

# 哈姆雷特阅读感悟(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

## 哈姆雷特阅读感悟篇一

暑假的闲暇时间，我阅读了《哈姆雷特》这本莎士比亚写的世界名著，深有体会。

莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作。这本书在表面情节上与历史的传说并没有多大的区别，讲的还是丹麦王子为父报仇的故事，其中充满了血腥暴力和死亡。正如剧中人霍拉旭所说：你们可以听到奸淫残杀，反常修理的行为，冥冥中的判决，意外的屠戮，借手杀人的狡计，以及陷入自害的结局。曲折选宕的情节，紧紧围绕着复仇而展开。

哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内，是来参加他父亲的葬礼的，使他不能接受的是，他未赶上父亲的葬礼，却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼，这已使哈姆莱特疑窦在心，加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见，亡魂哀诉，这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为，并要他为父报仇。

至此，他开始了艰难的复仇历程，与克劳迪斯展开了你死我活的较量。最终，向克劳迪斯发出了复仇之剑。

这是一本值得被大家阅读的书籍，其中蕴含着许多深刻的道理。

## 哈姆雷特读后感2

还记得，第一次认真阅读《哈姆雷特》是在高中，当时的学

习篇目是节选内容，只将《哈姆雷特》中具情节魅力的部分展现在我们面前。很早听说过莎士比亚的这部名剧，苦于一直没有机会通读这本书，可以说这也是一种遗憾！可我深刻地记得：当时学完高中节选部分的《哈姆雷特》，为了想更多地了解这部名剧，我利用尽身边的学习资料来满足我的好奇心。可惜的是，我最终没有条件翻阅《哈姆雷特》，曾经的我感兴趣更多的是故事情节，由于生活阅历不足，能体悟的哲理很浅薄。

这次的我，并非一口气读完《哈姆雷特》，不是它不再激起我强烈的阅读兴趣，而是能静下浮躁的心认认真真看一本书的精神状态略显难得。这次的我可以底气十足地说：“我读完了《哈姆雷特》，再一次被深深折服！”一部经久不衰的文学名剧，它情节的魅力可想而知，给我多次震撼的是戏剧人物语言背后体现出来的精魂！

### 哈姆雷特读后感3

爱是人类最伟大的情感。《哈姆雷特》因为恨而导致了悲剧，因为恨而导致了湮灭，这是令人哀叹的。可这悲剧可以避免吗？杀父之仇，向来是不共戴天的，忍耐下去，不如自裁。

唯一可以避免这场悲剧的方法，只有克劳狄斯当初抑制住自己内心的贪婪，不去对自己的兄长下毒手，但他与王后的感情能让他不那么做吗？王后的背叛令人不齿，但先王如若不是好大喜功、终日忙于征战的话，自己的爱人又会爱上一个不如自己千万分之一的男性吗？这些都是不可考证的。但智慧的莎翁还是给了一些提示，他安排了福丁布拉斯这个角色，与哈姆雷特形成鲜明的对比，同样是王子，前者本要忤逆王意、发动战争，但最终凯旋而归；后者则先后失去了自己父亲、爱人、母亲。

剧本里的“现实”给出的答案是否定的。

## 哈姆雷特读后感4

有一句谚语为：要等草儿青青，马儿早已饿死。

在哈姆雷特的台词中只出现过这句谚语的前半句，并没有提及下一句的内容。当读完《哈姆雷特》全剧后，我们会明显意识到这是一部悲剧，作为主角的人物在结局中都以死亡作结，可以说哈姆雷特也是为报父仇付出了生命的代价。

“可是我，一个糊涂颓废的家伙，垂头丧气，一天到晚像在做梦似的，忘记了杀父的大仇；竟让一个国王给人家用万恶的手段掠夺了他的权位，杀害了他的’最宝贵的生命，我却始终哼不出一句话来。我是一个懦夫吗？谁骂我恶人？谁敲破的脑壳？谁拔去我的胡子，把它吹在我的脸上？谁扭我的鼻子？谁当面指斥我胡说？谁对我作出这种事？”

哈姆雷特像此类的心理独白不在少数，对于自己的杀父仇人，他在犹豫着，迟迟不肯动手，错失了很多好时机；对于自己性格中的弱点，他也在不断质问，他意识到自己的柔弱和忧郁，宝贵的时间多半用在了思考和等待中；他对时局和现实有着较为敏感的观察力和洞见力，可他的行动总远远滞后于思想，我不否定他对“人”、“人的优缺点”等问题有着个人独到的见解，可他最终葬送了性命才勉强实现了夙愿。

## 哈姆雷特读后感5

纷纭的大千世界中有鲜花，也有毒草，有真善美，也有假恶丑。《哈姆雷特》就是讲述了这样一个真善美与假恶丑的故事。

《哈姆雷特》是莎士比亚笔下最伟大的悲剧之一，它不仅只是一出复仇悲剧，而且是一出反映时代矛盾的伟大悲剧。故事的主要内容是讲述哈姆雷特的传奇一生。哈姆雷特王子是一个有理想、有报负的人。在他的心中和眼中父亲是一个贤

明的君主，但是父亲的暴死使他难以接受，当他得知是他的叔叔杀害了自己的父亲，谋权篡位坐上了王位，哈姆雷特便下定决心要替自己的父亲报仇。哈姆雷特先后被他的叔叔“请”出丹麦，送到英国，并让英国国王杀死哈姆雷特，可是哈姆雷特得救了，他上了一艘海盗船，船长是挪威王子福京普拉斯，哈姆雷特将自己的身世细说，双方都得到了对方的认可，挪威王子帮助哈姆雷特回到丹麦，但哈姆雷特在与雷盖兹的战斗中付出了自己的生命，当然最终也把奸王推翻，报了父仇。哈姆雷特勇敢、机智和顽强的精神感染着一代又一代的人。

《哈姆雷特》是莎士比亚的代表作品，也是世界文学宝库中的一颗耀眼的灿烂明珠。

2021哈姆雷特阅读心得范文

## 哈姆雷特阅读感悟篇二

一部人类心灵咏唱出的伟大史诗，崇高和卑下、可怕和可笑、英雄和丑角的奇妙的混合，完成于1601年的《哈姆雷特》，是文艺复兴时期的巨人——莎士比亚戏剧创作的最高成就。

哈姆雷特是一个刻画得极为成功的艺术形象，他像我们每一个人一样真实，但又要比我们伟大。哈姆雷特在我心目中始终是一个英雄，一个充满了杯具美的英雄。

杯具具有一种深刻的美，杯具存在的好处就在于，它不只是为了赢得人们一滴同情的眼泪，而是要透过杯具产生、发展、结局的整个过程唤起人们对生命好处的严肃思索。莎士比亚所塑造的哈姆雷特这一艺术形象及其性格特点，正是遵循了杯具艺术的特征，从而使哈姆雷特的塑造取得了巨大的成功。

波洛涅斯一家的悲剧，就让笔者完完全全只剩下同情与惋惜。波洛涅斯不是奸臣，在笔者看来，他是那种老实巴交的朝臣，他忠心的也只是“国王”这个位置而非君主本人，新旧交替，他所能做的也只是忠于新君。为王事竭忠尽智而已，但仍无法避免沦为哈姆雷特刀下鬼的结局。奥菲利娅始终遭到压抑，前文已叙，这里就不在多说。雷欧提斯则是一个年轻气盛的男子，他本可以在法国开拓自己的事业，但丧父和妹妹失心发狂的悲痛蒙蔽了双眼，呀沦为了国王歹毒计谋的牺牲品。

“生存还是毁灭，这是一个问题；默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，在奋斗中扫清那一切，这两种行为，哪一种更高贵？死了，睡去了，什么都完了；要是在这一种睡眠中，我们心头的创痛，以及其他无数血肉之躯所不能避免的打击，都可以从此消失，那正是我们求之不得的结局”活着比死了要痛苦的多，一死即可了却一切，而活着还要承受生活的种种挫折与打击，在痛苦中一次又一次的倒下，一次又一次的站起来，这也正是作家余华的作品《活着》的伟大之处，老农生活的目的就是为了好好活着。

哈姆雷特作为王子，背负着杀父之痛和复仇的“使命”，是异常艰苦而令人惋惜的。人在死后，只会化为枯骨，回归尘土，不管生前的地位如何，《哈姆雷特》中墓园的情节想要表达的思考，大概也是这样。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 哈姆雷特阅读感悟篇三

相信大家都看过《王子复仇记》。剧情中哈姆雷特为了为自己的父亲报仇，装疯卖傻，最后仍然死在了雷欧提斯的剑下。

那么，有多少人看过这部电影的原著《哈姆雷特》呢？这本小说被成为“四大悲剧之一”莎士比亚费了不少心思采写出了这本让世人赞叹的小说。故事情节和电影当中几乎一样，就是王子经过不断努力最后终于将杀害他父亲的凶手克劳蒂斯杀死了。当然，自己也倒在了雷欧提斯的剑下。

就比如说，一个人的儿子得了大病，父亲没有钱医治结果把房子家具都卖掉了。这难道不是一个最典型的例子吗？这位父亲心中有这样一个目标，我一定要把我的孩子治好，不惜一切代价。于是，这位父亲给予了我们真实的行动。最后，尽管孩子的病没有治好，但是作为一名父亲他尽力了吗？他尽力了。他爱自己的孩子。他不想为自己的孩子治病吗？他当然想。所以，哪怕最后孩子身亡，父亲的心里只有惋惜并没有任何愧疚可言。这位父亲如果剧中的哈姆雷特，而病魔就是剧中的克劳蒂斯。虽然最后这位“哈姆雷特”并没有复仇，但是，我们感觉到了一个父亲的责任心。

人生中有太多的挫折与坎坷，这不就是其中的一个吗？我们常说，不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。不知道，我们能不能够理解这句话的含义。风雨交加的凄惨与伤心过后，必定是彩虹相照的快乐与兴奋。在这其中，我们可能会摔跟头，甚至差点死去。可是我们跌到了重新来，生命除外，一切都可以进行第二次。整个过程中，我们或许会丢掉父亲母亲的宠爱；我们也有可能丢掉财产和食物。可是这些不重要。只要内心当中有一个坚定的目标，不后悔。

或者说来个反面典型。某月某天，一场大火在张女士家轰然而其。这个时候，家里还有做客的亲戚，前前后后一共有十多个人。就当所有人都准备怎样逃生的时候，张女士却一直在寻找自己的财产，嘴里还一直在说：“一定要找到啊，否则以后怎么生活啊。”不错，存折和信用卡果然都找到了，可是那个时候张女士的房子内已经是乌烟弥漫，根本出不去。就这样，张女士被困到了里面。

半个小时后，或经来到了这里。很快，张女士就被救了出来。可是因为抢救无效，死亡。

就这个故事，张女士也有自己的目标，而且最后也完成了，可是为什么她的结局比别人悲惨呢？别人的目标是生命，可以丢弃财产。可是张女士的目标是财产，而在这个过程中丢弃了生命。我们不难看出，选择目标也是一个很重要的抉择。任何事物都有两面性，可是我们在选择的时候一定要选择利大于弊的。否则，你会因为选择不当遭受严重的惩罚。或者说，在某种方面上要想到对自己的好处和坏处，做好心理准备。

我们要学习哈姆雷特的精神，却不要盲目学习。我们读书，我们要感悟书中的道理。不要读死书，也不要死读书。或许，这是致命的。

## 哈姆雷特阅读感悟篇四

“一千个读者当中有一千个哈姆莱特”，我就是其中之一。

《哈姆莱特》以剧本的形式，向我们讲述了一个丹麦王子为父亲复仇的故事。这本书打动我的不仅仅是一个精妙的故事，更多的是那些令人深思的哲学问题、情感深邃的诗歌、以及哈姆莱特和奥菲莉亚那若有若无、虚幻缥缈的爱情。

他，本该是一个幸福的王子。他有着过人的才质，至高的理性，纯真的爱情。然而，一次与鬼魂的对话，让他发现了父

亲的私绝非意外，而母亲与叔父喜结连理更让哈姆莱特十分痛心。就这样，现实的忧郁、内心的悲愤把他逼上一条为父报仇的道路。

在我心中，哈姆莱特是一个坚毅的、勇敢的、充满智慧的勇士。他在得知真相起，就下定决心为父亲报仇。面对日渐黑暗的现实，他没有选择逃避，义无反顾地坚持自己的信念。他精心安排了一场话剧，让心里有鬼的叔父暴露内心的惶恐，试探事情的真相。他耿直正义，重用霍拉旭这样无名无利的大臣为自己的行动铺路。对于母亲丧失节操的错误他毫不避讳，努力劝说母亲对自己的良心进行忏悔。

而最令我感动的是，他为了完成自己的志愿——为父亲报仇，毅然决然放下了爱情。我相信，哈姆莱特是爱奥菲利亚的。“你可以疑心星星是火把；你可以疑心太阳会转移；你可以疑心真理是谎话；可是我的爱永远没有改变……”为了完成使命，他假装变成了一个疯子。奥菲利亚质问他是否爱他，他说那是曾经，并且述说着人间的丑恶与令人失望的现实。读后感·最终也没有做出正面回答。他得知墓下埋的是奥菲利亚，他情绪激动奋不顾身跳下墓中要求为奥菲利亚陪葬。“四万个兄弟的爱合起来，还低不过我对她的爱”，简简单单的一句，让我感慨万分。在我心中，哈姆莱特是忠于爱情、执着勇敢的青年男子。

## 哈姆雷特阅读感悟篇五

《哈姆雷特》讲述了这样一个故事：丹麦王子哈姆雷特因父王突然去世，怀着沉痛的心情回到祖国。不久，母后又与国王的弟弟、新国王克劳狄斯结了婚，更使他感到难过。新王声称老国王是在花园被蛇咬死的，而老国王的灵魂显灵，告诉哈姆雷特自己是被人害死的，凶手就是他的亲弟弟克劳狄斯，目的是为篡夺王位、霸占王嫂。鬼魂请求哈姆雷特说，要是他确实崇拜和挚爱他父亲的话，那他一定要向那卑鄙的



凶手复仇。哈姆雷特担心泄露心事，于是作出了一个奇特而大胆的决定：假装发疯。哈姆雷特借一个戏班子进宫演出的机会，自己改编了一出描写阴谋杀兄的旧戏“贡扎古之死”，让戏班子演出以试探新国王。戏未演完，新国王就做贼心虚，仓皇而去。这样，哈姆雷特相信新国王的罪行属实。新国王下在坐立不安，奥菲利亚的父亲——宫内大臣波洛涅斯为他献计，让王后将哈姆雷特叫到房中谈话，自己躲在帷幕后偷听，以便探明情况。与母后谈话时，哈姆雷特发现帷幕后面有人，以为是新国王，便一剑刺过去，结果杀死了波洛涅斯。

新国王知道事已败露，又想出借刀杀人的办法。他派哈姆雷特去英国，并让与他同行的两个老同学带上一封密信，集中要英国国王在哈姆雷特上岸时将其杀死。没想到哈姆雷特已有察觉，调换了密信，反让英国国王杀死克劳狄斯的这两个特使；他自己则跳上海盗船，回到丹麦。哈姆雷特这才知道：奥菲利亚因为父亲被杀、情人远离而发了疯，落水溺死了。奥菲利亚的哥哥雷欧提斯与哈姆雷特带领一批人冲进宫来，要为父亲和妹妹报仇。新国王利用雷欧提斯与哈姆雷特决斗的机会，在雷欧提斯的剑上蘸了毒，同时还准备好毒酒，以便将哈姆雷特除掉。最后，哈姆雷特和雷欧提斯都中了毒谋剑，王后饮了毒酒，奸王克劳狄斯也被哈姆雷特刺死。哈姆雷特留下遗嘱，让好友霍拉旭完成他的心愿。赞同在这部剧中，哈姆雷特是不完美的，有时他的抉择很不理性，例如当他在愤怒之下一剑刺死他误以为是国王的波洛涅斯，这或许会让人觉得他太冲动了，然而就是他这种不理智的行为，这种人性的弱点的表现，让我们从心里接受和认同他的艺术形象，因为这样不完美的人，才是也是个有血有肉的正常人。

戏剧中有许多经典的语句，生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题；倾听每个人的意见，但只对少数人发表你的意见；接受每个人的批评，可是保持你自己的判断；你可以怀疑星星是火把；你重重的顾虑使我们全变成了懦夫，炽热决心的光彩，被审慎的思维盖上了一层灰色，伟大的事业在这种考虑下，也逆流而退，失去行动的意义；可以怀疑太阳会移动；你可以

怀疑事实是谎言；可是不要怀疑我对你的爱意……这些话中充满着哲理，当然，整个故事对我们也有着莫大的启发，在一个“脱了节”的时代哈姆雷特立志重整乾坤，但他又耽于沉思、自责、自我怀疑，加之犹豫与孤独，于是一再拖延复仇计划。他身上集中体现着文艺复兴运动中人文主义的优点和缺点及他们的迷惘、矛盾和痛苦，反映着16—17世纪初人文主义思想的危机。哈姆雷特的精神苦闷具有超越时空的意义，他已经成为世界文学画廊中不休的经典形象。