

# 乡下人家第一课时课视频 乡下人家第二课时教案(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 乡下人家第一课时课视频篇一

一、学会抓住文章的脉络，用抓关键词的方法为每个段落写小标题，加以概括。

二、美文要尽情地读，在朗读中进入乡下人家宁静祥和、美丽和谐的情境中。

三、学习文章的写作方法，利用“一个中心多个方面”的发散性思维，详写“清晨的校园”中的一个美景。

### 一、抓关键词拟小标题

亲爱的同学们，我们上节课已经把课文读通读顺了，特别难读的词语也读顺溜了，这节课啊，赖老师要启发大家对整篇课文的把握，还要带领大家用充满情感的朗读走进乡下人家的画面里。

#### (一) 师示范

打开书本，翻到第21课，《乡下人家》。赖老师给大家一个思路，本文围绕着乡下人家写了哪几个景色，你们用小标题概括出来。老师先给你们来个示范：我们来概括第一个段的小标题，请同学们齐读第一段。

第一段，写的是“门前瓜架”，用一个词语来形容瓜架——很可爱，文中提到“比那高楼门前蹲着一对石狮子可爱多了。”我们送它一个短语——可爱多。所以，组合起来就是——门前瓜架可爱多。

## （二）先思考，再小组合作

看看谁的才华可以挑战赖老师！现在打开书本，请默读课文，自己试着概括，再小组交流。5分钟，开始。

## （三）小组汇报

2、这一组的同学非常的机灵又周到，本段并不只是写了按照时令开的花朵，还写了竹林和春笋。我们综合这个小组不同的智慧，概括为“时令花开竹阴浓”。

3、第三段，我请安静有礼貌的小组回答！只要举手，不要激动地大喊。我们请叶凯文小组来汇报，他们只汇报了一个字——“鸡”！够简练，不过谁可以用7个字的和我们来对应。经过不同的小组补充，得出“母鸡雄鸡闲散步”。

4、同学们，你们掌握了找关键词去概括主要内容的方法，高！高！高！所以，第四段的概括我们就采取何嘉俊小组的“鸭子戏水妇捣衣”。

5、第五段是赖老师最喜欢的场景了，好吧，你们都知道我是吃货。乡下人家吃饭很有情调都，在哪儿吃，门前吃！还能看到什么美景？晚霞、微风、归鸟??我们给它取名“门前晚饭鸟归林”，这样的场面，有的同学禁不住感叹了哦。真是人与自然的和谐呀！

6、第六段最后特色的语言是什么？令你印象最深的是“织，织，织呀！”这是纺织娘的叫声，在这个叫声中，我们进入了梦乡——织织声中入梦甜。

总结：同学们，我有一个苹果，你有一个苹果，我们加起来就有了两个苹果。你们的思维是最厉害的，看看大家的智慧都超越了《全解》啦！所以，遇到问题，不要依赖资料书，要发自己的大脑，再学会与同学合作，我们的总结比全解厉害多了！

二、读！读！读！读到情境里去！

预设有效的朗读形式：指名读，小组合作朗读，小组表演读，与老师对读、齐读。

（一）轻音乐背景，自由读

同学们，一篇美丽的文章啊，有了这些清晰的思路作为骨架之外，还有美丽的文字作为它的外衣，我们如何走进它的美丽呢？读吧！朗读吧！带着文字传达给你的情感，选取你最喜欢的方式朗读课文吧。3分钟准备，我等下请有自信的同学来为我们展示。

（播放班得瑞的《绿野仙踪》，非常称这一篇柔美祥和又喜悦的《乡下人家》，就让孩子们在轻音乐的渲染中，用朗读将自己带入到乡下人家的美景中去吧，这一刻的自由朗读，是他们与文字的交流、情感沉浸的时刻。）

（二）展示一，指名读，发现进步

1、有信心又有礼貌的王怡婷为我们朗读第一段，请用耳朵和心倾听。配乐（将音乐关小，不能打扰到同学的声音，音乐只是衬托作用。）点评：王怡婷如泉水叮咚的朗读带我们去走进了瓜架下乘凉呢。

2、请黎启乐为我们朗读第三段。

点评：小乐这次一点儿也不害羞，他读出了雄鸡骄傲的样子，

还做了骄傲的动作。

3、请岑锦华为我们朗读第四段??

来，请你为他点评。“他上节课读得很流利，这节课又读得很有感情了。我觉得他进步很大。”我们给这两位同学掌声。

（三）展示二，小组合作读，默契共进

1、有哪个小组愿意给大家展示你们合作读的段落。

（这时候我们会看到小组里面，最擅长读书的的，读最长的自然段。不那么会读的同学，读最短的自然段。而他们的表现就是，都能把自己带入到情境，而且边读，边有看见美景的神情。）

（四）展示三，师生对读，共入情境

让赖老师和大家一起读吧！我也想和你们一起漫步在乡下人家这幅美景中呢。你们读一到四段，我读五六段。

三、学以致用，会读会写

美丽的风景用美好的文字表现出来，带给我们美妙的享受。那么这样美好的文字会不会很难写出啦呢？当然不会啦！请看黑板！我们学习这篇文章的脉络，写乡下人家的什么风景？（1到6个景色念一遍），请大家拿出堂上练习本，以“清晨的校园”为题，画一个思维导图，再抓其中一个点来写作文，课堂上完成200字，赖老师把写得最好的，念给全班同学听！

板书设计：

## 乡下人家第一课时课视频篇二

1再读课文，正确读出：

棚、檐、饰、冠、捣、谐

觅食、归巢、天高地阔、和谐

二导学释疑

1文中描写了几个怎样的场景，分别是什么？

2读完课文后你的感觉是什么？

3文章中作者的感觉是什么？

4你最喜欢哪个场景，请读一读，感受感受。

5文中运用了哪些写作方法，找出段落读一读。

□    □□□    □□□    □

三再读课文，学习优美语句

2小组之间相互交流自己的感受，并讲给大家听，感受植物的生机美。

3通过观看鲜花图片，说一说乡下人家花怎样（    ），引导学生通过与城市花的对比理解句子。

4引导感受第二段中“鲜嫩的笋从土里探出头来”，情景演示感受笋是如何从土里探出头来，相互交流“探”字用法的独特到位，感受鲜笋生命力（    ），引出词语“（    ）”。

5通过对乡下人家动物的理解，感受动物的可爱，指明个别学生朗读文章，感受乡下人家鸡鸭的（ ）和（ ）。

#### 四总结描写顺序

1文章是按照房前屋后的（ ）顺序和春夏秋、白天夜晚的（ ）顺序交叉描写，展现了一幅乡下人家（ ）、（ ）的风景画，写出了乡下人家（ ）、（ ）风景。

#### 2总结作者感情：

表达了作者对乡下人家的（ ）、（ ）感情，体现出作者对大自然的（ ）（ ）感情。

#### 五仿写语句

1乡下人家，不论什么时候、不论是么季节，都有一道独特迷人的风景  
( )

□

□

2请以“美丽的家乡”为题，写一篇短文。

### 乡下人家第一课时课视频篇三

#### 教学目标：

一、学会抓住文章的脉络，用抓关键词的方法为每个段落写小标题，加以概括。

二、美文要尽情地读，在朗读中进入乡下人家宁静祥和、美丽和谐的情境中。

三、学习文章的写作方法，利用“一个中心多个方面”的发散性思维，详写“清晨的校园”中的一个美景。

教学过程：

## 一、抓关键词拟小标题

亲爱的同学们，我们上节课已经把课文读通读顺了，特别难读的词语也读顺溜了，这节课啊，赖老师要启发大家对整篇课文的把握，还要带领大家用充满情感的朗读走进乡下人家的画面里。

### （一）师示范

打开书本，翻到第21课，《乡下人家》。赖老师给大家一个思路，本文围绕着乡下人家写了哪几个景色，你们用小标题概括出来。老师先给你们来个示范：我们来概括第一个段的小标题，请同学们齐读第一段。

第一段，写的是“门前瓜架”，用一个词语来形容瓜架——很可爱，文中提到“比那高楼门前蹲着一对石狮子可爱多了。”我们送它一个短语——可爱多。所以，组合起来就是——门前瓜架可爱多。

### （二）先思考，再小组合作

看看谁的才华可以挑战赖老师！现在打开书本，请默读课文，自己试着概括，再小组交流。5分钟，开始。

### （三）小组汇报

2、这一组的同学非常的机灵又周到，本段并不只是写了按照时令开的花朵，还写了竹林和春笋。我们综合这个小组不同的智慧，概括为“时令花开竹阴浓”。

3、第三段，我请安静有礼貌的小组回答！只要举手，不要激动地大喊。我们请叶凯文小组来汇报，他们只汇报了一个字——“鸡”！够简练，不过谁可以用7个字的和我们来对应。经过不同的小组补充，得出“母鸡雄鸡闲散步”。

4、同学们，你们掌握了找关键词去概括主要内容的方法，高！高！高！所以，第四段的概括我们就采取何嘉俊小组的“鸭子戏水妇捣衣”。

5、第五段是赖老师最喜欢的场景了，好吧，你们都知道我是吃货。乡下人家吃饭很有情调都，在哪儿吃，门前吃！还能看到什么美景？晚霞、微风、归鸟,,,我们给它取名“门前晚饭鸟归林”，这样的场面，有的同学禁不住感叹了哦。真是人与自然的和谐呀！

6、第六段最后特色的语言是什么？令你印象最深的是“织，织，织呀！”这是纺织娘的叫声，在这个叫声中，我们进入了梦乡——织织声中入梦甜。

总结：同学们，我有一个苹果，你有一个苹果，我们加起来就有了两个苹果。你们的思维是最厉害的，看看大家的智慧都超越了《全解》啦！所以，遇到问题，不要依赖资料书，要发自己的大脑，再学会与同学合作，我们的总结比全解厉害多了！

二、读！读！读！读到情境里去！

预设有效的朗读形式：指名读，小组合作朗读，小组表演读，与老师对读、齐读。

（一）轻音乐背景，自由读

同学们，一篇美丽的文章啊，有了这些清晰的思路作为骨架之外，还有美丽的文字作为它的外衣，我们如何走进它的美

丽呢？读吧！朗读吧！带着文字传达给你的情感，选取你最喜欢的方式朗读课文吧。3分钟准备，我等下请有自信的同学来为我们展示。

（播放班得瑞的《绿野仙踪》，非常称这一篇柔美祥和又喜悦的《乡下人家》，就让孩子们在轻音乐的渲染中，用朗读将自己带入到乡下人家的美景中去吧，这一时刻的自由朗读，是他们与文字的交流、情感沉浸的时刻。）

## （二）展示一，指名读，发现进步

1、有信心又有礼貌的王怡婷为我们朗读第一段，请用耳朵和心倾听。配乐（将音乐关小，不能打扰到同学的声音，音乐只是衬托作用。）点评：王怡婷如泉水叮咚的朗读带我们去走进了瓜架下乘凉呢。

2、请黎启乐为我们朗读第三段。

点评：小乐这次一点儿也不害羞，他读出了雄鸡骄傲的样子，还做了骄傲的动作。

3、请岑锦华为我们朗读第四段，，，，

来，请你为他点评。“他上节课读得很流利，这节课又读得很有感情了。我觉得他进步很大。”我们给这两位同学掌声。

## （三）展示二，小组合作读，默契共进

1、有哪个小组愿意给大家展示你们合作读的段落。

（这时候我们会看到小组里面，最擅长读书的的，读最长的自然段。不那么会读的同学，读最短的自然段。而他们的表现就是，都能把自己带入到情境，而且边读，边有看见美景的神情。）

#### （四）展示三，师生对读，共入情境

让赖老师和大家一起读吧！我也想和你们一起漫步在乡下人家这幅美景中呢。你们读一到四段，我读五六段。

### 三、学以致用，会读会写

美丽的风景用美好的文字表现出来，带给我们美妙的享受。那么这样美好的文字会不会很难写出啦呢？当然不会啦！请看黑板！我们学习这篇文章的脉络，写乡下人家的什么风景？（1到6个景色念一遍），请大家拿出堂上练习本，以“清晨的校园”为题，画一个思维导图，再抓其中一个点来写作文，课堂上完成200字，赖老师把写得最好的，念给全班同学听！

板书设计：

## 乡下人家第一课时课视频篇四

课

时（略案）

### 【教学流程】

一、媒体导入，激起阅读兴趣

二、初读课文，整体感知内容

三、自读自悟，想象课文画面

第 二

课

时

## 【教学流程】

### 一、诗意导入，直奔中心

1. 同学们，上节课我们结识了作家陈醉云，他带着我们走进了诗情画意的乡村。这里，柳枝摇曳，流水潺潺，这里，野花遍地，果实满园。这节课我们就跟随作者陈醉云再次走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。

2. 请同学们打开语文书。快速浏览课文，找一找文中哪句话写出了作者的感受？指名读读。（乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）齐读这句话。

设计意图：这一环节旨在提示学生遵循作者陈醉云的思路，再次走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。通过快速浏览课文，抓住文中中心句，以纲带目。

### 二、走进文本，品文悟情

#### （一）瓜藤攀檐

1. 如果说繁华的都市带给我们的是喧闹与嘈杂，那乡村生活的美好就需要我们用心去感受。让我们先漫步乡下人家的房前屋后，体会这一处的独特和迷人。

2. 幻灯片出示挂藤满架：同学们，在房前的屋檐，你看到了怎样的景色？（瓜藤满架）

3. 这满架的瓜藤有何独特？你能用作者的话来描述吗？指名读。

4. 装饰是指在身体和物体的表面加些附属的东西，使之美观。你知道城里楼门前会用什么来装饰？（蹲石狮、竖旗杆）看到这样的装饰，你有什么感觉？（严肃、冷漠、呆板，不敢靠近……）

5. 农家小院的装饰却是攀着爬上屋檐的绿绿的藤和叶子，点缀其中的青的、红的瓜，这样的装饰又会带给你怎样的感觉？（色彩明丽，生活气息浓厚，别致亲切可爱，纯朴自然，春种秋收，夏可遮凉）

6. 在这里，作者用——对比的手法展现了乡下人家的可爱，我们也试着用对比的方式读一读，女生读青瓜碧藤的部分，男生读狮子旗杆的部分。

7. 乡下人家，虽然住着小小的房屋，但是他们的心情却是多么愉快明朗，生活多么纯朴自然，这不正是一道独特迷人的风景吗？齐读最后一段。

## （二）鲜花轮绽

“朴素”和“华丽”本来是相对的，为什么课文中却说“朴素中带着几分华丽”？（乡下人家所种的花儿都是常见易活的，不及城市人家盆栽的君子兰、文竹……那些花儿娇贵，高雅，所以说是朴素的，不过乡下人家园中的花儿依着时令无拘无束地不遗余力地开放，是那么鲜艳，那么明媚，装点了乡下人家的院落。所以，它们生命是华丽的！）

一年四季都有花相伴，农家人的心里怎能不高兴啊，这一派农家风光真是一一独特、迷人！

## （三）雨后春笋

1. 从房前来到屋后，我们看到那一片片绿绿的浓荫，那是谁的身影？（竹笋）

2. 老师读：“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”

3. 如果把这句话浓缩成最奇妙的一个字来形容竹笋，你会选

哪个字？

“探”。这个字还可以换成什么字？冒、钻、伸、露……为什么作者却选中了“探”？（用拟人的手法让人感到嫩笋的迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头，充分展示了春季勃勃的生机。）

3. 现在你们就是这些小春笋，告诉我你那么快想从地里钻出来想看到什么？（学生想想表达）

4. 哪个小竹笋愿意先探出头来，张望这个美丽的世界？用心读这一句，让大家感受到你深深的渴望吧！

5. 让我们在美妙的音乐中带着我们的渴望、带着我们的迫切，像小竹笋那样快点钻出来！（配乐齐读）

#### （四）觅食戏水

1. 刚才我们眼前出现的画面都是植物，这里还有农家饲养的家禽小动物呢！先请同学们自己小声读一读描写“鸡觅食”的一段和“鸭戏水”的部分。一会儿我要请你来展示小动物们的风采。

2. 指名读。

（1）你为什么这么读？

（妈妈带小鸡觅食）雄鸡呢？这雄鸡耸着尾巴，大踏步地走来走去，它在干什么呢？心里会怎么想？你学学。（斗志昂扬的将军，尽职尽责的丈夫。）

（2）那河中的鸭子呢？谁来读读？

（3）学生评价，你觉得他读得怎么样？

（从“游戏”中读出鸭子们生活得很自由，很快乐；从“从不吃惊”中知道了这种自在、轻松、和谐的场景，这在农村是很常见的。）

（6）它们的生活是那么自由快乐！乡下人家的道道风景，的确是那么——独特，那么——迷人！

### （五）门前晚餐

1. 夏天到了，你傍晚出去散步，看到的又是什么？和同桌一起读读这个自然段。

“……，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。”

3. 你知道“向晚”是什么时候？（提示：联系上下文理解。）

4. 如果老师让同学们给夏天傍晚的乡村画一幅画，你都要画上什么呀？（晚餐的人们、红霞、微风、鸟儿）

5. 让我们借用作者的语言，把自己深切的感受带进朗读中，来描绘这幅自然和谐的田园风景画！（齐读）

6. 看到这一切，我们忍不住赞叹：乡下人家不论什么时候，不论什么季节，——（学生齐读）都有一道独特迷人的风景。

### （六）月夜睡梦

秋天的晚上，人们在纺织娘“织、织、织呀”的叫声中进入梦乡，让我们也一起走进这静谧的世界，在轻柔的音乐中，让辛苦了一天的人们睡得更甜……（配乐朗读）

设计意图：这一教学环节是这节课的主体，拟紧扣文本中“瓜藤攀檐、鲜花轮绽、雨后春笋、鸡觅食、鸭戏水”以及“门前晚餐”等几个主要场景，引导学生品读、想象、思考、

体验，发现和体会作者描写景物的语言特点，品悟语言之美，感悟乡下人家之乐，相机进行语言文字的训练，从中领悟作者遣词造句之精妙，领略表达技巧和表的效果的统一，同时渗透人文培养与其中。

### 三、整体回归，想象拓展

1. 我们一起学习了课文，发现无论在房前屋后，还是在小河里，无论在春天，夏天还是秋天，也无论在白天、傍晚、还是深夜，乡下人家都有着它独特的、迷人的美。

齐读最后一段。

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

#### 2. 讨论：

它在课文中起什么作用？抒发了作者怎样的情感？

(这是课文的中心句，起到总结全文的作用，集中概括了乡下人家独特、迷人的生活环境和朴实欢快的生活，抒发了作者对乡村生活的热爱之情。)

3. 拓展。在古人的笔下，田园生活也独具情趣，不信你听：

“儿童疾走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，还有那首《清平乐》：“大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼，最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”

同学们，你在乡下生活过吗，或是了解乡下的优美恬静、别具风趣的美吗？乡下的植物、动物、庄稼、河流、人们的生活给你带来怎样的感受？说说你印象最深的画面吧！

4. 是啊，乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一

道独特、迷人的风景！

设计意图：这一环节旨在回归整体，进行中心的升华。通过调动学生的积累，以加强教材整合的意识，深化学生对田园生活的再认识，再体验，以达到内化学生情感的目的。

#### 四、语文实践，积累语言

1. 《乡下人家》的多优美呀，你愿意把自己喜欢的句子积累下来吗？试着背背自己喜欢的内容。

2. 课后，让我们跟随诗人戴望舒再到雨后的小径走一走，感受一下“天晴了的时候”，给自己的心灵呼吸那富有乡土气息的新鲜空气！

设计意图：通过统筹安排，渲染“《乡下人家》的多优美呀”、“你愿意把自己喜欢的句子积累下来吗？试着背背自己喜欢的内容”等活动，激发学生到雨后的小径走一走，感受不同时候的乡土气息，把读与思、读与写，读书与活动结合起来，体现学习语文的宗旨是进行语言交际活动和参与语文实践活动。

#### 五、板书设计，凸显重点：

##### 《乡下人家》第二课时教学设计

设计意图：抓住文本中描述的几个主要场景，引导学生理解课文中心——独特、迷人。这么板书，有利于引导学生深入品读句段，理解并把握课文内容，且体现了四年级“概括段意”的训练重点。对于学生感受文本情感也是一个引导的范例。

# 乡下人家第一课时课视频篇五

## 、《乡下人家》教学设计（第一课时）

教学内容：人教版课程标准试验教科书四年级下册第21课

教学目标：

- 1、认识5个生字，会写14个生字。引导学生运用各种方法理解生字新词的意思。
- 2、正确、流利地朗读课文，能有感情地朗读第一自然段。
- 3、初步了解课文主要内容，学会用关键词语概括画面内容。
- 4、通过品读第一自然段，想象画面感受乡下人家的诗情画意，激发学生对乡村生活的兴趣和热爱。

教学重难点：

- 1、随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。
- 2、初步了解课文主要内容，学会用关键词语概括画面内容，并感受乡村生活的美。

教学准备：课件

教学过程：

### 一、欣赏图片，激趣导入

- 1、欣赏乡村美景图，观后谈感受。
- 2、揭示课题，齐读课题。

## 二、初读文本，整体感知

### 1、检查预习，了解自学情况

- (1) 指名朗读生字词，及时正音；
- (2) 选词释义，交流理解词语的方法。

### 2、检查朗读，引导概括画面内容

- (1) 采用多种方式检查学生朗读课文情况，指导朗读好句子；
- (2) 指名说说每自然段分别写了哪些景物；
- (3) 教师根据学生的回答，引导学生概括总结，形成优美的诗句：（课件出示）

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

鸡群悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夏日晚景如画，秋夜虫声似歌。

## 三、直奔中心，研读感悟

### 1、指读，出示句子，再齐读。

出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

### 2、以提问方式研读中心句，感受“不论”、“独特、迷人”等词的表达效果。

### 3、认识中心句，渗透写作方法。

4、小结过渡：在这篇文章中，作者就是紧紧围绕中心句具体描写了乡下人家一道道独特、迷人的风景。让我们再次走进课文，从作者的语言文字中，去感受乡下人家这份独特、迷人的美。

#### 四、品读片断，探究画面

1、出示品读要求：默读课文第一自然段，用波浪线画出让你感受到乡下人家“独特迷人”的句子，并在旁边写上你的感受。

2、学生默读批划，抒写体会，教师巡视；

3、学生朗读汇报自己感受最深的句子；

4、根据学生的汇报，引导学生细读品味第一自然段中重点句子；

（1）出示重点句子：青、红的瓜,,,可爱多了。

（2）指名朗读，初谈感受；

（3）抓住“别有风趣”“装饰”等词语进行研读，体会乡下人家屋前独特迷人的景象；

（4）借助图片，联系生活研读句子，感悟体会对比写法的好处。

5、指导学生有感情朗读片断。

#### 五、诵读小诗，回顾总结

1、教师把刚才学生概括的小诗补充完整，深情诵读；

2、引导学生配乐朗诵小诗；

3、小结学习内容：这节课，我们认识了生字新词，初读了课文，了解了课文的大意，品读了课文第一个画面，感受到乡下人家屋前独特迷人的风景。下一节课我们继续深入学习其他画面，抓住课文中重点词句，细细体会作者是怎样通过朴实而又生动的语言描绘美妙的乡村生活的。

## 六、布置作业

- 1、摘抄课文中你喜欢的描写得优美的短语、句子；
- 2、收集有关乡村风光的图片和诗词。

板书设计：

21、乡下人家

独特、迷人