

2023年语文教育的自我鉴定 语文教育实习生自我鉴定(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文教育的自我鉴定篇一

实习期间，我担任的是中心双语学校四年级实习语文教师。通过20xx年3月1日—5月5日的实习我总结了以下几个方面：

1. 教学工作最基础的方面是听课，实习教学工作的第一件事也是听课，而实习期间的听课不再是以前读书时那种专门听老师讲课的内容，而是听指导老师讲课的教学方法和教学思路等等，学习指导老师的教学经验和处理课堂的方法，与学生互动的技巧等等。
2. 教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生的接受程度，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面。
3. 备好课后，首先要把教案交给指导老师修改。指导老师会告诉我们哪些地方需要更多的加重，提醒哪些地方该更多的与学生互动，哪些地方注意引导学生勾勒重点等等。在老师指导完初稿后，会再次整理，整理后交给指导老师检查，最后老师决定是否上讲台讲课。
4. 教师工作最重要的环节就是上讲台讲课，而这个步骤是把

前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当做一件重要的事，是否对实习学校对学生认真负责。

5. 教学工作的最后阶段是检查复习，从中可以知道自己上课中存在的问题，是有查漏补缺的作用。

以上就是我的整个实习过程，在这个过程中我做到了认真的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲台讲课上，耐心回答学生的问题。课后重新修改教案，认真批改作业一系列的环节都认真对待。使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰得到了指导老师的肯定。

在实习中我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只有勤奋、勤学勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这66天的时间，我是用心的，但用心并不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个单词或某字后，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步.....但不管怎样，我都会以人为本，把实际中学到的一切加以融会到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护我的学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！实习就想进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练的遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变的勇敢。虽然开始也有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天

高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长。没有锻炼的机会，谈何积累和成长?而这一切，只能靠自己去争取。等待只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经历了挫折，也经受了欢乐!

语文教育的自我鉴定篇二

20xx年3月14日到20xx年4月17日我们实习队来到了新桥路小学。进行为期一个多月的教育实习。一个月的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的实习工作取得了比较圆满的成功。

一、实习概况

在一个多月的新桥路小学实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作;同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

二、教学工作方面

(1)、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间我听了4节课任老师共10节课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记

好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。

(2)、备课与上课

一周时间转眼即逝，在科任指导老师的安排下，我们开始进行备课。备课不是简单地看教材，而是认真地梳理教材的内容和想方设法地用自己的语言表述出来。单是这个重新复述的过程就已经很考验我们的能力。要用严谨但通俗易懂的语言来来描述枯燥的数学知识，颇让我觉得头痛。

听了一周的课之后，我开始走上讲台。当然，刚开始心情特别紧张，但是慢慢的就放松下来了。算是比较顺利的完成了第一次上台讲课的经历。课讲完后。同学和老师都对我进行了肯定。同样同学和老师也给我提出了一些不足。针对这些不足，给我说明了改进的方法。指导老师细心指导，帮助修改教案，没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

广东作为新课程改革的试点，已经全面铺开各种实验活动。对于老师而言，最大的疑惑应该是“教师要教到什么程度”。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，觉得40分钟怎么说一页书；后来备课，发现要讲解的问题很多，一节课能说完几页书就已经很不错了。或许是知之越多，越是觉得难以着手。由于缺乏经验，在学校的时候也缺乏必要的训练，我们对教材的处理、对讲授内容的把握做得并不到位。对于科任指导老师刘桂兰老师的提示，我像是如获至宝，尽量根据刘老师的安排来备课。刘老师对教案进行反复修改，我也经常与另一位数学实习老师互相提问题，大家都期待真正上课那一刻的到来。

带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像

自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问。

课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，刘老师会细心讲解哪些是重点，怎样突破难点，怎样自然过度，并提议要多向经验丰富的教师学习，多研究教材和其他教学资料，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。他态度温和，经常面带笑容，即使是批评，我也能欣然接受。

二、鉴定

在实习期间我还帮助老师批改作业。批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励。因为我相信。对于学生的表扬相对与批评来说。更容易使学生取得进步。

过几次实战的磨练，现在的我已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需

要不断提高自身的综合素质和教学水平。

我十分感谢带队老师、指导老师和我的同学。没有他们的帮助，我根本不可能顺利完成这次的实习任务。从开始评课，修改教案，到我们的试讲以及后来的正式讲课。每个人都付出了认真的工作，非常辛苦。刘老师更是为了我们费了不少心，花了好多时间来指导我们讲课。她的态度感动着我。也许明年，我就会成为一名真正的教师。负起一个教师应该担负的责任与义务。这次的教育实习是我人生一笔巨大的财富。

语文教育的自我鉴定篇三

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

我也想提出一些意见和建议：

- 1、教师应该坚持客观的原则。弄虚作假对学生的影响是十分深远的。因为从教师的职业道德，从教师在学生、家长的心

目中的形象以及从教师的高尚责任来看教师都不应该弄虚作假。而应该坚持客观的原则。只有这样，教育才能更富于魅力。

2、针对学生所犯的常识性的错误。教师应该科学地因材施教，使学生的德、智、体、美、劳等方面得到综合的发展。

3、为了激发学生的学习积极性，我们很有必要把教育的着眼点放低一些。让他们发现爱其实很容易；爱就在身边；爱就在儿女亲情里；爱就在柴米油盐中。为此，我给孩子们布置了一道别开生面的作业——亲情作业。即让孩子在吃饭时给他的父母夹夹菜、在晚上睡觉前为他的长辈们洗洗脚。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

语文教育的自我鉴定篇四

六周的实习马上就要结束了，静下心来回想一下，虽然日子忙碌，但在自己的努力实践中和指导老师的指导帮助下我觉得在实习过程中受益匪浅。

实习老师

实习鉴定

《教育实习生自我鉴定》，这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。一位老师站在讲台上，成为学生关注的焦点，他不仅要顶住各种压力，去把知识传授给学生，去与学生互动，调动学生的积极性，让学生成为学习的主体，自己则是个引导者。做好这些实在需要好好下一番功夫。下面说说我自己，我生性比较内向，平时孤言寡语，不善于表达，在公共场合很少说话，只是一个

倾听者，更不愿成为被人关注的焦点。所以第一次试讲时，我根本不敢上讲台，上去之后畏畏缩缩，都不知道自己在做多深。在同组实习老师和指导老师的鼓励与帮助下，我慢慢放开了一些，从心理上不再害怕成为焦点，不怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，带了讲台之后也不能表现出来。在课堂上要有这种思想：我是老师，我是权威，我是老大，我说的是对的。决不能犹犹豫豫，粘粘糊糊。讲话要做到一点——敢于表达自己。我可能说的有一点片剂，但这对我来说，对于那些不敢表达自己的人来说，是必须要认识的一点，首先要做到的一点。

从年前的准备阶段，到三月份的正式讲课，这一过程的收获体会是很多的。让我体会很深的首先是对教育这份事业的热爱。在学习中常说：兴趣是最好的老师，那么对教学的热爱是使你全身心投入教学的动力，不管是备课，还是讲课。备课中，具有了动力，才能全方位的考虑过程、内容，考虑学生的反应。正如实习开始，杏坛副校长所说的“备学生”，怎样体会到学生的反应。有了这份动力，才会想出设计出更好更科学的方法，应用于教学过程，启发式教学等方法才能很好的应用并取得较好的效果。其次是要设定较高的目标，同时又要考虑到效果不佳时，自己的反应。就是预先想到效果不好时，自己应承受这份压力，较好期望固然很好，但若由于自己的能力所限以及各方面的变化，引起教学效果不佳，自己应接受这一现实。不能因为一时的冲动，而破坏了整个活动。当我第二次课效果不好时，当时实在难以接受，尔后的两天为下次的备课则没了兴趣，没有了热情，自己前两次作了充足的准备为什么会这样？我在思考这些，思虑再三，还是备课不充分，没有更好的调动学生，既没有预计学生的反应，又没有考虑可能发生的情况，比如第二次课的板书问题，这都是没有预计到的。而当我在第三次课时，心情平淡而又

有热情，坦然面对一切。这样就好了许多，语速较前两次慢了一些，课堂中出现的错误少了许多。总的说来，实习让我收获许多。不仅是对教学，做任何事情都满怀热情。我抵制住了第三次课前的不良反应，作了充分的准备。对事情结果期望高，严要求，又要以最坏的结果来考虑，坦然面对。这是我较深的体会。

语文教育的自我鉴定篇五

转眼间，三个星期的实习结束了，这次我去实习的单位是合肥市新站区庆平希望学校。20xx年10月10号开始，10月28日结束，实习校方给我安排的指导老师是朱老师，她是一名出色的教育工作者，经验丰富，学识渊博，任七(2)班和八(3)班的语文老师，兼八(3)班的班主任。

初到实习学校，指导老师简单向我介绍两个班的教学安排和教学进度，基本以其中考试的内容和时间为标记，将本学期的教学工作分为两大部分。

走进教室，与学生同堂学习，才理解教师的含义。作为一名老师，就是要正确的引导学生，让他们自己去发掘知识，在学习中思索，在思索中提升。一篇课文，要讲得深刻，就要深入其中，挖掘教材，以学生容易接受的方式，传授给他们。当我作为课堂主持者，走上讲台的时候，我切身体会到上好一堂课的不易，上课前要熟悉课文，认真备课，课堂上不仅要板书规范，普通话流利，还要善于引导，让学生学会思考。方法要灵活多变，学生是学习的主体，教的目的是让学生更好地学习。这次实习，让我明白怎么样去上好一堂课，怎么样引发学生的思考，让他主动学习。

实习过程中，还有一项重要工作就是批改作业。通过批改学生作业，了解学生的学习态度和掌握程度，从中找到学生的薄弱环节，有针对性地进行教学。他们的作业不少，除了每

课的词语练习和同步作业，还有每天的美文摘抄和练字，前两项是语文基本知识的巩固，后两项是语文素养的全面提高。学习语文，不能局限课本，语文学习是一个长期积累的过程，它需要庞大的知识面和浩大的阅读面。美文摘抄是督促学生养成良好的阅读习惯的一种有效的方式，学生坚持每天都在阅读，每天都有收获。有时，阅读学生作文时，会发现很多优美的词句，他们能够描绘出优美的画面，创造意境。学生的想象力是很丰富的，只要给他宽广的空间，任其发挥，就可以达到甚至超过预期的效果。

班主任实习时，担任的是八(3)班的班主任，原班主任简单向我介绍了班级的基本情况，比如生源地、男女生比例、班干部人员、班级的规章制度等。

班主任要关心班级的大小事务，如班级的文化建设、班级卫生管理等日常事务，并尝试找学生谈话，以便进一步了解学生。实习期间，我和学生一起制作一棵“希望之树”，展示学生的钢笔字。我买来了彩纸和卡片，与学生一起剪裁、粘贴，做成一个漂亮的树的形状，学生写好字的卡片成了树的叶子。枝叶繁茂的树代表我对他们的希望，希望他们能像这棵树一样挺拔、伟岸、堂堂正正做人。同时，这棵树展示了学生练字的成果，由学生的汗水浇灌而成，是全班同学智慧的结晶，他象征团结、活泼、勤奋的八(3)班。离别时，学生送我一盆花和一个本子，还有一本学生写好的同学录，这里面倾注了学生的不舍和祝福，这是一个莫大的惊喜，让我非常感到，这是对我为期三周工作的肯定。我们不仅是师生，而且是好友，学生给我上了一堂深刻的情感之课。

实习时一个从理论到实践的过渡，将所学的教育理论，应用在实际的教学中，在实践中发现问题，解决问题，不断提高。这次实习让我体验了真实的中学课堂，知道怎么去上好一堂课，将书本知识转化为学生的知识。让我对班主任工作有了一定的了解，学着管理班级。但我并不是完美的，仍存在一些问题，比如课堂上缺少了评价性的语言，管理学生不够严

格等问题。在以后的教学中，要及时给学生反馈，让学生知道自己的长处和不足，引导他保持优点，改进不足，改正错误。灵活的课堂用语还可以调节课堂气氛，集中学生的注意力，充分发挥课堂的作用。用准确精练的语言引导学生的思考，引导学生主动学习。管理学生时不能过于温和，学生犯了错，就要严厉批评，这样才能帮助他改正错误。班级管理要松弛有度，抓住表扬学生的机会，又不能忽视学生的过失，该严厉的时候就要严厉。

走进中学课堂，站上三尺课堂，才明白教师的不易。老师面对的是一双双求知的眼睛，学生充满好奇心，很多事物对他们来说都是新的，他们要去认识了解。班主任主要是维持教学秩序，要营造浓厚的学习氛围。这次实习，让我深刻理解了“学高为师，身正为范”的含义，要教好学生，首先要充实自己。同时，学生的潜力是无限的，要给学生空间，只要你放开手，学生的创造力会出乎你的意料。相信通过我的不断努力，我会成为一位优秀的教育工作者。

为期八周的教育实习很快就要结束了，在这八周时间里，虽然日子有点忙碌，但在自己的努力实践和各位指导老师的指导帮助下，我觉得在实习过程中受益匪浅。教育实习主要包括两方面的内容：一是教学工作；二是班主任工作，不管是哪一样工作，我都尽自己最大的努力来完成。

教育实习，核心是教学工作。因为在开始的一个月里，班主任工作还没有开始，我就全身心投入到备课的工作中。我每次备课都查阅很多资料，尽量让自己不要出现史实上的错误。我也常常向原科任老师吴老师请教，应该如何处理教材内容。此外，我还去听别的老师的课，在这些经验丰富的老师身上，我学到很多处理课堂和教材的技巧。我共上了3节新课，一次评讲试卷。在上第一课时，我觉得很失败，吴老师给我提了很多宝贵的意见，如没有给足时间学生思考，声音太小，语速太快等。在下次上课时，我尽量避免这些错误，让每一次课都有一点进步。11月份刚好是他们中段考，我还会过去

坐班，好让学生可以问不懂的问题。

到11月份，我开始进行班主任工作。虽然在10份没有开始班主任工作，但在上课期间，我也尽量和学生接触。班主任工作主要是协助原任班主任管理班级，高一1班学生很乖，所以不觉得有什么困难，我每天早上管理他们出操，虽然要起很早，但我乐在其中。我和另外几位实习老师在班主任孙老师的指导支持以及学生的积极配合下，筹划了以“学会学习，笑对挫折”为主题的主题班会，得到了老师和学生的极大肯定。

这次实习让我真正体会“台上三分钟，台下十年功”这句话，要使一节课上得好，要花一定的时间备课，做到熟悉教材，分析处理教材，增删教材内容，理清讲授思路，确定课的重点难点，写出简洁板书，备教学方法，课后巩固练习等。另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵，从学生的身上我也学会很多，90后的学生不好对付，必须进一步充实自己，才能做到一个学生尊敬的老师。

20xx年2月8日至4月8日，我在珠海市香洲区前山中学实习，这是一所省一级学校，环境优美，设施完备，师资力量雄厚。回到母校实习，虽然面对熟悉的环境，熟悉的老师，但是学校还是发生了很大的变化，所以我还是得花一定时间和精力去适应。因此在实习中，我采用了看、问等方式，对前山中学的日常教学管理工作的开展有了一定的了解。回顾我的实习生活，感触是很深的，收获是丰硕的，以下，是我的自我鉴定，也算工作总结□

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。实习期间，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为我教的是高中，而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，作为高中老师，做好自身行为规范、为学生树立一个良好的学习榜样是很重要的，这也是我对自身的要求。因为我与学生的年龄相近，

因而共同话题比较多，同学们对我们既有新鲜感，又觉得我们亲切。这是我们实习老师的优势，我们应该充分利用这个优势，接近学生，尝试进入他们的内心世界，了解他们。

在这一个月里面，我教的是高二，带的是高二(6)班。我在高二(1)班、高二(5)、高二(6)班一共上了9节语文课。讲过作文指导课——讴歌亲情，学习写得充实，讲过张若虚的《春江花月夜》，讲过杜甫的《登岳阳楼》。我还代过李书记上了两节德育课——演讲与口才，我定一个演讲题目，让他们即兴演讲，然后我针对他们的演讲情况作总结，并响应他们的要求给他们作演讲示范。我更代过化学老师马老师上过2节化学选修2，他们在做练习题，我盯着，并维持纪律。上过两节高二(6)班的班会课，一节是主题为“向往大学”的主题班会，另一节是伤感的告别班会。我更上了很多节自习课(星期一、二、三、四第九节)，主要任务是维持纪律和辅导学生。指导老师陆老师和级长张老师都教给我好多东西，真的很感谢他们。

作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生早读、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作，筹办了“向往大学”主题班会。主题班会的举办非常成功，引起了学生对大学的强烈向往，让他们找到奋斗目标，重拾信心面对高考，并让他们知道，高考并不可怕，它只是一次选拔考试，所以应该以平常心对待。我还传授了一些文科生的复习经验、心得给他们，让他们更深入地了解高考。

在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情，因而得到同学们的喜爱和肯定，他们不仅是我的学生，更是我的知心朋友。每次上完课，学生都会给我提很多宝贵意见，并且会鼓励我再努力，不断取得进步。

大家都说现在的学生越来越难教，做老师的成就感越来越少。我觉得不然，我相信每个学生心中都住着一个天使，这个天使就是我们教育学生的最佳助手，只要充分利用这个助手，

就根本不存在教不好的学生。

因此我认识到，要教好学生，首先要学生接受你，喜欢你，不然一切都无从谈起。现在的学生都很有个性，他们不喜欢你，就要跟你对着干，排斥你，那你就无从入手，吃力又不讨好了，更不用说改变他们了。在实习期间，我与同事相处融洽，他们都对我很友善，而且乐于给我很多教学上的宝贵建议。虽然我的身份是个老师，但我不是把他们当作我的同事，而是把他们当作是我的师长，虚心想他们讨教很多教育教学经验。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。比如在我从事教育教学活动时，对课堂上发生的突然事件的处理能力不够强，没注意到在教学中渗透情感价值观的教育，更重要的是我的课堂气氛不够活跃。

作为一个语文老师，基础知识要扎实，知识面要很广，平时要关心身边事，并把它们灵活地渗透于教学当中。因为现在的学生接受信息的渠道很多，知识面也很广，他们提问的问题有时候很深入，这对老师而言是一个很大的挑战，所以我们要不断充实自己，以迎接学生的挑战。

我们在课堂上教授学生知识固然重要，但更重要的是育人。因此要注意在教学中渗透情感价值观的教育。因为现在的社会很复杂，诱惑很多，对学生的不良影响很大，学生或多或少会受到不良信息的影响，因而出现人生观、世界观、价值观的偏差，我们在教学中一发现这些问题，就要充分利用教学资源，灵活地纠正学生的人生观、世界观、价值观所出现的偏差。告诉他们什么是对的，什么是应该做的，什么是不应该做的。

所以备课一定要充分，备课的时候要充分考虑各种细节问题，还要从教学内容中找到学生的兴奋点，要做到在快乐中学习。

上课时要注重“以学生为本”，当好一个引导者的角色，把课堂主导权交给他们，让他们在课堂的舞台上充分发挥，充分展现自我。而且老师在上课的时候一定要保持发自内心的微笑，让学生感到老师给他们讲课很快乐，他们自然也会受到老师的感染，愉快地学习了。

在这一个月的实习中，我受益匪浅，让我有机会将理论与实践有机地结合起来。站在教育的最前线，面对一双双求知的眼睛，心中倍感任重而道远。我一定要不断努力学习，不断自我增值，在工作中做好个人工作计划，做一位勤劳、优秀的园丁，把祖国的花朵浇灌得更加艳丽多彩。

语文教育的自我鉴定篇六

xx小学于xx年开始建设[]xx年xx月教学楼主体与综合楼竣工。枫林绿洲小学办学理念先进，特色鲜明。学校以“包容、平等、和谐、快乐”为宗旨，以名人、名山、名水、名城为依托，充分挖掘湖湘文化底蕴，打造名师、名生、名校。校园内部湖湘特色突出，文化氛围浓厚。走廊楼梯墙壁上古色古香的岳麓书院，香山红枫叶点缀的麓山秋景，大气磅礴的《沁园春·长沙》，家喻户晓的湖湘名人，图文并茂的益智故事。日新月异的古城新景与学校外部亮丽的建筑风格，明快的色彩相得益彰，整个校园文化不失庄重，凝练，又充满活力与争气。学校设备先进，功能齐全，由教育局投资的70多万元，完成了多媒体室、电脑室、形体室、美术室、音乐室、电视台等内部设施建设。学校规划了18个教学班，班班配备了升降式课桌椅，34寸大屏彩电、电脑实现了班班通。学校有722.8平方米的体育馆和200米的环形塑胶跑道。

我们这次实习只有短短的三周时间，第一周是教育见习周，这周我们的主要任务是跟班听课，了解班级的基本情况，了解原任老师的任教风格，为下周真正走上讲台做好准备。这周我认真听课，记下自己的心得、体会，遇到不懂的问题虚

心向老师请教，老师们都能耐心地为我解答。平时在课间，到班上多与学生交流，与他们谈心，交流，这让我慢慢地了解他们，并与他们建立一定的感情。在与孩子们相处的过程中，我发现他们是那么的可爱，那么的需要人关怀，不知不觉就想倾注一份爱到他们身上。这周我认识了许多学生，有画画画得好的肖淑颖、曹庆。有写一手好毛笔字的鄢宇聪，有……。班上学生的面孔都不陌生了，班上有许多调皮的孩子，但他们都很可爱，也有许多你去关心的学生。与孩子们熟了，发现他们都很喜欢我，每天听到他们甜甜地叫我“欧老师”心里就有一股暖流涌上心头，幸福就在那一瞬间。这周我们还为班上出了一期黑板报，还辅导了两名学生讲故事，后来这两名学生在后来的讲故事比赛中分别获得了一等奖和二等奖，这让我感到非常的欣慰。

第二、三周里我总共上了七节课，有英语、语文、数学、美术课。第一次课上得挺糟糕的，出现了许多细节问题，指导老师细心地一一指出来了，这些问题在以后的课中都没有出现，每次课都有进步，在后来的课中还受到老师的表扬，并给予高度的评价。但我发现自己在组织教学和语言组织方面有待加强。在教学中不会表扬学生是我们每一个新老师最大的缺点。或许你的一句不经意的表扬会让学生高兴半天，或许会让他铭记在心。因此在教学中，我们不要吝啬表扬，表扬比批评更有效，但是适时的批评也是有必要的。孩子是天真的，纯朴的，你的一句关心的话语，会让他心里暖洋洋的；你的一个不起眼的小贴贴，他会拿去给别人看，并说：“你看！你看！这是老师奖给我的。”你的一个灿烂的微笑，或许会让让增添一份信心。