

最新美文摘抄和仿写的区别(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文摘抄和仿写的区别篇一

无处可寻，却如影随形。

乡愁是水塘中的明月，

无法触及，却勾人心魂。

思念是奔流的河，永不干涸，永不停息；思念是飘拂的柳，随风荡漾；思念是炽热的火，照亮人心。

思念是一条条穿梭的手机短信，它夹杂着我对父母的关心和留恋。

离家后，思乡的情是一条长长的小溪，将我的情带到那远方的家中；离家后，思想的情是一束束蒲公英，将我的爱随风传去。

离开后，乡愁是一篇汇聚江河的海，永不干涸；分离后，乡愁是一片万里无云的天，一望无际；老去后，乡愁是一封没有邮票的信，埋在心里。

离家后，乡愁是一杯浓浓的咖啡，香醇却又苦涩；离家后，乡愁是一道凄美的月光，倾泻在心头，冷冷清清。

离家后，思念是一套运作的齿轮，自己的思念与父母的牵挂，

永远紧紧贴合；离家后，乡愁是一首唱不完的歌，细数离别，轻吟唱不完的惆怅思念。

乡愁是脚下前行的路，没有尽头。

美文摘抄和仿写的区别篇二

生活总把人逼到死角，可是我们依旧要努力的生存。每天提醒自己不要忘了理想！为了大家学习方便，小编特地准备了传统美文摘抄加仿写5篇，希望可以帮助大家，欢迎借鉴学习！

天下最伟大的爱，是发自母爱的爱。母亲心是纯洁的，至高无上的每一个母亲，都有一果肉最虔诚的爱心。隐藏着一种真挚的爱。

我的妈妈长着一双炯炯有神的眼睛，一头乌黑的头发中夹杂着几根银发，那也许是她劳累一生的见证。

别的妈妈对自己的子女都很关心，我的妈妈也不例外。

记得那是冬天的一天下午放学回家时，天正下着大雨，我上楼梯的时候，总觉得头重脚轻，一到家，便倒在床上。傍晚，劳累了一天的妈妈下班回来，见我躺在床上，摸摸我发烫的额头，看着我痛苦的神情，又望了窗外的大雨，二话没说，披上雨衣背着我向医院走去。一路上，风叫吼得更厉害了，雨下得更大了，风雨无情地向我们袭来。到医院后，妈妈给我挂了一个号，医生给我打了针，我迷迷糊糊地睡着了。我醒来时，发现妈妈正坐在床边。见我醒了，妈妈嘴终于露出了笑容，我望着妈妈湿漉漉的衣服和头发，点了点头，激动地说不出话来。

妈妈像个辛勤的园丁，不辞辛苦地培育我。妈妈为我操心为我辛劳，不断地鼓励我，只希望有朝一日，我能成为平凡中

不平凡的人。总之，妈妈为我付出的心血，为我付出的爱，是难以衡量的。我要努力读书，孝敬妈妈。

我的妈妈留着一头乌黑亮丽的短发，她长着柳叶眉，一双大眼睛和一张不大不小的嘴，高高的鼻梁上面架着一副眼镜。妈妈不仅对工作兢兢业业，对我的学习、生活等方面也尤为关心。

平时我住在奶奶家，只有星期六和星期天才能见到妈妈。每逢星期天我写完老师布置的作文后，妈妈总要仔细阅读，并和我一起专心致志的修改病句。改完作文后，妈妈又给我找一些类似的作文，一边读一边给我讲解，这篇作文哪些地方值得我学习，再结合着我的作文，哪些地方写得好，哪些地方写得不好。妈妈不但关心我的学习，同时对我的生活方面也特别关心。

记得有一天，天空中纷纷扬扬地下着鹅毛大雪，不一会儿，整个城市就变成了雪的海洋，雪的乐园，雪的天地。那天，我的乳牙还没有掉，恒牙却长了出来，妈妈非要带我去拔掉乳牙，我因为害怕疼，就不想去，还跟妈妈拗了好半天，妈妈最终硬拉着我向医院走去。一路上，我一直没有和妈妈说话，还拿雪球砸妈妈。心想：妈妈真不近人情，这么冷的天为什么非让我出来拔牙？不拔它自己也会掉的。到了医院，医生给我打了麻药，就把乳牙拔掉了，一点儿也不觉得疼。后来，我才知道妈妈的一番苦心。妈妈说：“拔掉活动的乳牙，恒牙才会长整齐，如果不拔掉活动的乳牙，新长的恒牙就会长歪，回来一笑就不好看啦！”果然如此，因为我下面一排中间的几个乳牙全是拔掉的，所以长出的恒牙很整齐，笑时也不拘束了，也很开心。

规矩是人为所规定的，我们随时都可以修改。

规矩就是一定的标准、准则或习惯。当然规矩有好的与坏的，所以我们应当遵守好的，破除损人利己的。

清朝期间，清政府实行了“闭关锁国、海禁”等措施，正是由于那一项项规矩导致一个旺盛的大中国就此落寞下去了，使得列强不断来侵略我国，无能的清政府签下了一份有一份的不平等条约，导致百姓生活在水生火热之中，被逼无奈的人们只好奋起反抗消灭了清政府，建立我们伟大的中华人民共和国，才有了我们现在幸福美好的生活。倘若人民始终不知反抗，或许我们中国早已被列强瓜分完毕，不复存在了，正是因为我们敢于反抗、创新的精神才是中国走向了富强。

常言道：“无规矩不成方圆。”我可不这么认为。古有花木兰替父从军这脍炙人口的故事，谁说女子不如男，花木兰在战场上一点都不逊于男兵，功绩赫赫成为了一代女枭雄。从而打破了女子不可从军的规矩。假使木兰并未替父从军，木兰福也许就会战死沙场，而木兰或许就郁郁而终了，那我们也就根本不会知晓花木兰是何等人物，正是由于木兰那敢于打破规矩作为，让我看到了女子的本色。

古有花木兰、岳云，邱少云等敢于推陈出新，当然我们现代人也人才辈出。

身材不高却知识渊博的邓小平爷爷，他提出了“一国两制”的伟大方针。让我们中国有一个不同的政治制度从而使回归祖国的特别行政区有了更适合发展的空间，才能提高我国的综合国力；除此之外。还有民族区域自治制度，使少数民族得以与我们一起平等互利、和平友爱的生活在一起。谁说社会主义国家不能有市场呢？我国就有，因为我们是中国特色社会主义国家，这一项又一项都是邓小平爷爷所提出的，它打破了条条规矩，却为人们的生活都带来了福利，所以人们都爱带他。这足以说明我们用自己的思想也可以创造出美好的生活这就是我们心中的方圆，而不需要用规矩来描绘。

规矩是虚无的，我们的思想才是真实的，我们只有用脑和心才可以创造出华实的未来。这就是我们自己的规矩。

挫折是什么?在我看来挫折便是很想跨越但却无能为力的挫败感。但当你回过头来看才会发现，其实并不是没法跨越，只是内心有一道难以跨越的屏障而已。

对于懦弱无能的人来说：“挫折是一座翻不过去的山，就算翻过去了，前面还有很多山。”

这个时候，我想起了鲁迅先生说的：“不要怕，自己好好走下去吧，不要管别人，像我一样，笑一笑就过去了，并没有你想象的那么可怕的。”

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”你见过锋利的宝剑吗?你闻过梅花的清香吗?宝剑的锋利，是经过数次磨砺的结果;梅花的清香，是从严寒中挺过来的。人生就像宝剑和梅花一样，都是要经过数次磨练，才能说得上是成长。

挫折在人生的道路上是不可避免的，我们不应该因为遇到一点点挫折就气馁的。就说伽利略，他刚刚提出亚里士多德的说法是错误的，刚开始所有人都反对他，可他却不怕挫折，以实际行动证明了事实;说到孙中山，他是我们的国父，在南洋演讲革命救国时，又一次，仅有三个人来听讲。这许许多多的人，他们都是不怕挫折的人。这些革命先辈，都抱着革命乐观主义态度，不惧挫折，被世人所称谓。一个人，如果缺少了乐观主义态度，难免是会在恶魔面前倒下的。

就说春秋时期的越王勾践，他在会稽一战，败给了吴王，兵败之后，他只能“审辞厚礼”向吴国求和，等候时机东山再起。越王勾践先是用美女诱惑吴王，又给吴王献上金银珠宝，贿赂吴王和吴国众臣，还用自己妻子做人质，自己就给吴王当车夫。勾践给吴王端茶送饭，端屎端尿，最后终于得到了吴王的信任，得以被释放回国。勾践死里逃生回到了越国后，卧薪尝胆，一边继续向吴国进献，一边训练军队，到了国富民强、兵强马壮之时，起兵将吴国一举歼灭了。

我听见双耳失聪的贝多芬说：“只要经得起挫折向你发起的挑战，挫折就会使你有信心。”

站在人生的林荫道上，望着一望无际的前方，我又有了信心。

纵观历史，历的每一位伟人，他们的背后都有着言不可喻的挫折与痛苦。

不经历风雨，怎能见彩虹？人的一生就是如此，没有人是随随便便能成功的。胜利的桂冠是用荆棘编织而成的。失败预示着成功，就像婴儿一样，刚开始的时候是不会走的，而在经历了数次摔跤之后，才学会了走路的。其实，你也是一颗珍珠，要经受住挫折，闪出作为一颗珍珠应有的光彩！

切勿逃避挫折，因为，只有挫折，才能让我们坚强、有自信。

请问，挫折是什么？毅力不倒说：“挫折只是风雨，经历了它，就能见到你所想见到的彩虹了。”积极乐观说：“挫折只是眼前的一块石头，把它移开就好了。”

人生，需要挫折！

人生不可能不经历失败。很多事情都是这样，你计划的很周到，你准备的非常充分，但最后的接过并不一定是你想得到的。

记得上9年级的时候，刚刚开学，我的班主任就对我们全班人说过这样一句话：“同学们，有一个好的过程，不一定会有一个好的结果，但有一个好的结果，必须要有一个好的过程。”我深深的记住了班主任说的这句话。在那段冲击中考的日子里，我一直认真的学习，铭记班主任的话。我一只这么想，我要认真去做，虽然我学习不是很好，但我还是有希望的，因为有一个好的结果，必须要有一个好的过程。

班主任还告诉我们，不管你现在的成绩如何，你一定要认真学习，不管怎么样，你坐在这里，背后寄托的是你父母或是你全家人的希望，你尽力去学了，即使你没有达到你的目标，我相信你的父母也不会责怪你，因为你已经发挥了你的所有。如果你真的做到尽力学习了，在考试结束后，拿到成绩的那一刻，你可以问心无愧的告诉你父母一声：“爸爸妈妈，我已经尽力了。”是的，班主任说的很对尽力去做了，即使没有成功那也不会遗憾的。

其实人生的遗憾并不是失败，经历过没有成功这不是遗憾，没有经历过才是的遗憾。只要我们去做了，就会让你给我们学习其中经验，那么在今后的生活道路上，你将会收获更多。

曾经听到这样一个故事：有两个人，一个挑着担子，一个拎着个大包，两人相遇在独木桥上，桥下是万丈深渊，俩人各站一端，都不相让。一个小孩看见了，哈哈大笑说：“你们这两个傻子，不能侧着身子一起过吗？”两人便这样做了。当他们走到桥中央时，互相推了一把，结果可想而知。从中我知道了：退一步海阔天空，人要懂得宽容，要谦让，这样生活才会更美丽。

小时候，我是一个头脑简单的小女孩，为一点小利也会大动干戈。有一次，我和好朋友在一块儿谈论最近新买的书，我拿出一本炫耀了起来。那本书正巧是她最喜欢的作家写的，她诚恳地问我借，我有点儿不愿意，那是我刚买的；可回头看了她一副央求的样子，我狠了心说：“好吧！不过不能弄坏、弄脏，否则就要你赔。”过了几个星期，她没还我，我起了疑心，上前问她：“你怎么还没还我那本书？”“我，我不小心丢了。”“什么，丢了？”我顿时火冒三丈，“丢了，不行，你得赔我一本。”过了几天，她买了一本另一版本的还给我，我不要。于是，为了这事，我打算再也不和她说话，我们的友谊就僵在那儿，一直没有“解冻”。直到她转学，另一个朋友才告诉了我真相：其实她已经在丢失那天去书店找过了，可是已卖完，她怕我不高兴一直没说，后来又去了几次还是

没有，只能买另一个版本了。她从来没生过我的气。我的脸一下子红了，我原来那么无情，真是无地自容啊。从那时起，生活教会了我宽容。我要用宽广的心胸面对世事。生活中，出现摩擦、不快、委屈是常有的，我们不能以针尖对麦芒，因为怨恨如一只气球，越吹越大，最后会发展到无法控制的地步，面对怨恨，我们要宽容。

雨果说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心胸。”生活是人生的老师，它教会我在人生多彩曲折的路上宽容面对一切。

美文摘抄和仿写的区别篇三

鲁迅曾经说过：“希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。”是啊，人活着不能没有希望，否则会像失去控制的小船，随波浮沉。若有希望，便有前进的动力，有战胜困难的勇气，有奋勇拼搏的力量。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命，它使濒临死亡的人看到生存；使屡遭挫折的人看到成功；使身处绝境的人看到力挽狂澜的可能。总之，人活着绝对不可以没有希望。

每个人都要向着希望去努力去奋斗。如果人没自己的希望人会变成什么样子？

有一次。在新闻上报到一个事实，四川地震写一个人在危难在即的时候一直坚信着自己的那份希望，希望自己可以活下去。不被地震夺去他的生命，他心里反复的重复着自己的希望也但愿有搜救队可以及时的发现他和及时的医治他。最后他获救。

后来他说自己就是靠着自己的那份希望才活下来如果没有那一点信念在心中。他恐怕早就死掉。

这则事迹说明希望的重要以及它的强大作用。人一定要有希望。

美文摘抄和仿写的区别篇四

1. 这类仅仅因为不懂而提出的问题，就是非科学问题。
2. 难道仅仅是因为较高的押金吗？
3. 但我仅仅欣喜一阵子而已，高兴过了也就算了。
4. 她年迈的父母仅仅靠他的收入来维持生活。
5. 农民仅仅是为了微不足道的收入而辛苦地劳作。
6. 她喜悦的微笑仅仅是为了掩饰她的忧伤。
7. 政府似乎无能为力，各部长也仅仅声称应尊重法庭的独立性。
8. 他仅仅治疗有把握治愈的病人，以使自己免于失败。
9. 我遗憾的只是我仅仅能为祖国贡献一次生命。
10. 这个问题仅仅是由于意见分歧引起的。
11. 这并非仅仅为了避免被察觉。
12. 他仅仅发出一声叹息作为回答。
13. 他朝那照片仅仅看了一眼。
14. 仅仅那一本书就可以使他留名于世了。
15. 这个制度一直沿用到今天，即淘汰赛后，仅仅剩下十六支

球队角逐世界杯。

16. 她认为自己仅仅有点感冒。

17. 教育并不仅仅在于学到许多事实。

18. 品德可能仅仅在于有勇气作出抉择。

19. 她仅仅为了装样子才那样打扮。

20. 有时我们仅仅感情用事却误以为这是热忱。

21. 经济学不能仅仅满足于描述生活的实际情况。

22. 仅仅根据有争议的目击者证言和供词就定了罪。

23. 是他命中注定会成功，还是仅仅交了好运？

24. 我并不认为他们仅仅是为了吸引媒体的目光才把它搞得有声有色的。

25. 这不仅仅是一份工作，而且是一种生活方式。

26. 他们仅仅受到过基本的职业训练。

27. 取得这样的成就，这在仅仅一年前都是不敢想象的。

28. 他的大提琴技艺仅仅成了谋生手段。

29. 我们的世界仅仅是宇宙的一小部分而已。

30. 他说这仅仅是数量上的差别。

31. 我真的不知道，我仅仅是猜想。

32. 这仅仅是时间的问题。
33. 他的勇敢的言词仅仅是做样子而已。
34. 仅仅地方之大就使她十分惊奇。
35. 这些仅仅是其中几种可能。
36. 他可能会逃脱严惩，仅仅罚一点钱了事。
37. 事情不会仅仅因为你相信它是对的，就会必然如此。
38. 据我所知，它仅仅维持了两三年。
39. 仅仅几天后，她又回去上班了。
40. 他们对不愉快的想法不予理会，其结果仅仅是压制了这些想法。
41. 他仅仅是想引起人们对失业者困境的关注。
42. 领导才能并不仅仅在于武力的运用。
43. 那也许仅仅是些不怀好意的流言蜚语罢了。
44. 这不仅仅是资金的问题。
45. 仅仅有天赋是不够的，弹钢琴还需要不断的努力练习。
46. 你的努力不仅仅是为了家长，更是为了自己。
47. 我们仅仅要学习如何看到那些世界。
48. 注意每个层次仅仅与它上面或者下面的过程传递信息。

49. 但这还仅仅是一个问题。
50. 但是这仅仅是个猜测。
51. 我做此事仅仅因为我觉得它是我的责任。
52. 这仅仅是一个操作工具。
53. 这个想法仅仅持续了一秒钟。
54. 现在她仅仅是在操练技艺。
55. 它们的历史还仅仅是开始。
56. 我与他仅仅是点头之交。
57. 他们婚姻的破裂仅仅因为有第三者插足。
58. 黄河不仅仅为中原上的炎黄子孙提供了甜美的乳汁，还是我们华夏子孙的骄傲。
59. 仅仅靠苦读是不行的，更要找到学习的技巧。
60. 我们不仅仅要听父母的话，也要听老师的话。
61. 我仅仅用了半小时就做完作业了。
62. 我仅仅是帮了你一个小忙，不用客气的。
63. 这仅仅是冰山一角，待查的问题还是很多的。
64. 并且不是仅仅你不同意他们，还要提出反对的理由。
65. 这仅仅是他审理的众多谋杀案件中的一件。

66. 不可满足于仅仅有一点书本知识。
67. 以上我们仅仅讨论了电场。
68. 多年来生意仅仅是平平。
69. 我来到这里仅仅一小时。
70. 到目前为止，这仅仅是一种假设。
71. 他仅仅是开玩笑吗？
72. 成功是不是仅仅勤奋工作的问题？
73. 这些是他说的仅仅能听得懂的话。
74. 这仅仅是一种掩饰。
75. 我们仅仅使用概率论的方便语言。
76. 进货仅仅是为企业购进的某种东西。
77. 他仅仅是个孩子。
78. 别担心，仅仅是个小问题。
79. 这些歌曲不仅仅在本世纪里流行。
80. 她仅仅是一位多子多孙的妇女。
81. 阿瑟认为这仅仅是一种掩饰。
82. 你的问题不仅仅是挑衅性的。
83. 这里我们仅仅概述一下要点。

84. 爱情仅仅是生活的序曲。
85. 这仅仅花他几分钟时间。
86. 他对穷人的关心仅仅是个姿态。
87. 我能做的就仅仅这样。
88. 仅仅改进了今后的做法还不够。
89. 这仅仅是该公司的一个子公司。
90. 这仅仅是个开端。

美文摘抄和仿写的区别篇五

狂风急促的来了，疯狂的鞭打枫树，枫树那破碎的衣衫落了一地。

秋天像一颗无私的心，经历了无尽风雨，却碎了满地金黄；秋天像老当益壮的将军，经历了漫长的岁月，却留下了数不尽丰功伟绩；秋天像归隐山林的侠士，挥别了饱经风霜的过去，却保存了造福世间的种子。

秋天来了，树叶带着一丝留恋，带着一丝无奈，扑向大地的怀抱。

看那果园里啊，鲜红的西红柿一排一排站立。紫色的葡萄在阳光下歌唱。绿色的梨子挂满枝头。果子成熟了，果园丰收的繁忙。硕果累累的秋天透着丰收的喜悦，秋天五彩缤纷的景象。瓜果飘香的秋天更加美丽。

高粱熟了，像一个醉酒的大汉，风一来，醉醺醺的，东倒西倒。

秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

秋天妈妈来给桂花妹妹上课啦，桂花妹妹展开轻盈的双腿开始跳舞！

片片婆娑的树叶在微风的抚慰下摇曳着翩翩起舞，美丽动人。

秋天来了，一片片黄叶迈着优美的舞步来到大地母亲的怀里。

秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她们正在向着我们点头微笑呢！

树叶在林间飞舞，好像一群群活跃的金蝴蝶在空玩耍，从空中飘落下来。

山楂开始红了，像一个个怕羞的小姑娘，躲躲藏藏地露出半个脸儿。

稻谷在风中像个身穿金色衣服的姑娘，跳着欢快的舞蹈，真美啊！

秋天是彩妆，将枫叶姑娘的脸装扮的红彤彤的，好象害羞了。

周围的梧桐树已经换上了一身黄色的衣服，走近去一看，梧桐树的叶子是半青半黄的，好象披上了一件夏天的绿装不愿脱掉似的。

果园里，苹果绽出美丽的笑脸，一串串葡萄如晶莹的玛瑙；桔子梨，你挤我碰，争着要人们去采摘呢；石榴看到这欢乐的场面，也咧开嘴笑了，那一颗颗石榴子，像闪闪发光的宝石。

秋天到了，树上的叶子完成了伟大的使命，无怨无悔地落了

下来。

走在秋日的路上，抬头看看幽蓝的天空，柔和的云朵，一阵轻风徐徐吹拂过眉梢，有点凉意，清清爽爽。

秋天来了，稻谷成熟啦！秋天来了，稻谷熟得像被打肿了脸的小胖子。

秋天的果园里，果实成熟了，苹果像胖娃娃的脸蛋儿红红的。

秋天的脚步近了，一片片树叶像树寄给大地的泛黄的信件，一封封寄达。

秋天又迈着沉稳的脚步款款地向我们走来，悄无声息地走开。

秋风是一位慈母，她轻轻地吹着，像用梳子梳理着翠绿的秀发。

秋风在诉说着它那悲凉的情史，冷了叶儿心，伤了花儿情。

秋天是田中金灿灿的稻谷；秋天是树上累累的果实；秋天是劳动人民的福祉；秋天人们对美好未来的期盼。

秋天则像一位年逾不惑的中年人，落尽繁华，丰稔而睿智。还可以说，秋天像色彩之神，使大自然的变得绚丽多彩。秋天像丰收之神，为人们带来了累累的硕果。秋天像欢乐之神，为人们带来了丰收的喜悦。

秋天到了，庄稼地里的稻穗，因为戴着金黄色的沉重花冠而垂下了头。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

秋天到了，柿子好像不愿与外界交流似的，变红了，红着脸。

秋从身边拿出一只小口袋，变戏法似的取出一颗颗丰硕的果实，向台下抛去，那只袋里像有无穷无尽的果实，拿也拿不尽，取也取不竭。沉甸甸的果实飞向大地，坠满金黄的枝头，好一派硕果累累的金秋景色啊！

生活的光环不也同样丰富多彩吗？人生的长河又何尝不是一条斑斓闪烁的彩带。在人生的原野上，燃烧着炽热的追求，流淌着沸腾的热血，焕发着青春的朝气，把无数神奇的梦幻，变成辉煌的画卷。秋天恰如人生的中年，经历漫长的岁月沧桑磨砺正在逐渐充实成熟。

秋天像花季的少女，秋天像青春的少年，秋天像雨后的绿叶，秋天像天空中的一轮新月，总是会带给你一份妖娆与美好。

橙黄色的柿子坠弯了树梢；石榴也俏皮地咧开小嘴，向我们微笑。

石榴不知何时涨红的脸，在绿叶的衬托下竟宛若一幅绝美的画。

秋天是一个收获的季节，虽然许多树木掉光了叶子但也有很多树木是硕果累累如：梨葡萄柿子石榴苹果等。田野里有金黄色的稻谷粒粒饱满的大豆成群集队的鸡鸭在田野里争着食遗落的稻谷。连池塘里的鱼儿都很肥美……啊！秋天是那么的美好，我爱你秋天！

秋天，枣树上挂满了一颗颗红枣儿，风儿一吹，轻轻舞动。

秋天是一首诗，秋天是一幅画，秋天是一首歌，秋天是一个漂亮的梦。秋天很美，美在一份清澈。

校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

微风吹来，大树小树的叶子都随风飘动，摇着小手向路人问好。

一阵秋风吹来，树上的叶子，像喝醉酒了的人飘飘悠悠跳着舞飘落下来。

田野里，金色的稻穗在微风中翩翩起舞，欢迎秋天的到来。

一阵阵秋风吹来，树枝不停的晃动，枝头上的桔子也跟着跳舞呢！

那稻谷换上了富丽的金装，羞答答地低垂着头。微风吹拂，金涛滚滚。

熟透了的石榴高兴地笑了，有点笑弯了腰，还有些甚至笑破了肚皮。

山谷里的枫树叶子，不知道是不是喝了很多酒，红得像一团火焰似的。

微风拂过，枝头摇摇欲坠的秋叶终于飘下，在空中舞出一段美丽的舞蹈。

西风自然是不会来的。临睡时，我们在堂中点上两三枝洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不出气来。我们隔着烛光彼此相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

树叶随风摇晃，互相交流着春天的信息，发出沙沙的私语声。

玉米像列队的士兵，一个个牛角尖似的玉棒，龇牙咧嘴地吹着胡须。

高粱成熟了，他抬着自己的头望着天空和小鸟打招呼，和白云聊天。

柿子咧开嘴笑了，在阳光下笑得格外灿烂，瞅得人心头也亮堂起来。

黄灿灿的叶子如美人般从树上翩翩起舞，旋转，飘然地落下来。

在这漫天的红霞里，太阳开始微微的露出她那温情的脸，带着一丝羞怯，半掩在霞光中。不一会儿，又添上了几分温馨的微笑，离开那东方的地平线，展现出她那绰约的神采。

枯黄的树叶“唰唰唰”唱着动听的歌，跳着优美的舞从树上跳了下来。

秋天到了，金黄的果子们在树枝上排好队伍，等待着果农的检阅。

秋天，一片片落叶随风飘舞，乘着风儿去看看地平线上的风景。

玉米粒就像金光灿灿的大金牙，只让你笑得一直合不拢嘴。

田野边，金黄的稻穗在微风中不停地摇晃，不停地眨着眼睛。

秋天到了，一望无际金灿灿的麦田在阳光的照耀下麦子变成金光。微风一吹，麦浪一浪比一浪高；树上的苹果红着脸儿笑了；葡萄被阳光照的亮晶晶的；一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的脸，躲在树枝间。

一片金黄的稻田，在阳光的照耀下，闪烁着耀眼的光芒，秋风习习吹来，掀起层层金浪，飘来阵阵稻谷的芳香。

和其他品种的葡萄，串串如倒挂着的“金字塔”，招实叫人喜爱。

秋天，枫叶红了，它在空中翩翩起舞，扑向大地母亲温暖的

怀抱。

在不远处有一片梧桐林。看，那一片片，一簇簇的梧桐叶真像黄色的海洋。而一片梧桐叶就像一只美丽的黄蝴蝶。那梧桐叶的形状呈桃形，像孩子的手掌。突出的纹路，就像孩子的掌纹，可爱极了。

成熟后的玉米就像有了孩子的女人，怀中都抱着一个胖嘟嘟的玉米宝宝。

秋天，稻子穿上了一件金黄的外套，高粱举起了红红的火把。

高粱红着脸笑了，似乎被别人表扬过一样高兴的合不拢嘴儿。

苹果有小瓷碗大小，红里透黄，像一张张妹妹的笑脸，逗人喜爱。

树上挂满了沉甸甸的果子，她们露出圆圆的笑脸向着我们点头微笑。

金黄色是我看到的，稻田里稻谷一片金黄，沉甸甸的稻穗把稻秆的腰都压弯了，阳光下闪烁着诱人的光芒；风一吹，又掀起起伏不定的波浪；它还像一位小泵娘呼唤着人们：该收割了。

秋天是收获的季节，是农民脸上灿烂的笑容；秋天是悲凉的季节，是满地落叶的惆怅；秋天是多样的季节，有喜悦，也有惆怅与悲凉。

黄叶离开了大树妈妈的怀抱，打着旋儿慢慢地飘落下来，飘到了水中。

金黄色的稻谷在微风中摇来摇去，好像在给我们打招呼呢！

苹果挂在树枝上，脸涨得通红，好像在热情地向人们打招呼。

一阵秋风吹来，枯黄的叶子就犹如翩翩起舞的蝴蝶一般慢慢飘落下来。

秋天到了，外婆家的红枣儿像见了生人的小姑娘似的，羞红了脸颊。

撑着小伞，走在绵绵的细雨中，倒也有一番风趣。珍珠似的小雨珠从身边飘过，伸出手去触摸这凉凉的雨水，清爽极了。一阵秋风拂过几丝雨水飘到了脸上，让我感到一丝清凉。雨渐渐小了，细雨中传来一阵阵清淡的花香，虽然已是深秋，但在细雨的滋润后，也显示出一片生机。

秋姑娘不知不觉地来到人间，她一来就不停地忙起来。她给高粱抹红了“脸蛋”；给玉米穿上了桔红色的“裙子”；给稻谷穿上了金色的“西装”。一阵阵秋风吹来，稻谷连忙弯下了身子，像在给秋姑娘致谢。

因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，尘封的记忆总是很清晰的打开。

当这飒爽的秋风轻轻抚过们的脸庞，微风把自己带来的颜料泼洒在一片片树叶上时，树叶作曲家谱写出来了美妙动听的《秋之韵》时，便知道，秋天她来了。

秋，是一首诗，清高孤傲；秋，是一缕泉，冷酷不羁；秋，是一只白鹤，永远飞翔。

秋天，沉甸甸的谷穗把腰板都压弯了，似乎在向人们诉说自己饱满。

路边野花，俏丽尚未走远，秋寒里展示她惊鸿一瞥的凄美。昆虫心有不甘，时不时献上首首绝唱。墙角渐渐泛红的爬山虎，挥动着老态龙钟的手脚，将目光伸向远方。花花绿绿彩蝶留恋未尽花香，不愿潜然去，它们走过青春，不悲不喜，

沉淀在时光深处。

秋天枫树叶红了，远远望去，就像盛装的新娘一样，在轻风中翩翩起舞。

馒头大的棉桃，从油绿的棉叶下面，探出头来，咧开了嘴儿。

秋雨像一位害羞的小姑娘，总是迈着缓慢的脚步，姗姗来迟。

秋天到了，枫树的叶子红了，风吹来，一阵阵响，仿佛在向我们招手。

秋天像妈妈的手，抚摸我们的脸；秋天像一个故事，讲述着收获的情景；秋天像温婉的姑娘，描绘着多彩的自然。

秋天到了，果树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头。

秋天，叶子一片片落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱。她们跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下。

树叶在空中左摇右摆，像少女在空中起舞，那般美妙绝伦。

成熟的石榴绽开娃娃般可爱的圆脸和笑口，向人们报告着成熟的喜讯。

秋天是金灿灿的丰收，秋天是沉甸甸的硕果，秋天是让人满载而归的欢笑和欣喜。秋天是遍地明艳的金黄，秋天是树头攒动的红叶，秋天是为一片喜庆的颜色所装点起来的季节。秋天是一幅灿烂的画作，秋天是一曲动听的歌谣，秋天是一首充满了美妙情愫的诗歌。

秋天的脚步近了，树叶也伴随着秋风翩翩起舞，扑到大地的怀抱。

秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。

在心事之外还有现实的存在，现实之中我们都必须面对，必须坚强的为自己的信念而坚持，这或许也是秋天的心情，秋天的精神。

秋天一到，树叶就变成穿着黄色裙子的天使从树上飞舞下来。

虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的余威还迟迟不退却。

秋天是富裕的，因为树枝上挂满了累累硕果；秋天是贫瘠的，因为花朵早已凋谢在枝头；秋天是满足的，因为一年的辛勤耕耘终于有了收获；秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

秋天到了，树叶像飞舞的精灵一样在空中舞蹈，落了下来。

大风一吹，枫树上的叶子顺风悠然地飘落，深情地扑向大地的怀抱。

秋天，小草脱落一身衣服，毫不吝惜地献给大地，使大地更有力地养育万物。

绵绵的秋雨啊，像是伤心人的泪水一样，淅淅沥沥地落个不停。

田野边，穿着金色衣服的稻穗姑娘在微风中踏着轻盈的舞步像我们走来。

红高粱弯弯，成熟的麦穗谦逊地垂下了头，感激着大地母亲的恩德。

北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

秋姑娘迈着轻盈的脚步来了，柿子弟弟红着脸蛋向秋姑娘问好。

转眼间，夏天过去，秋姑娘洒着明亮与清爽赶过来了。人们都说秋天美，可我却想说秋天不“美”的一面，那就是——多变的气候。

一米左右的柿子树，一排排的立在小区的花园里。金黄的秋天，树上坠着的是我一步一步渐渐远去的童年，是无数幸福的后身。记得这些树，是奶奶活着时，带着笑撒着汗亲手栽种在这儿。转眼间也已经硕果累累。

金黄的菜油地里一只蝴蝶飞来飞去如同美丽的姑娘在摆弄着优雅的舞姿。

秋天是一个收获的季节，秋天是一个田间弥漫着金色的季节，秋天是一个呈载着希望的季节。

秋天是明爽的，秋天是灿烂的，秋天是火热的，秋天是姹紫嫣红的。秋天，带给大地的是丰收，带给世界的是美妙，带给我们的是快乐！

我的近处有一大片田地，那里五谷飘香，只见高粱醉得涨红了脸，稻海翻起金色的波浪，穿着小黄袍的玉米宝宝露出灿烂的笑脸。农民伯伯们在田前忙着收割，他们看到这丰收的

美景，脸上洋溢着喜悦的笑容。

秋风送爽，一片片枯黄的树叶在枝丫间嬉戏，你追我赶，好不热闹。

秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

飘落在树的脚下，回到大地的怀抱，期待着下一次的新绿。

秋像可爱的孩童，用画笔挥舞着，给树叶穿上新衣；秋像花季的少女，清澈的天空宛如她纯净美丽的心；秋像强壮的青年，用胳膊撑起蓝天，为我们开辟新路。