

# 2023年小学生生活感悟(优秀5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学生生活感悟篇一

本站：茶如人生，人生如茶，一杯茶能够感悟人生，你是否感悟到了呢？

从小到大，家中我最好奇的就是爷爷的茶杯。玻璃的杯中，流动着茶。那茶总仿佛在诱惑我般滑动着。而今天，我终于喝上了一口茶。

闻闻茶香，那散发出红茶特有的清香丝丝缕缕地钻入我的鼻腔之中，沁人心脾。细细品尝，那醇厚的口感，清凉的味道，再加上茶叶特有的清爽，令人回味无穷。而我，却在这背后，尝到了一丝淡淡的苦涩。

其实，人生何尝不是这样？哪个光鲜亮丽的背后没有辛勤的付出。破茧成蝶，每一步都需要刻骨铭心的勇气；凤凰重生，每一次都要有撕心裂肺的力量。台上一分钟，台下十年功。每一位成功人士，肯定挥洒过无数的汗水，历经无数的挫折。如今，他们都如茶一般，沁人心脾，然而在那回味无穷的香醇中，不由得让人感到淡淡的辛酸。

茶如人生，人生如茶，让我们慢慢品味吧。

点评

这是一篇有创意的作品，作者能够从品茶中，获得人生的感悟，虽然还不够具体，但对小学生来说已是弥足珍贵。如果第三自然段能够举一些例子来谈成功来自辛勤的付出，那就更棒了。

作者：林筱凡

## 小学生生活感悟篇二

### 1、《鸣虫斋主传》（自我介绍）

大家好，我是杨佳鸣，因我爸爸是运城万荣人，老家的那个村子叫东丁村，爸爸久居吕梁，大概思乡心切，所以用“丁丁”给我作了小名。暑假期间，爸爸教我读陶渊明的《五柳先生传》，想起自己的爱好，我就模仿着给这篇小文章取了个题目，叫“鸣虫斋主传”。在我们家，每个人都有自己的斋名，爸爸的斋名叫“牧心斋”，妈妈的斋名叫“听月斋”，关于他们的斋名的来历，有机会我再给大家介绍，今天主要说说我取“鸣虫斋”<sup>47</sup>的缘由。

打小我就喜欢各种虫子，可能也是受了妈妈影响的缘故。试想，小孩子一碰虫子，妈妈就大叫扔了，那我想小孩子很难对虫子产生爱好。爸爸对虫子不讨厌但也不是很喜欢，不过他几乎从不干涉我，有时候也饶有兴趣的和我一起观察虫子。我今年八岁，别看我年纪不大，养过的虫子可不算少，有油葫芦、蚰蚰、蚰蜒、鼠妇、尺蠖，蜻蜓、沙虎、独角仙、捕鸟蛛、热带雨林蝎等。除了虫子，还有鸟，比如鹦鹉、白文鸟，去年我还领养了一只小黄狗，因四只蹄子是白的，爸爸给它取名踏雪。

如你所见，我名字中有一个“鸣”字，结合我对虫子的爱好，于是就取了“鸣虫斋”这样一个能体现自己情趣的斋号，好

了，打今儿起，您就算认识了我这个小小的鸣虫斋主。

## 2、《记家宁兄》（我的小伙伴）

时光荏苒，认识家宁兄有五年了。茫茫人海中，和谁相识相处，似乎都有着注定的缘分。当时，我们住在同一条街上，上的也是同一个幼儿园，更神奇的是居然分到了同一个班里。家宁兄，个子瘦而高，短头发，脸狭而长，尤其是下巴，像个倒立的三角形，嘴角有痣，眼睛亮，耳朵大，任何时候看起来都蛮可爱的，当然，除了生气的时候。

在生活这条道路上，一开始与你同行的人，未必会陪你一直走下去，总有分道扬镳的人，也总有重新加入的朋友。最后，我们去了完全不同的学校，虽然彼此离得远了点，但只要一有时间，我们还是约在一起玩，直到今天，他还是我心目中最好的朋友。

## 3、《我最崇拜的人》

崇是崇敬，拜是膜拜。面对长辈，你可能崇敬，但不至于膜拜。面对神像，你可能膜拜，但又不至于崇敬。既崇敬又膜拜的一定是自己尊敬且同时佩服的东西，而且这种东西自己往往一时半会还无法拥有，但同时又渴望拥有。

比方说，我崇拜昆虫学家法布尔，我崇拜他什么呢？取得的成就还是人品？如果仅是这两点，那和羡慕别人拥有名牌衣服有什么区别呢？假设这衣服自己买不起。所以，我想，崇拜的东西一定不只是表面的大家都能看到的東西，更主要的应该是内在的精神，是他取得巨大成就的精神，比如专注、刻苦、坚持。

爸爸告诉我，这三点是一个人成功的最基本的品质，我渴望成功，更渴望能够获得这种成功的精神。所以，我崇拜的不是人，是一种精神，回顾身边，爸爸明显就是这样的人。

#### 4、《外婆家》——快乐的一天

公路上，大货车呼啸而过，强风带起灰尘，眼前的一切都是雾茫茫的，其实那不是雾而是灰尘，如果你骑的是摩托或自行车，那么这些灰尘在你的身上会落满细细的一层，路两侧的树看上去也是灰蒙蒙的，好在用不了多久，我们就到目的地了，外婆家就住在这样的公路边。

在城里虽然也有很多好玩的去处，但最开心的可能还是到外婆家的村子里玩。外婆家的门前有一小块菜地，种有韭菜、樱桃、葡萄，还有一棵枣树。枣树紧挨着一条土路，土路的另一侧也是外婆的菜地，比门前那块要大多了，地里种有西红柿、茄子、黄瓜、辣椒等等，我们家春夏季吃的基本上都是外婆地里的蔬菜，这些菜没有喷过农药，施的也是农家肥。最好玩的是我常能在菜地里捉到虫子。

站在门前往远处看，则是大片的农田，尽头有河，再远处就是青山。每次来，我都要到河里玩耍，当然是有妈妈陪我。在河边扔石子，打水漂，穿着凉鞋站在水里，任凭水流穿过双腿，小黄狗不敢下水，在岸边跑来跑去，天上白云飘过，树林中鸟鸣啾啾，妈妈在给蝴蝶拍照。

不久，太阳下山了。

#### 5、《活埋乌龟》（暑假趣事）

暑假年年有，趣事不常有。但你也别被我的文章题目吓坏了，我可没那么残忍，但我又确实把它给埋了，具体怎么回事呢？您别着急，且听我慢慢说来。

我家的这只乌龟有些年头了，前几年，我回运城老家，见大伯家养着一只乌龟，不知道为什么，以前我老养不活乌龟，这只比我以前养过的都大。可能我面露欣羡之色，大伯很大方的表示，想要的话过几天带回去。

结果，在进火车站时，被告知，乌龟不能被带上车，我惊急不知所措，眼泪都下来了，爸爸又想办法把乌龟给大伯送回去，过了好些天，才通过大巴车送到吕梁。我们家有给宠物取名的传统，和爸爸商量后，就给这只乌龟取名叫“战国”，听起来很威武。战国不需要每天喂食，从莲花池捞的小鱼，如果缺氧死了，就会成为它的美食。有时候，我把战国带到院子里，任它随意溜达。

那天，我在院子的花坛里挖洞，怕战国乱跑，就把它带到身边，挖出来的土随意堆在旁边，洞差不多挖好了。就在这时，我看见旁边的土堆在瑟瑟坠土，一个脑袋突然从土里钻出来了，原来不知什么时候，我竟把战国埋起来了。

## 6、《刷马桶》（第一次做家务）

我所说的刷马桶，并非是我第一次干家务，而真正的第一次，我实在是回忆不起来了，这是实情，如果编瞎话，我完全可以说这就是我第一次干家务，但说话作文，诚实为第一要务。准确说，那次刷马桶并不是我一个人在刷，也不仅仅就是刷马桶。

那天，爸爸、妈妈和我，准备了各种小工具，抹布、盆、清洁液、钢丝球，当然还有手套，以及废弃的牙刷。高处我够不着，当然就不用我忙活，地板缝隙，下水道口、墙角，这些地方我能够擦。戴上手套，喷上水和清洁液，用牙刷把所有能看见的地方都刷洗干净，妈妈夸我真能干。

最后轮到马桶，我也是一丝不苟的刷洗，有水垢、尿垢的地方，我就先用一种叫清厕洁的液体喷涂，过上一会，再用钢丝球使劲擦，最后再用牙刷刷干净，清理过的马桶光可鉴人，整个卫生间都好像更明亮了。

后来爸爸告诉我，在日本有一个叫键山秀三郎的人，因为受妈妈的影响，特别重视清洁，无论在家还是在公司，他都以

身作则打扫厕所，最后形成一种叫做“扫除道”的理念，说实话，我对这个理念不是很明白，但我觉得扫除和清洁的过程，能够使人耐下性子，因为那不是你着急就能马上干好的事情。

## 7、《跑步与炸弹》（有趣的游戏）

去年寒假，爸爸为了减肥，经常在体校操场跑步。那天我和家宁也在，忘记是怎么回事，我俩就跟着爸爸开始跑步。硕大的操场，没几个人，椭圆形的塑胶跑道，一半在阳光下，一半在阴影里，这是因为椭圆的一头矗立着一座三十层高的楼房。

爸爸说：“咱们玩个游戏吧，现在我被坏人绑架了，身体被植入了一颗炸弹，劫匪给你俩打电话，要救我的命，需要你俩不停地跑五公里，只要有一个人半途停下来，炸弹就炸了。”我一听，这和电影上演的差不多啊，顿时有了一种救人的冲动。

爸爸一边跑，一边鼓励我，一边假装劫匪打电话，说你俩要是跑不行了，就放弃吧，劫匪越是这样，我越不能放弃。跑了一圈又一圈，说实话，有那么一会儿，我感觉自己真的跑不动了，双腿每抬起来一次都很费劲，但跑完一步，硬着头皮再跑一步，就这样，一步一步地跑下去，等到五公里结束的时候，爸爸给我们竖起了大拇指。

也就是从那天开始，我和家宁相约连续三十天，每天跑步五公里。等到寒假结束的时候，我俩跑了有二百多公里。爸爸请书法家薛新明老师给我们一人写了一段话，我记得其中有两句是这样的：“作事求学，贵有恒心。”

## 8、《葡萄》（我最喜欢的水果）

其实，我之所以写葡萄，是因为我有两棵葡萄树，一棵在运

城，一棵在吕梁，一棵在奶奶家，一棵在外婆家。奶奶家的院子很大，水泥铺地，只有一小块地方是种菜的，从大门进去，正对面是西厢房的侧壁，往左移三五步就进了院子，在菜畦的尽头，水井旁种着葡萄。外婆家的葡萄种在大门外，也是种在一小块菜地里，由于我们久居吕梁，所以常能吃到外婆家的葡萄。奶奶家的葡萄，我也吃过几次，记得有一回，奶奶在电话上说，葡萄熟了，可惜我不在。

我知道，无论到了哪里，都有两棵葡萄树在等我，我也忘不了那浇灌葡萄树的人。

## 9、《踏雪》（我最喜欢的小动物）

去年夏天，我们刚搬到现在住的地方。这里是两座高层夹一座商场，就像大写字母h那样，商场顶子被改造成一个大花园，还有篮球场，一出门就可以在院子里玩。有一天，妈妈去逛街，我在自己的“鸣虫斋”做功课。

突然，听到外面有人说话，我跑去一看，妈妈居然带回来一只小狗，浑身棕黄色，嘴脸秀气，眼珠明亮，四蹄雪白，有点瘦弱，而且还在瑟瑟发抖。我问妈妈哪来的，妈妈说是流浪狗。我一直想养一条小狗，没想到这么快就实现了，爸爸还给它取了个好听的名字叫“踏雪”。

今年暑假，爸爸给踏雪写了一首诗，我抄在这里，给各位看看。“去年今日此城中，市声鼎沸车马喧。君为人来我为犬，人来有处去有家。我惟皮囊与饥肠，孤栖无门街边卧。时来运转已不知，白昼吉星仍高照。就此走进书院门，门前广阔任我奔。朝闻琴声暮听风，风吹我身心地宽。世间万物皆有名，山长劳心为我取。天生四蹄白如絮，惟有踏雪不寻梅。父母赐我好容颜，人之谬赞无言谢。性情淑娴自修持，且修且行且珍惜。”

有时候，在踏雪的身上发现一点人性，喜不自胜。

## 10、《山寺游记》（记一次郊游）

逢节假日，父母多带我郊游。城西二十里许，有安国寺居乌崖山中。乌崖山，宽广约四五里，北高千仞，东西环抱，南则虚远无际，而山北之峪岬幽窈，并无肤土，但见石骨峻嶒，参差丛出。凌空视下，漫山松柏，郁郁葱葱。

甫进寺院，顺左手远视，有悬崖峭壁，行至近前，见有泉水自石隙出，虽大旱不断流，附近左右居民，咸汲饮于斯。过悬崖下，经泉水旁。耳澈泉声，如风弄竹千条万个，戛然声清，如寺里磬声与经声相断续，又如嵇康鼓琴抹挑勾剔，滚拂拨刺，无声不备。

山石之彩色形容，多所像类。有大者，有小者；有高者，有低者；有正者，有斜者；有横而或短或长者，有侧而或狭或阔者；有青而白者，有赤而黄者，有紫而黑者；有如日月者，有如星宿者，有如云霞者；有如剑戟斧钺者，有如轮鼓盖轿者，有如笔砚帽印者；有如解箨之竹笋者，有如不染之莲花者；有如凤凰者，有如鹰燕者；凡此皆成象成形，不可枚举，或形象无可拟之处。

安国寺借乌崖山风景之奇秀而增色，乌崖山借安国寺人文之荟萃而添彩。故山与寺之相辅，犹林与鸟之相映。

## 11、《72变》（假如我会72变）

熟悉《西游记》的人都知道，72变，是孙悟空从他师父菩提老祖那儿学到的本领，后来他跟别人炫耀本事，被师父赶走了。当初，师父问他是按天罡数学三十六般变化，还是按地煞数学七十二般变化。孙悟空说他要多劳多得。

所谓天罡地煞，是古代道教认为北斗丛星有三十六颗天罡星，七十二颗地煞星，合起来是一百零八颗，这也就是《水浒传》中一百单八将这一数字的由来。



说到这儿，我想起一件往事。幼儿园中班时，学校开始教字，也就是大、小、多、少、日、月什么的。一天，爸爸拿出我那小课本，同时拿出一本线装书来。说，学完你这个课本，聪明是这么多。他拇指和食指之间的缝隙很小。然后又说，学完这本书（线装书），聪明是这么多，两只手之间的距离很宽，然后问我学哪个，我当然认为聪明越多越好。从那时候起，我就开始学习民国老课本，上面全是繁体字，而且全是古文。

其实，会的不用太多，只要学会一样，学到无人可以企及的地步，你就是这个领域的第一名。仅仅这样仍是不够的，因为骑马骑得再快，也赶不上汽车。所以真正的72变，是与时俱进的精神，是不断的自我学习与创新。

## 12、《空调、电扇、扇子争宠》（童话）

时当六月，内室炎蒸。空调、电扇、扇子在争论，谁应该为下班后的主人制造凉爽的空气。

空调说：“我能够制冷，让温度直接降低，而且恒温。”

电扇打断空调说：“主人的关节炎就是被你害的，你还说自己能制冷，现在多少人被你搞成了‘空调病’。要说还是我合适，我吹出来的风是自然风，随主人需要还可强可弱。扇子，你说对吧。”

扇子瘦弱，它只是一把芭蕉扇而已，边缘缝着的布看上去还有点破旧，他说：“两位大哥的本领，小弟不曾有。人在热的时候想凉快点也属正常。只是两位哥哥可曾想过，这大自然既然给人类安排了春夏秋冬四季，想来是有道理的。我听说，冬不极温，夏不极凉，才是养生之道。该出汗的时候，你不出，该被冻一冻的时候，你保暖，时间长了，恐怕要生出病祸来。这些年，科技是进步了，可很多先前不曾有的病也找上门来了，这难道不值得我们思考吗？”

空调说：“扇子弟弟说的有道理，但我就想知道，在主人心中，咱们谁排第一。”

电扇白了空调一眼，略带嘲讽地说：“你比我俩都金贵，自然是你排第一咯。”

扇子和缓地说：“我不与两位哥哥争宠，天生大家都有用，只是，我更在意能否陪主人在花篱柳荫下赏月。”

就在这时，主人回来了，大家都不再说话。只听隔壁的老李喊：“老张，在外面喝会茶，今晚的月色真好。”主人回应了一声，“您稍等，我带把扇子，马上就来。”

### 13、《老师，我想对你说》

《三傻大闹宝莱坞》，印度电影，我看了

好几遍，影片中有一位同学因为父亲生病而不能完成毕业论文时，校长无情的推迟他毕业。愤怒郁闷的他，怀抱吉他，纵情高唱。最后，他跳楼自杀，听着这首歌，我感慨非常，歌声唱出了学生的心声。

歌词是：我这一生，都是为别人而活，哪怕只有一瞬，我要为自己而活。给我一点阳光，给我一点雨露，如果还有机会，我要重新来过。书包压垮我肩，试卷堆积如山，见面只问分数，无人关怀我心，父亲谆谆告诫，若得九十九分，手表将作奖品，否则痛扁我身，手上长满茧子，只因抄写作业，考试毁我青春，青春也将消逝。

这首歌词，恰是我想对老师说的话。

### 14、《我迷上了文言》

忘记是什么时候了，大概是幼儿园大班吧，爸爸开始教我读

古文。所谓古文，主要指古代的书面文字，准确说是叫“文言”，与之相对应的是“白话”。

文言与白话，各有优劣，文言简洁雅致而难免古涩难懂，白话清楚直白而又难免啰里啰嗦。比方说，你要家人晚上要早点睡觉，早晨则早点起床，换成文言，就是：夜间早眠，日间早起。再比方说，在饭桌上，你不能跟人争抢，和别人相跟着走路，你也不能老抢先。换成文言就没这么啰嗦了：与人共饭，不可争食；与人同行，不可争先。

当然，好的白话也很可读，“莫干山以多竹著名，挺修、茂密、青翠、蔽山成林，望而动衷。尤其是早晨，缭绕初散，无数高高的梢尖，首映日光而摇曳，便觉众鸟酬鸣为的是竹子，长风为竹子越岭而来，我亦为看竹子乃将双眼休眠了一夜。”这是木心先生《竹秀》开头的两句话。我喜欢木心先生，是他文白焊接的伤疤，看起来清新美丽而又古意盎然。你看那句“首映日光而摇曳”，这就是文言的句式，穿插在白话中，马上给文章增色不少。

去年，我拓片门的师父张文飞张老师送了我一张古钱币拓片，是十一两的天启通宝，右上方四个小字“天启文运”，这是师父对我的寄语和祝福，我很喜欢。不知不觉读文言有三年了，与其说我迷上了文言，不如说，我迷上了古中国的韵味。

## 15、《我发现了时间》

看到这个题目，可能有朋友要问了，时间本来就在那儿，还用你去发现？你发现和不发现有什么不一样吗？我要告诉您，还真不一样。

不知您有没有想过一个问题，在动物和植物的眼里，时间对他们到底有没有意义？狗会不会想，我得赶紧长大，不然总被老王家的狗欺负。牡丹会不会想，我得慢点长，让人们多点时间欣赏我。

不会，它们没有这种主动意识，在非主动的意识面前，时间是无意义的。比方说，我在散步，走到哪都无所谓，那么这会的在我身上是无意义的。如果我要去上学，提前准备，这样的情况，时间才是有意义的。也就是说，时间的有意义，在于你是否有了目标。

就拿做功课来说，目标是什么？目标是三个，在合理的时间范围内，把字写工整，且准确率高。所谓合理的时间范围，就是高效。如果在做功课的过程中，一会儿上厕所，一会儿喝水，稍微有个响动，就分心跑出去看，自然而然的结果就是字不工整，错误频出，在这种情况下，时间与你没有任何关系。

时间的一头叫“因”，另一头叫“果”，有因必有果。如果你以专注、刻苦、坚持为元素，打造自己的杯子，那么时间老人必然给你含有成功、荣誉、喜悦味道的果汁。

文/秋水

## 小学生生活感悟篇三

——题记

坐在桌前，闻着淡淡的茉莉清香，我不禁又沉浸其中。

我想，是它的味道吧！

清单中略含苦涩，苦涩中却透露出甘甜。无味似有味，有味胜无味！这便是它吸引我的地方。

你看，这不是像极了我们的童年么？

一不小心摔了一脚，生病了，或者是受到了什么挫折，在我

们的心中不是苦涩的么？

成绩提高了，得到奖状了，这不就是我们心中的泉水变得甘甜是了么？

或许，茶不仅仅是是我们生活中的饮品，而是一味不受世俗所污染的世外之人。它是一位仙子，一位导师。在它的身上还蕴藏很多我们尚未发现的奥秘与哲理。

一杯普通的茉莉花茶，我能体会到它对大自然的渴望；一杯绿茶，我能感受到她生命的活力；一壶洞庭碧螺春，我品尝到了人世间被该有的清单。

一杯毫不起眼的茶水竟能够勾出我那么多的幻想，真是不可思议！

闻着幽幽的茶香，我的思绪终于从幻想中飘了回来。低头看着茶杯中的茶深不见底，我的眼神中散开了一丝忧郁。

天上的浮云在微风的伴随下潇洒地飞越大西洋，飘飘忽忽游遍大江南北。

我合上书，轻轻地吐了一口气，缓缓合上眼睛，享受着美妙的时刻……

## 小学生生活感悟篇四

嗨，大家好！告诉你们我可爱品茶了！茶可是无人不知、无人不晓的公认宝贝，茶的品种很多，有龙井、碧螺春、铁观音、茉莉花茶等。

我是怎么爱上品茶的呢？说起来话就长了。

从我记事时起，每天吃完晚饭后，爸爸都会烧上一壶开水，

泡上一杯茶，然后很享受的品尝着。渐渐地我就对品茶开始感兴趣了。终于在我十岁的时候爸爸让我自己泡茶了。在爸爸的监督下，我拿出一只晶莹剔透的玻璃杯，又装从茶叶的袋子中抓出一点茶叶，茶叶干瘪瘪的，有点卷，看上去很不起眼，凑近一闻，嗅到一股淡淡的清香。

把茶叶到进杯里，再用热开水倒入杯子里，这时，茶叶在杯子里翻滚着、追逐着，有的争先恐后的来到杯口边，像是在做深呼吸。过了一会儿，茶叶开始慢慢的下沉，清澈透明的水慢慢变成了琥珀色，茶叶的身体也变得饱满和柔软起来，随着生疼的蒸汽，一缕缕沁人心肺的茶香不可抗拒的勾起了我品茶的欲望。

茶的作用可大了，它不但可以解渴、提神，而且还能养身和减肥呢！

品茶时，喝第一口你可能会觉得有点苦，但继续喝下去你就会发现茶在你的口中越来越甘甜，越来越值得你回味！

啊！品茶就像品生活，“先苦后甜、含的越久就越甜”。说了这么多，你现在想喝茶了吗？想喝就赶快泡上一杯，慢慢的、细细的、静静的去品味吧！

## 小学生生活感悟篇五

我听说茶的作用十分大，又十分可口，于是就想品一品茶的味道，闻一闻茶的香味。

首先我要品的是安吉白片。安吉白片是绿茶，其中有淡绿色的，有深绿色的，有绿里带黑，也有这几种颜色都有，混杂在一起的。摸起来硬硬的，咬起来十分脆。我把安吉白片放进杯子里，闻一闻，一股茶特有的香沁人心脾。我往杯子里加满水，只见安吉白片慢慢地舒展开来，变得更大了，也变得更软了，跟前面未泡开时迥然不同。茶叶起先浮在水面上，

然后一片一片地沉下去，直到全部沉到底下去为止。这时再看这茶，完全就是叶子的模样，而在之前则有些不像叶子。我喝了一口茶，感觉有一种说不出的味道，或苦、或涩，或甜，实在是太好喝了，这味道令人回味无穷。我一口气喝完了一杯，这味道十分浓郁，我喝了一杯又一杯，味道越变越淡，但还是十分好喝，据说这安吉白片有助消化的作用。

然后我要品的是菊花茶。菊花的四周是黄黄的，一条一条的，摸起来不是很硬，脆脆的。往里面是许多白色的茎，上面是橘黄色的花粉，摸起来十分硬。闻一闻，一股淡淡的清香扑鼻而来。我把菊花放入杯中，倒入开水，只见花瓣慢慢展开，等了一会儿，菊花就完全展开，可以品尝了。跟安吉白片不一样的是：菊花始终浮在水面，不沉下去，而安吉白片会沉下去。菊花慢慢变大，很久才停止。我等到它停止了，才喝了一口。菊花茶比较淡，比安吉白片淡，这味道也说不出，是菊花茶特有的味道。这茶作用也不小，能清热解毒呢！

品茶就像品味人生，有说不出的味道，有时甜，有时苦，在平淡中又有一丝不平淡。让我们好好品味人生，珍惜时光吧！