

最新幼儿园大班舞蹈教案(汇总7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班舞蹈教案篇一

课堂常规，提出“云南省有多少个少数民族”“同学们了解的少数民族健身和娱乐项目有哪些”的问题，引出本节课的学习目标和学习内容。

（二）愉悦身心

结合黎、（苗）族舞蹈《竹竿舞》进行拉伸操帮助学生活动身体各关节，预防伤病的发生。

（三）合作学习，掌握技能

- 1、教师讲解示范竹竿舞基本动作要领，学生跟随学习。
- 2、学生分小组进行竹竿舞基本动作的练习和串连。
- 3、学生进行小组展示和评价。
- 4、游戏：喊数抱团游戏。

提高学生竞争意识和团队意识，活跃课堂气氛，培养集体荣誉感。

（四）陶冶情操，整理与评价

- 1、背景音乐让学生进行自由的身心的调整与放松。

2、课堂小结，师生互动，学生和教师共同评价总结本节课学练情况。

3、收拾器材。

十二、学生身心状态预计

整堂课练习密度约为：55--65%，练习强度为中等强度。

十三、课堂情感氛围

1、激发兴趣；

2、积极思维；

3、协作互助；

4、守纪、紧张、奋进、活泼。

十四、场地器材设计

1、音箱一个

2、篮球场一块

3、竹竿20根

民族传统体育课

幼儿园大班舞蹈教案篇二

师：小朋友们，你们都看到了什么？（星星）都有些什么颜色的呢，（红色、黄色、绿色、蓝色等）小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？（一闪一闪的，像眼睛）那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的`太空，我们一起来编个

舞献给小星星怎么样（花仙子）

幼儿园大班舞蹈教案篇三

活动目标：

- 1、熟悉《挪威舞曲》曲调,初步感知乐曲的aba结构。
- 2、借助故事情节,结合音乐形象,创编鸭子游泳、嬉水以及大风的动作。
- 3、在游戏活动中,有一定的自控能力,并以此表达对音乐的感受和理解。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌,情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、能唱准曲调,吐字清晰,并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：音乐磁带、鸭子、大风头饰若干。

活动过程：

一、幼儿伴随音乐《鸭子走路》进教室。

二、幼儿欣赏音乐：

三、教师讲述故事：

师：刚才有的小朋友说了自己听了这首音乐后的感觉,有的小朋友把自己听了音乐后想到的告诉了老师,老师听了这首音乐后,想到了一个小故事：清晨,鸭妈妈带着她的鸭宝宝来到草地上,走走、玩玩,有的鸭宝宝池塘里去游泳、嬉水,玩得真高兴。突然,天气变了,刮起了大风,鸭宝宝可害怕

了，鸭妈妈说：“孩子们，别怕，赶快找个地方躲起来，一动不动，大风就不会把你刮走。后来，风停了，鸭妈妈继续和她的鸭宝宝在草地上走走、池塘里游游，玩得很高兴。

四、幼儿完整欣赏音乐，联想故事情节，鼓励幼儿自由表现对乐曲的理解。

师：现在请小朋友再来听一遍音乐，听听音乐的哪里是鸭妈妈和鸭宝宝在草地上、池塘里玩耍，哪里是大风来了，如果你听出来就用动作表示出来。

五、分段欣赏，引导幼儿创编动作，感知乐曲的aba结构。

(1)欣赏第一段，师引导幼儿创编鸭子游泳、嬉水的动作。

(2)欣赏第二段，师引导幼儿创编大风的动作。

(3)欣赏第三段，师引导幼儿理解乐曲的aba结构。

六、完整欣赏音乐。

师：现在请小朋友边听音乐边做动作，老师师扮演大风，小朋友扮演鸭宝宝，记住大风来了，一定要一动不动，不然就会被大风刮走。

七、结束活动：

鸭妈妈带着鸭宝宝在草地上开心地玩了一天，现在她们也累了，鸭妈妈带着她的鸭宝宝们回家休息了。（幼儿随音乐，模仿鸭子走路走出教室。）

幼儿园大班舞蹈教案篇四

1、能根据音乐的变化，大胆创编不同的、夸张的`螃蟹动作；

2、乐意参与游戏活动，体验螃蟹跳舞、吹泡泡、挠痒痒等游戏情节所带来的快乐。

1、活动前观看有关螃蟹的录象或图片；

2、与音乐变化相符的螃蟹动态图示一份（跳舞、吹泡泡、挠痒痒）；

3、螃蟹音乐；

4、螃蟹头饰（每人一份）。

1、说说螃蟹的事；

2、幼儿扮演小螃蟹自由玩耍。

1、幼儿完整欣赏乐曲；

*引导讨论：音乐有变化吗？怎么变？

欢快的地方（快的地方），螃蟹在干什么？

优美的地方（慢的地方），螃蟹在干什么？

2、再完整欣赏，教师情节讲述，帮助幼儿整理出整首乐曲变化的规律，并同时贴出相应的螃蟹动态图示。

1、引导分段创编螃蟹动作，鼓励大胆想象、夸张动作；

2、幼儿随乐完整动作；

3、加入“鲨鱼”角色进行动作。

*引导幼儿根据音乐变化进行游戏。

幼儿园大班舞蹈教案篇五

1. 感受彩带的运动轨迹，尝试绘制彩带舞图谱；
2. 在感受音乐和认识竖排队形图示的基础上，进行集体表演。
3. 体验同伴间合作舞蹈的愉悦。

1. 刚才我做了哪些动作？
2. 根据幼儿回答逐个示范动作。
3. 出示相应图片，请幼儿尝试。
4. 请幼儿跟着老师做动作。

1. 幼儿分组制作舞谱，自己分配任务。
2. 幼儿制作图谱，教师巡回指导。
3. 张贴幼儿完成的舞谱，教师带领幼儿跳彩带舞。

1. 除了动作在变化，还有什么在变化？
2. 播放教师跳的绸带舞视屏。（有队形变化）
3. 出示队形图（脸的朝向图），解决竖排、横排。

1. 教师带领幼儿看图示跳。
2. 教师带领幼儿跳。
3. 面朝客人老师跳。
4. 教师带领幼儿围成大圆，面向中间，在教师带领下跳绸带

舞。

首先，我觉得在公开课中开展舞蹈活动，精神可嘉，一般老师都不太敢尝试舞蹈活动，一怕乱，二怕自身舞蹈素养不够，但是周老师给我们的第一感觉就是舞蹈素养好，上课精气神十足，教态亲切。

其次，教师选用的教学策略也比较好，通过让幼儿绘制图谱来创编动作，完善彩带舞；运用视屏及图谱让幼儿知道如何变换队形，这些，都非常值得我们学习。

但是活动也存在一些问题，最大的问题就是整个活动的关键词是“舞”，应该让幼儿舞起来，从表达到表现，要让幼儿感受音乐与彩带的关系；舞姿与彩带的关系；幼儿的动作与彩带飘逸的'关系；幼儿所有动作与彩带的关系。除了舞动彩带，身体也应该随着彩带舞动起来，最后的整套动作应该与音乐进行匹配，幼儿应该可以看着图谱，随着音乐，完整地演示彩带舞，音乐与动作应该配套。

建议摒弃“教”的痕迹，可以先让幼儿听着音乐自由舞动，然后动作与图片匹配，然后与音乐配合，完整表演。同时可以研究上下左右的空间关系，让彩带在上下左右都飘动起来。

幼儿园大班舞蹈教案篇六

1、感受旋律优美的意境，愿意用语言和动作表达自己的感受（教师在整堂教学活动中，更倾向于幼儿的动作和感受音乐中节奏的快慢）

2、模仿小精灵的动作，尝试有节奏的舞蹈（“模仿”更多倾向于小班幼儿，并且对于大班幼儿和整堂活动的设计，教师关注的幼儿根据画面做动作，并进行表述）

变为：

- 1、聆听《森林狂想曲》乐曲，感受节奏和动作的快慢
- 2、观察图谱，尝试根据画面做动作，大胆表述自己的想法

幼儿园大班舞蹈教案篇七

- 1、感受旋律优美的意境，愿意用语言和动作表达自己的感受（教师在整堂教学活动中，更倾向于幼儿的动作和感受音乐中节奏的快慢）
- 2、模仿小精灵的动作，尝试有节奏的舞蹈（“模仿”更多倾向于小班幼儿，并且对于大班幼儿和整堂活动的设计，教师关注的幼儿根据画面做动作，并进行表述）

变为：

- 1、聆听《森林狂想曲》乐曲，感受节奏和动作的快慢
- 2、观察图谱，尝试根据画面做动作，大胆表述自己的想法

《森林狂想曲》片段、多媒体课件、小精灵图片

一、 倾听乐曲，表达感受

1、在乐曲中，你听到了什么？

幼：小鸟的叫声 师回应：小鸟是怎样唱的？

幼：小鸡 师回应：同样是叫声，但你们听到的叫声的动物是不一样的！

播放第二遍：师：这可能是个什么样的地方？

幼：森林

幼：小河流旁

师：为什么是小河流 幼：我听到了河流的声音

2、借助游戏‘神奇的魔法棒’，试着在音乐旋律中，有节奏的摆动身体

3、说说乐曲带给自己的感受

幼：很开心 师：摆动身体时，你把自己想象成了什么？

幼：像小河流 师追问：你觉得你像一条怎样的小河流

小结：原来这一首好听的音乐，让我们想到小鸟在天空叽叽喳喳的叫着，小河潺潺的流动着，让我们听的人感觉到美妙。

4、介绍歌名

在第一环节中，教师的机智巧妙从容的回应幼儿的回答这一点让我受益匪浅，但是教师在这个环节中主要的目的在于让幼儿聆听音乐，让他们感受音乐的美妙及听后用身体做个简单的舞动，但是教师在这环节中给自己及幼儿兜了一个圈才回到用身体舞动，其实可以简单的设为：

改变后：

1、播放第一遍：带来一首乐曲，我们一起来听一下吧？好听吗？

2、第二遍：听了乐曲后，你想做什么

4、介绍歌名

二、 观察图谱，尝试表演

1、 播放音乐，美妙的音乐把精灵也吸引过来了，在看看他在干嘛？

幼：她在舞蹈

2、 他们是怎样跳舞的？（鼓励幼儿学一学）

师：看看小精灵做了哪些动作？（让幼儿进行动作表演）

幼儿表演时，教师细化动作（在教师细化动作同时，教师并不是作为主导，而是一而三的引导幼儿自己观察图谱，来总结动作的优美，这是我喜欢的一点，教师并没有高控，而是多次请幼儿进行上了表演，让幼儿与幼儿之间进行相互比较，作为总结出动作的优美化）

师：有些人动作是这样的，有些人动作是那样的！——引导幼儿动作统一

师：你们觉得图谱上哪个更像？

幼儿再次观察图谱

师：除了手臂不一样，还与刚才图谱上的哪里不一样？（让幼儿观察到小精灵的眼睛方向不一样，我无不感叹，教师在动作上尽然能细化到一个眼神的变化，更加培养了幼儿细致观察的能力）

3、 播放音乐，幼儿再次感受动作的变化

师：除了不同动作的变化，你还发现了什么？

幼：后来慢慢的动作快了

师回应：原来一样的动作能变成不一样的节奏

提升：不同的动作加上有节奏的变化，就会让舞蹈变得更加好看

三、 延伸，引发创造

1、 如果你也有个小精灵，你想让他跳出怎样的舞蹈？（自由创编）

2、 提供图片，鼓励幼儿在区角图片进行探索和尝试

整堂教学活动教师在第二个环节上笔墨下的非常多，更加的关注了幼儿的动作，用四张简单的图谱动作，看似简单，但是在4张图谱中的细微变化，培养了幼儿的细微观察能力，把舞曲的节奏变化和四个简单动作相互结合，更好的让幼儿感受音乐的美妙。教师在引导幼儿观察图谱中，用了许多策略：一是出示图谱，养成他们细致观察的习惯，二是用语言进行引导及提升：原来我们这些美丽的动作通过我们越仔细的观察出来的动作越好看！