

幼儿手工的心得体会(汇总5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿手工的心得体会篇一

手工训练是幼儿园教育中的重要环节之一，通过手工活动，幼儿不仅能培养动手能力，还能锻炼其动脑能力和综合运用能力。在这一过程中，我深刻体会到手工训练的重要性和训练中所获得的收获。下文将从培养动手能力、锻炼动脑能力、培养综合运用能力、培养创造力以及提高注意力这五个方面，阐述我在手工训练中的心得体会。

培养动手能力是手工训练的首要目标之一。在手工活动中，孩子们需要使用双手进行各种操作，如剪纸、捏泥、画画等。这些活动能够锻炼幼儿的手部肌肉，提高手指的灵活度和协调性。在我参与手工训练的过程中，我发现孩子们的手部肌肉逐渐变得更加灵活，手指的协调性也得到了明显提高。他们学会了正确地握笔、裁剪纸张和粘贴纸片，这对于后期的学习和生活中的各种操作都起到了积极的作用。

通过手工活动，幼儿的动脑能力也得到了很好的锻炼。在手工训练中，孩子们需要根据老师的指导或自己的想法进行设计和创作。他们需要动脑筋思考如何制作出自己想要的作品，这要求他们具备一定的想象力和创造力。在我参与手工训练的过程中，我看到孩子们的创作思维逐渐得到了激发，他们学会了运用自己的想象力来设计自己的作品。这不仅提高了他们的动手能力，更培养了他们的创新精神。

培养综合运用能力是手工训练的另一重要目标。在手工活动

中，孩子们需要根据自己的想法和老师的指导，选择合适的材料和工具进行操作。他们需要综合运用各种技巧和方法，才能将一片纸或一块泥土变成自己心目中的作品。在我参与手工训练的过程中，我看到孩子们的综合运用能力得到了明显的提高。他们学会了选择合适的颜色、形状和材料，运用不同的技巧和方法来完成作品。这培养了他们的观察力、分析能力和判断能力。

手工训练还能够培养孩子们的创造力。在手工活动中，孩子们不仅能按照老师的要求进行制作，还可以根据自己的想法进行创作。这样的设计自由度可以激发孩子们的创造力，培养他们的艺术气质。在我参与手工训练的过程中，我看到孩子们的作品越来越有个性，他们学会了将自己的想法用实际行动来表达。这培养了他们的创造力，并激发了他们对艺术的兴趣。

最后，手工训练对于提高幼儿的注意力也起到了积极的作用。在手工活动中，孩子们需要细心地观察和操作，否则就无法完成作品或达到预期效果。而这种细致的观察和操作，能够有效地提升幼儿的注意力水平。在我参与手工训练的过程中，我发现孩子们的注意力集中能力逐渐提高，他们更加关注细节，并注重每个步骤的完成。这对他们日后的学习和生活都将起到重要的促进作用。

综上所述，通过手工训练，幼儿能够培养动手能力、锻炼动脑能力、培养综合运用能力、培养创造力以及提高注意力。手工训练不仅让孩子们在操作中愉悦，更在潜移默化中培养了他们的各种能力。作为幼儿园教育的一部分，手工训练应该得到更多的重视和推广，以促进孩子们全面发展。

幼儿手工的心得体会篇二

炎酷暑，为期十天的培训即将落下帷幕。通过这次的技能培训，我收获颇多，同时也深刻的体会到教师是一个神圣的职

业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不容易的。这次技能培训主要给我们安排了三方面的内容，分别是舞蹈、绘画与声乐。

那么首先就要求我们教师能够多才多艺。这不禁让我想起了关于教育的一句名言：要给孩子一杯水，那么你就要装备一桶水。事实也确实如此，所以，作为我们教师，不但要会说，而且还要会画、会唱、会跳，只有这样，才能更好的启发每一个孩子。通过这次的舞蹈培训更加扎实了舞蹈的基本功。虽然以前在学校也学过，但是由于较长时间没有练习，一些舞蹈的基本动作也有些生疏了。通过这次的学习，把从前丢弃的东西重新捡起来了，这无疑是一件可喜可贺的事情了。

这次培训不仅学习了舞蹈的基本动作，还在这个的基础上学习了编舞技法。我觉得在以后的教师生涯中是非常收益的。在幼儿园的各种活动中，舞蹈是不可或缺的，然而舞蹈的编排无疑是一项重要的工作。培训中，我们还学习了有关舞蹈教学的理论知识，包括幼儿舞蹈各年龄段的目标，幼儿舞蹈教学的实施途径和主要内容等。这样的理论学习使我们能够在今后的工作中更加的得心应手。

在声乐培训方面，同样让我受益匪浅。这几天的培训中我接触了很多关于乐理方面的知识，其实在上大学的时候都学过只是在毕业之后就没再温习现在提起来已经有些陌生了，因此我深深的感触到凡事就怕“认真”二字我如果在以后的日子里每天温习一些，天长日久那将是一个很大的收获对自己也将是很大的一笔财富。南中路幼儿园老师的示范让我目不暇接，在他手中简单的一首小曲，子摇身一变就成了很悦耳动听的天籁之音可见平时我们会的那些简单的伴奏方，法是远远的`不够的，我们要不停的学习新知识与新技巧，来提高个人的总体能力及水平，现在知道自己的不足了，就应该付出行动不要光说不练，平时自己就可以，找一些小曲子先考虑一个合理的指法，然后再配上动听的伴奏，一首曲子也可以，尝试多种伴奏类型，我想这样不停的练习对提升自己会

有很大帮助的。

在绘画培训方面，我也收到了很大的启发。整个美术培训中解放路幼儿园的，老师从幼儿园的色彩基础、泥工活动、剪纸活动及新材料炫彩棒的使用四大方面，进行详细的介绍。培训过程中，老师通过理论讲解和操作相结合，通过实践使我们，们对介绍的几种美术形式有了一定的了解；通过幼儿绘画作品的欣赏，使我感受到儿童画应有气息：色彩的绚烂、独特的想象、稚拙的笔触；解幼老师的讲座使我感触颇深之处：尊重幼儿的想象和创造，美术教学应该是愉悦的表现、灵性的跃动。

此次培训，主要包括手工活动在幼儿教育中作用、手工活动各方面注意环节，各环节实施步骤、用心感受儿童画等方面。通过此次培训，帮我树立了全新的理念，作为教师，要一切从孩子兴趣出发，把培养孩子创造力和丰富的想象力，作为主要目标，通过各种材料提高孩子学习的积极性。

通过本次培训，我意识到在美术活动中，尊重幼儿个性的重要性。教师应具，有敏锐的眼光和洞察力，正确地引导幼儿去感受美、创造美。及时鼓励幼儿的奇思妙想、好奇心，善于发现每一个幼儿的兴趣倾向及思维的闪光点，让每个幼儿，在原有的水平上都得到有效的提高。教师的及时鼓励应贯穿于整个活动的始终，如讨论作画方法时需要及时肯定与表，有新思路、新方法的幼儿，在讲评过程中引导同伴相互探讨，发现别人有利于自己的长处。

发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的子学中玩，玩中学。

在日后工作中要学习的东西还有很多很多，碰到意外的困难是在所难免的。只有通过自己反复的研究和领悟，才能正真成长成为一名合格的幼儿园教师。

幼儿手工的心得体会篇三

手工训练在幼儿教育中被视为一种非常重要的活动。通过手工训练，孩子们可以培养动手能力，提高创造力和想象力。在我参与幼儿手工训练的过程中，我深刻地体会到了手工训练的种种益处。在这篇文章中，我将分享我的经历和体会，以此来强调幼儿手工训练的重要性。

首先，幼儿手工训练可以培养孩子们的动手能力。通过手工制作，孩子们能够锻炼手指的灵敏度和手眼协调能力。曾经有一次，我带领孩子们做一个简单的手绘贺卡活动。在完成贺卡之前，孩子们需要剪纸、折纸、粘贴等一系列动作。刚开始时，有些孩子十分生疏，手指动作不够灵活。但是通过反复的练习，他们逐渐掌握了正确的手指运动方式。几个小时的训练下来，他们能够滑稽地剪出各种形状图案，折出漂亮的贺卡。他们不仅增加了对手工的兴趣，也提高了手部动作技能。

其次，手工训练可以提高孩子们的创造力和想象力。通过手工制作，孩子们可以在一个开放的环境中，大胆地发挥自己的想象力。他们可以尝试用各种不同的材料和道具来创造出他们心目中的作品。有一次，我带领孩子们做一个自由发挥的手工制作活动。我给他们提供了一张白纸、彩笔和一些装饰品，要求他们制作出自己喜欢的东西。结果，孩子们创作出了各种各样的作品：有的画了一幅美丽的风景画，有的用彩纸制作了一个小动物，还有的用贝壳和线条制作了一个装饰品。这个活动不仅提升了孩子们的创造力，还让他们学会了发挥自己的想象力，从而培养了他们的艺术欣赏能力。

另外，手工训练还可以培养孩子们的耐心和坚持精神。在手工制作过程中，有时候会出现一些困难和挑战，孩子们需要花费很多时间和精力去完成。我曾经带领孩子们做了一个比较复杂的手工制作项目，需要用线绳和珠子制作出一个小手串。一开始，孩子们对这个任务感到十分困惑，有的甚至动

摇了信心。然而，通过我的引导和鼓励，他们学会了看图解、专注细节，最终成功完成了手串。这个过程让孩子们明白了坚持和耐心的重要性，培养了他们积极面对困难的精神。

最后，幼儿手工训练培养了孩子们的合作意识和团队精神。在手工训练中，孩子们需要与其他孩子合作来完成一项任务。他们需要相互协作、沟通合作，分工明确地完成手工作品。我曾经组织了一个小组手工制作活动，要求孩子们共同设计和制作一幅彩虹画。在这个过程中，孩子们需要共同讨论、分工合作，他们相互倾听和尊重各自的意见，最终形成了一个和谐团队。这个过程不仅加强了孩子们的集体意识，也培养了他们的团队合作精神。

总之，通过参与幼儿手工训练，我深刻地体会到了手工训练对孩子们发展的重要性。它不仅能够培养孩子们的动手能力、提高创造力和想象力，还能够培养他们的耐心和坚持精神，培养他们的团队合作精神。因此，我认为手工训练在幼儿教育中应该得到更多的重视，并且在教育中贯穿始终。

幼儿手工的心得体会篇四

工制作使我在极高的兴致中锻炼了自己的动手操作能力，好与坏先不说，至少我专心致志地去竭力完成，过程虽然很辛苦，但我很有成就感。还很重要的一点就教师这个普通的名字，从小就牵动着我的心。一名幼儿教师，我感到无比光荣和自豪。我愿剖出赤诚之心，化作雨露甘泉，去浇灌教育田园的每一棵幼苗。作为一名幼儿教师首先要具有“爱心、耐心、关心、细心”。

一、爱心

“孩子为本，爱心教育”怎样体现爱心二字呢？我认为教师要以一颗父母之心给予幼儿真诚之爱。相信在每一对父母眼中，自己的孩子永远都是最好的。为什么呢？因为“父母之心”。因

此，我们要把每一个幼儿当作自己的孩子来对待。这样，教师眼中看到的将不光是孩子的缺点，你会发现每一个孩子都有过人之处，也不会因为幼儿有某一方面的缺陷而嫌弃幼儿，更不会侮辱、体罚及变相体罚幼儿。我相信，只要我们拥有爱心，父母般的爱心，一定会培育出最绚丽的花朵。

二、耐心

“没有教不好的孩子，只有不会教的老师”。幼儿好比一张白纸，他们对知识认知的起点是零，在学习过程中难免会出现记不住、反复出错、很快遗忘等情况。这时候，教师们应该拿出超强的耐心，给予孩子充分的时间，允许幼儿犯错，不厌其烦地给予帮助。耐心还要求教师不断地改进教育方法，这种方式不行就换一种，相信总有一种模式能被幼儿接受。同一棵树上没有两片完全相同的树叶，幼儿也是如此，他们各有各的特点，这又需要教师们耐心地为每一个幼儿制定一套培养的方案，因材施教。

三、关心

四、细心。

爱心、耐心、关心作为一种大道理，人人口头上都会讲，但要真正落到实处，没有相当的细心可不行。幼儿园的小朋友年龄只有几岁，自理能力有限，细心照顾好幼儿的生活就是爱心的最好体现。假设一个小朋友穿着尿湿的裤子回了家，原因何在呢？相信不会是教师没有爱心，怕脏怕臭不给幼儿换，最大的可能是教师没有细心发现。因此，细心是这四心中的关键。只有细心地发现问题，才能耐心地处理，才能及时给予关心，才能真正体现爱心。

教学工作中不断探索和研究双语教学的新思路新方法。在工作中：以耐心、诚心赢得家长的肯定，以爱心、贴心赢得小朋友的爱戴。陶行知说：“要人敬的必先人敬，重师重在自重。

“教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。在为人处事上少一点名利之心，在教书育人多一点博爱之心；同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念。

幼儿手工的心得体会篇五

幼儿手工训练是幼儿园教育中非常重要的一环。通过手工训练，幼儿不仅能够发展自己的动手能力和创造力，还能培养他们的耐心、细致和观察力。在我参与幼儿手工训练的过程中，我深刻体会到手工训练对幼儿的重要性，也积累了一些经验与体会。

首先，在幼儿手工训练中，教师的角色非常关键。作为幼儿的引导者，教师不仅需要给予他们适当的指导和帮助，还要提供丰富的手工材料和工具。我曾经参与一次幼儿动物制作的手工训练，我给每个幼儿配备了纸板、颜料和画笔等工具，然后我向他们介绍了不同动物的形态和特征，引导他们绘制出自己喜欢的动物形象。通过这样的训练，幼儿既能够锻炼自己的动手能力，又能够从中学习到动物的知识。

其次，幼儿手工训练能够培养幼儿的耐心和细致。在手工制作中，幼儿需要细心观察和操作，耐心等待作品的完成。我曾经组织过一次幼儿制作折纸风车的活动。在这个活动中，每个幼儿都需要按照一定的步骤将纸张折叠成风车的形状，并装饰上自己喜欢的图案。这个过程需要幼儿们反复折叠和调整，需要他们保持专注和耐心。通过这样的训练，他们不仅学会了制作风车，还培养了自己的细致和耐心的品质。

再次，幼儿手工训练能够提高幼儿的创造力和想象力。在手工活动中，幼儿可以发挥自己的想象力，创作出各种独特的作品。我曾经组织过一次幼儿自由绘画的活动。在这个活动中，我给予幼儿丰富的画笔和颜料，让他们根据自己的想法和感受自由绘画。在绘画的过程中，他们可以随意表达自己

的情感和想象力，创造出属于自己的作品。通过这样的训练，他们不仅培养了自己的创造力，还学会了表达自己的想法和感受。

最后，幼儿手工训练还能够促进幼儿的心理和社交发展。在手工制作过程中，幼儿们可以与其他小伙伴一起合作、交流和分享。我曾经组织过一次幼儿合作制作拼图的活动。在这个活动中，每个幼儿都需要完成一部分拼图，然后将它们组合在一起，完成一个完整的作品。通过这样的训练，幼儿们不仅培养了自己的合作精神和团队意识，还建立了良好的社交关系。

总结起来，幼儿手工训练对幼儿的发展有着重要的影响。通过手工训练，幼儿们不仅能够发展自己的动手能力和创造力，还能培养他们的耐心、细致和观察力，提高他们的想象力和创造力，促进他们的心理和社交发展。因此，幼儿手工训练应该被重视，并在幼儿园的教育中得到充分的推广和应用。我相信，通过幼儿手工训练，我们可以培养出更加有创造力、有想象力、有耐心和细致的幼儿。