. 注意色彩的搭配。

3. 幼儿装饰，教师巡回指导。

四. 评价作品

1. 将幼儿装饰好的盘子用大头针固定在前面的kt板上展示。

2. 教师提问：你装饰的盘子是哪个?你用了哪些颜色?用什么样的花纹来装饰的?

编辑□cicy

大班美术盘子教案反思篇二

1、鼓励幼儿用不同的方法在盘子上彩绘漂亮的图案。

2、制作架子，让盘子站起来3、积极参与活动，大胆地向同伴或老师介绍自己的设计方法。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

大班美术盘子教案反思篇三

幼儿在区域活动学习中，往往会比集体教学中更轻松更主动。而今，区域活动的多样性、趣味性为幼儿提供了更多的自主活动和表现能力的机会和条件。美工区一直是幼儿非常喜爱的区，在日常中我发现孩子们总是会再蛋糕盘上制作画各种各样自己喜欢画。因此我就萌发了让幼儿装饰《美丽的盘子》这个活动，培养幼儿的动手能力和对美术的兴趣，并有效引导幼儿初步用自己喜欢的方式，大胆地表现自己的情感和体验，促进幼儿富有个性的发展。

大班美术盘子教案反思篇四

活动目标：

- (1) 能合理选择材料，乐意为瓶子装饰。
- (2) 充分感受瓶子带来的乐趣，鼓励幼儿积极参与操作，能大方的与同伴和老师交流。

活动准备：

装饰好的瓶子若干，幼儿人手一个瓶子，胶袋、图片、剪刀、胶水。

活动过程：

(一) 参观瓶子展览区，激发幼儿的兴趣导语：出示装饰好的瓶子，小朋友们好！你们看看这个娃娃是用什么制作的？瓶子娃娃还为小朋友带来了许多朋友，我们一起去展览区去看看吧！

提问：你们看看这些瓶子漂亮吗？（引导幼儿说出：穿着漂亮的衣服、裙子、戴帽子等）

(二) 组织幼儿讨论：

讨论方式：

- 1、集体交流。
- 2、个别交流。

(三) 幼儿自主选择材料进行装饰瓶子。

(四) 活动结束

- 1、请幼儿把做完的作品，展示在展览台上。
- 2、教师组织幼儿参观，引导幼儿相互欣赏，相互评价并给自己的瓶子娃娃取名字。

大班美术盘子教案反思篇五

活动目标

- 1、认识毕加索及他的陶盘画。
- 2、尝试用颜料在盘子的中心及边缘用简单的图案进行装饰。
- 3、感受盘子装饰的艺术美及创作盘子画的快乐。

活动过程

一、认识毕加索及他的陶盘画：

- 1、表情游戏“变变变”引出陶盘画。
- 2、欣赏毕加索的画。

问：你最喜欢哪一幅画，为什么？

这四幅画是用什么画出来的？画在什么地方？

是谁画的？

3、出示毕加索人像，介绍毕加索。

二、欣赏盘子画的装饰特点。

1、出示两只盘子，了解中间图案，边缘散点纹样装饰的特点。

2、再出示两只盘子，了解中间图案，边缘连续纹样装饰的特点。

问：这两只盘子的边缘是怎样来装饰的？图案有什么规律？

3、小结：这些盘子装饰得真漂亮，中间是用一个大图案来装饰，边缘有的用散点纹样来装饰，有的用连续纹样来装饰。我也想来设计一个美丽的盘子。

三、教师示范。

1、边画边用语言来提示，给幼儿一个直观的认识：如何来使用毛笔来作画。

2、介绍操作要求：

可以画象毕加索一样的脸谱画，也可以是象老师一样的图案画；颜料笔不能相混。

四、幼儿操作，教师巡回观察指导。

五、作品展评。幼儿间相互讲讲是如何进行装饰的。