

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看。

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思篇一

- 1、在具体情境中，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加减一位数（不退位、不进位）的计算方法。
- 3、体会加法的交换律。

探索并掌握两位数加减一位数（不退位、不进位）的计算方法。

理解两个加数交换位置和不变。

体验数学与日常生活的密切联系。

小棒、多媒体

一、创设情境，提出问题

教师出示情景图，请学生说说图意。你能提出哪些数学问题？

二、探索算法，掌握规律

- 1、根据提出的数学问题列出式子。（学生提出的算式如有超出所学范围，可以放在问题银行中，以后再解决）

2、小组合作，说一说你是怎样算的。

3、汇报交流。

4、用小棒摆一摆验证自己算的结果，小组内再说说怎样算出得数。

5、小结规律：两位数加减一位数，十位不变，个位相加减。

通过学生观察算式，得出两个加数交换位置和不变的规律。

三、巩固练习，熟练计算。

1、看图列式解决问题（第1题）。

先看图理解图意，提出问题，再列式计算。（要多给机会学生提出问题）

2、想一想，填一填。

先让学生讨论，再总结两个加数交换位置和不不变。

3、计算（第3题）。

学生独立解答，汇报算法。（进一步体会十位不变，个位相加减）

4、独立完成第4、5题。

四、板书设计： 采松果

$$25+4=29 \text{ (个)} \quad 25-4=21 \text{ (个)}$$

$$4+25=29 \text{ (个)}$$

十位不变，个位相加减。

教学反思：《采松果》一课的目标主要有在具体的情境中提出问题，解决问题，并在解决的过程中学习两位数加减一位数的计算方法，这个知识在上学期已经接触到，这次是超过20的算式，但是我感觉学生掌握得还不错，有少数孩子对简单的加减法还是不熟练，这很头疼，上课的时候多提醒他们，多提问他们吧。

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思篇二

本节课是在学生学会了计算整十数加减整十数之后，初步认识、学习两位数加减一位数（不进位、不退位）的计算。本课时利用“采松果”童话情趣，让学生根据情境提出问题、解决问题，在解决实际问题的过程中，引导学生探索两位数加减一位数的计算方法，并通过动手操作、积极思考、合作交流的探索过程，把计算教学和实际问题有机结合起来，使学生掌握两位数加减一位数的计算方法，培养学生探索和合作意识。设计练习1、2题，目的让学生用自己所学的方法解决生活中实际问题，培养学生的应用意识；练习第3题和游戏活动的设计，目的是提高学生的快速计算能力和学习兴趣；通过第4题的计算探索，体会加法的交换律。

- 1、具体情境中，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加减一位数（不进位、不退位）的计算。
- 3、体会加法的交换律。

学会两位数加减一位数的计算方法。

探索计算两位数加减一位数的计算方法。

课件（本节课主题图）、游戏棒、计数器、有算式的萝卜卡片若干个、小兔头饰若干。

计数器、游戏棒。

一、复习旧知

开火车游戏（大屏幕显示整十数相加减算式），学生口算并说出自己的算法。

二、探索新知

1、 创设情境，提出问题：

大屏幕展示主题图，讲故事导入：冬天到了，松鼠妈妈带领小松鼠去采了些松果准备过冬，大家看看小松鼠和妈妈分别采到了多少松果？听了这个故事，看了这幅图，你能提出哪些数学问题？引导学生提出完整的数学问题。

生1：松鼠妈妈采了25个松果，小松鼠采了4个松果，妈妈比小松鼠多采了多少个松果？

生2：松鼠妈妈采了25个松果，小松鼠采了4个松果，它们一共采了多少个松果？

2、 探索计算方法：

（1） 根据提出的问题列算式。

师：我们一起解决第一个问题，你是怎样列式的？

生：我列的算式是 $25 - 4$ 。

师：第二个问题怎样用算式表示？

生：我列的算式是 $25+4$ 。

(2) 怎样计算 $25+4$ 和 $25-4$ ，在小组内交流算法（提示：用自己的学具）。

(3) 交流反馈：

请小组长汇报自己小组内的计算方法，并进行算法演示和讲解。

生1：我用 $5+4=9$ $20+9=29$

生2：我是用小棒一根一根数的。

生3：我是用计数器先拨25，再在个位上拨4就得29。

3、教师和学生一起总结计算方法（可以用小棒一个一个数，也可以用计数器拨，还可以把两位数分成一个整十数和几，然后进行两个一位数的加法，再加上这个数。）

三、深入练习，巩固新知

1、用所学的知识解决23页第1题和第2题。教师激发引导：你从图中看到了什么？有什么数学问题，你能用我们学过的方法的知识解决吗？（独立思考，并解决这些问题。）

2、反馈：你解决了哪些问题，说说自己的解决方法和理由。

3、试一试：（课本23页第3题），独立解答，同桌交流。

4、游戏：小兔拔萝卜。

出示卡片，请同学们戴上小兔头饰抢答，谁先答对卡片上的算式，请谁拔去一根萝卜，看谁拔得又快又多。

5、想一想，填一填。（体会加法的交换律。）

大屏幕展示：

$$24+5= 13+5= 7+40= 62+6=$$

$$5+24= 5+13= 40+7= 6+62=$$

(1) 先计算第1、2组题，找出上下对应的两题有什么联系？怎样才能很快填出得数？

(2) 再计算后两组，发现了什么规律？然后仿照自己想一组算式，并计算。

四、课外延伸，继续探索

1、口算：

$$15+3= 27 - 4= 38 - 7= 22+6=$$

2、比大小：

$$28 \quad 20+6 \quad 32+7 \quad 7+32 \quad 46 - 4 \quad 40+6$$

$$13+6 \quad 20 \quad 19 \quad 26 - 6 \quad 63 \quad 68 - 3$$

五、课堂小结，激励评价。

这节课大家表现得都非常棒，说一说这节课你学到了什么？
教师引导学生小结。

两位数加减一位数的计算方法和应用，在计算时要注意把两位数先看作整十数加一位数，再计算。

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思篇三

1、活动延伸：在幼儿掌握基本伴奏的基础上，请幼儿尝试为歌曲创编更多伴奏的节拍动作，使活动更加有趣。

2、领域参透：

(1) 在美术活动中，请幼儿画一画小蜜蜂。

(2) 在社会活动中，带领幼儿认识蜜蜂并尝尝其味道。

1、学习用轻快、活波的声音演唱歌曲。

2、感受四拍子歌曲的节拍特点，尝试在第3、4和11、12小结处配上“跺脚、拍手、拍手、拍手”的韵律动作。

3、通过学唱歌曲，学习小蜜蜂爱劳动的好习惯。

【教学重点、难点】

1教师解释歌曲中个别不容易理解的词语，如“做工兴味浓”。

教师：你知道“做工兴味浓”是什么意思吗？（教师可以先让幼儿自由讲述，最后教师再总结。）

2、根据理解后的歌词，看图练习演唱一次。

3、鼓励幼儿看幼儿用书的图谱，掌握跺脚、拍手、拍手、拍手的伴奏动作。

【活动准备】

1、学习dvd□教学cd□幼儿用书。

2、小蜜蜂手偶一个。

【活动过程】

3、鼓励幼儿根据歌词逐句创编动作。

教师：现在呀，你们就是一群小蜜蜂，想和一起去花园里采蜜吗？小蜜蜂会怎么到花园里去呢？又是怎么采蜜的呢？来唱歌，请你们来给这首歌编一编动作吧！

4、教师选取幼儿创编的动作带领幼儿集体完整练习。

5、尝试边做动作演唱歌曲。

6、教师边做跺脚、拍手的伴奏动作，边演唱歌曲并引导幼儿观察。

7、教师用较慢的速度演唱，幼儿随着教师的歌声练习动作两次左右。

8、待幼儿熟悉后，可恢复原速度练习一次。【教学反思】

1、请女孩唱歌，男孩做“跺脚、拍手”的动作。

2、怎么样才能让幼儿更加清楚地学习“跺脚、拍手、拍手、拍手”的动作节奏。

3、故事的内容，怎么样才能正确地将乐曲与图匹配起来。

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思篇四

1、学唱歌曲，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。

2、培养学生自学歌曲的能力并了解与歌曲相关的音乐常识。

3、利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作

意识及群体中的协调能力。

1、歌曲的音乐表现。

2、歌曲的演唱处理。 所用教具 黑板、钢琴、背头、计算机

一、复习歌曲、导入新歌

1、复习《茉莉花》这支歌，唱后请大家告诉我这是什么地方的歌曲。

2、南、北方音乐特色有什么不同吗？

二、新授 《采菱》

1. 范唱今天我们学唱新歌的名字叫《采菱》。请大家听我唱一遍，之后请告诉我

(1) 这是什么风格的 歌曲？

(2) 什么情绪？

(3) 采菱是在做什么？

2. 介绍歌曲：这是一首用中国五声音阶创编的儿童歌曲。旋律有浓郁的江南风格，抒发了水乡孩子热爱劳动和对家乡的依恋之情。

3. 划分乐句：

(1) 这是一首一段体的歌曲，由五个乐句组成。

(2) 这首歌曲里出现较多是什么音符？

(3) 出现几种形式的切分音。

4. 分小组识谱：

(1) 请组长带领小组视谱，每组一个乐句，用指位读谱法。

(2) 请各小组汇报视唱结果。

(3) 各组唱的都不错，但每个同学只学唱了这支歌的一个乐句，下面按小组教唱。

(4) 连唱全曲，注意唱名要清楚。

5. 学唱歌词：

(1) 配乐朗诵 请大家跟着钢琴，高位置、有语气的朗诵歌词。并展开联想，进入意境。

(2) 看到什么画面？

(3) 采菱的孩子在唱什么？我们来听听。

6、 歌曲处理

(1) 第一、二乐句什么地方相同？

(2) 谁来唱唱第三乐句？

(3) 他们用了两种不同的方法演唱，哪种更适合歌曲的情趣？请大家体会一下。

(4) 为什么？

7. 请同学们分小组讨论这个问题。

8、歌曲处理（四、五乐句）：

- （1）请大家听老师唱第四乐句，有什么感觉？
- （2）这种起伏、推动感在音乐中用什么节奏表示？
- （3）这里出现了弱拍弱位两个十六分音符，有什么作用？
- （4）第一乐句主题在第五乐句中再次出现，前后两个“爱”含义一样吗？
- （5）把第一段歌词完整地唱一遍。

三、总结：

今天我们学唱了歌曲《采菱》，欣赏了歌曲《洪湖水浪打浪》，还复习了歌曲《茉莉花》。大家学习热情很高。都能积极参与，通过集体合作创编演唱了《采菱》二声部合唱。希望回家后，用自己喜欢的方式，把《采菱》表演给你的家人和朋友们听。

中班歌唱活动小蜜蜂教案反思篇五

- 1、在具体的情境中，进一步体会加减法的意义，感受加减法计算与生活的联系。
- 2、探索并掌握两位数加、减一位数（不进位、不退位）的计算方法，并能正确计算。
- 3、初步体会加法的交换律。
- 4、经历与他人交流算法的过程，培养与人合作的意识和能力。

（一）创设情境，激发兴趣

师：今天，老师给大家带来了一段优美的动画，请你认真看，然后编一个好听的故事讲给大家听。（播放多媒体动画，最后定格为教材主题图画面。）

生：在茂密的森林里，松鼠妈妈正在教小松鼠学本领。你看，小松鼠跳跃、爬树、翻跟斗，学得多认真啊！松鼠妈妈说：“你不是最喜欢吃松果吗？咱们去采松果好不好？”“好啊，咱们比比看谁采得多。”小松鼠边说边向树上爬去。最后，松鼠妈妈采了25个松果，小松鼠只采了4个松果。（教室里响起热烈的掌声，该生高兴地笑了。）

师：这么好听的故事，听完后你知道了什么？从中发现了哪些数学信息？

生1：我知道小松鼠是个爱劳动的好孩子。

生2：我知道了松鼠妈妈采的松果多，小松鼠采的松果少。

生3：妈妈采了25个松果，小松鼠采了4个松果。

生4：有2只松鼠。

生5：有两块数字牌和很多很多的大树。

（二）讨论探究

1、提出问题

师：大家能提出哪些问题呢？

生1：松鼠妈妈和小松鼠在说什么呢？

师：谁愿意帮他解决这个问题？

生2：妈妈说：“你真是妈妈的好孩子。”

生3：小松鼠说：“妈妈，我能帮你干活了。”

师：你对他们的回答满意吗？

（生1微笑点头。学生齐说：“满意。”）

生4：我的问题是：松鼠妈妈和小松鼠一共采了多少个松果？

生5：请问大家，松鼠妈妈比小松鼠多采了多少个？

生6：小松鼠比妈妈少采了多少个松果？

生7：我还有一个问题：小松鼠采的松果和妈妈相差多少个？

师：同学们真了不起！提出了这么多的数学问题。

（师将生4，生5，生6，生7的问题板书在黑板上。）

2、探索加法的计算方法

师：咱们先来解决第一个问题“一共采了多少个松果？”谁知道如何列出算式呢？

生： $25+4=?$ （学生大部分已经能够说出结果。）

师：同学们真聪明！在小组内交流一下你是怎样算出结果的，暂时没有算出来的同学，可以借助手中的小棒、计数器等，也可以请求同组的同学来帮忙。（学生动手探究，互相讨论交流；教师巡视，适时参与引导。）

（学生汇报自己的计算方法。）

生1：我是拨计数器算出来的。先在十位上拨2个珠子，在个位上拨5个珠子，就是25，再在个位上拨4个珠子，个位上就有9个珠子，就是29。

生2：我摆小棒。我先摆上2捆，再摆上5根，就是25，然后在5根旁边摆上4根，一共就是29根，也就是 $25+4=29$ 。

生3：我是口算出来的。 $5+4=9$ ，再加上20就是29。

生4：我也是口算出来的。看着25然后把4直接加到个位的5上，就是29了。

生5：我是列竖式计算出来的，是我妈妈教我的。（向大家展示自己的竖式。）

生6：我是口算出来的。反正我一看就知道25加4等于29。

生1：要看清每一位上的数字，不要弄错位置。

生2：要个位加个位，不要加到十位上。

生3：大家要认真计算，不要粗心。

生1：我认为口算最简单。

生2：我也是认为口算简单，因为列竖式我还不是很会。

3、类推探究减法的计算方法

师：刚才通过我们大家的努力，解决了第一个问题，后面还有三个问题，同学们可以以小组为单位选择其中的一个问题，共同去解决。（学生以小组为单位，自由选择并讨论解决问题。教师参与其中一个小组的活动，并随时注意其他小组的活动。）

师：请把你们小组的研究结果汇报给大家听。

组1：我们解决的问题是“松鼠妈妈比小松鼠多采了多少个”，我们的算式是 $25-4=21$ 。直接用 $5-4=1$ ，20再加上1就是21。

师：谁听懂他们组的意思了？能给大家解释一下吗？

生1：他们的意思是用5减4就足够减了，还剩下1，20根本用不着。所以 $25-4=21$ 。

组2：我们解决的问题是“小松鼠比妈妈少采了多少个”，算式也是 $25-4=21$ ，也是用口算得出来的。

组3：我们解决的是“小松鼠和妈妈相差多少个”这一问题，算式和口算方法与他们小组是一样的。

师：大家有没有想过，为什么三个说法不一样的问题，解决的方法却是一样的呢？

生1：因为都是在算松鼠妈妈和小松鼠差的个数。

生2：因为妈妈比小松鼠多的就是小松鼠比妈妈少的。

师：今天学习的计算与前面学习的有什么不同呢？

生：是两位数加、减一位数。

生：也可以是一位数加两位数。

生：只要会计算10以内的`加减法就会计算今天学习的算式。

（三）巩固深化，应用新知

1、第1题（出示情境图）。

师：从图中你知道了什么？你能独立解决这个问题吗？试试看。（学生独立读图，解决问题，全班交流。）

生： $19-9=10$ （颗）。

2、第2题（出示情境图）。

师：比一比看谁最先算出大恐龙比小恐龙长多少米。

生： $25-2=23$ （米）。

3、第3题：学生独立计算并在小组内交流。

4、第4题：想一想，填一填。

师：仔细观察每组中两个算式，你发现了什么？

生：我发现每一组的两个算式的得数是一样的。

生：我发现每组两个算式中加号两边的数交换了位置。

师：你能试着自己写出几组这样的算式吗？

学生积极举例：

(1) $34+5=39$ □ $5+34=39$;

(2) $21+7=28$ □ $7+21=28$;

(3) $83+4=87$ □ $4+83=87$;

(4) $52+7=59$ □ $7+52=59$;

师：如果不用你计算得数，你还能快速地举出类似这样的算式吗？

生1： $47+68=$ ， $68+47=$

生2： $395+126=$ ， $126+395=$

生3: $1000+800=$, $800+1000=$

(四) 课堂总结

生1: 这节课我发言特别积极。

生2: 在小组内我算得最快。

生3: 我觉得自己发言不是很积极, 我会努力的。

师: 小组成员之间互相评价一下。

(学生以小组为单位, 互相进行评价。)

师: 这节课, 大家表现都非常好! 能够做到认真思考, 积极发言, 有效合作。希望下一节课继续努力。