

最新水浒传读后感和心得(模板10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水浒传读后感和心得篇一

说到《水浒传》，你们肯定都会不由自主的想到武松、宋江、吴用、花荣这些鲜明的人物形象。《水浒传》是施耐庵根据自己的生活和北宋农民大起义而写成的一部著作。《水浒传》这本书中有很多栩栩如生的人物，比如说性格刚烈的武松、逆来顺受的林冲、最具反抗精神的李逵等等，他们都给我留下了十分深刻的印象。

乌鸦赶走把一棵绿杨树都连根拔起了！再来看看这篇《鲁提辖拳打镇关西》，在这篇故事里，鲁达他竟然三拳打死了镇屠镇关西！他不要命啦!!!

在这本《水浒传》中，大大小小的故事深深地吸引着我们。正是这些艺术成就，使《水浒传》成为了我国古代四大文学名著之一。

读了《水浒传》，我长了不少见识，懂得了许多道理。《水浒传》我爱你！

□

水浒传读后感和心得篇二

武松杀死了西门庆，就被发送了孟州充军，又在十字坡结识了张青和孙二娘。但是这些都不够精彩，唯独这集里的武松醉打蒋门神最为精彩。

本集中，武松为了个人的友谊而去帮助施恩夺回快活林和在路上每家酒官都吃上三碗酒，这两点，就知道他有着放任一己的感情。

而他在打蒋门神之前的挑逗更是精彩，先是到酒官里找茬，然后把蒋门神惹急，在狠狠的打他，这能证明武松是个粗中有细的人。

他在挑逗时还可分成几个细节，三次换酒，之后说让蒋门神的小妾陪他喝酒，酒饱不让，就和他们打了起来(这里包括蒋门神)。

他在擒了蒋门神之后，又怕他告官，在说要求蒋门神的第三件事时，却怕他告官和以后再把快活林夺回来，所以让他离开孟州，不得在此居住。由此也可以开出武松多么的细心。

(二)——沂岭杀四虎

李逵见宋江父子团聚后，也想念自己的老母，便去沂水县的百丈村接自己的母亲。

去时，途上遇见李鬼扮成的假李逵威胁，李鬼战败求饶，说他尚有九十岁老母，杀他就是把他和他的老母一块杀了。李逵可怜他，便饶了他，而且还给了他一锭银子，让他走了。

我觉得是作者很反感像李鬼这样的人，所以就让李鬼和李逵再次遇上，而且让李逵把他杀死。一是作者可以出一下气，二是让那些读者也赞同他，并看完后有一种豪迈气质，似乎自己就是李逵。李逵杀李鬼是很精彩。

但是后来的李逵背着老母过沂岭时杀虎的场景最为精彩。先是去打水，然后发现老母不见了，又发现两只小虎和两条人腿，愤怒之下杀死小虎，公、母虎分别来寻仇都被杀。

只可惜杀了虎，还被人请到家里做客，后又被擒。这让人看完之后，都想替李逵打抱不平，可见作者的用心良苦。

(三)——抱怨狮子楼

武松在阳谷县坐了都头，又上京办事。回来时，才知道哥哥武大郎死了，武松心疑便察得实情，去告官，谁知县馆已受贿，无奈下在狮子楼为武大郎报了仇。其中，让人看得最热血沸腾的就是最后报仇时杀死西门庆的那一段，武大郎虽死，潘金莲和西门庆也得到了她该得到的恶果，而武松为民除害还被发配孟州。我觉得这有可能是作者在讽刺当时的朝廷昏庸无道。西门庆在这里被作者描写的简直是“臭不可闻”，几乎上谁看完都痛骂他一两句，这能体现作者是多么的会描写人物啊！

(四)——卖刀汴京城

杨志盘缠用尽，只得将宝刀卖去，赚些钱投奔他乡谋生。谁知卖刀时，当地泼皮牛二百般凌辱，杨志忍无可忍便杀死牛二，再去报馆。最后被判充军大名府。最有趣的莫过于杨志卖刀时的情景。先是问谁买刀，牛二来后，让他试刀，牛二百般阻挠和凌辱，最后被杀。这告诉了我们当时的一些地痞流氓是什么样的。而牛二被杀不仅为书中的老百姓们出气，而且另读者看完也出了口气，这也许就是作者抓住了读者的心理来写的吧。

(五)——题诗浔阳楼

宋江到了江洲后，结识了神行太保等人。一天在浔阳楼喝酒，乘着一时酒兴便在墙上题了一首反诗，还留下姓名。最后被黄文炳看到打入死牢。

这件事把宋江写得让读者哭笑不得，不知该怎么说他，本集也没有有什么精彩的环节。只是作者能把宋江写到让读者看了

说不出宋江什么的境界，真是了不起。只能说宋江太糊涂，提什么诗罢了。而正是有了这一集，才能更好的衬托出下一集截法场的情景来。用宋江题诗被抓着一段来衬托出后面截法场的情景。的确，用宋江题诗被抓要比用其它的好。一是让你说不出什么，二还可以把他们截法场的理由弄得更充分。所以我觉得这集好。

水浒传读后感和心得篇三

国是著名的四大名著之一的《水浒传》，是施耐庵老先生写的一本文学书。这本书让我受益匪浅。

这本书写了人物对朝廷的不满，一百零八个好汉的侠肝义胆和英雄气魄，以及他们“路见不平拔刀相助的一句正气”，真令人佩服啊！

在这一百零八个好汉中，我最喜欢“宋江”这位好汉。书里记载宋江不会武功，但宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是却让一些老百姓过上安定的生活。事实说明，宋江是个谦虚，还很乐于助人。

在生活中，有很多像宋江这样的人。例如；我们班的小明他学习不算很好，但他人很谦虚，也很乐于助人。记得有一次，一位同学忘记带尺子来学校，她怕被老师骂，就坐在座位上哭了。

小明了解到情况后，就把自己最喜爱的尺子掰成两段，拿给那位同学。同学见了就对小明说：“为什么要把自己的尺子弄烂”小明微笑地说：“为了帮助他人，如果这尺子能让他人快乐起来，那么烂了也没有关系的。”这句话，打动了在场的我们，从此，小明就是我们学习的榜样。

但生活中，还有很多骄傲的人。他们为了能得到想要得到的

东西，就不惜一切代价的换了。像这样的人，不是我们学习的榜样。

这本《水浒传》让我领悟了：“要学习别人的优点，不要去学习别人的缺点。我们应该向好的发展，把错的改正。这样，你才会成功！”

水浒传读后感心得最新范文400字-水浒传读书心得

水浒传读后感和心得篇四

《水浒传》，是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。

《水浒传》也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。版本众多，流传极广，脍炙人口，对中国乃至东亚的叙事文学都有极其深远的影响。

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

《水浒》的艺术成就，最突出地显示在英雄人物的塑造上。全书巨大的历史主题，主要是通过对起义英雄的歌颂和对他们斗争的描绘中具体表现出来的。因而英雄形象塑造的成功，是作品具有光辉艺术生命的重要因素。在《水浒》中，至少出现了一二十个个性鲜明的典型形象，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。

在人物塑造方面，最大特点是作者善于把人物置身于真实的

历史环境中，扣紧人物的身份、经历和遭遇来刻画他们的（ ）性格。

水浒传读后感和心得篇五

“只因衣冠无义侠，遂今草泽见奇雄。”读了《水浒传》，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代 表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上

的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

3.

《水浒传》的读书心得优秀范文

4.

读《水浒传》有感1000字范文精选

5.

读《水浒传》有感最新范文

6.

初中生读《水浒传》心得体会

7.

读书心得怎么写

8.

《鲁滨孙漂流记》读书心得精选范文

水浒传读后感和心得篇六

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。

它形象地描绘了农民起义从发生，发展直至失败的全过程，

深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。该书在塑造人物形象方面积累了丰富的艺术经验。都给人留下深刻的印象。

小说的故事性很强，达到了极高的水平，这可能是受到说书话本的影响。主要表现在小说随处可见引人入胜的情节。如智取生辰纲，风雪上神庙，景阳岗打虎等。《水浒传》还写了不少战争的场面，再现了起义军的战略战术，体现了辩证法思想，如三打祝家庄等。

《水浒传》的影响巨大广泛，几百年来，其具有反抗意识，乐观精神和理想化的英雄一直为人民所乐道，鼓舞着被压迫者的反抗斗争。

水浒传读后感和心得篇七

明面上写出酒家的善心与武松的耿直，暗处写了景阳冈的危险，又为下文武松打虎的事件埋下伏笔，留出悬念，给予了读者继续阅读的魅力。

我认真仔细的品读了水浒传中武松景阳冈打虎的故事。作者施耐庵用了无数的动作、语言、神态描写，成功地塑造出了一个勇敢、坚强、冷静、心怀大义的硬汉形象。我很喜欢作者的描写手法。武松这个人物描绘的十分成功，虽然一个章回的内容不多，但是这正是施耐庵大展身手的地方。

在这章回中，描写的全是精华所在，比如对酒家的描写，明面上写出酒家的善心与武松的耿直，暗处写了景阳冈的危险，又为下文武松打虎的事件埋下伏笔，留出悬念，给予了读者继续阅读的魅力。

作者塑造的武松乃是我崇拜的梁山好汉之一，不仅仅因为他的武功高强，智勇双全。还有武松那仗义的性情和对兄弟

们的手足之情，无不让我为之动容，不错，这本《水浒传》内正是讲了那一百零八位好汉之间“一方有难，八方支援”的义气，他们不管是谁，只要需要帮助的兄弟，一定会倾囊相助。

可这一美好的品德在新时代有些人身上却没有了，就拿我身边的有些小伙伴也是有些自私心，还有些人心里充满了欲望、贪婪、罪恶与不满，我多么希望每个人都可以敞开心怀、放下负能量的东西，让我们人与人之间都可以互相帮助，同学之间团结友爱像童年一样天真无邪。

水浒传读后感和心得篇八

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一

个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传读后感精选学生范文-水浒传心得300字

水浒传读后感和心得篇九

在这个寒假里，我在老师的推荐下，读了《水浒传》一书。读后深有感触。

在《水浒传》中，我认识了一百单八将。他们个个神勇威武，却又不失计谋。如吴用，在“吴用智取生辰纲”一篇中，他的计谋起到了大作用。

又比如鲁智深，是个侠肝义胆的英雄。他为人正直，路见不平拔刀相助，堪称豪杰。可正是因为这一点，他才打死了镇关西，使得自己背上了罪名。但鲁智深却很“聪明”，他明知自己打伤了人，却又当着人们说：“你这厮装死，以后洒家再和你慢慢理会。”说着就提刀走了。

但是这个社会上不会只有英雄、豪杰，也会有像高太尉这样阴险的小人。他用计使林冲误入白虎堂，从而借此罪名把他发配沧州。林冲一路上没少受苦，在路过柴进庄上时，又再次用自己临危不乱、有勇有谋的性格棒打洪教头，并挽回声誉，被柴进连连称赞。

再说“小旋风”柴进，是位重义疏财的人。他在送别林冲时，交给他一封书信，说：“沧州大尹与柴进要好，把这封书信交给他，请他多关照。”所以到沧州牢房时，本应给每个犯人一百杀威棒，幸好柴进给了林冲银子，才免了这一百棒子。

说实话，在没有看《水浒传》这本书时，我一直坚信这是“男孩子看的书”。可一旦翻开之后，品味着那些荡气回肠的文字，眼前便浮现出各路英雄豪杰的影像。这仿佛是一张长长的历史画卷，使得我得到的不仅是书中人物对自己的影响，更是一个可歌可泣的故事。充分的表现了当时社会对百姓的压迫，也使得我们不禁沉思在一个接着另一个问题当中，并不断地从书中挖掘答案。细细回味，总会从这本书中学到更多佩服，更多敬重，也教会了我们为人，教会了我们对这个社会的全新理解。从而使我们在人生路上多了一笔宝贵的财富，这一笔是不可代替的，也是不可抹去的。它会使我们前进的道路上少些黑暗，少些坑洼，更多的则是在收获中成长；更多的则是在回味中找到光明。

多读一些类似这样的古代名著吧，它会带领你走进文学的境界殿堂，在那里，你将会摘采到感触，摘采到真实的自我！

水浒传读书心得400字精选--水浒传读后感大全

水浒传读后感和心得篇十

今天，我把《水浒传》这本书看完了。

本书写了一百零八个好汉，我最喜欢其中的鲁达和李逵，因为他们爱帮助弱小的人。鲁达为了帮助桃花村的一个小女孩，大闹桃花村；为了帮助金，拳打镇西关；为了帮助被陷害的林冲，大闹野猪林；为了教训一些无赖；道破了杨柳树。这些故事深深的印在我的脑海中。

还讲了鲁达是怎样死的。他睡到半夜，忽然听到钱塘江有信传来，想起师傅说的“听潮而圆，见信而寂，”知道自己圆寂了，就快点一炉香，把自己洗干净，然后坐在床上死了。李逵的故事就更有趣了。李逵上了梁山，他想把他妈妈接到梁山上玩，就回去接妈妈。回家时，从沂岭经过，碰到自称李逵的人在打家劫舍，这个人叫李鬼。真是假李逵遇见真李逵，他妈妈本来很好，可是在沂岭被老虎吃了，李逵把吃他妈妈的四只老虎全杀了。

《水浒传》这本书真的很有趣，我非常喜欢看《水浒传》。